



基礎的鞏固

繁體

Dr. Rick Griffith

新加坡神學院

Dr. Rick Griffith • 新加坡神學院 • 十字路國際教會 • 新加坡 • cicfamily.com •
BibleStudyDownloads.org

Gen. 1:1

“起初”



關於書卷的名稱

希伯來文: **בראשית** bereshith
起初

希臘文: **γένεσις** genesis
起源, 來源, 誕生

關於書卷的問題

“ 開始 ”

- 我們從哪裏來？
- 這世界為甚麼有罪惡？
- 有希望嗎？

與創世記相似的描述

- 孟斐斯神學

Memphite Theology

- 創造

- 《埃努瑪埃利什》

Enuma Elish

- 創造

- 《阿特拉哈西斯史詩》

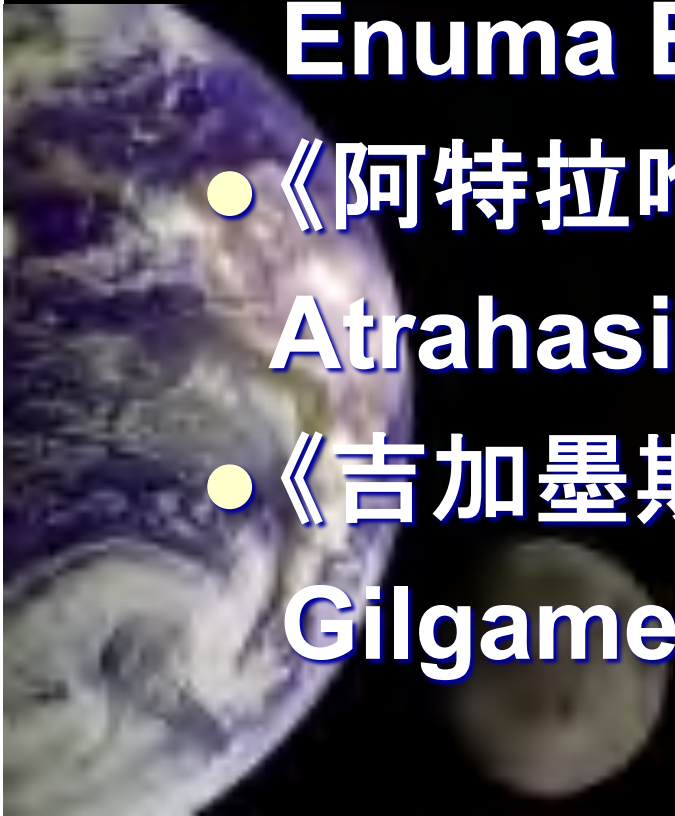
Atrahasis Epic

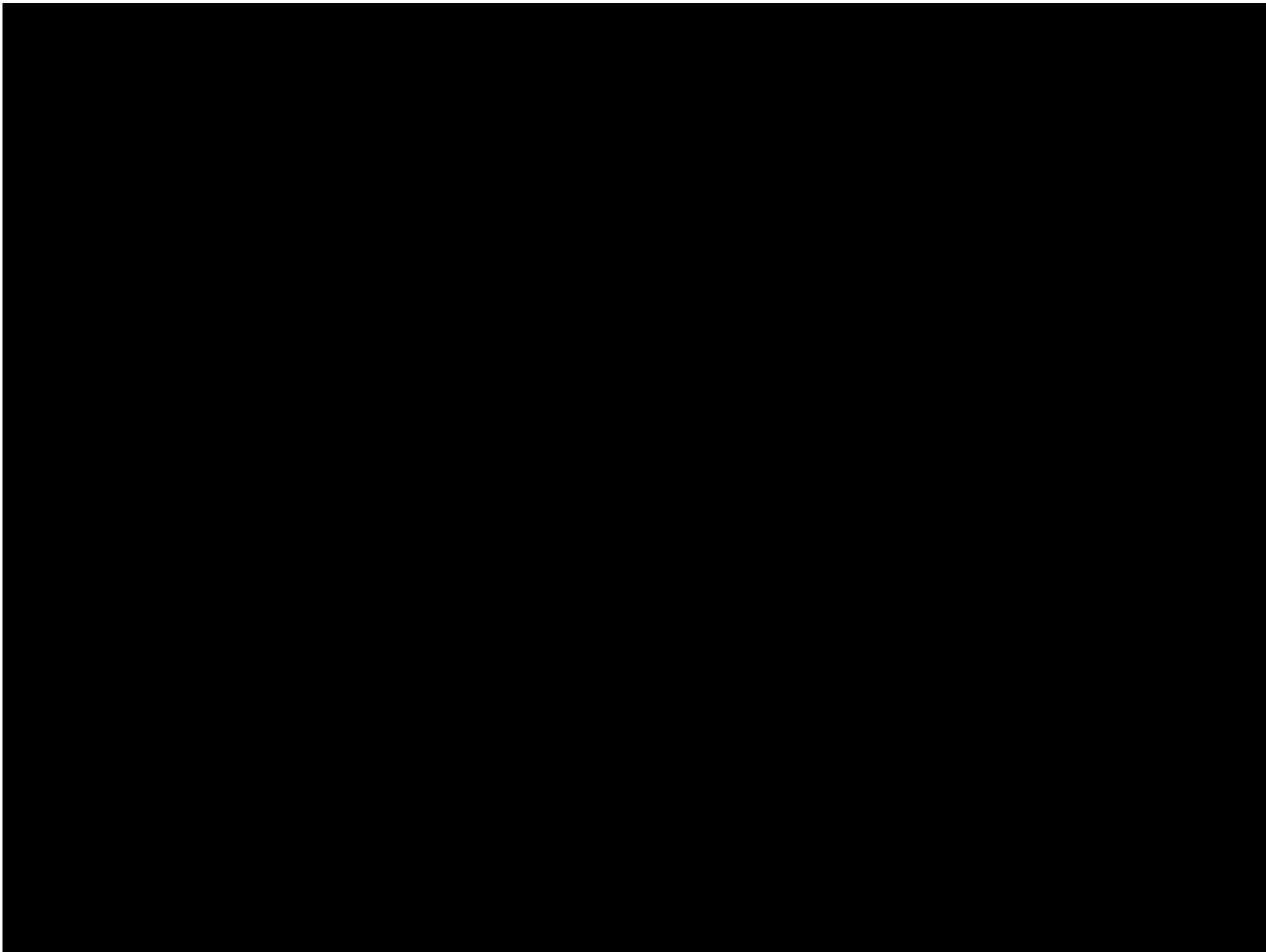
- 創造及洪水

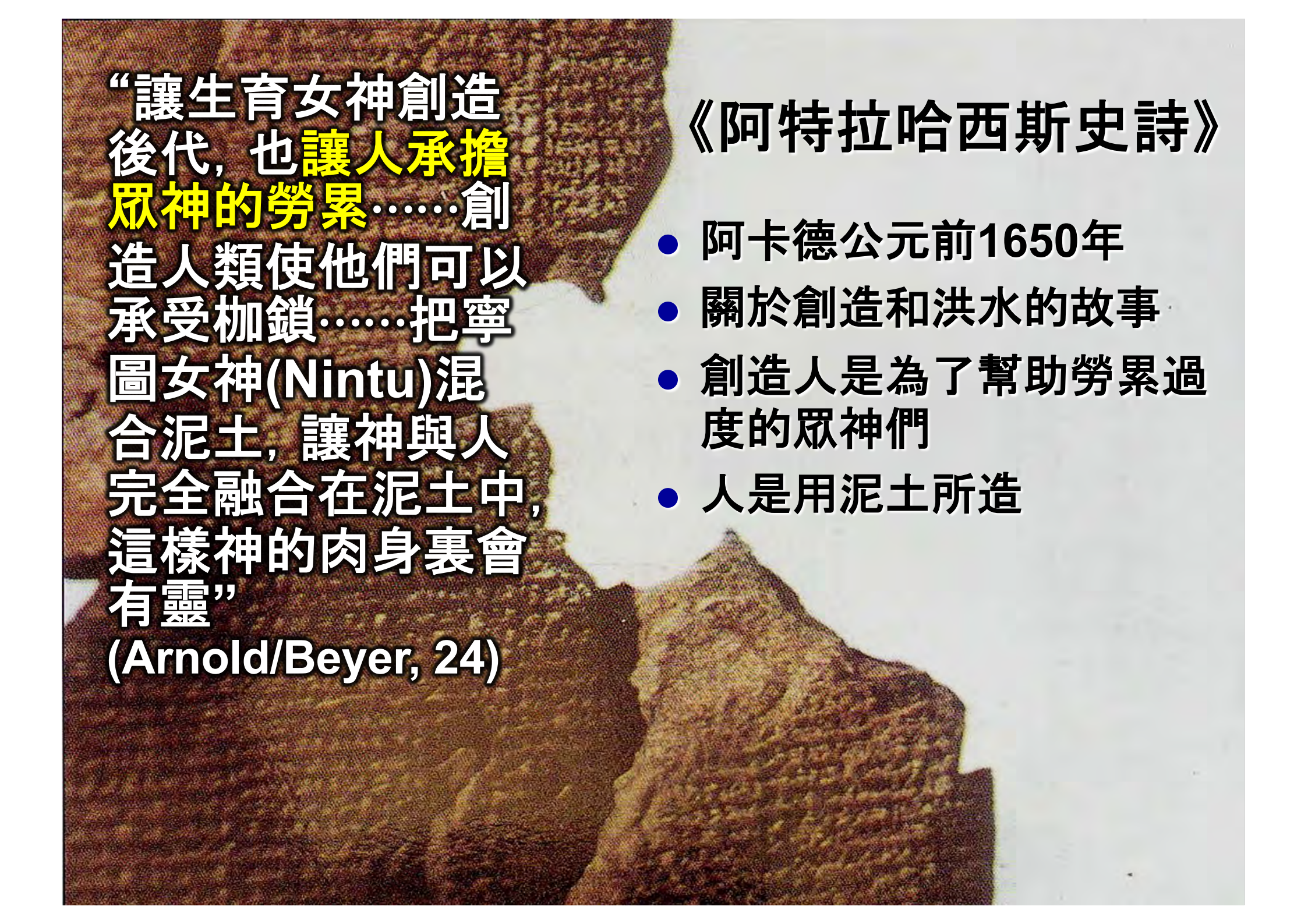
- 《吉加墨斯史詩》

Gilgamesh Epic

- 洪水







“讓生育女神創造
後代，也讓人承擔
眾神的勞累……創
造人類使他們可以
承受枷鎖……把寧
圖女神(Nintu)混
合泥土，讓神與人
完全融合在泥土中，
這樣神的肉身裏會
有靈”

(Arnold/Beyer, 24)

《阿特拉哈西斯史詩》

- 阿卡德公元前1650年
- 關於創造和洪水的故事
- 創造人是為了幫助勞累過度的眾神們
- 人是用泥土所造

這表示.....

40年？

在這裏？

摩西

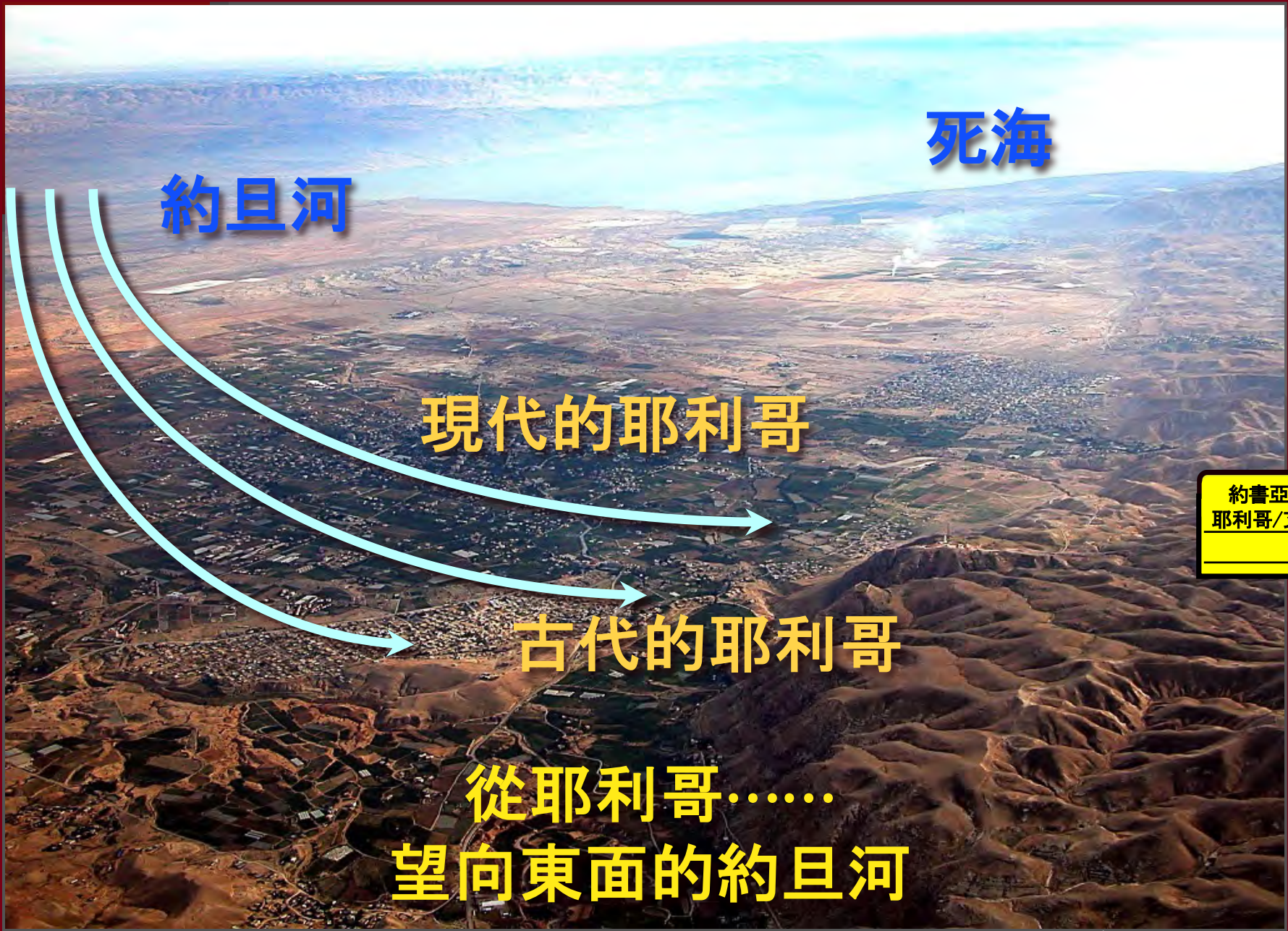
出埃及

西奈

德 - 民 - 禮

加低斯巴尼亞

40



約旦河

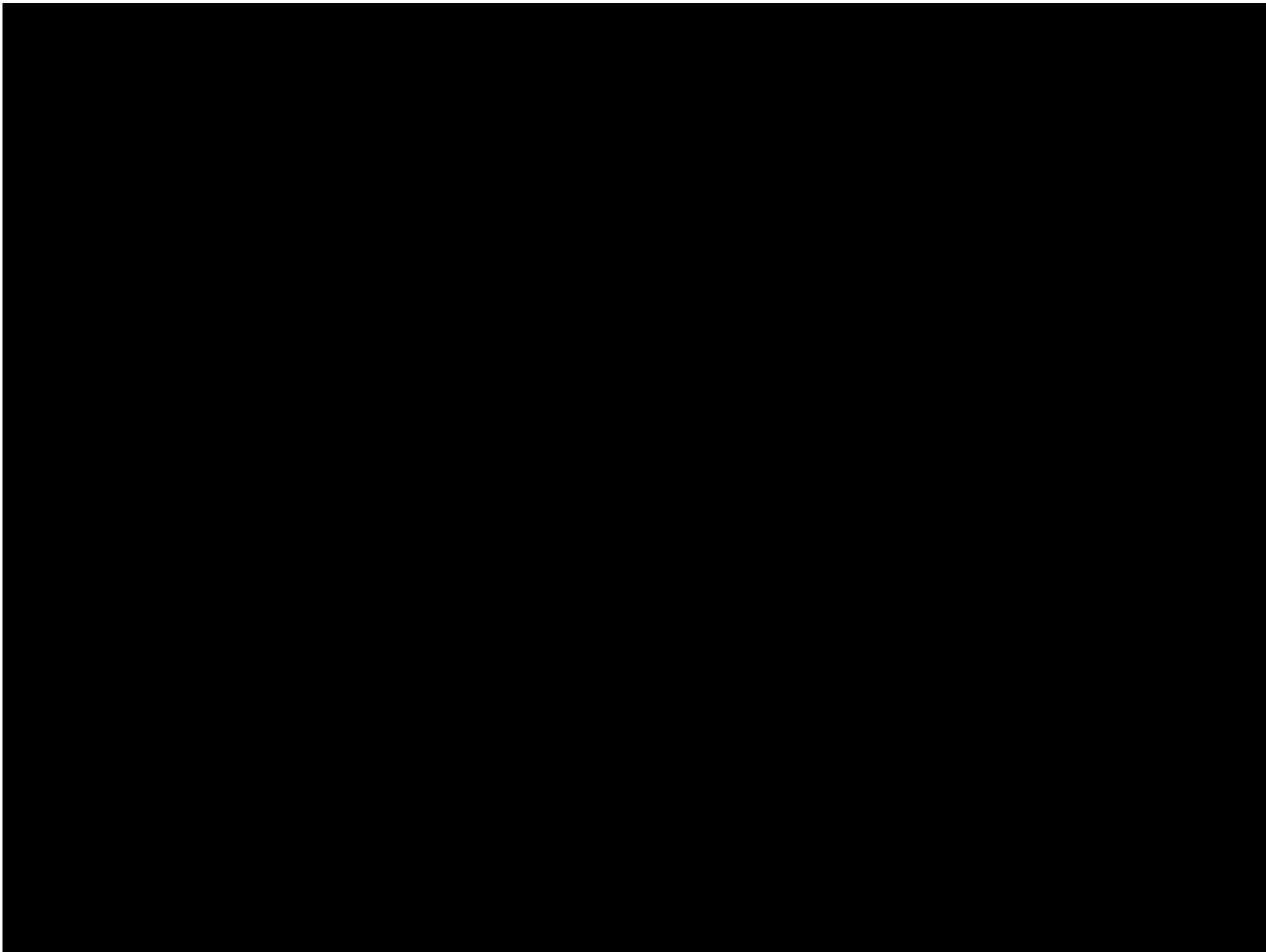
死海

現代的耶利哥

古代的耶利哥

從耶利哥……
望向東面的約旦河

約書亞
耶利哥/艾城



我們去哪裏？

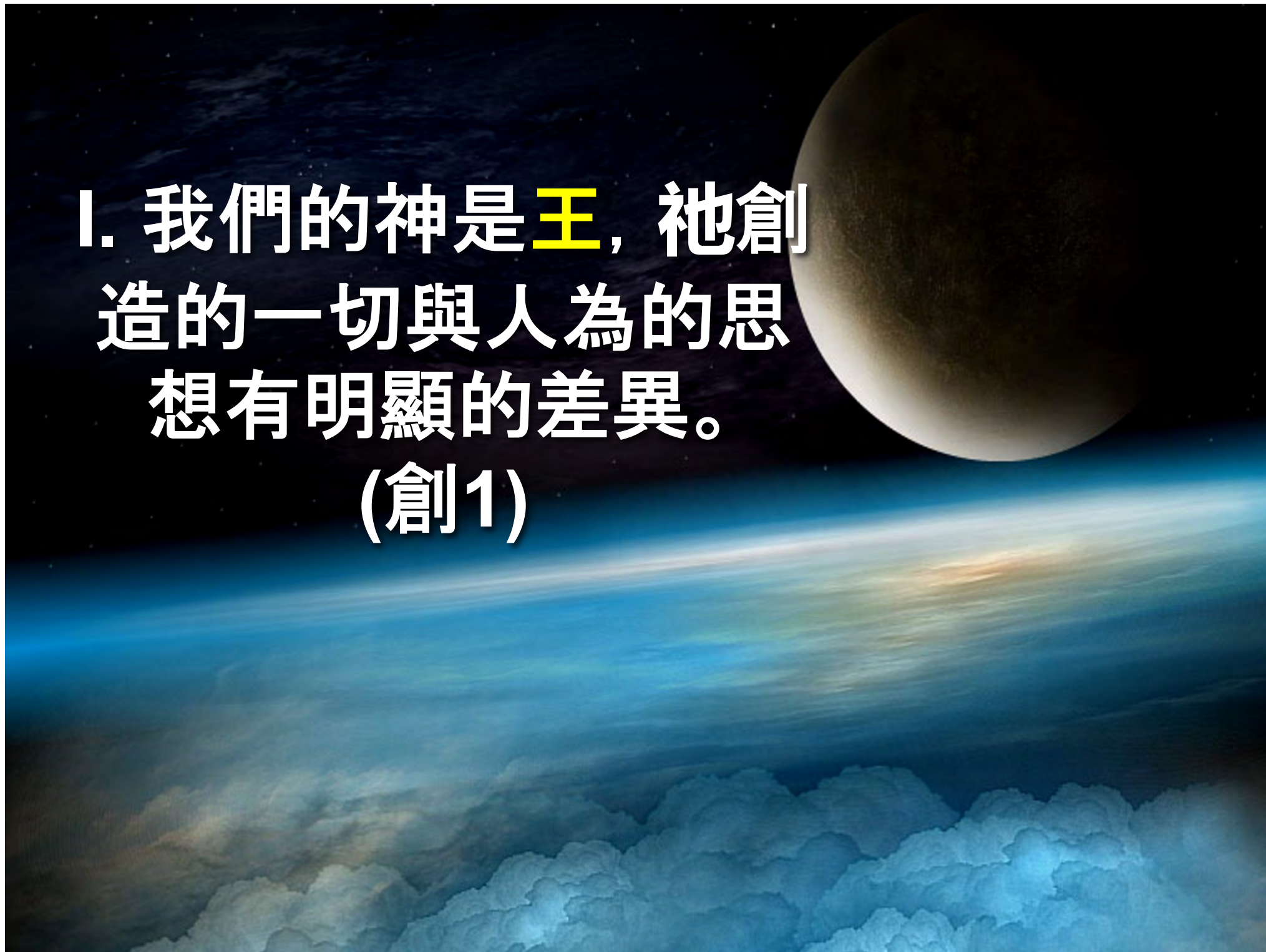
創世紀 第1章

回應



挑戰

I. 我們的神是王，祂創造的一切與人為的思想有明顯的差異。
(創1)



創造的日子

混沌→成形

空→填滿

第1天：光

第4日：排列太陽，
月亮和眾星

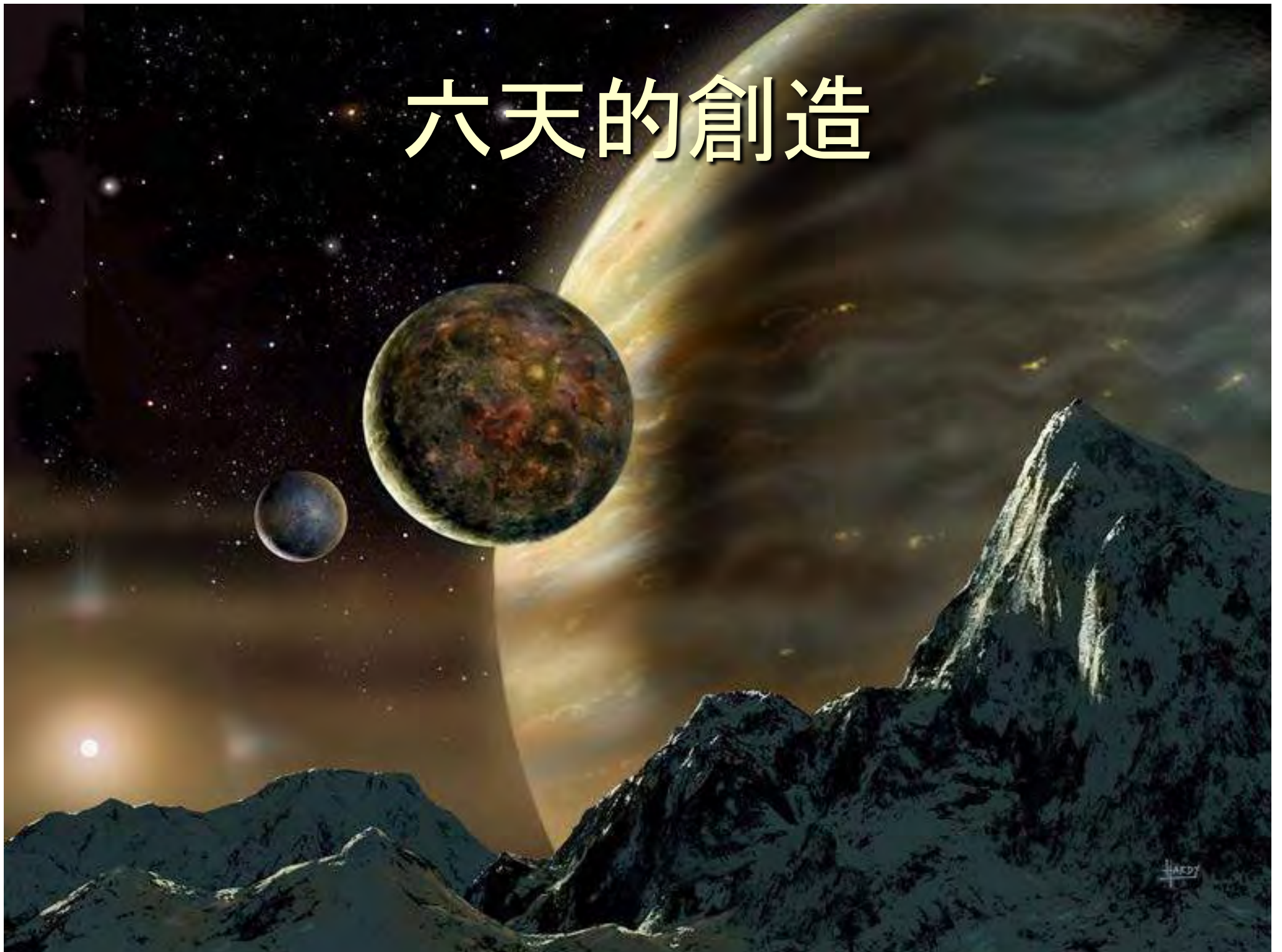
第2天：劃分水和
空氣

第5天：魚和雀鳥

第3天：劃分陸地
和海洋

第6天：動物和人
類

六天的創造





神的創造……第1天

起初，神創造天地。(1)

神的創造……第1天

地是空虛混沌；深淵上一片黑暗；神的靈運行在水面上。(2)

神的創造……第1天

神說：“要有光！”
就有了光。神看光
是好的，他就把光
暗分開了。(3-4)

神的創造……第1天

神稱光為晝，稱暗
為夜。有晚上，有
早晨；這是第一日。
(5)

神的創造……第2天

神說：“眾水之間要有穹蒼，把水和水分開！”事就這樣成了。(6)

神的創造……第2天

神造了穹蒼，把穹蒼以下的水和穹蒼
以上的水分開了。(7)

神的創造……第2天

神稱穹蒼為天。
(8上)

神的創造……第2天

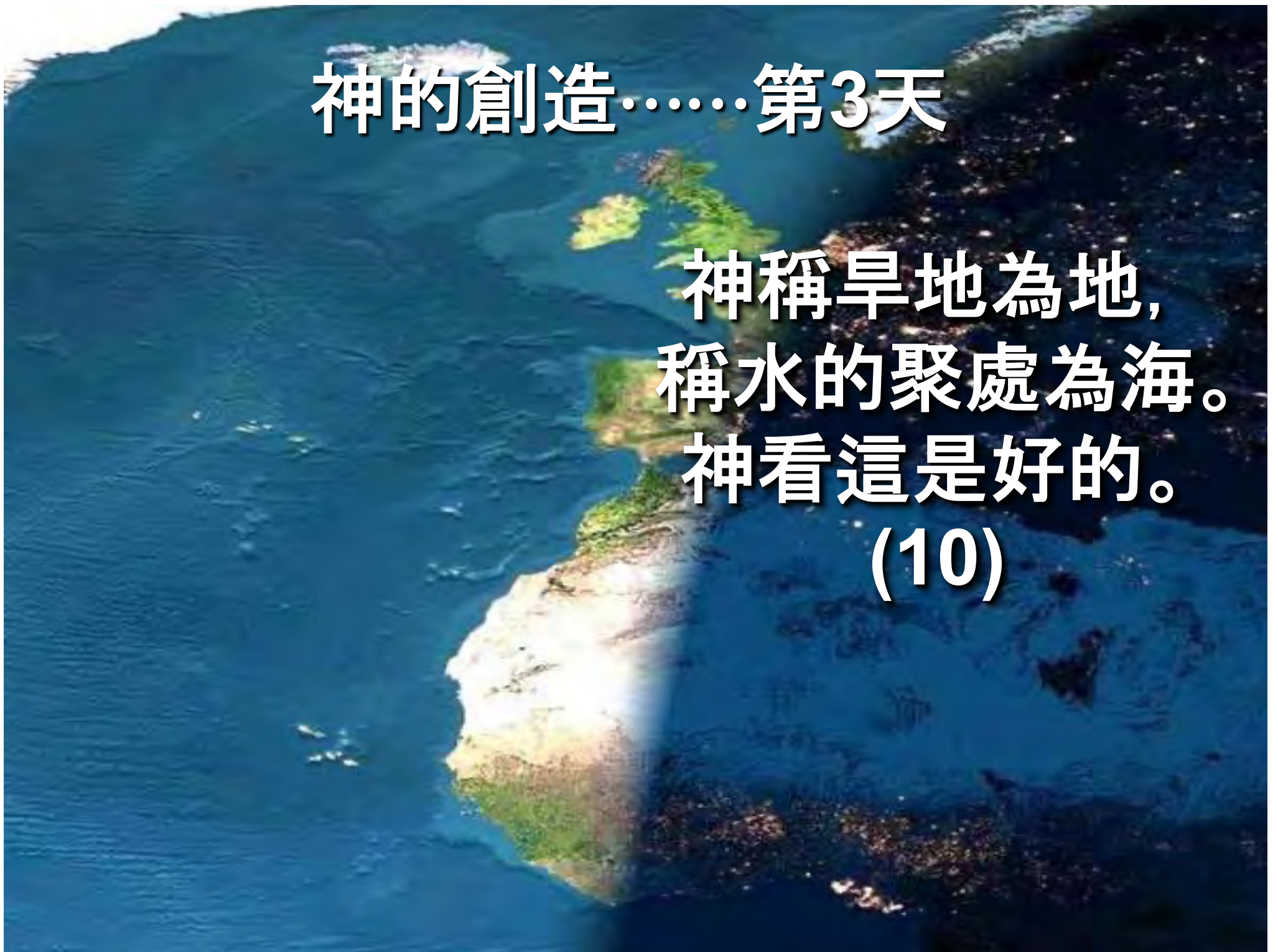
有晚上，有早晨；這是第二日。
(8下)

神的創造……第3天

神說：“天下的水要聚在一處，
使旱地露出來！”事就這樣
成了。(9)

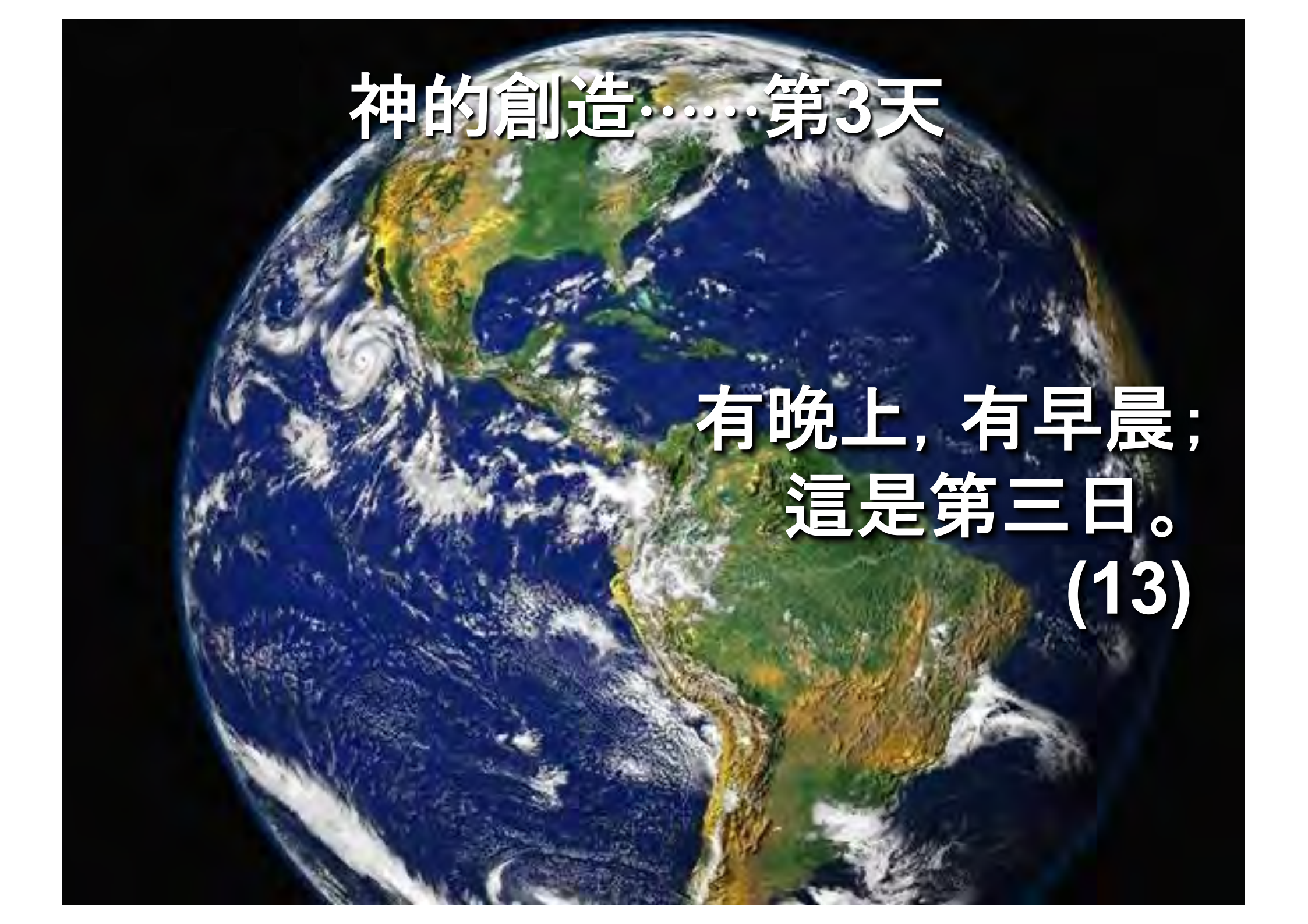
神的創造……第3天

神稱旱地為地，
稱水的聚處為海。
神看這是好的。
(10)



神的創造……第3天

神說：“地上要長出青草、結種子的蔬菜 and 結果子的樹木，各從其類，在地上的果子都包著核！”事就這樣成了。於是，地上長出了青草和結種子的蔬菜，各從其類；又長出結果子的樹木，各從其類，果子都包著核。神看這是好的。(11-12)



神的創造……第3天

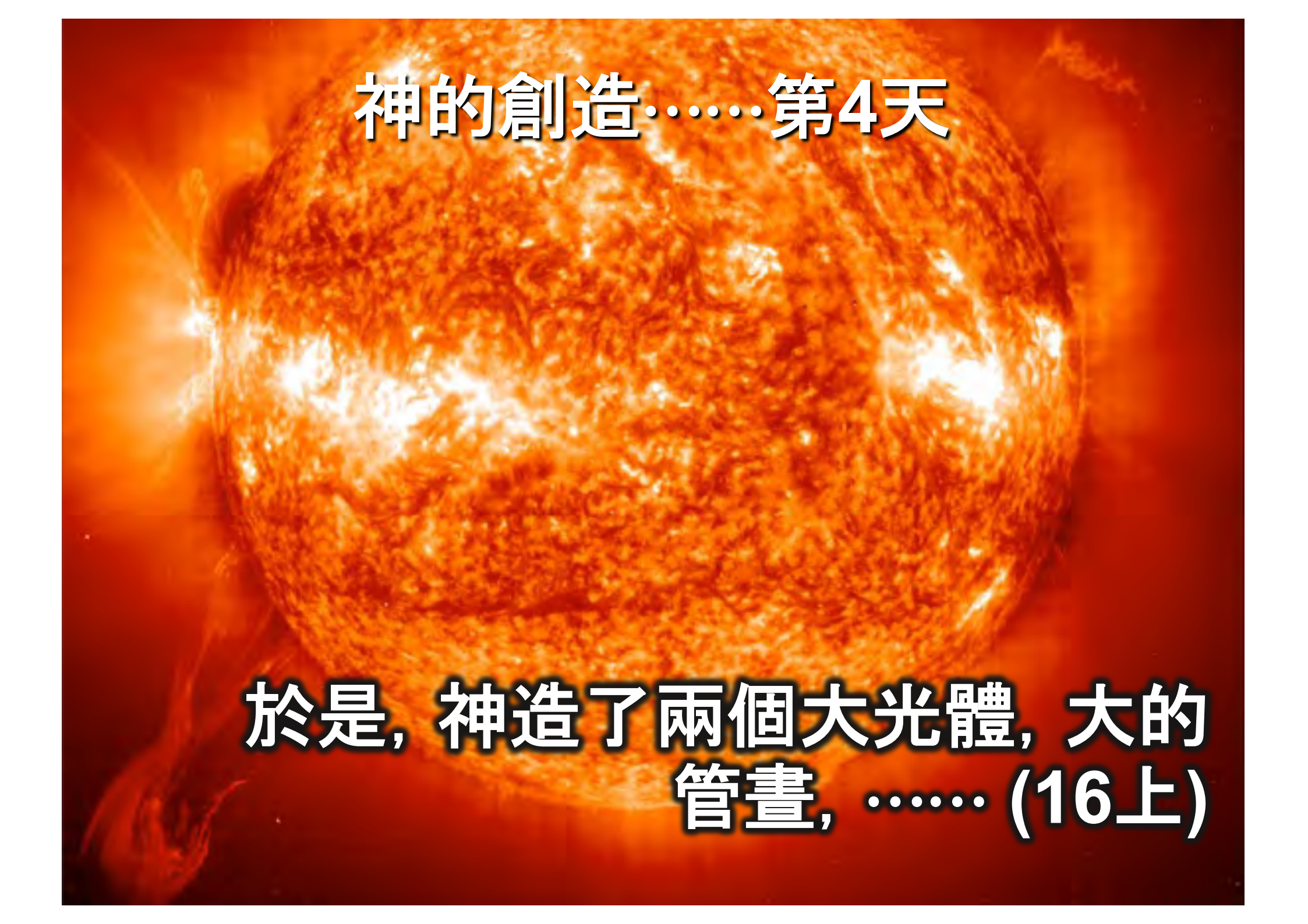
有晚上，有早晨；
這是第三日。
(13)

神的創造……第4天

神說：“在天上穹蒼中，要有光體來分晝夜；這些光體要作為記號，定節令、日子和年歲；(14)

神的創造……第4天

它們要在天上穹蒼中發
光，照耀地上！”事就這
樣成了。(15)



神的創造……第4天

於是，神造了兩個大光體，大的
管晝，…… (16上)

神的創造……第4天

……小的管夜；……
(16中)





神的創造……第4天

又造了星星。
(16下)

神的創造……第4天

神把這些光體安放在天上穹蒼中，照耀地上，管晝夜，分光暗。神看這是好的。有晚上，有早晨；這是第四日。
(17-19)

The background of the slide is a photograph of a large school of fish, likely sardines or anchovies, swimming in clear blue water. The fish are densely packed and move in various directions, creating a sense of dynamic movement. The lighting is bright, highlighting the silvery scales of the fish.

神的創造……第5天

神說：“水要滋長生物；……”
(20上)

神的創造……第5天

“……地上和天空之中，要有雀鳥飛翔！” (20下)

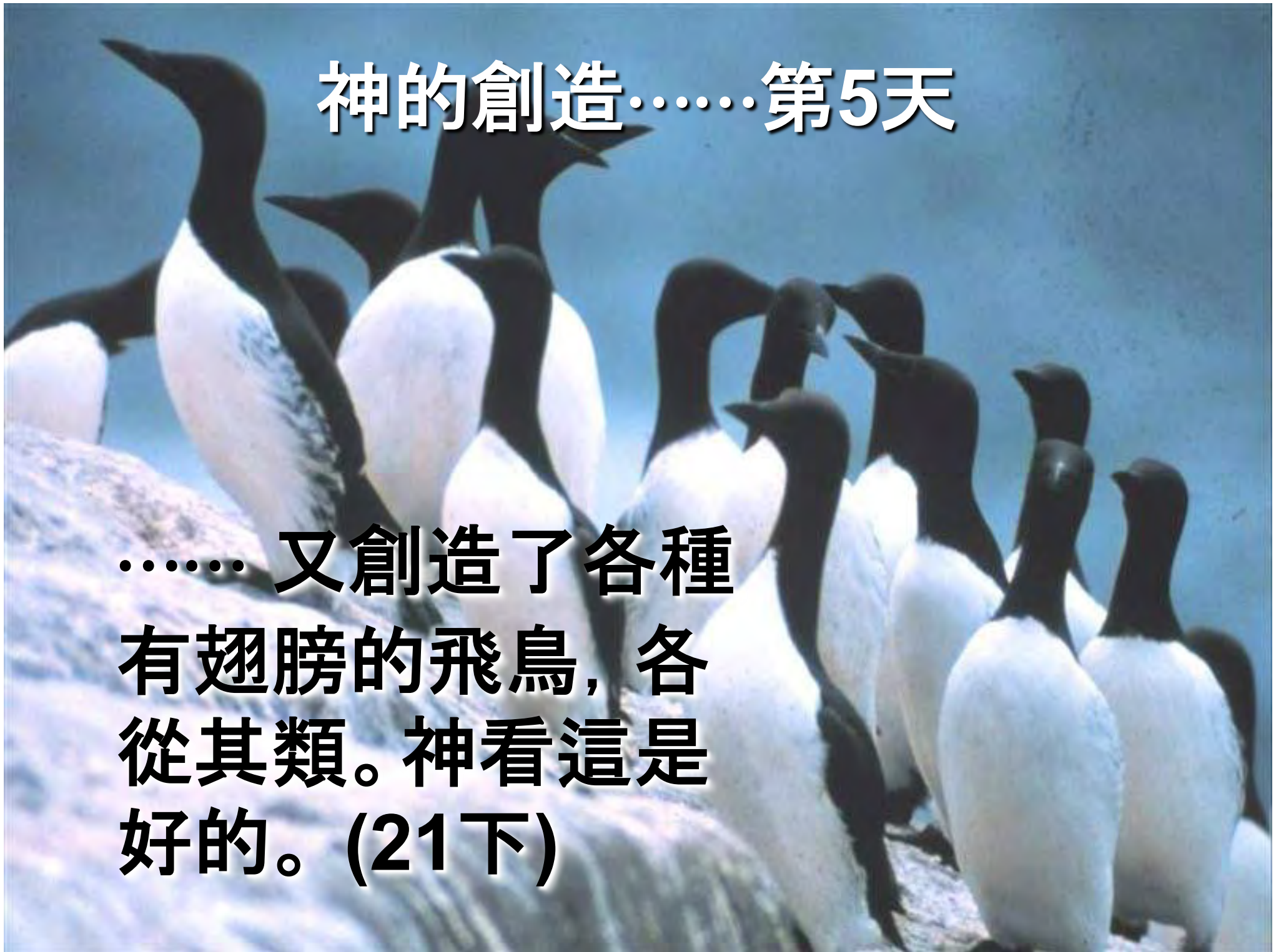


神的創造……第5天

於是，神創造了大魚和在水中滋生
各種能活動的生物，各從其類；……
(21上)

神的創造……第5天

……又創造了各種
有翅膀的飛鳥，各
從其類。神看這是
好的。(21下)



神的創造……第5天

神就賜福給它們，說：“要繁殖增多，充滿海洋；雀鳥也要在地上增多！” (22)

神的創造……第5天

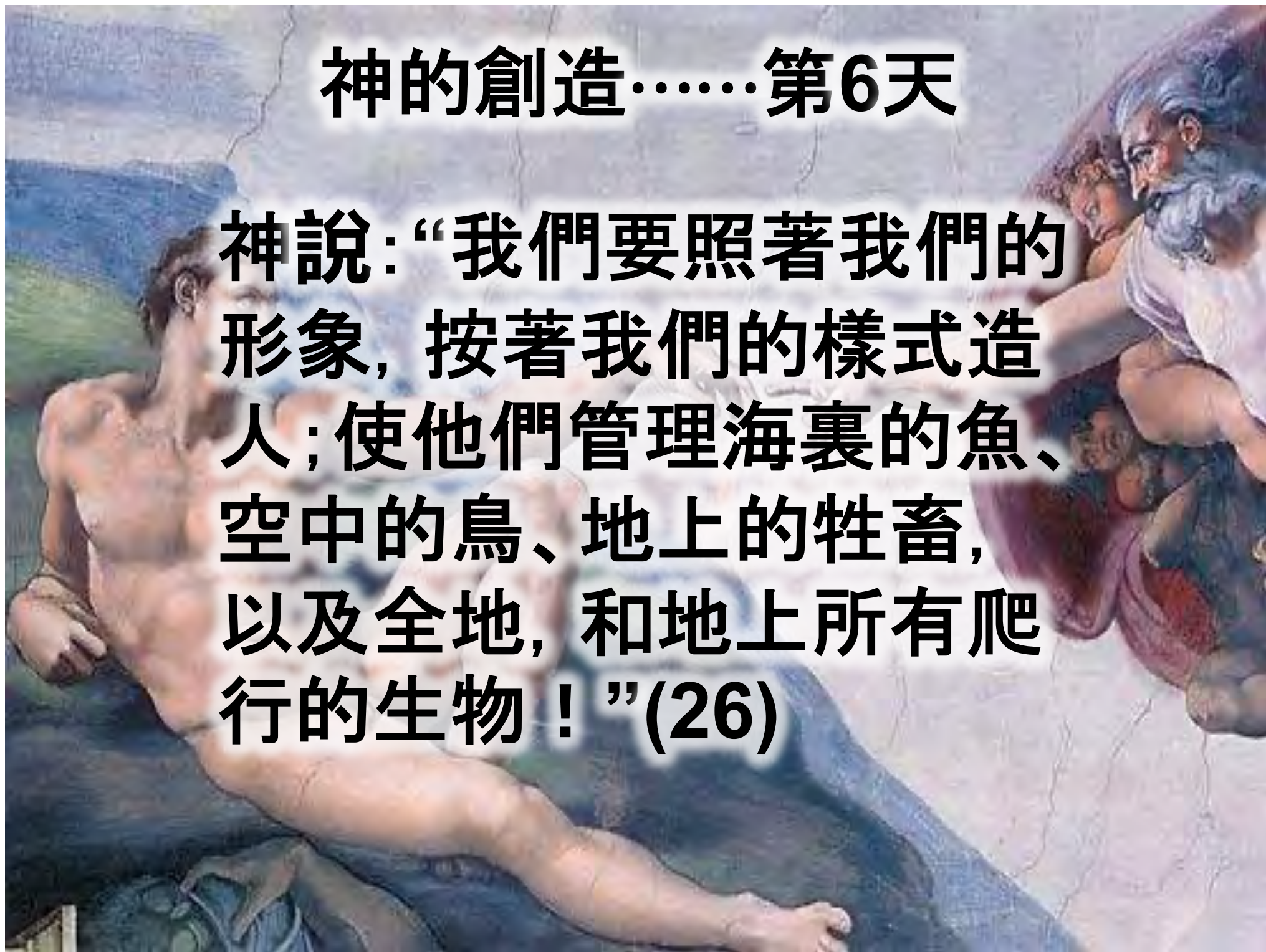
有晚上，有早
晨；這是第五日。
(23)

神的創造……第6天

神說：“地上要生出活物來，各從其類；牲畜、昆蟲和地上的野獸，各從其類！”事就這樣成了。於是，神造了地上的野獸，各從其類；牲畜，各從其類；地上的各種昆蟲，各從其類。神看這是好的。(24-25)

神的創造……第6天

神說：“我們要照著我們的形象，按著我們的樣式造人；使他們管理海裏的魚、空中的鳥、地上的牲畜，以及全地，和地上所有爬行的生物！”(26)

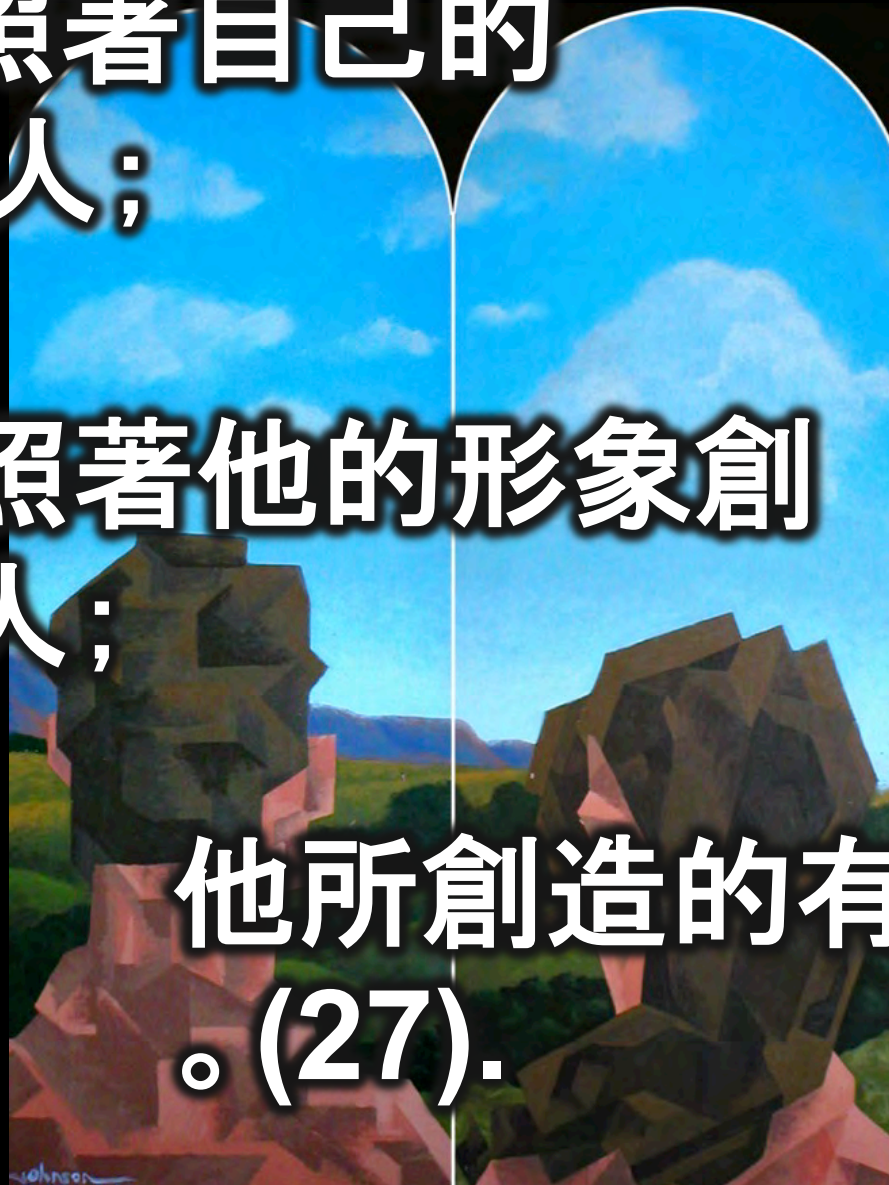


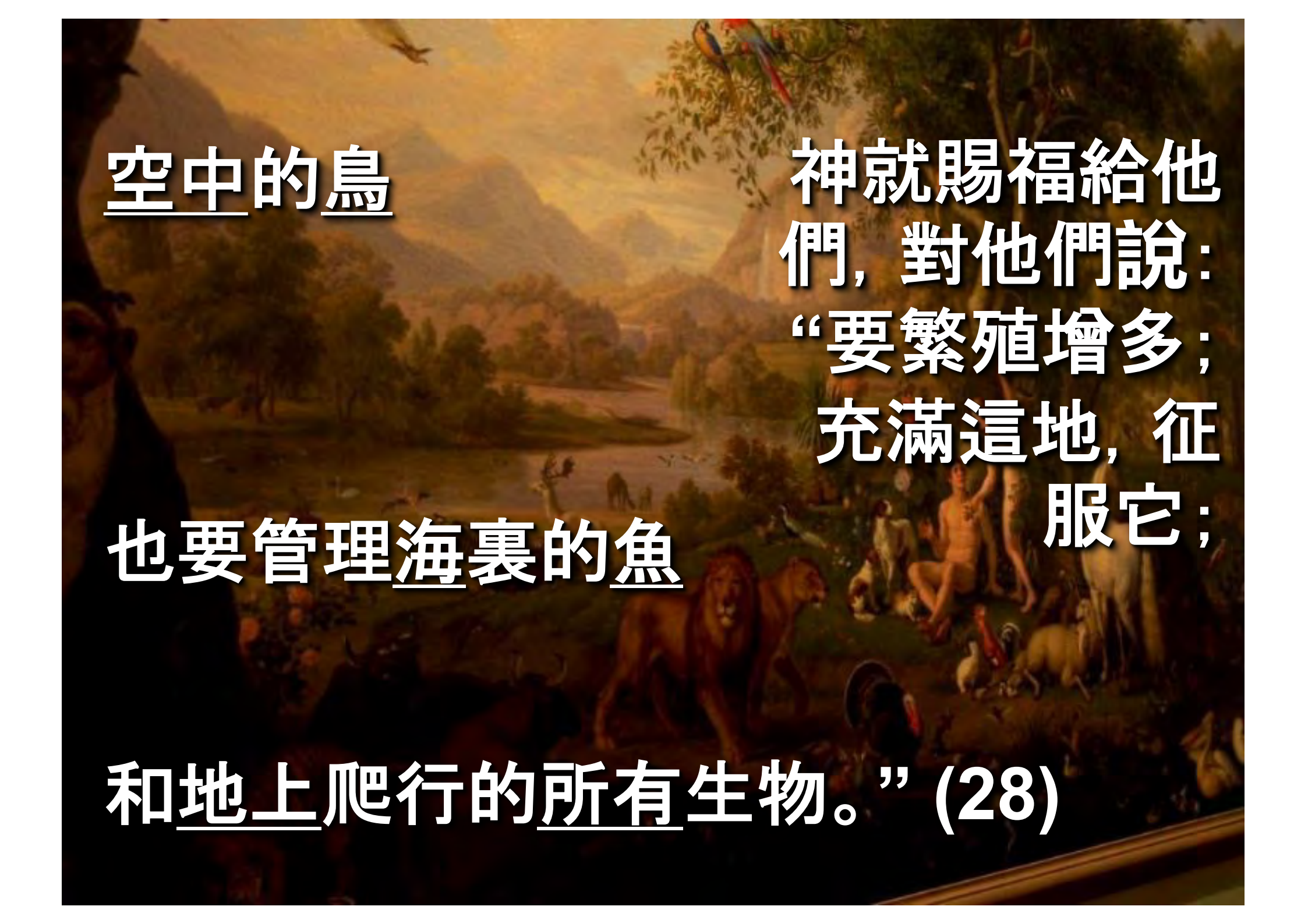
神的創造……第6天

於是，神照著自己的
形象創造人；

就是照著他的形象創
造了人；

他所創造的有男有女
。(27)。





空中的鳥

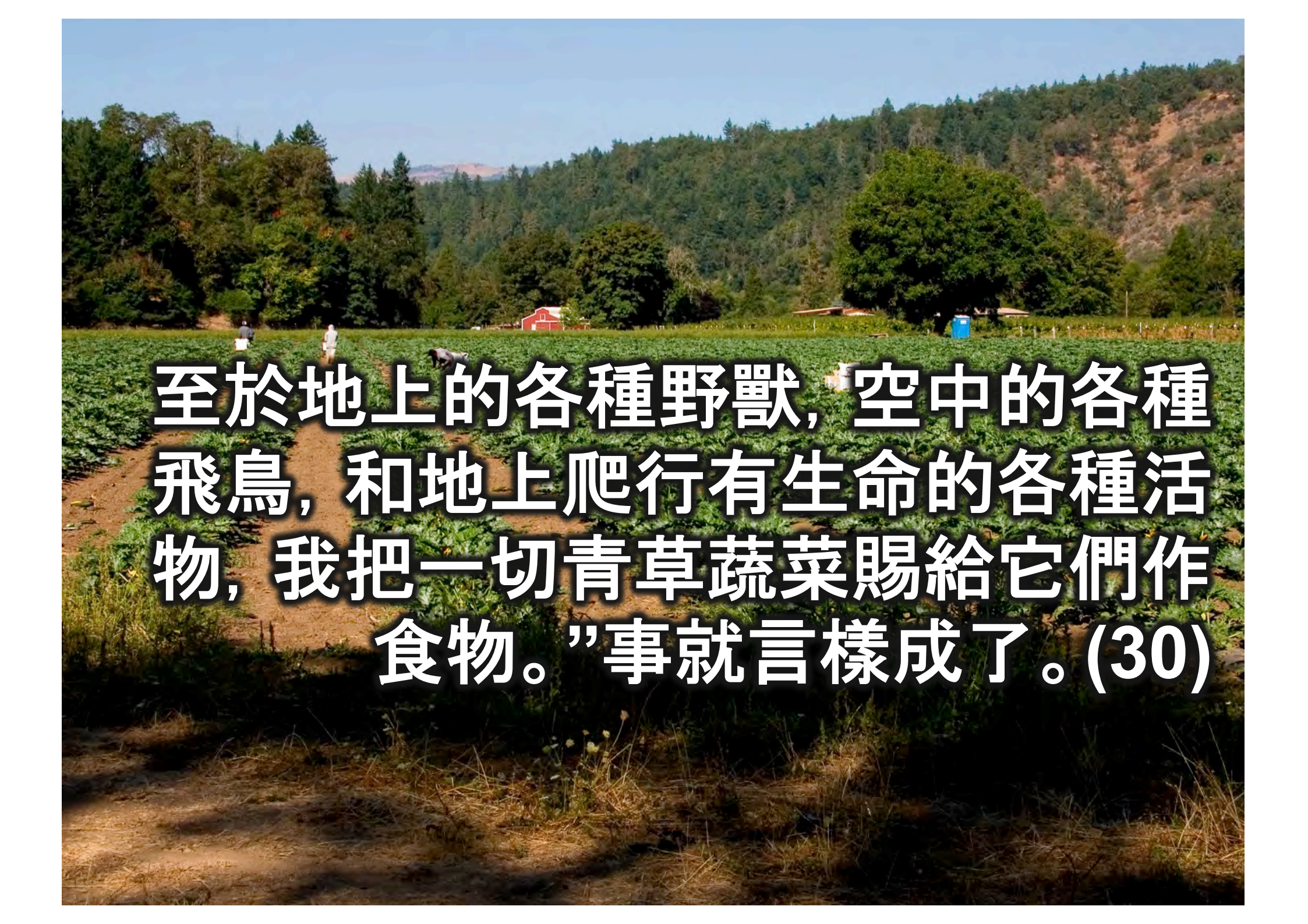
神就賜福給他們，對他們說：
“要繁殖增多；
充滿這地，征服它；

也要管理海裏的魚

和地上爬行的所有生物。” (28)



神說，“看哪！我把全地上結
種子的各樣蔬菜，和一切果
樹上有種子的果子，都賜給
你們作食物。(29)

A photograph of a rural landscape. In the foreground, a dirt path leads through a field of green plants. In the background, there are dense green trees and a red barn. The sky is blue.

至於地上的各種野獸，空中的各種
飛鳥，和地上爬行有生命的各種活
物，我把一切青草蔬菜賜給它們作
食物。”事就言樣成了。(30)

神的創造……第6天

神看他所造的一切
都很好。

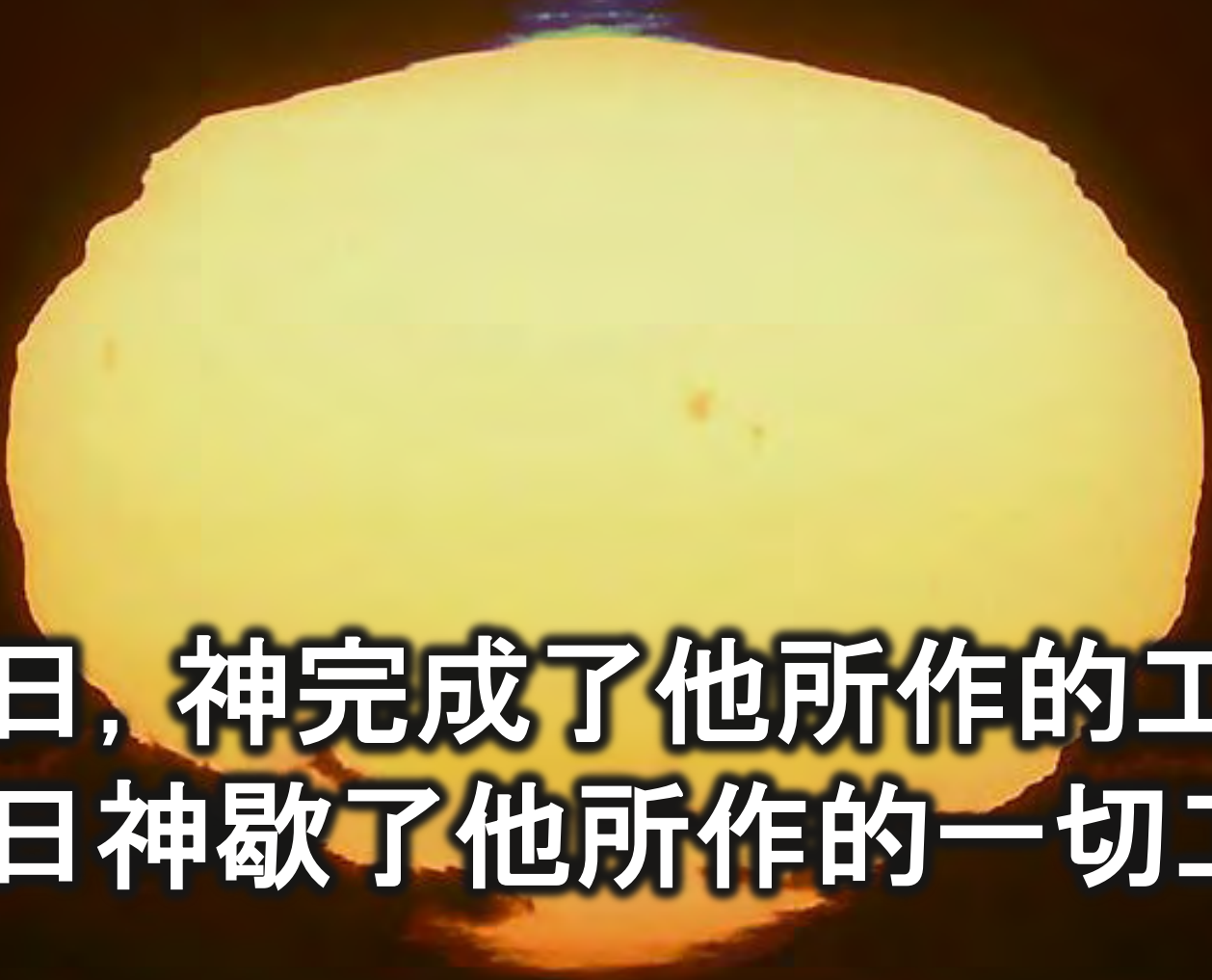
有晚上，有早晨；這
是第六日。(31)

神的創造……第7天

這樣，天地萬物都
造齊了。(2:1)



神的創造……第7天



第七日，神完成了他所作的工；在
第七日神歇了他所作的一切工。
(2:2)

神的創造……第7天

神賜福第七日，把它分別為聖，因為在這一日，神停了他一切所創造的工，歇息了。(2:3)

創世記第一章 “神是王”

- 不是被造的神 (1:1)
- 僅靠文字來創造 (1:4)
- 創造是輕而易舉
- 創造出被人視為眾神的太陽和月亮 (1:16)
- 與人共同管理 (1:26)



創造的日子

混沌→成形

空→填滿

第1天：光

第4日：排列太陽，
月亮和眾星

第2天：劃分水和
空氣

第5天：魚和雀鳥

第3天：劃分陸地
和海洋

第6天：動物和人
類

II. 今天，創造論和神的王權仍然
繼續受到**抨擊**。



創造的理論

全天24小時

1 天 = 字面上的24小時

日齡

1 天 = 無限期的時代

文學的角度

7 天 = 象徵性的

在前的創造

創造 | 間隔 | 再創造

1:1

1:2-2:3

兩階段的創造

創造 | 間隔 | 創造

1:1-2:3

2:4-25

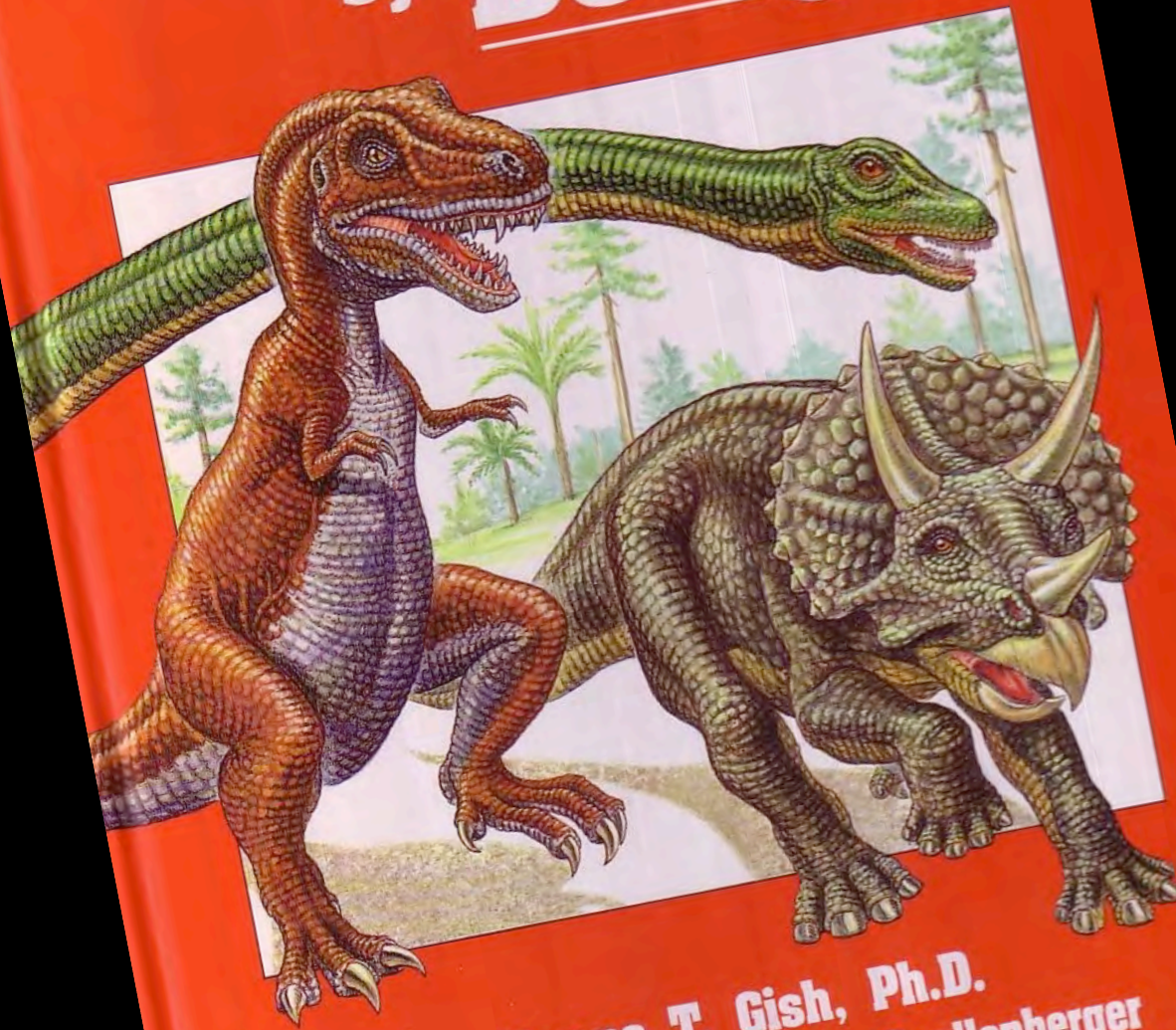
創世記 1



創造



Dinosaurs by Design



Duane T. Gish, Ph.D.
illustrated by Earl and Bonita Snellenberger

神在第六天
創造了恐龍

進化是跟據演變的理論，而這理論很容易被矇騙！

進化的童話故事



Ben Stein

EXPELLED

智慧不被允許

Big science has expelled smart new ideas from the classroom.
What they forgot is that every generation has its **Rebel!**

In Theaters Nationwide April 18th
www.expelledthemovie.com

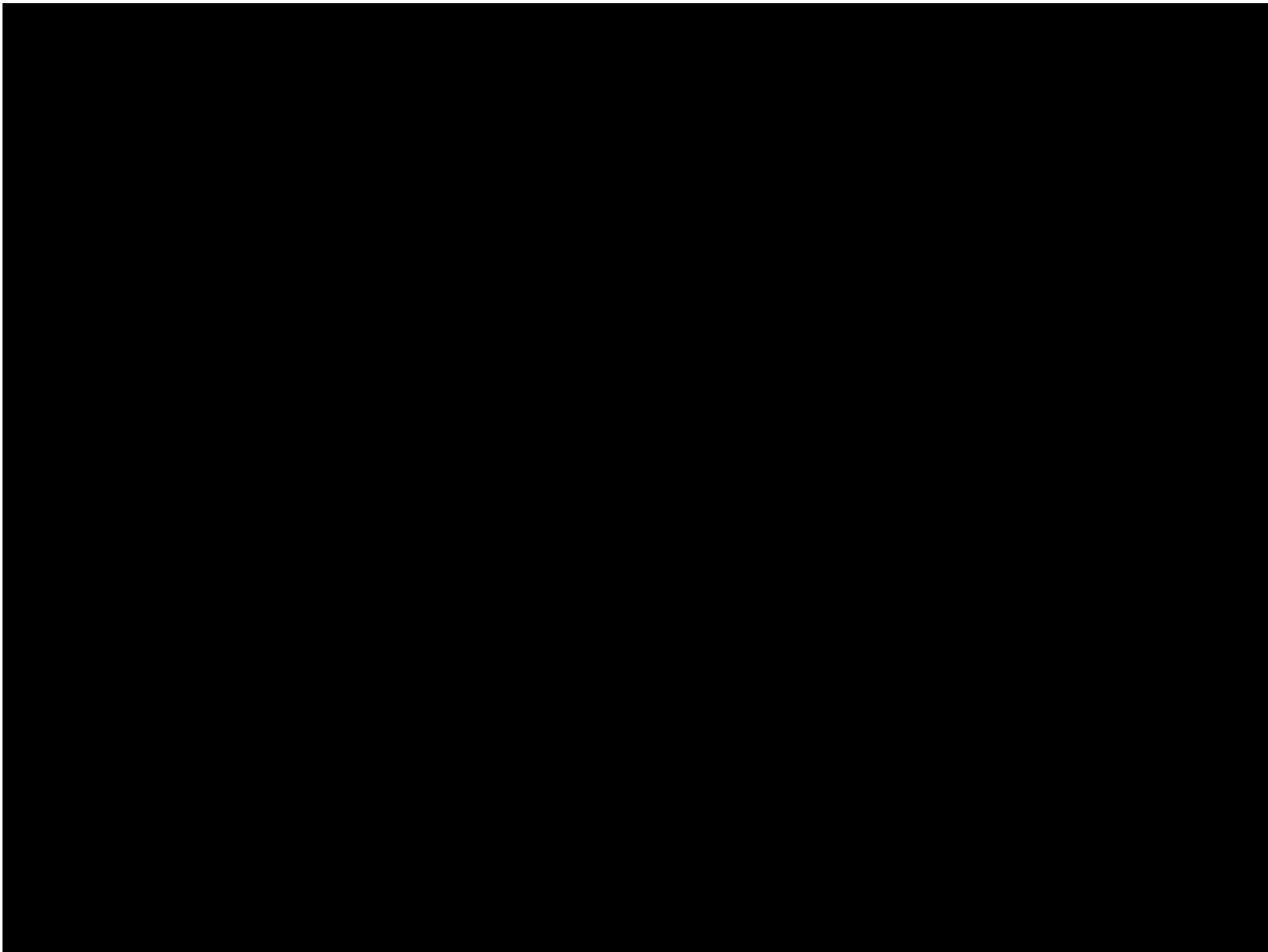
Premise Media Corporation Presents a Rampant Films Production "Expelled: No Intelligence Allowed"
Produced by LOGAN CRAFT, WALT RULOFF & JOHN SULLIVAN Associate Producer MARK MATHIS
Music by ROBBIE BRONNIMAN & ANDY HUNTER Editor SIMON TONDEUR Post Production Supervisor PATRICK TITTMAR
Directed by NATHAN FRANKOWSKI Written by KEVIN MILLER and BEN STEIN

MPA PARENTAL STRONG CAUTIONED
SOME MATERIAL MAY BE INAPPROPRIATE FOR CHILDREN
Under 17 requires parental accompaniment

PREMISE
MEDIA CORPORATION



©2008 Premise Media Corporation. All Rights Reserved.



III. 神是王也是創造者，我們必需
保衛一切對神的抨擊。





呀，我剛剛在地上造
了以24小時為期的白
晝和黑夜。

哪，你現在
要做什麼呢
？

我要稱
它為一
天。

為甚麼是24小時？

- **瞬間的創造**

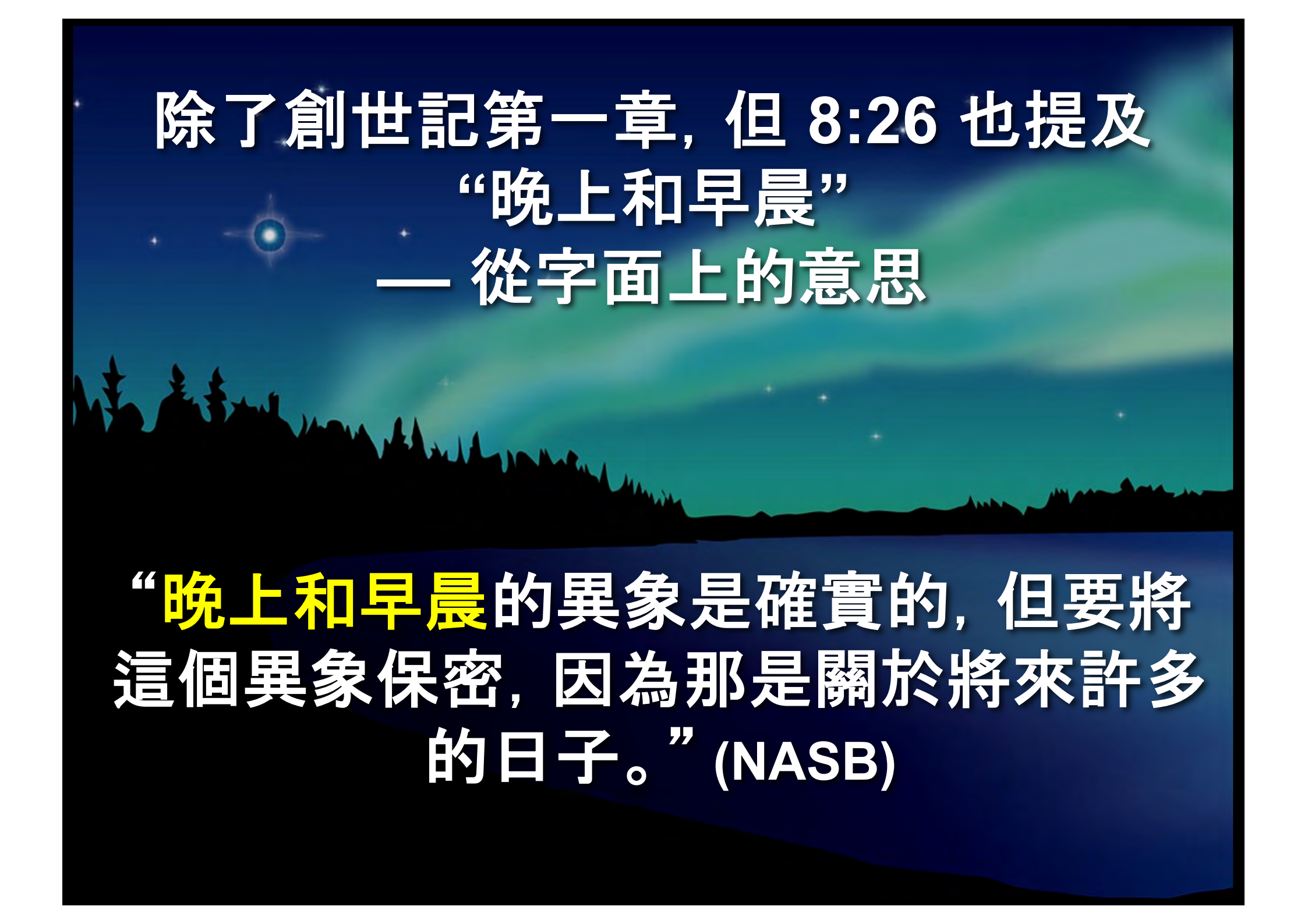
“諸天借著耶和華的話而造，天上的萬象借著他口中的氣而成。” (詩 33:6)

“毫無疑問地，這裏不會有延遲的想法，或反複試驗的過程，或一個循序漸進的實現”

– John Whitcomb, *The Early Earth*, 24

為甚麼是24小時？

- 瞬間的創造 (詩 33:6)
- “晚上和早晨”

The background of the slide is a night sky with a star in the upper left and a silhouette of a forest along the bottom. The text is overlaid on this background.

除了創世記第一章，但 8:26 也提及
“晚上和早晨”
—— 從字面上的意思

“**晚上和早晨**的異象是確實的，但要將
這個異象保密，因為那是關於將來許多
的日子。” (NASB)

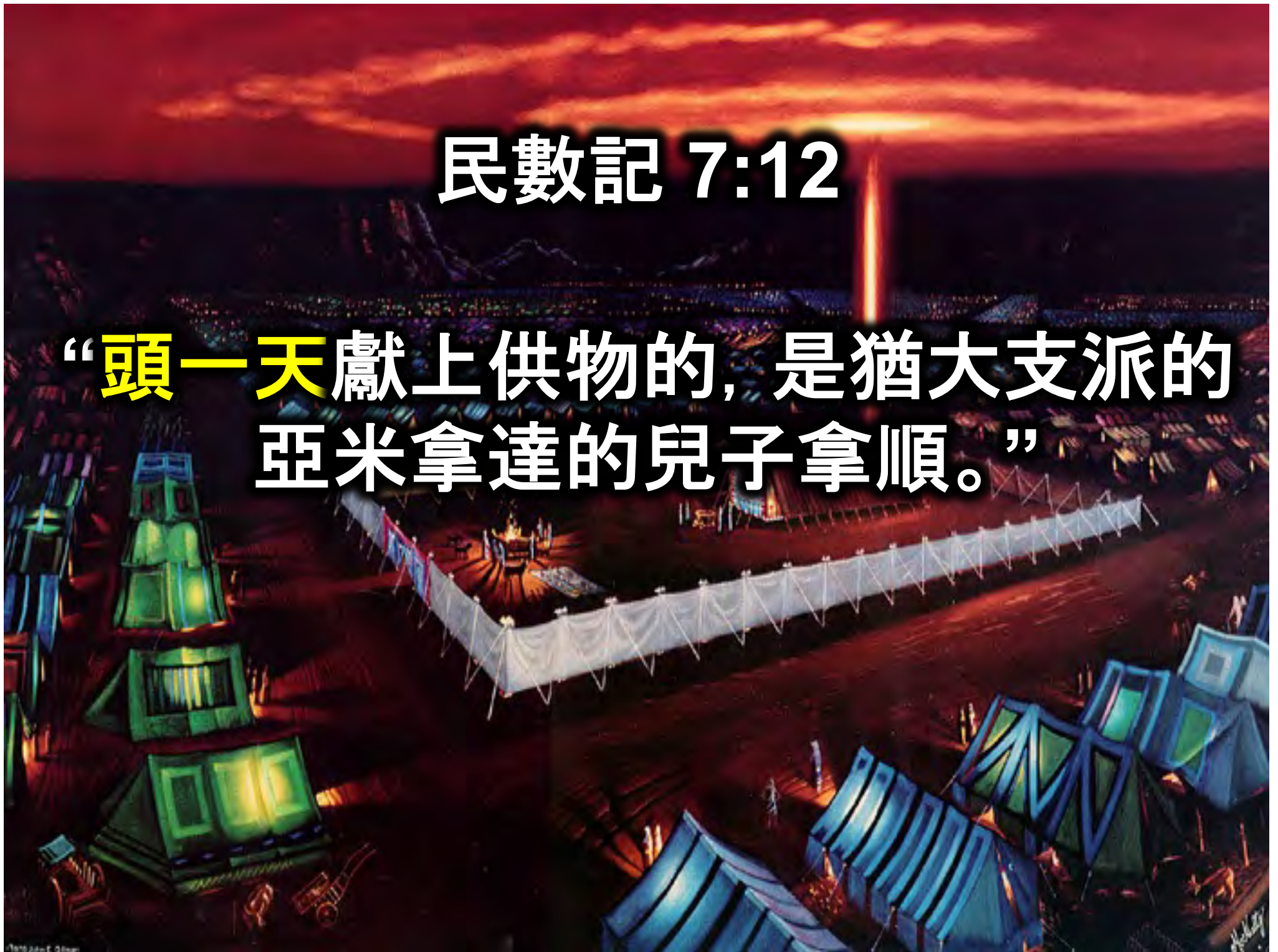
為甚麼是24小時？

- 瞬間的創造 (詩 33:6)
- “晚上和早晨”
- 數字的形容詞 (“第一……”)

跟據希伯來文，如果在“日” (yom) 之前帶有一個數字的形容詞，那麼“日”要按照字面意思來解釋！

民數記 7:12

“**頭一天**獻上供物的，是猶大支派的
亞米拿達的兒子拿順。”



為甚麼是24小時？

- 瞬間的創造 (詩 33:6)
- “晚上和早晨”
- 數字的形容詞 (“第一……”)
- 工作和休息的方式

一星期有七天的規律是 源自創世記第一章



為甚麼是24小時？

- 瞬間的創造 (詩 33:6)
- “晚上和早晨”
- 數字的形容詞 (“第一……”)
- 工作和休息的方式
- 太陽和月亮在第四天才被創造

**要保護你對創造的
基礎信仰！**



詩篇 11:3

根基既然毀壞，義人
還能作甚麼呢？







教義

創世記

第二次再來

第一次降臨

最後的亞當

詛咒

管轄

工作

7 天的星期

創世記

生命的意義

規範

婚姻

律法

創造
神的話語

墮胎

色情刊物

同性戀

不遵守律法

進化
人的觀點

進化的奧妙是時間和死亡。時間使物種能夠慢慢地積累對牠們有利的突變，而死亡給予新物種出現的空間。

Carl Sagan, program entitled "One Voice in the Cosmic Fugue."

進化論

死亡

流血
痛苦
疾病

人的生存



創造

人的行為



重新詮釋

地方的洪水

有神論的
進化

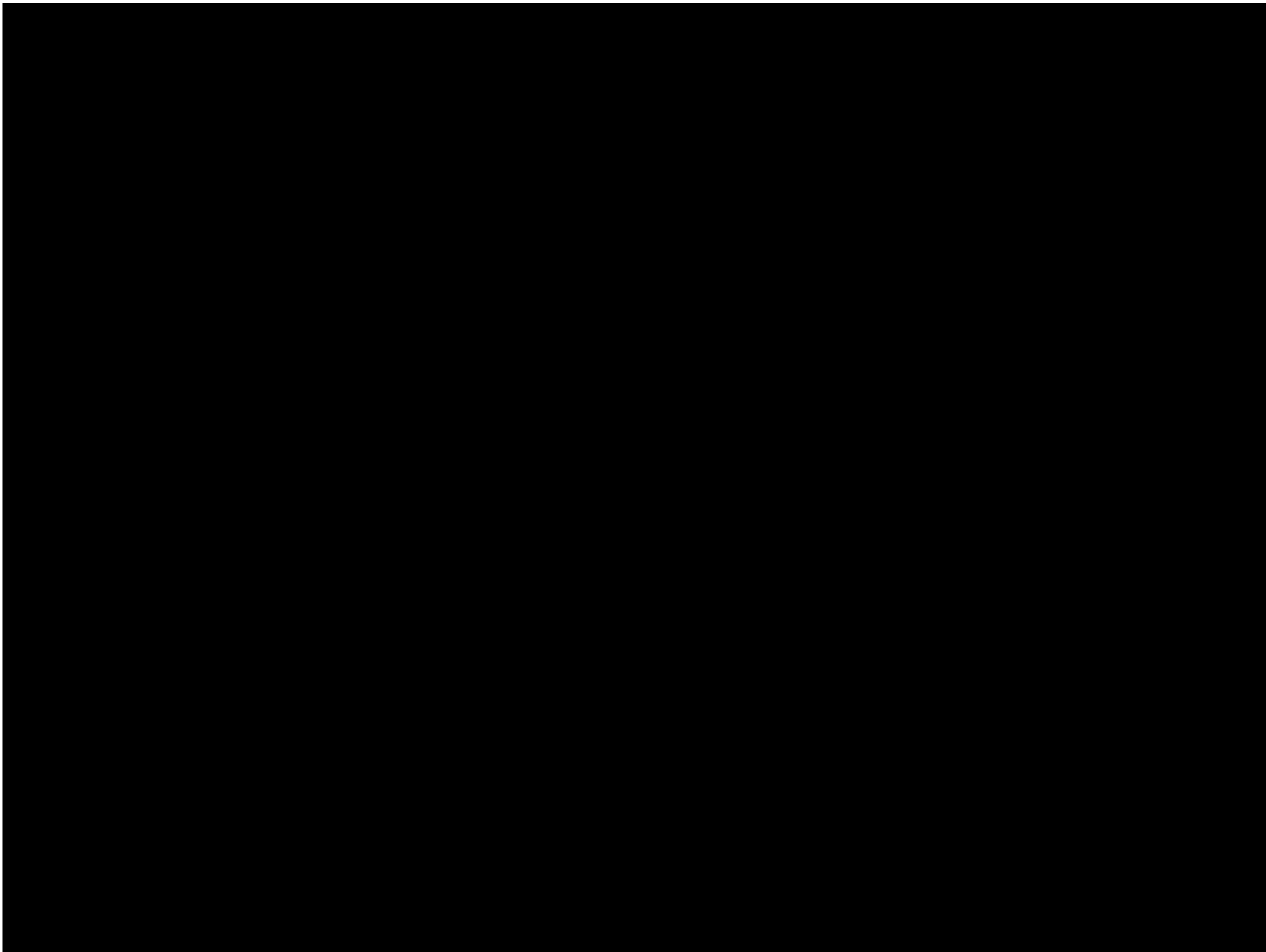
日齡

創世記

漸進的
創造

間隔
理論

結構的
假設



現今主要的觀點

- I. 我們的神是**王**，祂創造了一切與人類想法相反的東西。(創 1)
- II. 現今，創造論和神的王權都不斷受到**抨擊**。
- III. 神是王也是創造者，我們必需**保衛**一切對神的抨擊。

主要概念

我們如何與現今的異教哲學作戰？

保衛神
作為**創造者**和**君主**！

問題

詩篇 11:3

同性戀
婚姻

墮胎

安樂死

道德相對論

人文主義

基督教

進化

創造



解決方法

以賽亞書 58:12



查訪
有關創世記的答案

網站：

www.AnswersInGenesis.org



免費獲得此資料及文稿！



[Home](#) [Downloads](#) [FAQ](#) [Links](#) [Contribute](#) [Contact](#)



Bible Study Downloads has thousands of PowerPoint® and Word files in 42 languages for free download [here](#).

舊約講道鏈接：BibleStudyDownloads.org

Ben Stein

EXPELLED

智慧不被允許

Big science has expelled smart new ideas from the classroom.
What they forgot is that every generation has its **Rebel!**

In Theaters Nationwide April 18th
www.expelledthemovie.com

影片分享網站(YouTube): [escapingplatoscave](#)

Premise Media Corporation Presents a Rampant Films Production "Expelled: No Intelligence Allowed"

Produced by LOGAN CRAFT, WALT RULOFF & JOHN SULLIVAN Associate Producer MARK MATHIS

Music by ROBBIE BRONNIMAN & ANDY HUNTER Editor SIMON TONDEUR Post Production Supervisor PATRICK TITTMAR

Directed by NATHAN FRANKOWSKI Written by KEVIN MILLER and BEN STEIN



PREMISE
MEDIA CORPORATION



©2008 Premise Media Corporation. All Rights Reserved.

自由

可在這裏找到

造物主也能照顧你！

