

今日讲道的挑战

基于 Erickson & Heflin, *Old Wine in New Wineskins*, 58-93

对于今日这些讲道德的危机，你会提出什么解决方案呢？

I. 讲道的重要性正在下降

*在今日的崇拜里，讲道被音乐，话剧等所取代。(pp. 58-61).

讲道的解决方案/优势 (来自 pp. 62-75 得一些建议):

- A. 讲道是给与神的话 (pp. 62-63)
- B. 讲道是个人和自发的 (p. 63)
- C. 讲道能够面对问题 (p. 74)

II. 听者的障碍

- A. 一般的特征 (pp. 76-80)
 - 1. 暮气
 - 2. “巨星”思维
 - 3. 没耐性
 - 4. 缺乏委身
 - 5. 竞争
 - 6. 需求和关心
- B. 有关聆听的特征 (pp. 80-84)
 - 1. 不理睬权威
 - 2. 视觉刺激的需要
 - 3. 动感和动作的需要
 - 4. 对壮观事物的吸引
 - 5. 短暂的专注力

III. 讲道者的障碍

- A. 外在的 (pp. 84-86)
 - 1. 时间和优先的压力
 - 2. 争取成功的压力
 - 3. 实用主义

B. 内在的 (pp. 86-89)

1. 缺乏训练 (话剧, 文学理论, 人的学习方式)
2. 对角色的不确定 (多重角色, 声望的下降)
3. 面对一个不喜欢效仿的文化讲道德困难
4. 风格的改变
5. 给与听众所需要或是想要的挣扎

IV. 教会的障碍**A. 内在的 (pp. 89-91)**

1. 缺乏对教义的重视
2. 缺乏对宗派的忠心
3. 太多与信仰无关的活动 (例子报告的时间比读经的时间长)

B. 外在的 (pp. 92-93)

1. 要求有即刻的关联
2. 一般上对宗教缺乏兴趣
3. 会友常换教会
4. 对讲员是新的课题但是对听众却是旧的 (他们已经听过了)