

叙事讲道

I. 叙事讲道的优势

- A. 神喜爱故事. 这是肯定的！因为圣经里充满了故事。圣经里最常使用的写作类型就是叙述文。如果我们不学习在讲道中使用故事，我们便是排斥了上帝最常用的沟通器皿。上帝肯定认为故事是有效的沟通方法，不然他便不会在圣经里采用那么多的故事。
- B. 人喜欢故事. 故事能够引起我们的想象力。人就是喜爱听故事。我们不难注意到当讲员一开始讲故事的时候，会众就会注意听，抬起头（或不再打瞌睡！）。
- C. 故事能够触摸心灵. 教诲针对我们的思想，但我们也需要触摸到观众的情感与意志。故事能够全面的触摸到一个人：思想，意志，情感。先知拿单就是通过故事使大卫为他的罪深感懊悔。（撒母耳记下 12 章）
- D. Reed 121 页：可以参考到有关叙事讲道的例子和它如何合乎圣经

II. 叙事讲道的挑战

- A. “说教”与“叙事”的比较: 请注意两种讲道方式各自所面对的局限

	说教	叙事
经文体裁	律法, 预言, 诗歌, 书信, 启示	故事, 预言
解读	较容易	较困难
人物	两位: 作者和收件人 (一般上)	两位或多: 作者, 收件人, 主角, 配角 (一般上)
目的	明确表达	隐含
长度	较短	较长
经文	旧约 诗歌, 智慧书, 先知书, 新约书信 (罗马 到 启示录)	旧约: 历史书 (创世纪 到 尼希米记), 新约: 福音书 和 使徒行传
观众兴趣	较低	较高
应用引向	概括论点	道德教训

B. 含义层次：采用叙事讲道的挑战也包括故事中含义层次的选择。

1. Fee & Stuart, (圣经导读, 74 页) - 教导我们圣经故事里三种不同的层次。我已经用下面图表呈现了。

上层	中层	下层
普世计划	以色列国	个人
以神为中心	社团的	道德
创造 人类的堕落 罪的权势 救赎的需要 基督的道成肉身 基督的牺牲	呼召亚伯拉罕 建立亚伯拉罕世系 以色列民在埃及为奴 出埃及记 征服应许迦南地 以色列经常犯罪和不忠 神忍耐的保护 北方以色列最终灭亡 南方犹大最终灭亡 放逐 归回	约瑟被卖为奴 基甸的怀疑和羊毛 大卫和拔示巴犯奸淫 再加上数以百计的 其他个人叙事

2. 评估：理所当然，神在以上各个层面都行出他神圣的旨意。但这原理也造成了一些较困难的问题。
 - a. “讲员应该专注于哪一个层次?”
 - b. “在一个讲道系列里，讲员是不是应该每一次都以同一个层次讲道,还是采用变化?”
 - c. “若是每一次都专注于同一个层次，难道不会有问题吗?”一个信息里不可能单单提及神有主权建立他的国（世界观），或神和以色列（国家层次），或只是个人伦理（基督徒言行）却和神的宏观计划脱节。
 - d. “如果在讲道系列中采用不同的层次，讲员如何决定哪一个层次才是对的？会众的特质？或是凭直觉？或是从经文里得到启示？或是丢硬币？”
 - e. “谈到个人层次，我们如何看出一个主角是否是好或坏的例子？”思考亚比该求大卫向拿八息怒的言行举止（撒母耳记上 25）。她是否是一位有智慧的妻子的例子，或是一个不理睬他丈夫权势的太太？经文并没有表明。
3. 这些问题不容易解答。通过思考约瑟被哥哥卖为奴这故事（创世记 37）所含有可能的主题，我们能看出其中的复杂度。到底什么才是我们要学习的功课？
 - a. 普世性的？“神全权地预备我们成为救赎他子民的器皿”
 - b. 社团性的？“以色列（或者是教会？）不应该在考验中替代神的位置”
 - c. 个人性的？“向别人述说我们傲慢的梦将会给我们带来许多的烦恼”

注意焦点从神转移到社群，再转移到个人身上。以后我们将学习如何解决这些似乎互相矛盾的概念。

C. 旧约叙述文的独特性：作者 **Fee and Stuart** 进一步观察旧约叙述文“不是什么。”(75-77 页)以下四个观察也可使用在新约叙述文（福音书和使徒行传）：

1. “旧约叙述文不只是旧约时代人的故事。首先它是 神在这些人身上和借着他们的所作所为。。。神才是故事当中真正的英雄。”
2. “旧约叙述文不是寓言，也不是满了隐藏含义的故事。不过，神的作为却常常不是我们所能完全理解的。”
3. “旧约叙述文不一定每次都直接教导人。它通过特别的方式带出神的性格和启示，是其它在圣经里的文法（例如：记录律法或教诲的写作）不能做到的。旧约叙述不只是让我们学习和认识所描述的事件和经历，更是给予我们机会如身历其境地体验所描述的事件。
4. “在叙述文体内的每一段情节或每一段故事不一定有着个别的道德教诲。。。。叙述文在这一方面就好比寓言，… 它的信息在于单元整体，而不在于个别的小情节。

D. 以上讨论似乎让人觉得叙述讲道的局限多过于它所带来的祝福。这样你有两种选择：

1. 避免使用叙述讲道，因为它带来误解经文的风险更高，也需要较多时间来预备
2. 恳求神赐予你理解能力，然后小心的应用以下步骤。（请选择这一项！）

III. 叙述讲道：方法

A. 我们已经将“释经讲道七阶”(27-28 页)应用于新约书信。

B. 现在我们将要把同样的步骤应用于叙述讲道。由于两者之间有许多共同点，笔记只会带出叙述讲道与教诲文学不相同的地方。

1. 研读经文:

a. 选择经文：选择一段文体单元。一般上这将会包括一段比教诲文体较长的经文。以一到两章的新约书信作为一堂讲道的经文是较困难的。但使用圣经里一到两章的叙述文作为讲道题材确是普遍的做法。

b. 释解经文：跟着 **Reed** 的文章 (121-29 页)内所讨论的原则，特别是：

1) 圣经的叙述文都有着同样一位作者（神），因此它们都围绕着一个主题。从你选择的经文中找出它如何对这主题做出贡献。

a) 总结起来，圣经的主题就是“神为自己重建他的国度而荣耀自己”

换句话说：圣经里的每一段情节（无论大或小）都在讲述神为着自己的尊荣引领宇宙万物（他的国度）与自己恢复和谐关系的故事（122 页）。我认为这就是最优越的讲道所需要带出的。我们需要更多以神为中心的讲道！

b) 好的叙述讲道意识到在经文里这纵向的圣经主题。因此它不单单把经文当成是生活当中的道德教训（横向的观点）。请看 **Greidanus**（142-47 页）所给予更深一层的解释。

- 2) 研究背景, 人物, 情节发展 (看 122-23 页)
- c. 解释叙述文的时候请留意以下 *十大原则* (Fee & Stuart, 78)
 - 1) 旧约叙述文通常不会直接地带出教义
 - 2) 旧约叙述文通常通过故事情节阐明在圣经其他部分带出的教诲
 - 3) 叙述文记录所发生的。它不一定是应该或合乎道德的事。因此不是每一个叙述文都有着明显的道德教诲。
 - 4) 叙述文里内的人物不一定就是好的模范。他们许多时候是负面的例子。
 - 5) 旧约叙述文里的许多人物并不完美, 他们的所作所为也如此。
 - 6) 叙述文的结尾不一定说明所发生的事项是好是坏。作者以为我们能够通过圣经里神直接和明确无误的教导来判断。
 - 7) 每个叙述文都是选择性和不完整的。不是每一个相关的细节都被记录 (例: 约翰福音 21:25)。在叙述文里的资料是被启示的作者认为读者必须知道的。
 - 8) 叙述文的写作目的不是为着要解决我们一切的神学问题。他们有独特, 特定情况的目的, 为的是要针对某些问题。其余的问题会在其它的部分, 用其他的方法被处理。
 - 9) 叙述文可能直接的带出教导 (通过明确的阐明); 或者也可能间接的带出教导 (通过明确的暗示, 却不直接的说明)
 - 10) 在一切分析的总结, 神便是圣经里每一章叙述文的最终英雄。
2. 经文组织: 找出故事情节里主要的分段, 把每一段都化为一大重点。
3. 经文的主要论点 CPT: 要从叙述文中找出经文的中心思想比较难。因此为了确保经文中心思想与作者的意图相称, 需要更加小心 (cf. 116, 141-47)。例: 观察创世记 23 和 38 章两篇经文如何有助于带出创世记的内容提要。
 - a. 圣经作者有时候会把故事的中心思想直接地带出 (例: 约翰福音 20: 30-31)。但这却是罕见的。例如: 紧接在约翰福音 21:1-14 里, 耶稣在加利利海向门徒显现的一段。经文里暗示这故事意义的线索少之又少, 这导致故事的含义显得非常模糊。
 - b. 也参考 Reed 在 125-27 页所列出能助于找出经文含义的线索。 (尤其是: 最终所强调的, 典故, 综合文章结构, 对经文应该提出的问题)
4. 讲道目的: 无论是针对教诲性质的文体或是叙述文体, 为引出经文中心思想我们都需要问三个发展性的问题。我们需要解释, 证明, 或应用经文。
 - a. “经文的中心思想到底是什么意思?” 经文的中心思想可能需要你加以解释, 使它较容易明白。但在叙述中, 这通常都不会是你的重点。
 - b. “这是否真实?” 有时候我们有必要证明我们对经文的释解确实是对的。 (例如: 约拿真的被一条大鱼所吞吃, 创世记的“一天”确实是 24 小时, 创造论比进化论更为实际, 等。)

- c. “这对我有何意义？”通常这第三个问题（应用）会是讲章的发展重点。

作者 Reed(129 页)将“讲道目的”这一节安排于“讲道主题”后面，而不是前头。他认为三大问题与讲道的主题有关，多过于跟经文中心思想有关。但其实这些问题有助于规定讲道的主题（因此在次序上其实应该比“讲道的中心思想”来得早）。在预备讲章的实际情况中，要按部就班的跟从这些步骤是困难的。它们不一定照着一定的顺序发展。

5. **讲章的中心思想：** 若提供一些的经文背景，听众通常能够明白圣经故事里主要的释经概念。但讲员的挑战是带出这故事如何与听众的生命有所关联。这听起来似乎容易，但在某些圣经故事中，听从上帝的旨意意味着谋杀另一个人（例如：灭绝亚玛力人！）。我们如何从类似的叙述文得出正确又相关的讲章概念？

- a. 讲章的中心思想务必要从经文的中心思想的理解而形成。原本的读者会如何明白经文？Reed 在 128 页进一步的讲解这一点。

- b. 一般上，你需要在圣经时代与现代之间寻找共同的原则。例如：大卫因战胜歌利亚显示出他个人对上帝的信心，但我们却是通过拯救其他人的生命以及在困难中信靠上帝而表达我们对神的信心。“信心”是共同的原则，而这应该在你讲章的中心思想里。

6. 讲章的组织

- a. 使用 Reed 所推荐其中的一个组织(pp. 120, 129-34). 你尤其可以考虑多使用归纳法，因为这是叙述文体最常用的方法。圣经故事通常不会先列出故事的重点，再叙述故事情节。故事的重点通常都在讲故事时被揭开。（归纳法设计）
- b. 进行叙述讲道系列的过程中，应该使用不同的经文组织法，避免你的叙述讲道信息千篇一律。可参考以下样本作为例子：

组织	经文	标题以及在这一系列笔记的页数
简朴式归纳法， 循环式归纳法， 简朴式归纳法	使徒行传 6:1-6	“在成长教会里解决问题” (pp. 49-50)
简朴式归纳法	士师记 1:8-15	“赐予额外惊喜的神” (pp. 52-53)
简朴式归纳法	以斯拉记 9	“我的家庭是由我的神来经营” (pp. 174, 178)
循环式归纳法	尼西米记 1-2	“神若指引，必定供应” (pp. 115-16)
循环式归纳法	约翰福音 13:1-17	“肮脏的圣徒” (pp. 148-53)

- c. **口述清晰：** 比起释经讲道，叙述讲道给予讲员更多的空间能够在台上走动。尤其是当叙述以独白的方式被呈现。

- 1) 事先计划在台上走动的顺序将显著提高清晰度。Grant 与 Reed 在这一方面所提出有关讲台行动的说明（113-14 页）非常有益。
- 2) 行动的另一个例子便是从以斯拉独白（170 页）左边一系列的“Xs”与“Os”。这代表着舞台行动。“X”代表我所站与观众相对的位置（它们坐在“Xs”与“Os”的上边）。我所站的第一个位置是台的前中间。当独白谈到经文背景的时候，我便移步到了台的后左边等等。

3) 以上点子可应用于独白，但对于一般的经文叙述片段也非常管用。其实，你应该利用一架能夹上的小型麦克风，然后在每一堂讲道中有意义的采用讲台行动。这也就是不利用笔记讲道的优势，因为你不需要被限制于讲台边。

d. *引言与总结*：叙述讲道与释经讲道的引言与总结没有太大的差异。但用故事作为讲道的引言，比用教诲作为开头更为有趣。许多在讲道前头的“一些声响”（抓住注意力的内容），便是故事。如果圣经故事能够以有趣的方式带过，这可能就是一个有效的开头方式。请看我对 Reed 组织样本(p. 120)的总结 – 已得知有关引言与总结的细节。

7. 传讲:

a. 练习传讲, 不要依赖讲章，应用在 80 页所列出同样的指导说明。

b. 学生时常问我“我该如何传讲故事？”起初我还以为这是蛮奇怪的问题，毕竟我们每个人时不时都在日常生活中传讲故事。我的推论是：“每个人肯定都会讲故事！”但在课堂上听了好几百个学生传讲故事以后，我终于领悟到一点：传讲故事目前已是一门失去的艺术。以下的点子或许会帮助你：

1) 我所认识到最优越的资源就是 Grant 与 Reed 的 “Telling Stories to Touch the Heart”（触摸心灵的故事传讲）。这实际性的说明书假定读者没有任何传讲故事的经验，而且给予非常仔细且系统性的传讲方法。

2) 好的故事传讲先由好的朗读开始。练习朗读，特别是向孩子们朗读。(cf. 9 页)

3) 故事的开头有潜能使故事成功或失败

a) 我们每一次传讲故事时都应该用归纳法方式。换言之，绝对不可在开头就把故事的重点泄漏出来。有一位学生曾经以这么一句话作为开头：“今天我要分享的故事关乎一位因去世而教导我信靠神的朋友。”接下来的故事完全失去了悬念和惊喜，因为听众都已知道她的朋友在故事中将逝世。

b) 不要跟听众说你即将分享一个故事；直接开始讲就是了！人人都喜欢聆听讲得好的故事，即使没有预告，你在开头所采用的头句话将足以引起他们的兴趣。

4) 练习传讲的时候你也应该练习所计划的讲台行动或手势。

5) 请看第 8 页：“window”（窗口）并遵照那里的指导。

6) 绝对不可从图片上把故事念出来。虽然你可阅读引号，但阅读往往会使一个故事变得无味。

从作者的意图找叙述概念

尼西米记 1-2 章

一种与众不同的方法

几乎所有的福音派注释都把尼西米记解释为有效领导的指导手册。(请参考 Edwin M. Yamauchi, “Ezra-Nehemiah,” *EBC*, 4:591; Donald K. Campbell, *Nehemiah: Man in Charge*, 23; Charles R. Swindoll, *Hand Me Another Brick: A Study in Nehemiah*; Gene A. Getz, “Nehemiah,” *BKC*, 1:673-74). 我觉得这解释有问题:

1. “尼西米记作者的意图是要训练读者成为更好的领袖”这说法非常可疑。我觉得最初的读者不太可能把尼西米记的主要目的看成是高举尼西米这人为模范。
2. 这观点过度的把焦点放在人为的器皿，也就是尼西米本身，而忽略了那引导他完成任务全权的神。(1:5, 9-11; 2:4b, 8b, 12, 18, 20).
3. 这观点着重于耶路撒冷的城墙如何被建造，但这其实是书卷中次要的主题。真正的重点在于城墙为什么需要被重建。(2:17)
4. 在希伯来圣经里，以斯拉和尼西米记成了一本书卷。因此它们应该享有同一个主题。既然以斯拉记不是一本领导手册，尼西米记自然的也不能被视为一本领导手册。
5. 这观点把书卷的应用限制于担任领导职位的信徒。
6. 这观点并没有足够的考虑到书卷的历史背景与年代顺序。详细分析书卷的历史背景，并研究书卷如何在神宏观的计划中扮演其中的角色将有助于凸显耶和華神为故事中那全权与守合约的核心人物。(请看以下说明)。

释经大纲

序言

历史背景: 在约 1500 年前，神应许亚伯拉罕将使他的后裔成为大国，并赐予他们从埃及尼罗河至幼发拉底河之间的土地(Gen. 12:1-3; 15:18f.)。几百年后神通过先知以赛亚以及其他众先知预言一位称为弥赛亚的王，也是大卫的后裔，将在这地掌管以色列。但是以色列民却屡次背叛耶和華，而最终被迫流亡在异国。这实现了摩西律法内的警告（申命记 28）。被驱逐于国外的犹太人都关注一道问题：就是上帝是否还会履行他的应许，在巴勒斯坦的土地赐予他们一个由弥赛亚所掌管新的国家。神是否在他子民承受那么大的危难时仍然掌权？

历史前景: 当时的以色列人肯定感到疑惑：若以色列国仍是流亡在外，弥赛亚怎么能够成为他们的国王？例如：约在尼西米记 200 年前写著，其中一位先知曾预言弥赛亚将会诞生于伯利恒（弥迦书 5:2）。当弥赛亚把国度赐予他们时，以色列人民无论如何都需要回到家乡。实际上基督确实赐予以色列人进入神国度的邀请（太 10:7）但却遭受了他们的拒绝。还有，只在好几年前，但以理记录了亚达薛西王吩咐尼西米重建耶路撒冷的吩咐（444BC）将开始以色列国“七十乘七”（四百九十年）的弥赛亚预言年代。（但以理 9:25）预言年代的第 69 年（第 483 年）将是弥赛亚的死期（公元后 33）（但以理 9:26）。

以色列国被掳的时期见证了全权的神所赐予的恩典，他不曾忘记自己的应许。在所罗巴伯和以斯拉的领导下，一小数的以色列人从巴比伦国回到了耶路撒冷，开始建造圣殿并进行改革。在尼西米领导下的建筑完成了这个工程，也直接的实现了但以理 9:25 的预言。因此，以斯拉记与尼西米记展示出耶和華的确是那超越万神的神（以斯拉 1:2），也是忠于守约的神。神即是如此，那么同样的，他的子民也应当坚守他所立的约。(Yamauchi, *EBC*, 4:590).

释经概念:

耶和华通过预备尼西米重建城墙，全权的实现自己的应许 – 在被恢复的耶路撒冷中保存以色列人。

- I. (第一章) 全权的神(“天上的神”，vv.4,5)将负担放在尼西米身上，也赐予他所需的职位。这便是神恢复耶路撒冷为合约的城的作法。
 - A. (1:1-3) 神让尼西米得知他的子民和耶路撒冷城所处羞耻的状况。
 - B. (1:4-11a) 神赐予尼西米能力看透以色列的罪恶以及他恢复以色列国的应许。
 - C. (1:11b) 神提拔尼西米使他享有领导的位置，以便来恢复耶路撒冷，使它再次享有一座被全权神所居住尊贵城市的样式。
- II. (2:1-8) 全权的神使亚达薛西王允准尼西米的要求来预备恢复耶路撒冷。这便是神恢复耶路撒冷为合约的城的作法。
- III. (2:9-20) 全权的神在尼西米视察城墙后，在外邦人的敌对之下，仍然让尼西米得到应有的尊敬。这便是神恢复耶路撒冷为合约的城的作法。
 - A. (2:9-10) 神在波斯官员敌对重建项目时仍在他们面前赐予尼西米尊荣。
 - B. (2:11-16) 神事先告诉尼西米他的任务，这让以色列人尊敬他。
 - C. (2:17-20) 神提醒以色列人，虽然他们面对着外邦人的敌对，但神在他们的劳碌中肯定与他们同在。神因此让以色列人民尊敬尼西米。

讲章阐述 (循环式归纳法) 标题: 神若指引，必定供应引言:

1. 有时候事情的发生似乎没有任何非凡或神圣的意义或目的。(举例)
 2. 我们怎么知道神要我们完成一项任务? (主题)
 3. 以色列民流亡在巴比伦的时候前景一片昏暗 – 他们如何能复国? 以斯拉记记录了局部的恢复，但耶路撒冷的城墙仍处于被毁的状况。耶和华是否还是与他们同在，他是否仍然掌权? 我们又如何提醒自己，认识到神确实掌权? (主题的重复)
- I. 在不同的岗位上服侍，神以他的全权供应我们异向和能力
 - A. 神赐给尼西米负担以及职位，来重建城墙(第一章)。
 - B. 当我们顺服他时，神赐给我们异向和策略性的职位来服侍他。
 - II. 神全权的预备其他人成为资源来帮助他的子民完成他的任务。
 - A. 神使亚达薛西王允准尼西米的要求(2:1-8)。
 - B. 神预备其他人的心，以至于我们能够完成他的旨意。
 - III. 神全权的帮助他的子民拥有所需的尊敬，来完成他的旨意。
 - A. 尼西米视察城墙后虽面对着外邦人的敌对，神仍在以色列人民面前赐予他所需的尊荣(2:9-20)。
 - B. 神赐予我们所需要的可信性来完成他的旨意。

中心思想: 神全权的赐予我们所需要的异向，资源，和可信性来完成他的旨意和任务。

重复改编的中心思想: 神若指引，必定供应! 他永远都会装备我们完成他的旨意。

应用: 神给予你什么异向，什么影响范围，什么资源，什么可信性?