

幽默与故事讲述

I. 幽默

A. 为什么幽默那么重要？

(取自 Ken Davis, *Secrets to Dynamic Communication*, 117-22)

1. 幽默能够软化人心 (与观众建立关系—打破讲员与观众的隔膜)
2. 幽默有益于思想和身体。
3. 幽默让听众回应—一个笑声或一个点头，让观众转变成参与者
4. 幽默提供即刻的回应—使你了解沟通是否有效
5. 幽默能够吸引听众的注意力
6. 幽默能够娱乐听众，保持他们的兴趣。
7. 一般上幽默能够给人惊喜
8. 几乎所有的人都喜欢幽默-它是真正普及的。
9. 有人定义幽默为“一个承认人类脆弱的温柔方式”换句话说，幽默可以传达“我不好，你也不好但是没关系，祂依然爱我们。(Davis, 117).

B. 如何搞笑

1. 从低风险的幽默开始

a) 高风险幽默如果不好笑，会使你难堪

- (1) 喜剧（明显的笑话）要求观众回应
- (2) 荒谬式的夸张是很视觉性，并需较低思考

b) 低风险的幽默适合初学者，分为两种：

- (1) 有些笑话很管用，百说不厌
- (2) 来自简单真理的故事或例证，就算观众没有笑，真理将被保存。

2. 在脸部表情及肢体语言下功夫

3. 眼神交流—确保你看着听众
4. 展现自我—如果觉得过火了，减少自我的表现。
5. 不要等笑声—如果没有人笑，就继续说下去

6. 要避免的幽默种类包括那种令他人难堪的：其他民族，政治家，或其他掌权者（例：牧师）
7. 如果你知道某教会不欣赏幽默，调低你讲道内容的呈现方式，尤其是面部表情和肢体语言。
8. 如果你对你的笑话不确定，可以向教会领袖询问确定。有时当我怀疑我的笑话会冒犯听众，我会把我的开场白电邮给主席或牧师。
9. 观察别人在幽默方面成功或失败的例子- 问自己为何会如此。
10. 向配偶，朋友或其他肯聆听的人练习你的讲章。让他们观察你的时间，次序，故事细节，面部表情，声音频率和肢体动作

C. 好幽默的来源

1. Hodgin, Michael. *1001 Humorous Illustrations for Public Speaking*. Grand Rapids: Zondervan, 1994.
2. James, G. D. *Tales Worth Telling*. Dr. G. D. James Multimedia, P.O. Box 122 Epping, N.S.W. 2121 Australia. Funny stories in an Asian context.

II. 讲故事

A. 如何讲故事

1. 跟着以上关于幽默的原则 (可查阅在第 107 面讲故事的优势).
2. 跟着在第 112 面记录的原则
3. 不要事先透露故事的总结
 - a) 如果用故事来说明，不要演绎故事的重点
 - b) 反而，把重点写在括弧里, 表示当时不把括弧里的内容说出来，而是在故事说明过后才讲。

B. 好故事的来源

1. Barrett, Ethel. *Storytelling—It's Easy!* Los Angeles: Cowman Pub., Inc., 1960. Here's a genuinely funny woman's practical advice.
2. Grant, Reg and Reed, John. *Telling Stories to Touch the Heart: How to Use Stories to Communicate God's Truth*. Wheaton: Victor, 1990. Some of their helpful ideas are summarized on pages 7-8, 113-14 of the Homiletics I notes.