



注重比喻体裁的释经讲道

新加坡圣经学院, 由 Jeffrey Arthurs 博士于2014年7月举行的研讲会
康威尔神学院的讲道教授
由 Rick Griffith 博士上载 • 新加坡圣经学院
所有文件(多种语言)可从 BibleStudyDownloads.org 免费下载

提摩太前书 4:16

你要谨慎自己和自己的教训，要在这些事上恒心，因为这样行，又能救自己，又能救听你的人。

复习

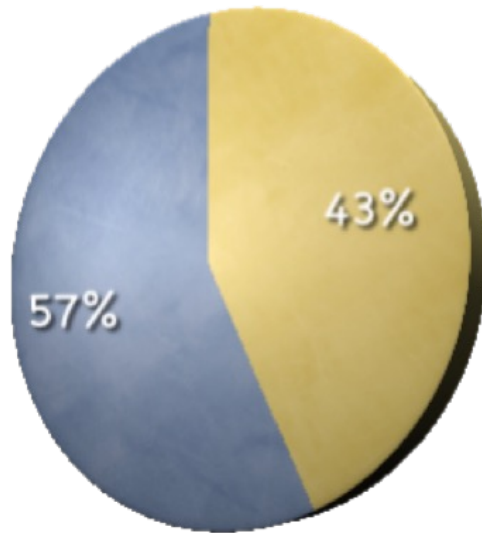
- 神默示了圣经文本的内容和体裁。
- 每种体裁有自己的文学形式, 及每种形式会产生一系列的修辞效果。
 - 例如, 谚语很短, 因此它们会储存在读者的记忆中并且促使他们思考。
- 释经讲道注释文本的内容及形式, 以便...
- 讲道说明神在经文里所说的话, 并显明神在经文里所要做的事。



注重比喻体裁释经讲道

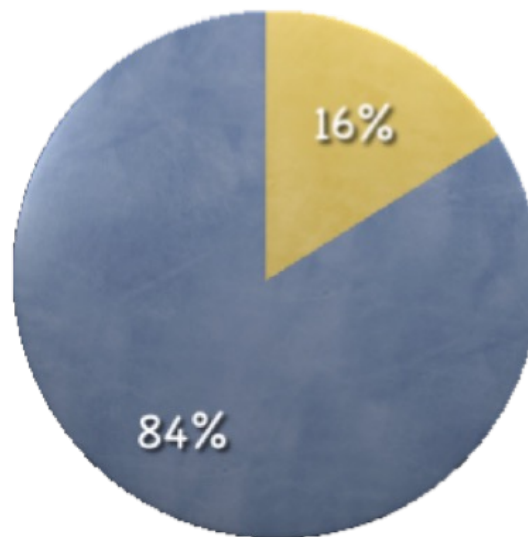
耶稣教导的核心

● 比喻
● 其他的言语



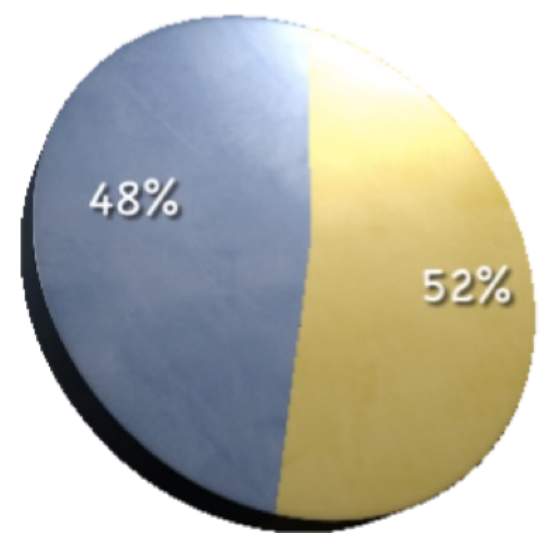
马太福音

● 比喻
● 其他的言语



马可福音

● 比喻
● 其他的言语



马可福音



主耶稣使用动人的故事和类比，
开创他的天国。

概要：

- 比喻的定义
- 比喻的文学及修辞特征
- 讲比喻的传讲

什么是“比喻”？

- 一个 “有属天意义的故事。”
- **C.H. Dodd:** “简而言之，比喻是从大自然或生活中提取的隐喻或明喻，以生动性或特异性让听众着迷，并留下足够的想象空间，使听众积极地思考如何精确地在生活中应用。”

C. H. Dodd, *The Parables of the Kingdom*, rev. ed. (New York: Scribner's, 1961), 5

什么是“比喻”？

- **Leland Ryken:** “以现实的故事，简单的构造和教导的目的，传达基督教的真理，而它们的细节往往超出其文字叙事所包含的意义。”

Leland Ryken, *How to Read the Bible as Literature* (Grand Rapids: Zondervan, 1984), 202.

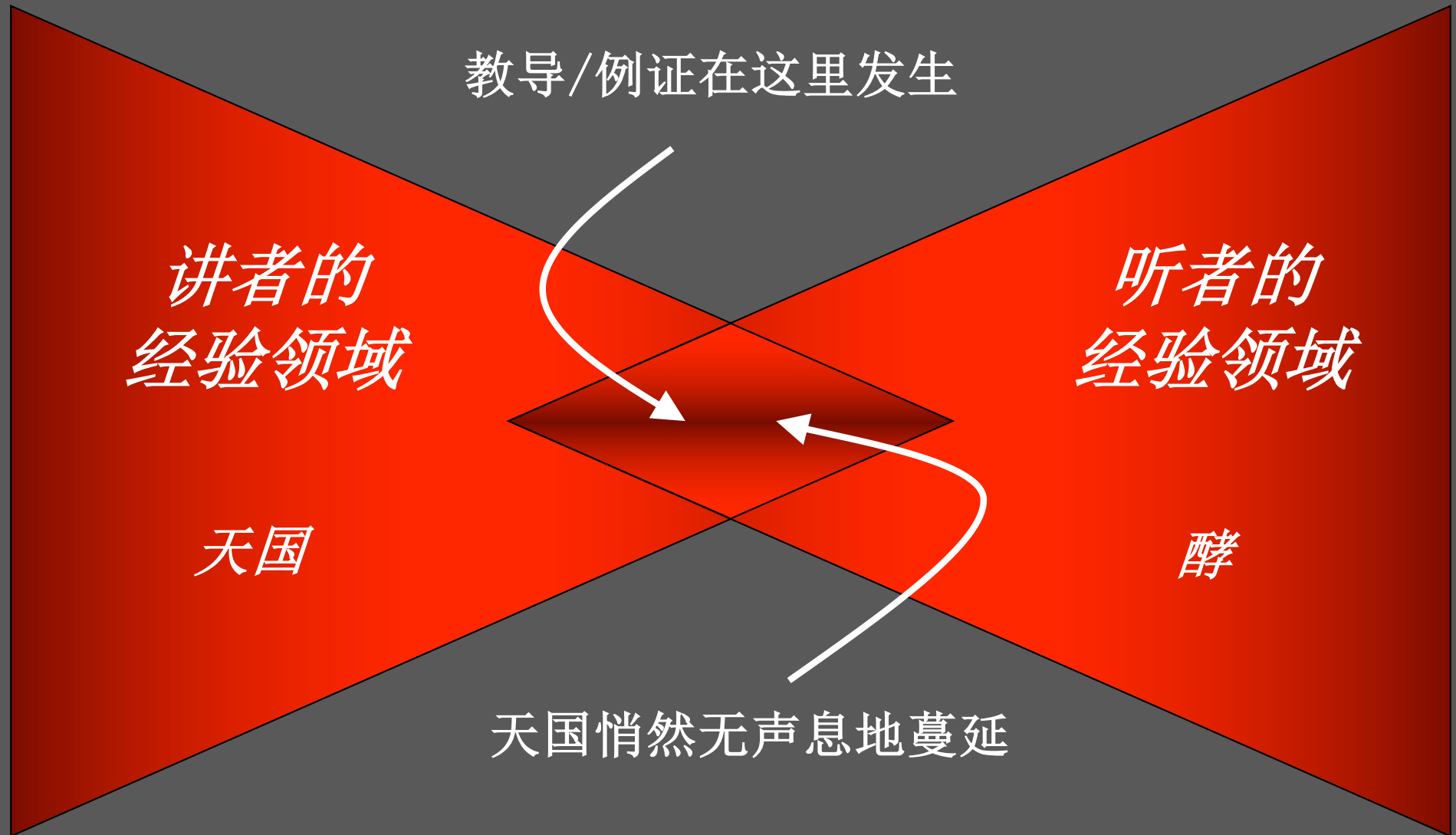


比喻的文学及修辞的特征

● 类比

- 比喻 “把两件东西并排”；意即把两件不同的东西相比。
 - 种子 = 神的道
 - 撒种的人 = 耶稣/ 传道者
 - 土 = 人的心
- 因此，比喻内的“密码”必须被“破解”。

类比的比喻 (天国好像...)



类比的修辞

- 类比要求听众构建沟通者的意思。
- 比喻内待破解的“代码”，整合了局内人。
- 例如：“黑洞。”
- https://www.youtube.com/watch?v=P5_Msrdg3Hk

讨论问题:

- 比较那两件东西？
- 什么是这部电影的主要含意？



比喻的文学及修辞的特征

- 比喻
- 现实主义



现实主义的修辞

- **认同**: 听众投身到故事里，并被故事所吸引。
- **想像**: 听众全神投入，包括情感在内。
- **渗透的过程**: 听众的思想变得中立, 以致他们可以感受到思想的爆发



比喻的文学及修辞的特征

- 比喻
- 现实主义
- 民间故事
 - 简短
 - 通俗的情节
 - 常用的角色



民间故事的修辞

- 比喻(又再)使到思想变得中立
- 比喻会存留在记忆里
- 比喻有能力极化不同人的反应



注重比喻体裁的释经讲道

- **注释:**

- 要避免过多的想象力 - 过度地解释比喻

奥古斯丁对“好撒玛利亚人” 比喻的解释

文字

解释

- | | |
|----------------------|------------------------|
| ● 一“个人”... | 亚当 |
| ● 强盗... | 魔鬼和鬼魔 |
| ● 剥去他的衣裳... | 夺走亚当永恒的生命 |
| ● 把他打个半死... | 诱使亚当犯罪 |
| ● 祭司和利未人... | 旧约的事工对亚当毫无帮助 |
| ● 好撒玛利亚人... | 基督 |
| ● 用油和酒倒在他的伤处，包裹好了... | 靠着基督抑制罪恶，劝励我们
热心地侍奉 |
| ● 店... | 教会 |
| ● 店主... | 使徒保罗 |

如何以体裁敏感性传讲比喻

■ 注释:

- 要避免过多的想象力 - 过度地解释比喻
- 要特别注意文化背景
- 要特别注意文学背景 (最后的强调, 前面的声明, 以及福音故事中比喻的置入处)

■ 释经讲道:

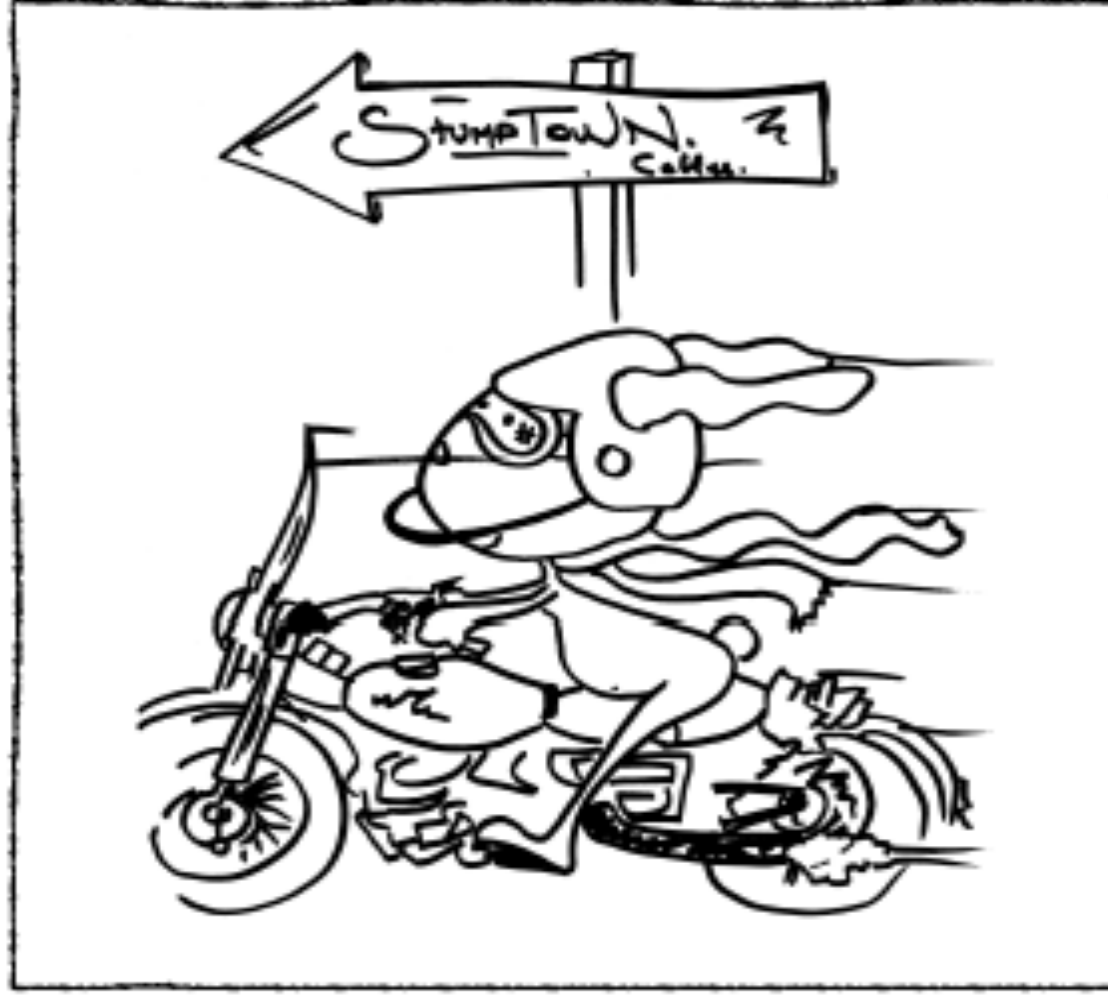
- 要与近代文化“融合”
- 别害怕提出个人观点

路加福音里的比喻 如何解释其观点?

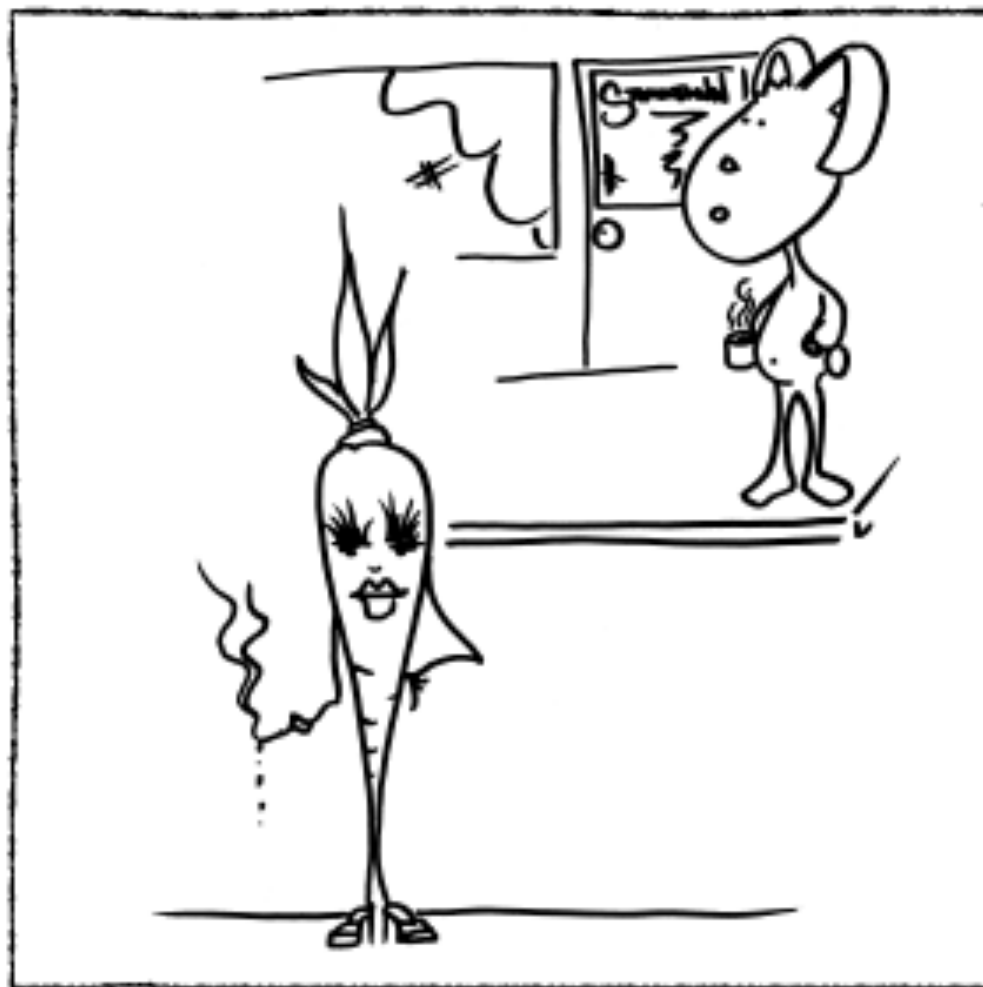
- 聪明和愚蠢的建屋者 (6:46-49)
- 半夜来访的朋友 (11:5-10)
- 不结果实的树 (13:6-9)
- 精明的管家 (16:1-9)
- 恳切祈求的寡妇 (18:1-8)
- 税吏和法利赛人 (18:9-14)
- 十锭银子 (19:11-26)

唐兔子的比喻

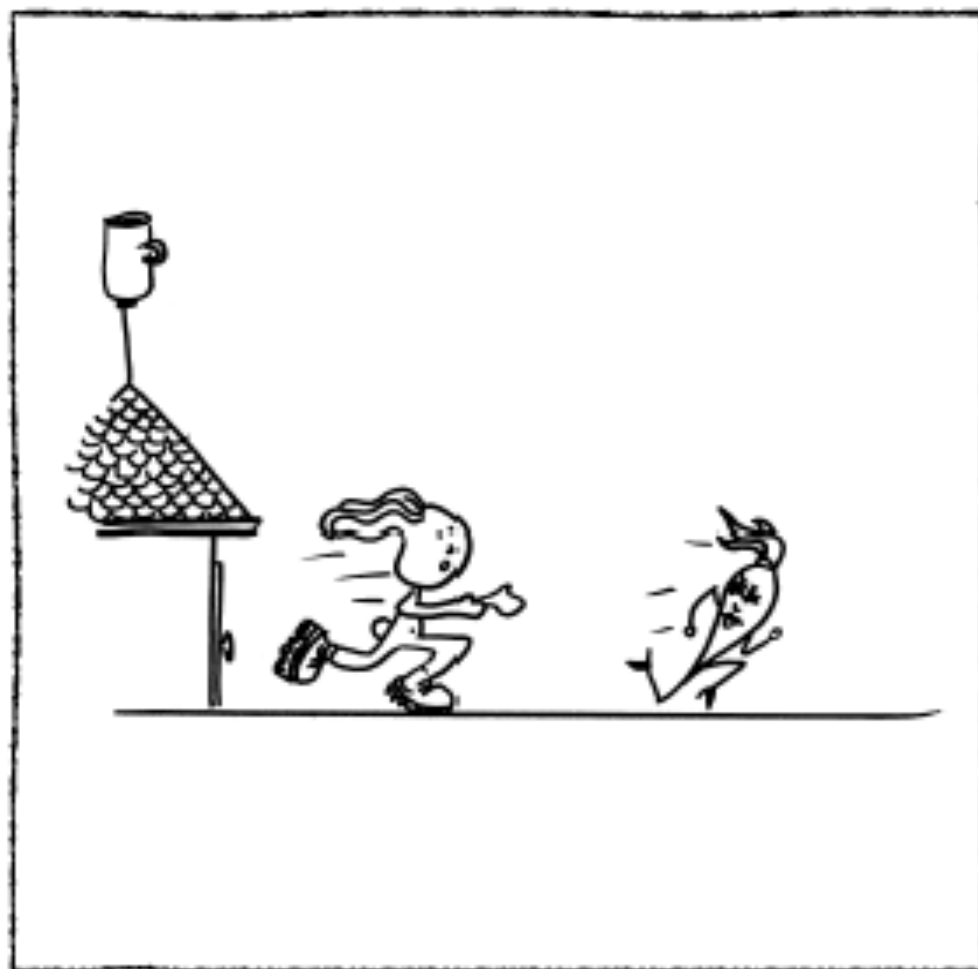
(Donald Miller, *Blue Like Jazz*)



**唐兔子每天早上去
Stumpton 咖啡店。**



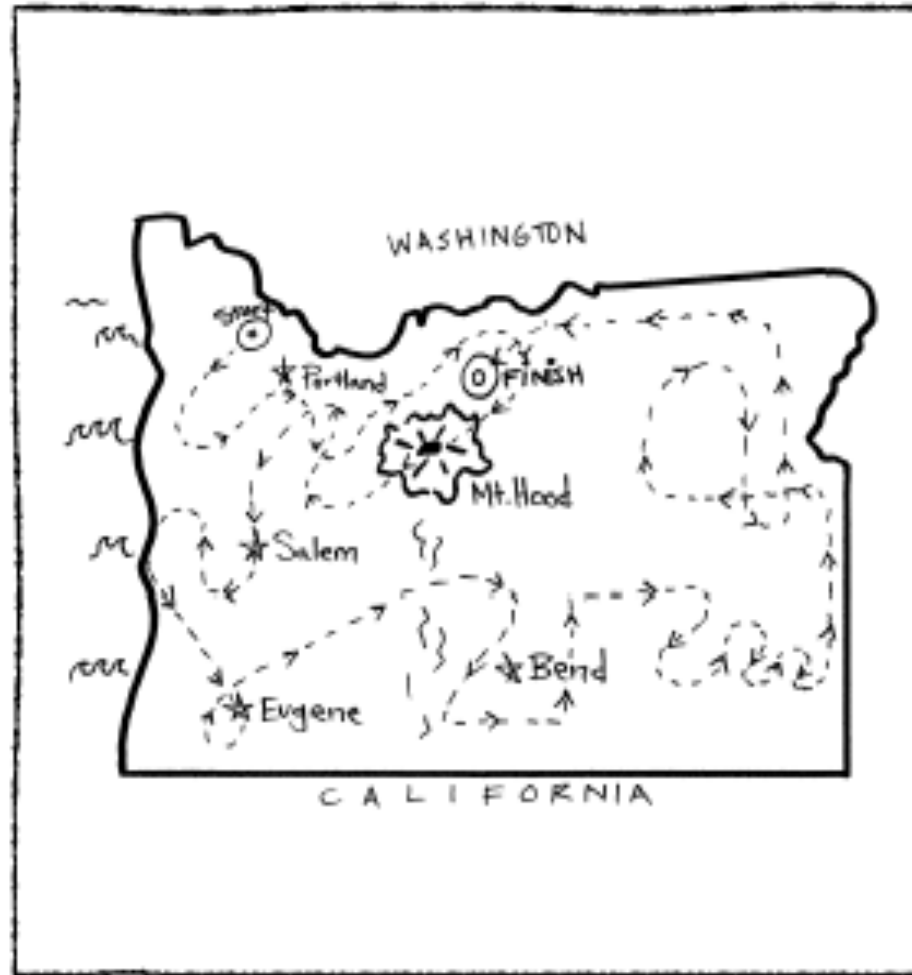
一天早上在Stumpton咖啡店，
唐兔子遇见性感胡萝卜。



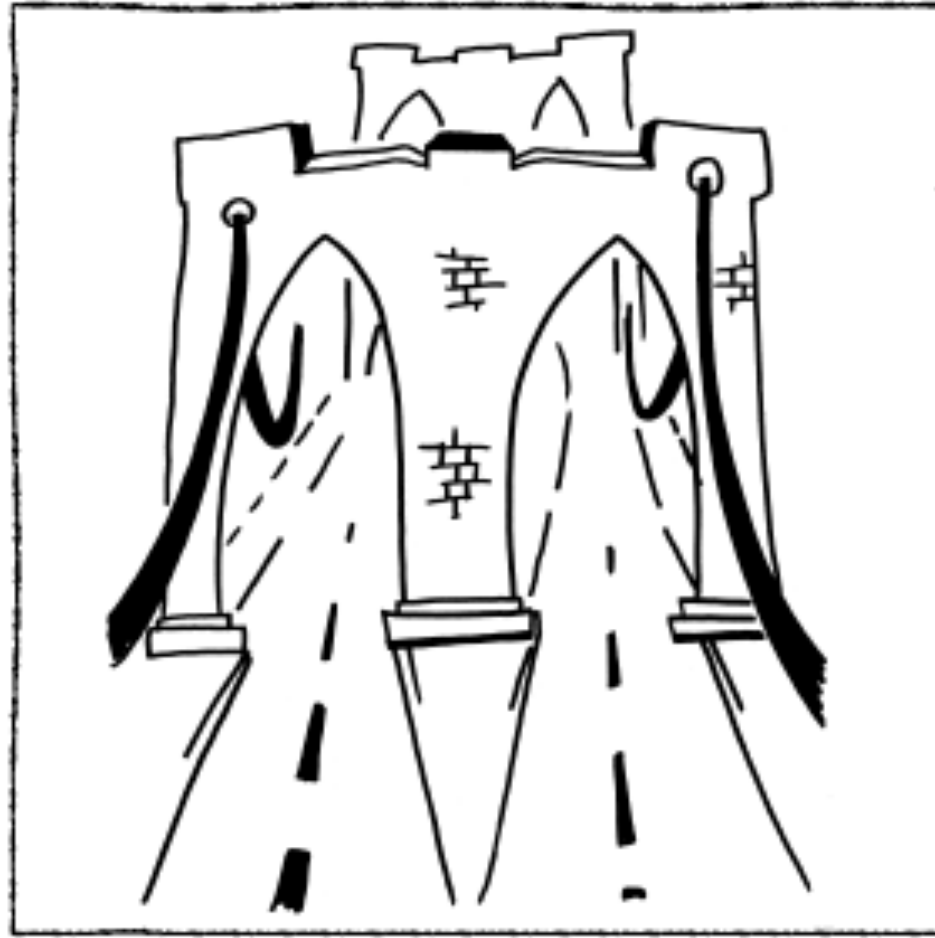
唐兔子决定追逐
性感胡萝卜。



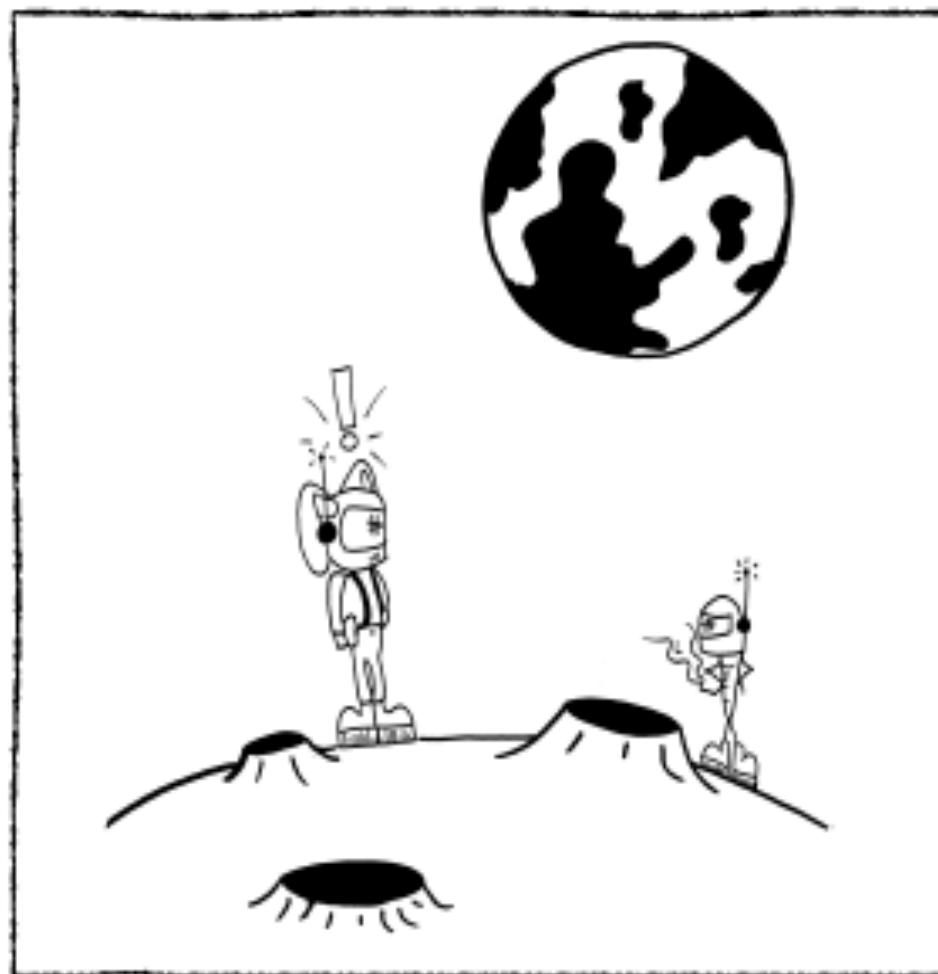
但是性感胡萝卜
跑的很快。



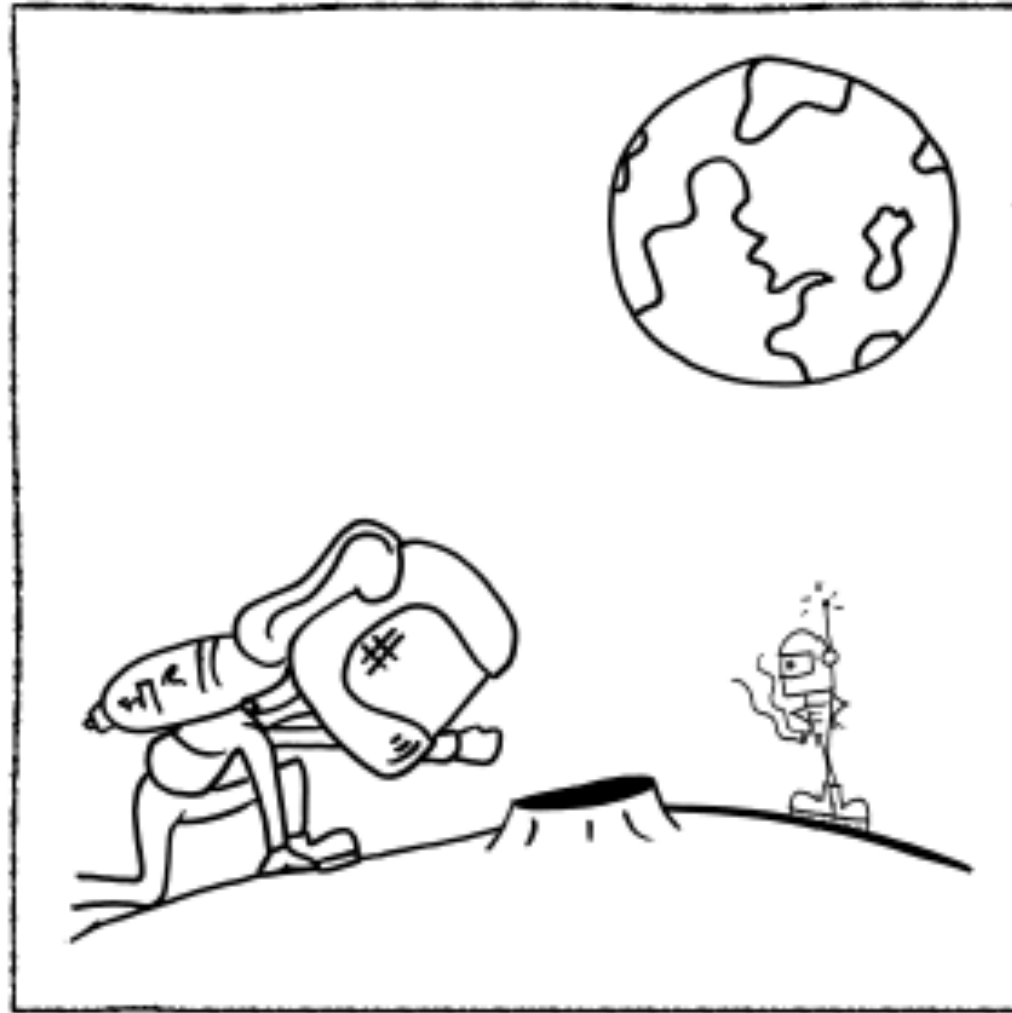
唐兔子在俄勒冈州各地
追逐性感胡萝卜。



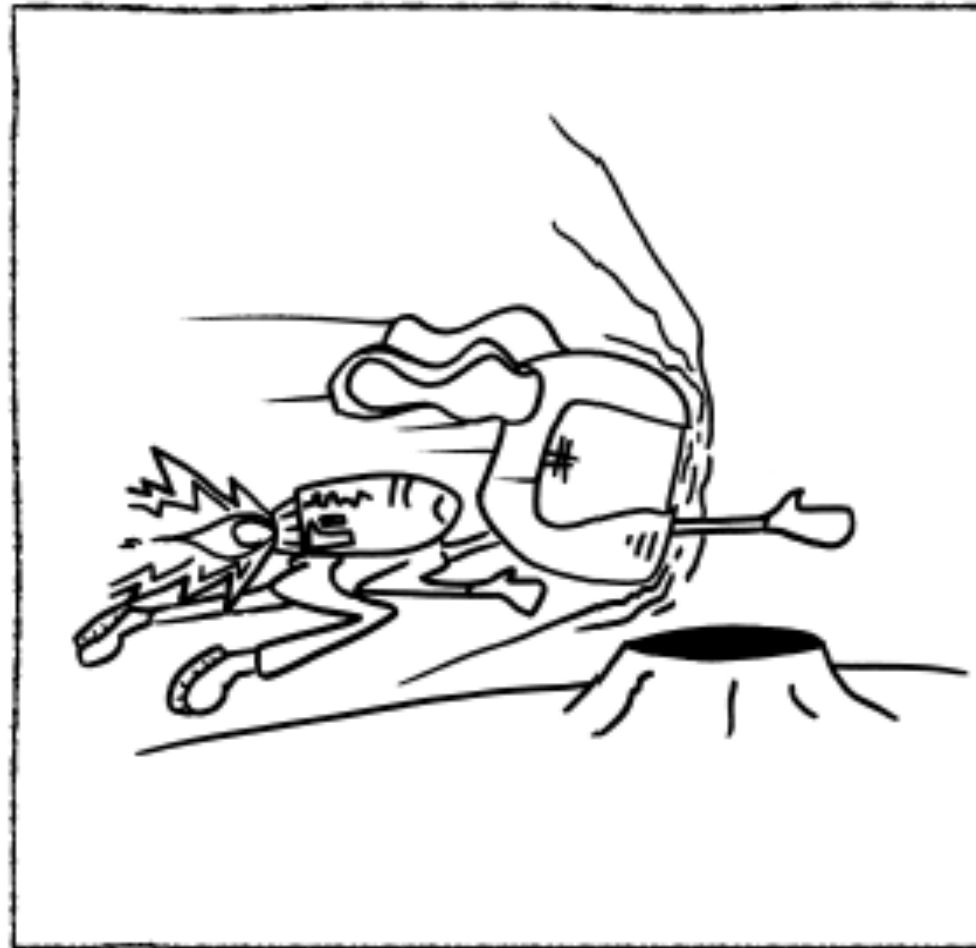
遍及整个美国，一直
到纽约市。



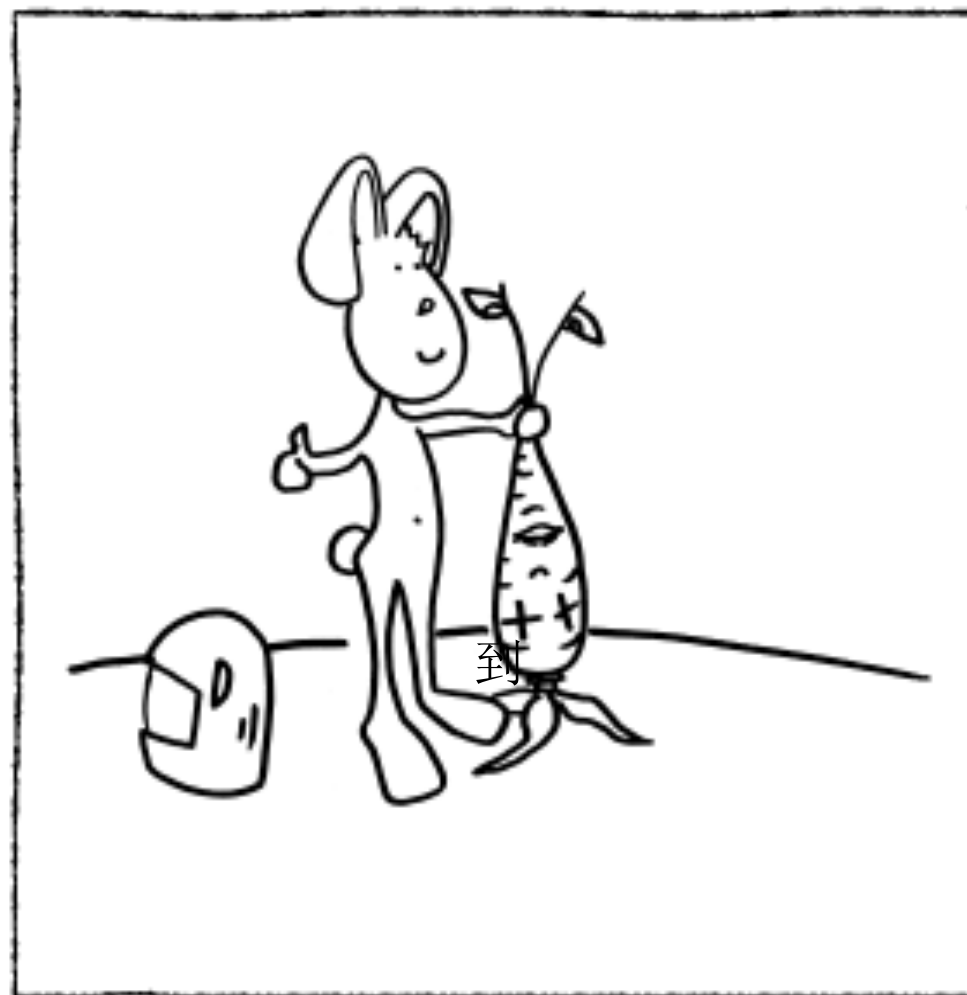
唐兔子甚至追性感胡
萝卜到月球。



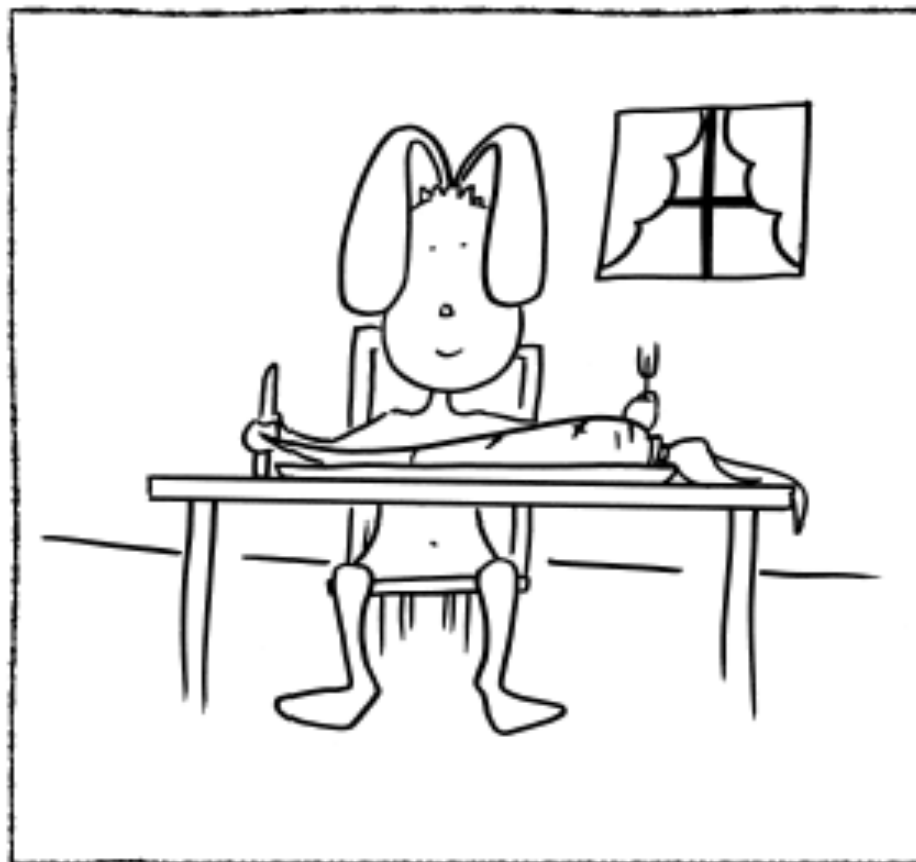
弄到唐兔子非常非常疲倦。



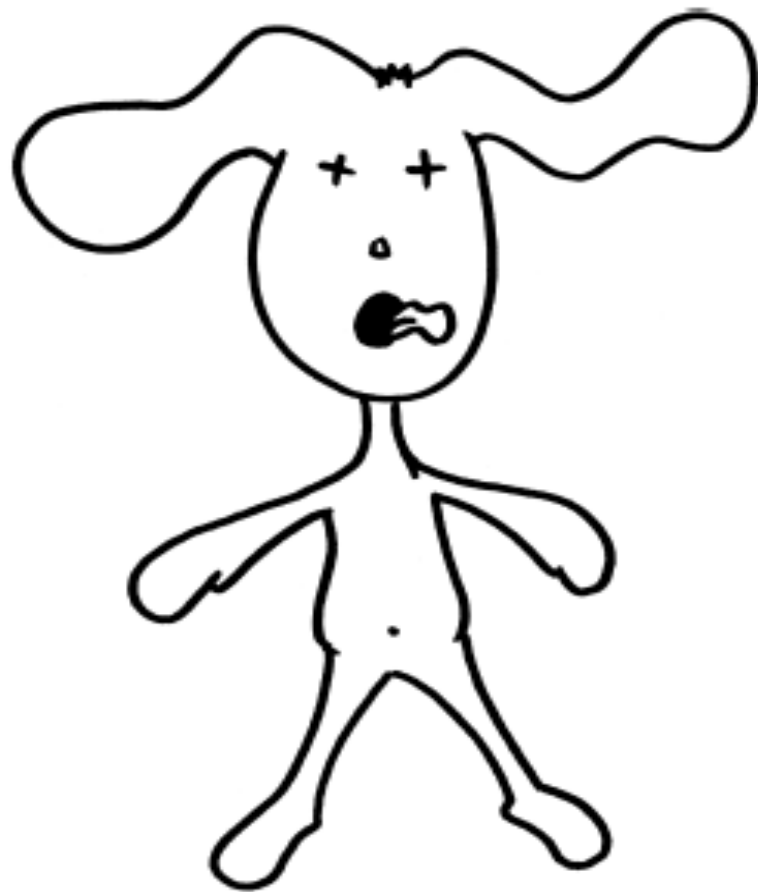
最后，唐兔子用仅存的最后
力量冲向性感胡萝卜。



唐兔子终于捉了性感胡萝卜。



这个故事的寓意是，如果你努力工作，保持专注，永不放弃，你最终将获得你生活中最想要的东西。



不幸，这个故事被讲述后不久，唐兔子吃胡萝卜时
哽死了。所以这个故事的第二个寓意是：

有时候，我们一生中最想要的东西
就是会杀死我们的东西。

如何以注重体裁的方式传讲比喻

■ 注释:

- 避免过多的想象力—过度地解释比喻
- 要特别注意文化背景
- 要特别注意文学背景

■ 释经讲道:

- 要与近代文化“融合”
- 要不要害怕提出观点
- 别害怕清楚地表达自己的观点

“当所有的问题都有了答案，那是假的。
真正的真理在奥秘中。”

演员肖恩·潘



如何以体裁敏感性传讲比喻

■ 注释:

- 避免过多的想象力—过度的解释比喻
- 要特别注意文化背景
- 要特别注意文学背景

■ 释经讲道:

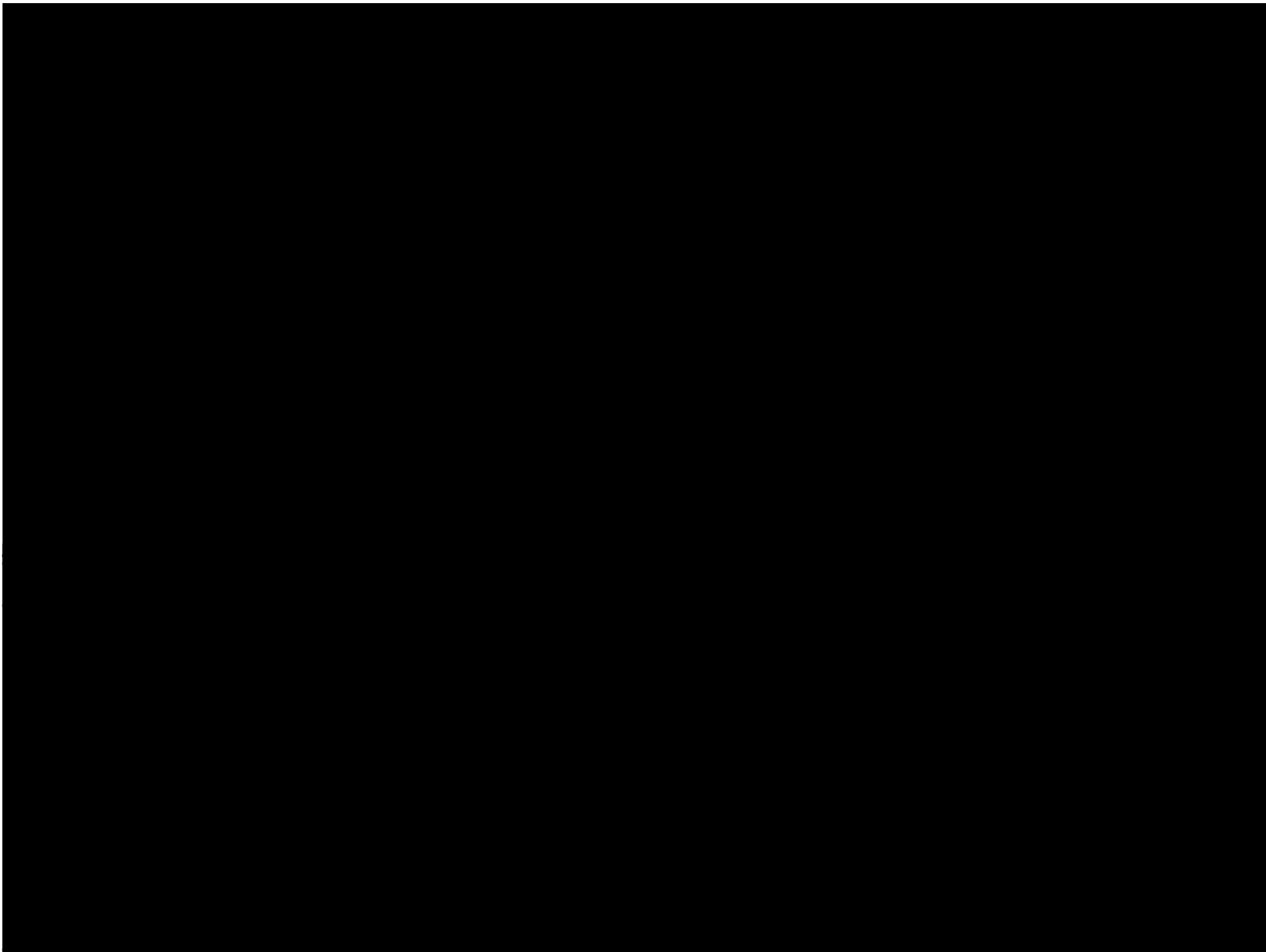
- 要与近代文化“融合”
- 别害怕提出个人观点
- 别害怕**清楚地**表达自己的观点
- 以叙事方式讲述

比喻样本

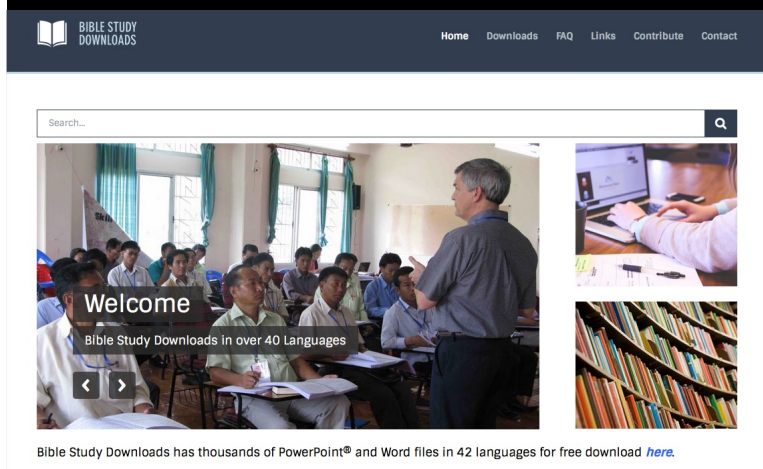
- 短片：“黑洞。”
- 托尔斯泰：“一个人需要多少土地？”
- 巴顿：“甜甜圈。”
- 巴顿：“渡口招标。”
- 亚瑟斯：鸡肉厨师
- 亚瑟斯：跌进坑里
- 亚瑟斯：和尚与鸟
- 短片：“狗。”
- 罗宾逊：“在上帝的鸡肉餐馆里的基督教会。”

提摩太前书 4:16

你要谨慎自己和自己的教训，要在这些事上恒心，因为这样行，又能救自己，又能救听你的人。



可使用此
QR码进入网页



主页 BibleStudyDownloads.org

免费获得该简报!



[Home](#) [Downloads](#) [FAQ](#) [Links](#) [Contribute](#) [Contact](#)



Bible Study Downloads has thousands of PowerPoint® and Word files in 42 languages for free download [here](#).

讲道链接地址 **BibleStudyDownloads.org**