**今日讲道的挑战**

***基于*** Erickson & Heflin, *Old Wine in New Wineskins*, 58-93

***对于今日这些讲道德的危机，你会提出什么解决方案呢？***

# 讲道的重要性正在下降

***\*在今日的崇拜里，讲道被音乐，话剧等所取代。(pp. 58-61).***

***讲道的解决方案/优势 (来自 pp. 62-75 得一些建议):***

## 讲道是给与神的话 (pp. 62-63)

## 讲道是个人和自发的 (p. 63)

## 讲道能够面对问题 (p. 74)

# 听者的障碍

## 一般的特征 (pp. 76-80)

### 暮气

### “巨星”思维

### 没耐性

### 缺乏委身

### 竞争

### 需求和关心

## 有关聆听的特征 (pp. 80-84)

### 不理会权威

### 视觉刺激的需要

### 动感和动作的需要

### 对壮观事物的吸引

### 短暂的专注力

# 讲道者的障碍

## 外在的 (pp. 84-86)

### 时间和优先的压力

### 争取成功的压力

### 实用主义

## 内在的 (pp. 86-89)

### 缺乏训练 (话剧, 文学理论, 人的学习方式)

### 对角色的不确定 (多重角色, 声望的下降)

### 面对一个不喜欢效仿的文化讲道德困难

### 风格的改变

### 给与听众所需要或是想要的挣扎

# 教会的障碍

## 内在的 (pp. 89-91)

### 缺乏对教义的重视

### 缺乏对宗派的忠心

### 太多与信仰无关的活动 (例子报告的时间比读经的时间长)

## 外在的 (pp. 92-93)

### 要求有即刻的关联

### 一般上对宗教缺乏兴趣

### 会友常换教会

### 对讲员是新的课题但是对听众却是旧的 (他们已经听过了)