

规划口述明晰（第 6b 步骤）

例证

I. 好的例证的重要性

为什么在讲道中对经文有好的例证是如此的重要？(Robinson, 149-50)

- 例证帮助我们更容易的把我们的亲身经历解释、验证或应用思路。
- 例证帮助我们真理变得更有说服力。
- 例证能够辅助我们的记忆。
- 例证能够勾起情感。
- 例证促进需要。
- 例证能够保留听众的注意力。
- 例证促进讲员和听众之间的融洽关系(娱乐性是好的!)

II. 如何提供好的例证

- 从听众的世界找寻例证-不是你的世界！
- 如果你想要有好和贴切的例证，你必须把你的讲道大纲在一星期前就准备好 (Mawhinney, 38, 40, 252-253)。
- 在你的讲道里用不同的例证。变化是关键！

很少使用

- 幽默
- 苗圃韵
- 圣经故事
- 想象力(透过事物)
- 感人的故事
- 个人故事 (属实、谦卑，同时不会违反个人隐私)

有时使用

- 历史事件
- 定义
- 引用句
- 诗歌
- 报章的故事

经常使用

- 数字
- 科学数字
- 诗
- 常用的故事
- 奇闻

如果你想成为你的听众的英雄那你就必须尽量强调第一行的例证因为很少华人的讲员会用这一类的例证！

(如果你想要有多变化的例证, 你可以参考在 Haddon Robinson's book, Biblical Sermons, 89-103, 107 里 Duane Litfin's 的讲道。他从希腊古典文学、流行音乐、科学、诗、热气球和他亲身的经验-在同一章的信息里作为例证!)

- 不要说故事-把故事活出来！尽量戏剧化！

- 在每 3 分钟的讲道里提供一个例证
(第 51 页在 15 分钟里有 18 个例证!)



F. 尽量在你例证你的论点时犯了以下的错误

(改自 100-Fold, the EDAA [English Department Alumni Association]-SBC News, February 1992)

一位蛮有严厉表情的牧者在开始他的讲道时庄严的说,“我不是来这里用许多有趣的故事娱乐你们的;我是来这里传讲神的话。”他证明自己是先知。他并没有娱乐大家也不是特别有趣。事实上,他的讲道非常沉闷。

他毁谤在讲道中使用故事和例证,他是在批判一种讲道风格(我们所谓的比喻)。这种风格在第一世纪时非常常用。他说的故事包括家庭、农夫和财主。有一些非常有趣有一些则非常伤感。

从那个加利利讲道者,我们学习到从讲台上用例证是一门艺术。讲道者最有效的是那些可以以生动和贴切的例证来带出他们的信息。

不过我们需要谨慎。有一些故事我们需要避免。

美化的故事。这里讲员浪费许多时间提供一些毫无关系的资料而且也无法达到重点。他往往会投诉他的讲道时间不够。

多余的故事。这里讲员刚听到了一个很好的故事然后迫不及待想要和会众分享。他会试图把这个故事穿插在讲道里面。

以自我为中心的故事。这里讲员把自己看成是一位属灵巨星。他的例证都是以第一人名称而且是他自己的一些属灵特质有关。

华而不实的故事。这里讲员浪费许多时间提供一些毫无关系的资料而且也无法达到重点。他往往会投诉他的讲道时间不够。

有意摆布人的故事。这里讲员试图透过讲道的信息摆布听众的情绪来达到他想要的效果。有时候他的目的是为了索取款项或以基督的名来谋取一些利益。一个感人的故事并不一定是来自于圣灵的感动。

这里是一些讲台上讲故事的清单:

- 1 这个故事对论点来说贴切吗?
- 2 这个故事有没有一些多余的细节?
- 3 这个故事能不能供应整篇讲道的素质和增加清晰度?
- 4 我们讲这个故事的动机是什么?

当我们说“这让我想起一个故事”时我们需要深思。

改自 LeRoy Patterson Stuart 的文章

I. 如何把你的例证目录好

A. 收集你的例证。求、借或偷其他人的例证--从...

1. 你曾经听过的讲道(在教会、早会、或录音等等)—尽量放几张 3X5 的卡片在你的圣经或皮包或每日计划!
2. 你曾经读过的
 - a. 报纸文章和漫画--尤其是在你当天讲道的早上!
 - b. 属灵书籍--尤其是 Charles R. Swindoll (read *Living on the Ragged Edge, For Those Who Hurt, Improving Your Serve, Strengthening Your Grip, Dropping Your Guard, Growing Strong in the Seasons of Life*)
 - c. 世俗的书籍--参考 Tan Huay Peng, *Fun With Characters: The Straits Times Collection*. 3 vols. Singapore: Federal Publications, 1982.
 - d. 杂志--尤其是 *Reader's Digest, Insight, and U.S. News and World Report*
 - e. 灵修指导--尤其是 *Our Daily Bread*
 - f. 文字的讲道--尤其是 Haddon Robinson; *Biblical Sermons*
3. 你在生活中的一些经历(但是是透明的)
4. 其他人在生活中的一些经历或引用句(适合提供明晰和权威)
5. 你自己的想象力(设想一个场景或会话假设你的听众也在里面)

6. 偏印 3X5 卡片的例证文件

- a. Paul Lee Tan, *Encyclopedia of 15,000 Illustrations*. 2d ed. Assurance Publishers (P.O. Box 753, Rockville, MD 20851), 1979, 1998. 这可能是最好和最完整的收集(尤其是教导预言),不过价钱昂贵! Tan 的 3X5 的卡片在 1985 年大概是美金 85。
- b. Michael P. Green. *The Expositor's Illustration File*. rev. ed. P.O. Box 6746, Fort Myers, FL 33906 USA (1982, 1985). 他的书是 Illustrations for Biblical Preaching (Baker, 1989)和电脑版本(Dos 和 Mac)都可以在这地址买到. Green 的书比 Tan 的书更新和有很好的例证(不过只有 4000 个), 不过规划的比较好, 和用更大的字体打印(因此比较容易读)。他的 3X5 的卡片在 1988 年大概是美金 40。
你可以在新神的书局买到这些 3X5 的卡片, 不过你每一次要带进讲台时, 你需要复印和贴在你的 3X5 的卡片或在你的讲道稿里(如果你用的话)。你可以考虑购买电子版。

7. 电影和电视--包括广告(印刷版本也包括在里面)

8. 其他讲员(把你最好的例证和其他讲员分享)

- B. 把你的例证分类起来。用 3X5 的卡片或打印出来(参考教学大纲)。给以下四个例证一个标题和小标题:

C. 把你例证用 3X5 卡片

- 卡尔马克思—模范榜样?

他的两个女儿和他的一个女婿都是死于自杀。他的三个孩子死于营养不良。马克思觉得没有必要做工, 他宁可在街边行乞。他和他的侍女生了一个私生子。他有酗酒的习惯。同时, 他是奥地利的间谍, 专门窥探革命家。马克思和他的妻子虽然都很穷, 不过他们却在股票市场有大量的投资而且他们也频频亏损。他的妻子两次离开他。他也没有出席他的丧礼。他最疼爱的女儿嫁个一个亵渎神和敬拜撒旦的人。他的女儿死于自杀。马克思在绝望中死亡。

- 强暴可以接受吗?

大约 1/4 的男生和 1/6 的女生透过一项调查认为如果一个男人用钱作为代价强迫一个女人和他有性行为的话, 这是可以接受的。这项调查是从 1700 位 6 到 9 级的学生提供的。当中发现:

- 65%的男生和 47%的女生认为如果一个男人和一个女人认识 6 个月后强迫她和他有性行为, 这是可以接受的。
- 87%的男生和 79%的女生认为如果一对男女已经结婚了, 男生强暴女生是可以接受的。

5. 我们如何学习?

的%透过味觉
卡1/2%透过触觉
片1/2%透过嗅觉
收1%透过听觉
集83%透过视觉
这里让我们看到视听教学材料是非常重要的。
在你

- 美国人相信什么?

美国的 Roper 最近做了一项意见调查, 报告显示:

- 74%的美国人相信有天堂和地狱
- 50%相信有 ESP
- 41%相信人类在其他地球里也有存在
- 25%相信外星人曾经透过飞碟拜访过地球
- 15%的人相信投胎

的电脑的硬盘驱动器。如果你把你的例证

不小心扔掉的话, 那就太可惜了! 如果你需要其他援助, 你可以购买 Michael P. Green, *Green's Filing Systems: For Pastors and Christian Workers* (Grand Rapids: Baker, 1991?), US\$9.95. 这本书提供了归档的原则, 几个文件的系统和如何使用它们。