



# 基礎的鞏固

**Dr. Rick Griffith**  
新加坡神學院

Dr. Rick Griffith • 新加坡神學院 • 十字路國際教會 • 新加坡 • [cicfamily.com](http://cicfamily.com) •  
[BibleStudyDownloads.org](http://BibleStudyDownloads.org)



Gen. 1:1

# “起初”

Dr. Rick Griffith • 博士 • 新加坡神学院 • [www.biblestudydownloads.org](http://www.biblestudydownloads.org)

# 经卷名称

希伯来文: בראשית bereshith  
起初

希腊文: γένεσις genesis  
根源, 来源, 诞生



# 创世记之问题

## 创造

- 人从哪里来？？
- 世界为何有罪恶？
- 我们有盼望吗？

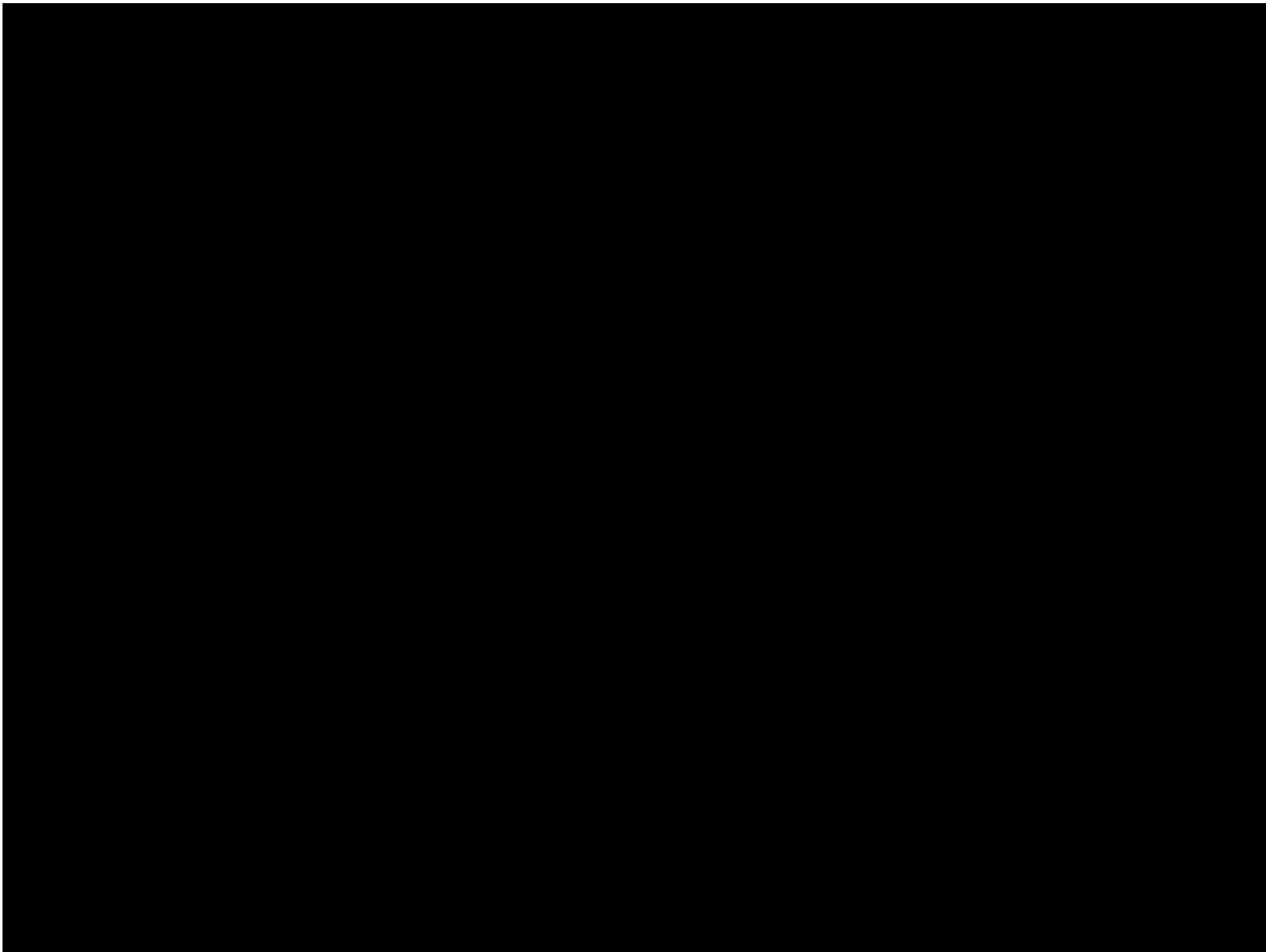


# 与创世记同观的记录

- **Memphite Theology**
- **Enuma Elish**
- **Atrahasis Epic**
- **Gilgamesh Epic**
- 创造
- 创造
- 创造与洪水
- 洪水









## 阿特拉哈西斯史诗

- 阿卡德人创作于 1650 BC
- 创世与洪水的故事
- 神造人是为了减轻神祇们的劳苦工作
- 人是用黏土做的

“让生育女神生  
养众多，让人类为  
各神而劳碌...让被  
造的人类替神工  
作...让Nintu把神  
与人揉进黏土中，  
神的灵将自神的肉  
体而出。”

(Arnold/Beyer,  
24)



不会吧...  
在此地?  
四十年?

摩西

出埃及

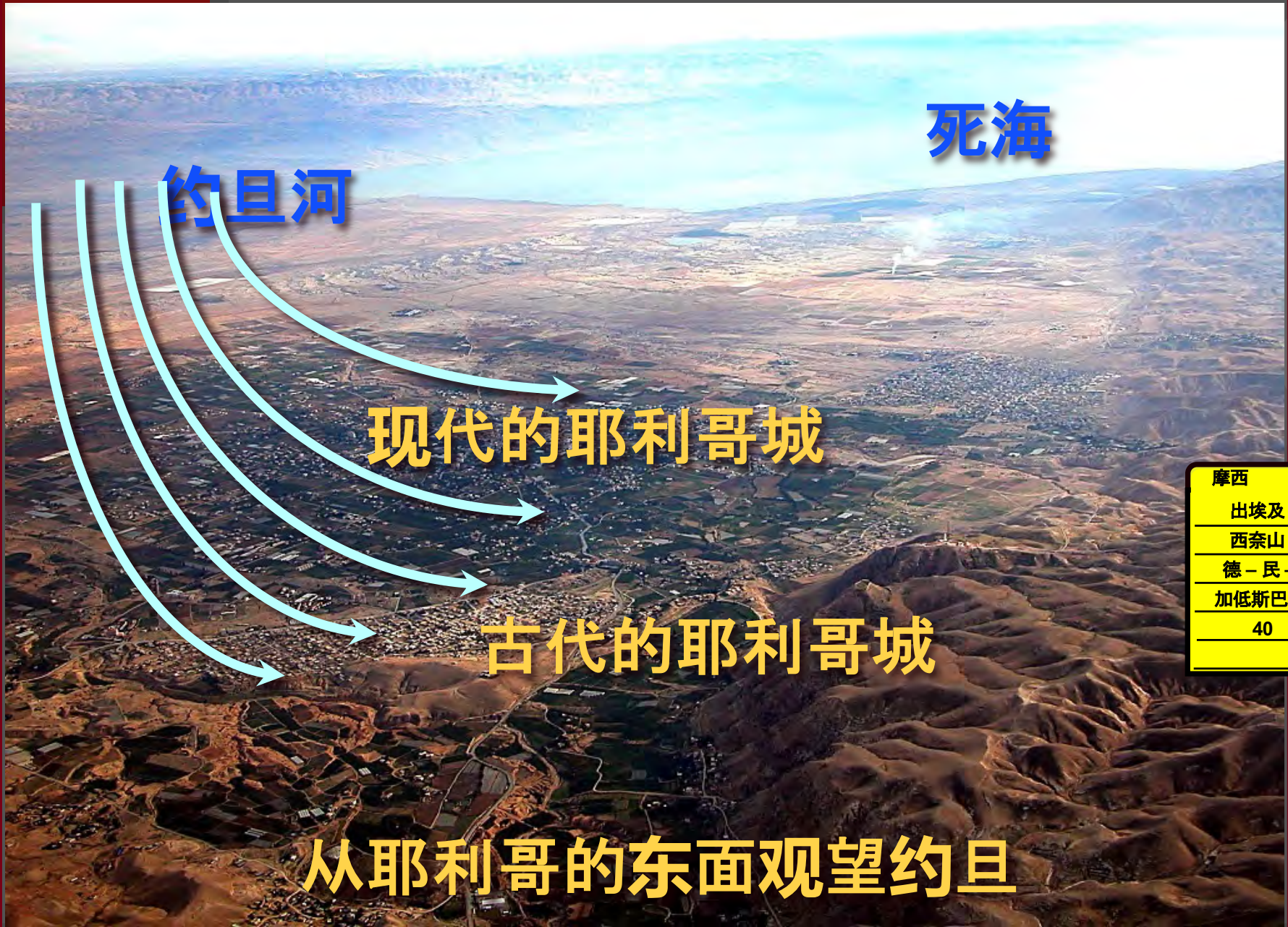
西奈山

德-民-礼

加低斯巴尼亚

40





摩西

出埃及

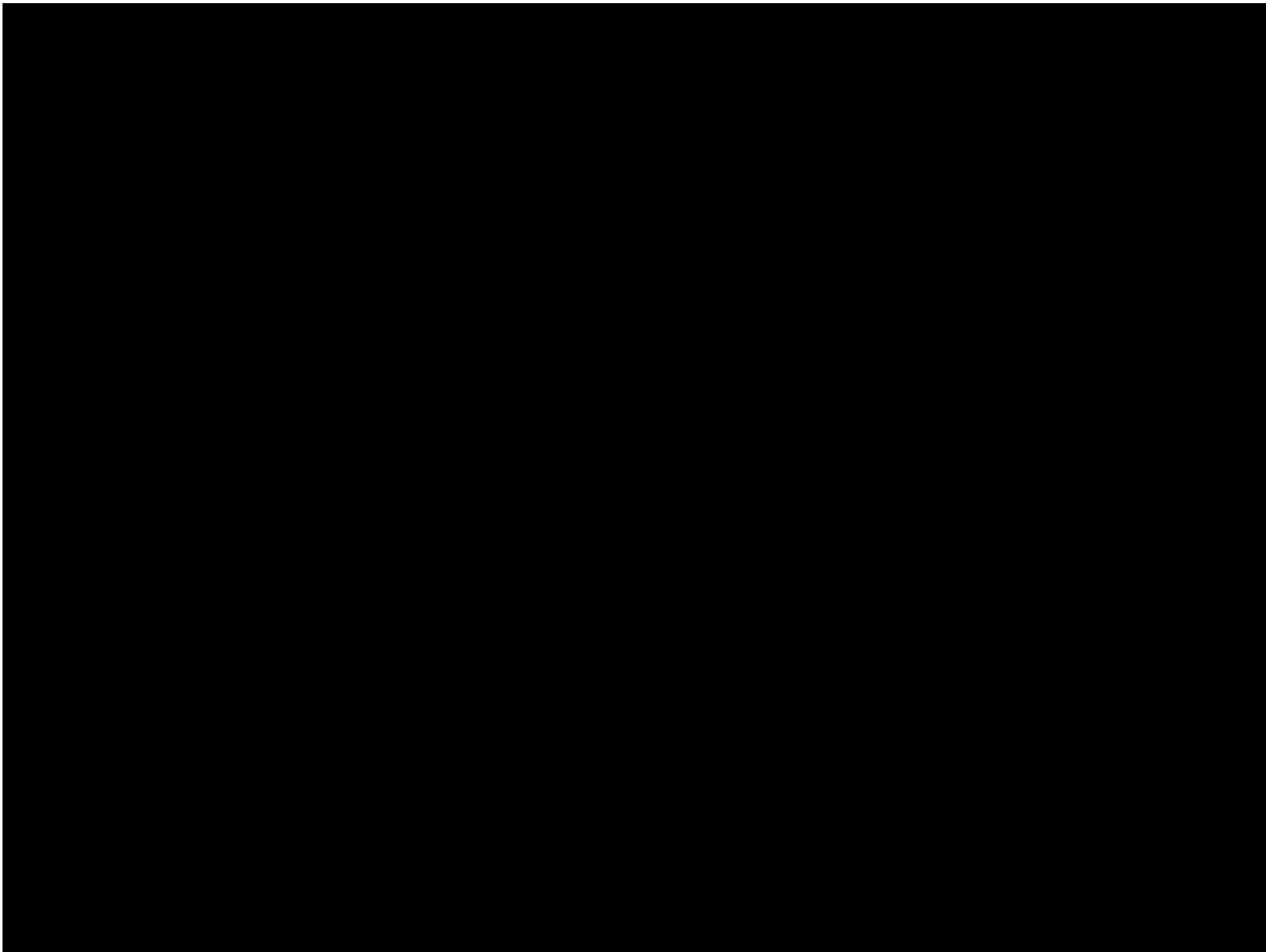
西奈山

德 - 民 - 礼

加低斯巴尼亚

40







# 我們去哪裏？

## 創世紀 第1章

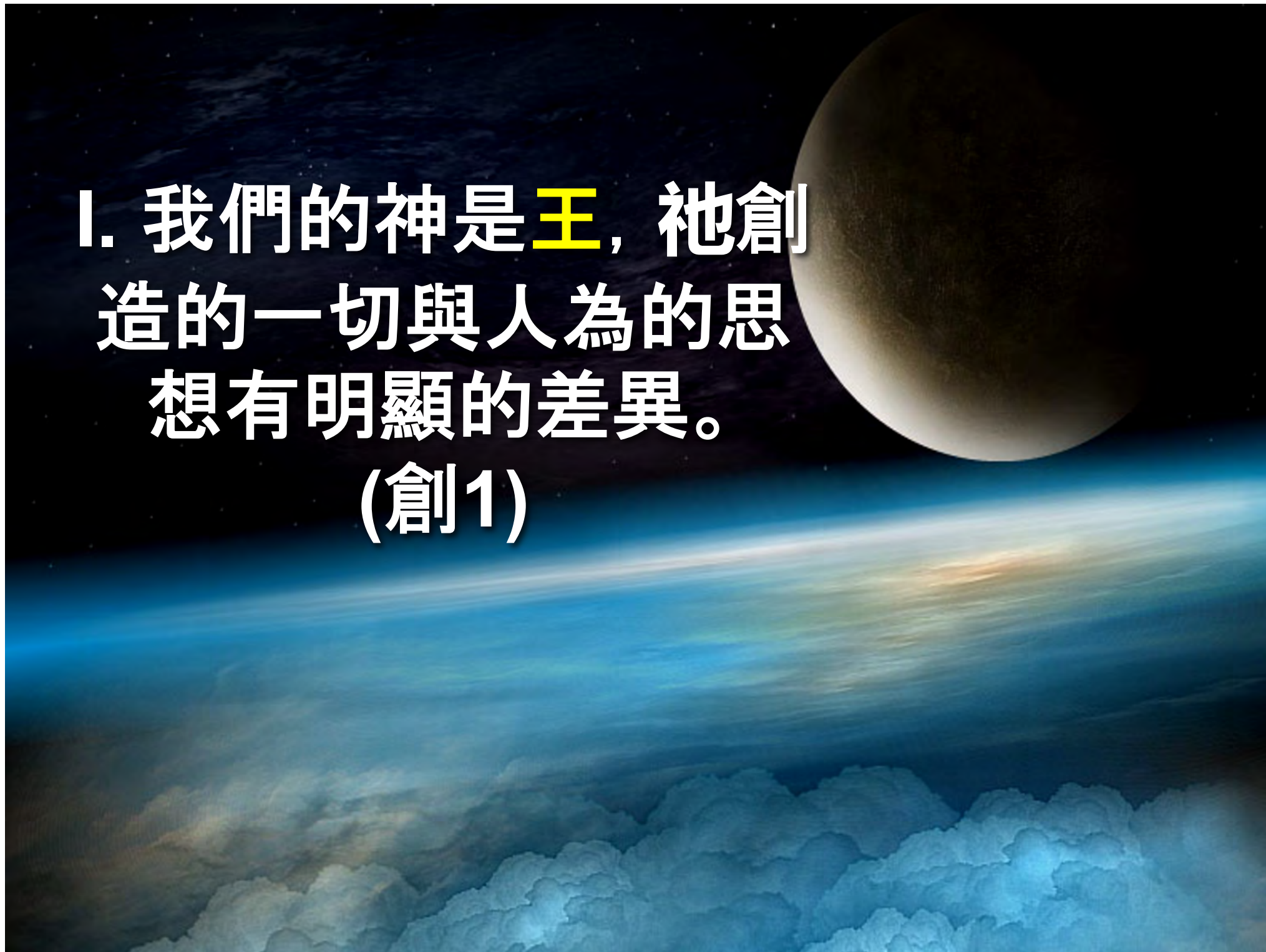
## 回應



## 挑戰



I. 我們的神是王，祂創造的一切與人為的思想有明顯的差異。  
(創1)





# 六天的创造

## 混沌→形成

空虚→充满

第一天：光

第四天：太阳，月亮与众星摆列在天

第二天：

水与空气分开

第五天：鱼与雀鸟

第三天：

旱地与海分开

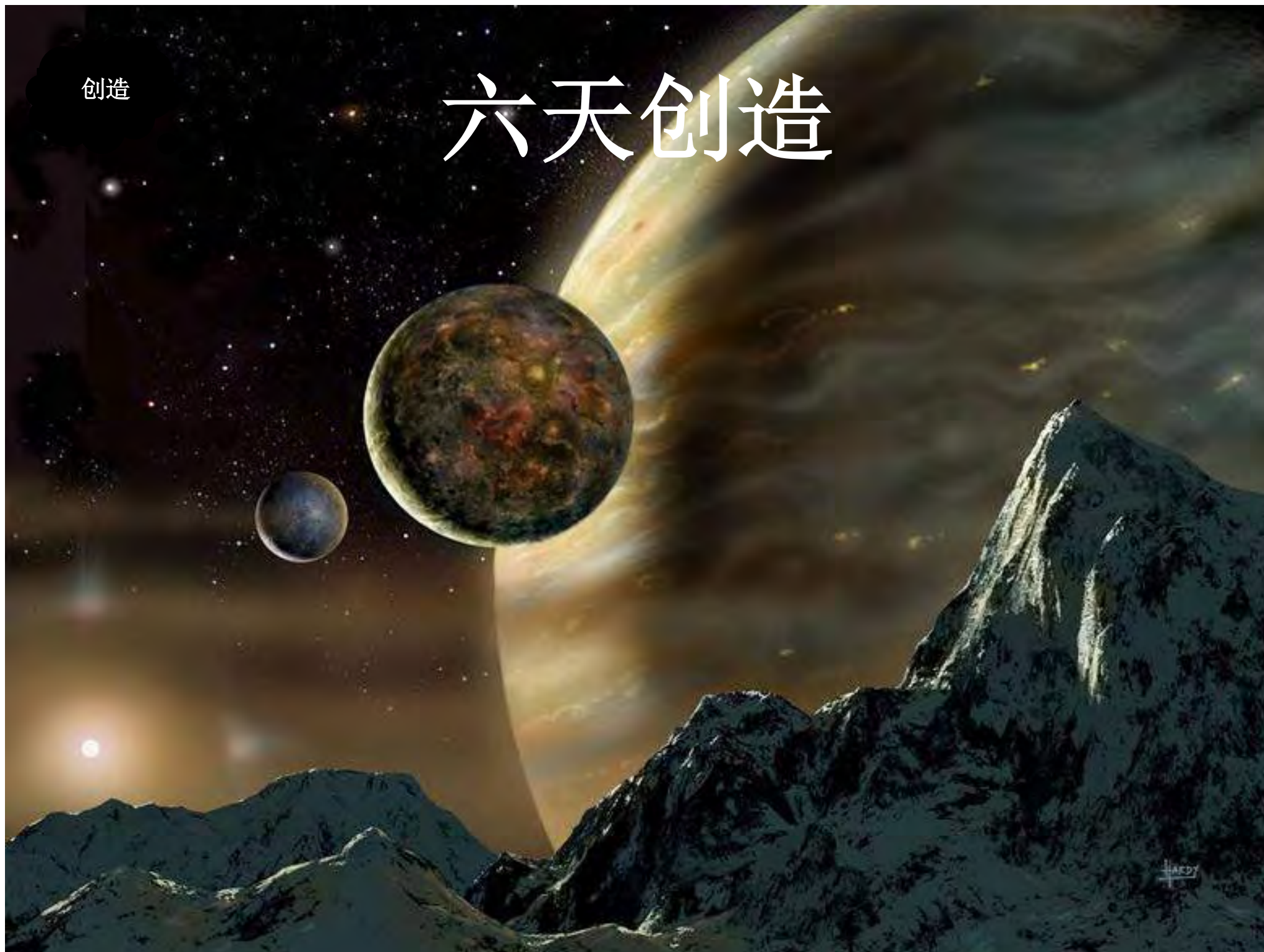
第五天：动物与人

创世记 1:3-31



创造

# 六天创造



HAEDY



第一天

# 神的创造...第一天

创造

起初神创造天地 (1上).



空虚混沌

创造

# 神的创造...第一天

地是空虚混沌，渊面黑暗；神的灵运行在水面上。  
(2).

创造

光

# 神的创造...第一天

神说：“要有光。”就有光。(3).



第一天

创造

# 神的创造...第一天

神称光为昼，称暗为夜。有晚上，有早晨，这是头一天。(5).



创造

神的创造...第二天

第二天

神说：诸水之间要有空气，将水分为上下。(6).





创造

## 神的创造...第二天

空气

神就造出空气，将空气以下的水，空气以上的水分开了。事就这样成了。(7).

# 神的创造...第二天

神称空气为天

(“天” 8上)



第二天

创造

神的创造...第二天

有晚上，有早晨，是第二天。(8下).

创造

# 神的创造...第三天

神说：“天下的水要聚在一处，使旱地露出来。”事就这样成了。(9).



创造

神的创造...第三天

神称旱地为地，称  
水的聚处为海。神  
看着是好的。(10).

创造

神说：“地要发生青草和结种子的菜蔬，并结果子的树木，各从其类，果子都包着核。” 事就这样成了。于是地发生了青草和结种子的菜蔬，各从其类；并结果子的树木，各从其类，果子都包着核。神看着是好的。(11-12).

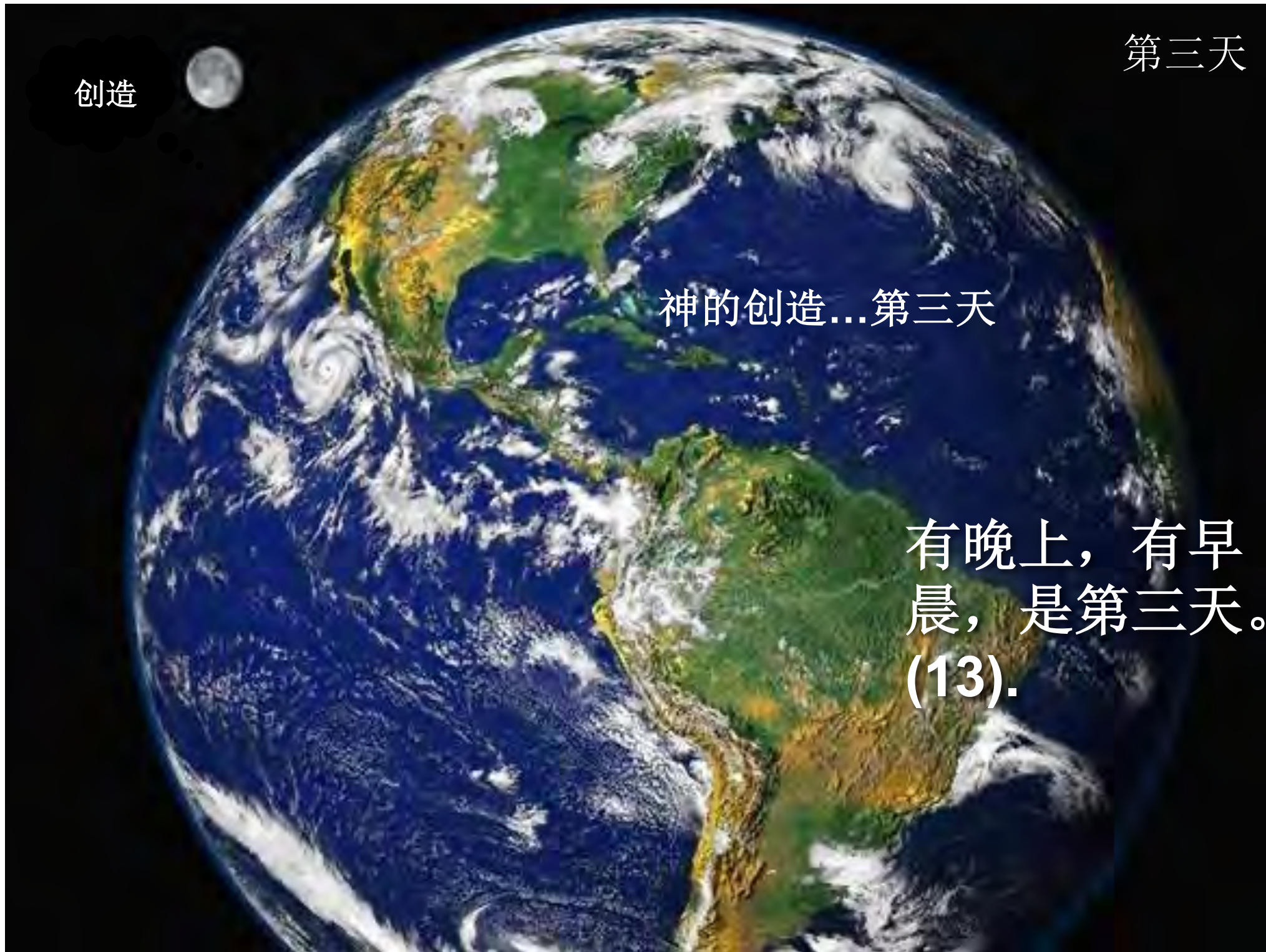


第三天

创造

神的创造...第三天

有晚上，有早晨，  
是第三天。  
(13).





创造

# 神的创造...第四天

神说：“天上要有光体，可以分昼夜，作记号，定节令，日子，年岁。(14);



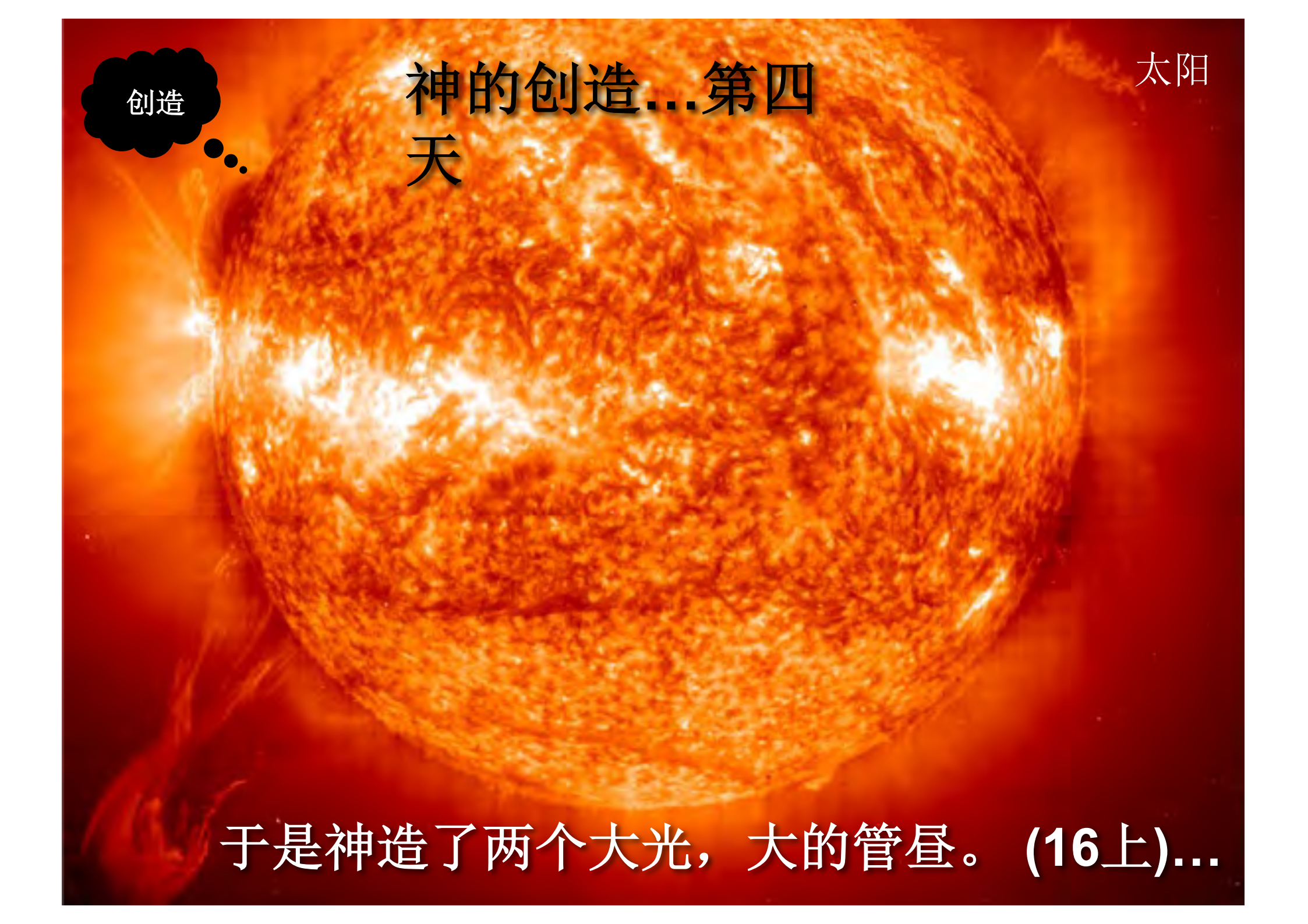
创造

# 神的创造...第四天

太阳与月亮

并要发光在天空，普照在地上。事就这样成了。  
(15).





创造

# 神的创造...第四天

太阳

于是神造了两个大光，大的管昼。(16上)...



月阳

神的创造...第四天

创造

...小的管夜  
(16下)...



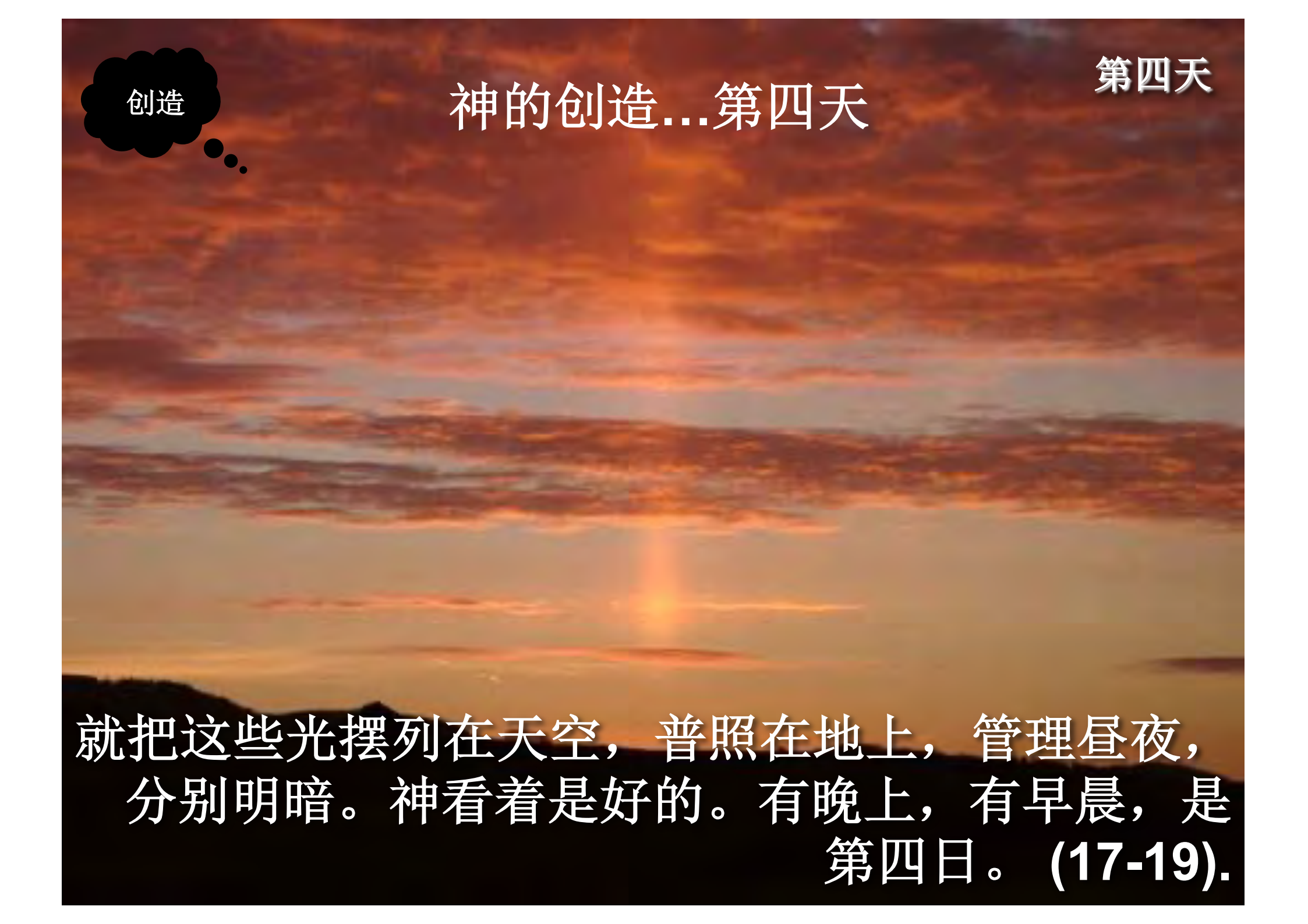
创造

# 神的创造...第四天

从星

又造从星 (16下).





创造

# 神的创造...第四天

第四天

就把这些光摆列在天空，普照在地上，管理昼夜，  
分别明暗。神看着是好的。有晚上，有早晨，是  
第四日。 (17-19).

第五天

创造

# 神的创造...第五天

神说：“水要多多滋生有生命的物 (20  
上)...”



创造

# 神的创造...第五天

雀鸟

“...要有雀鸟飞在地面以上，  
天空之中。” (20下).



A large blue whale is shown breaching the ocean surface. The whale's body is dark with white markings, and its long, white tail is visible above the water. The water is a deep blue, and the sky is a lighter blue. The whale is moving from the bottom left towards the top right, creating a large splash of white water at the point of exit.

创造

# 神的创造...第五天

金鱼

神就造出大鱼和水中所滋生  
各样有生命的动物，各  
从其类 (21上)...



创造

# 神的创造...第五天

...又造出各样飞鸟，  
各从其类。神看着是  
好的。 (21下)。





创造

# 神的创造...第五天

滋生繁多

神就赐福给这一切，说：“滋生繁多，充满海中的水；雀鸟也要多生在地上。” (22).



创造

# 神的创造...第五天

第五天

有晚上，有早晨，  
是第五日。  
(23).

创造

## 神的创造...第六天

神说：“地要生出活物来，各从其类；牲畜，昆虫，野兽，各从其类。”事就这样成了。于是神造出野兽，各从其类；牲畜，各从其类；地上一切昆虫，各从其类。神看着是好的。(24-25).



创造

## 神的创造...第六天

神说：“我们要照着我们的形象，按着我们的样式造人，使他们管理海里的鱼，空中的鸟，地上的牲畜和全地，并地上所爬的一切昆虫。” (26).



创造

# 神的创造...第六天

神就照着自己的形象造人

乃是照着他的形象

造男造女 (27)。





创造

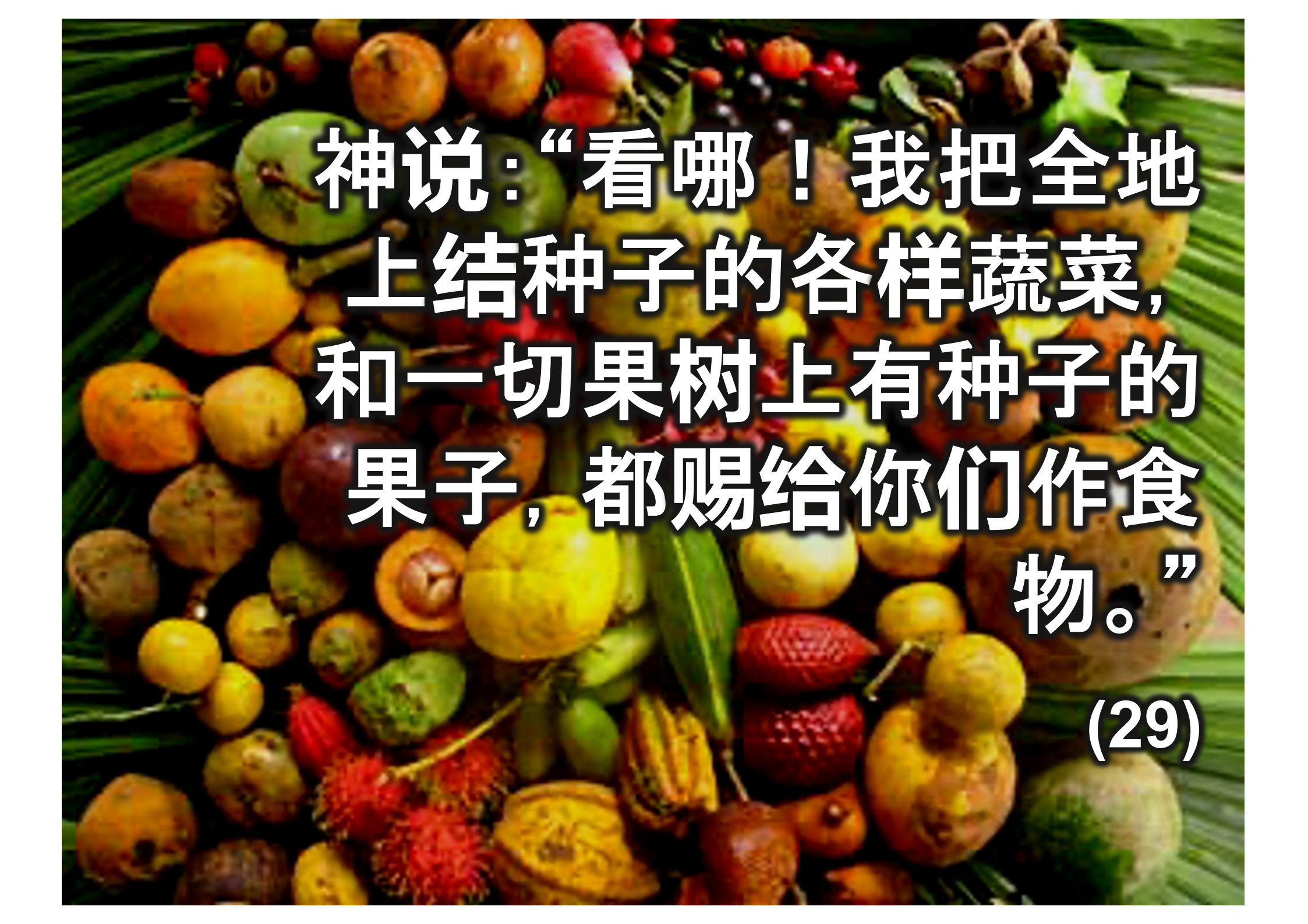
空中的鸟

也要管理海里的鱼

神就赐福给他们，又对他们说：“要生养众多，遍满地面，治理这地。

和地上各样行动的活物。” (28).

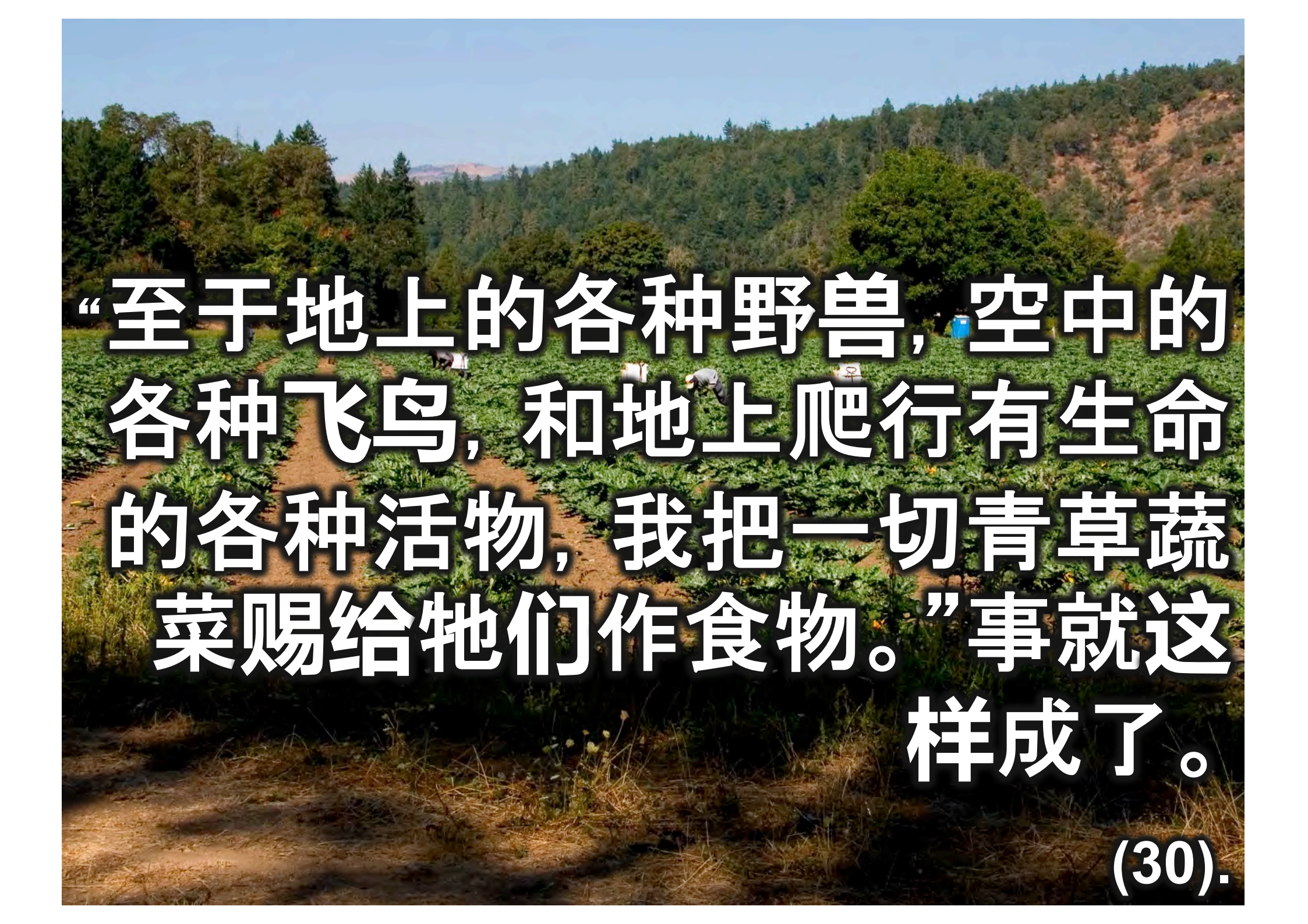




神说：“看哪！我把全地上结种子的各样蔬菜，和一切果树上有种子的果子，都赐给你们作食物。”

(29)



A photograph of a lush green landscape. In the foreground, there is a dirt path leading through a field of green plants. Several people are visible working in the field. In the background, there are dense green trees and a hillside. The sky is clear and blue.

**“至于地上的各种野兽，空中的各种飞鸟，和地上爬行有生命的各种活物，我把一切青草蔬菜赐给牠们作食物。”事就这样成了。**

**(30).**



# 神的创造...第七天

神看他所造的一切都很好。

有晚上，有早晨；  
这是第六日。

(31).



总结

创造

# 神的创造...第七天

天地万物都造齐了 (2:1)

创造

# 神的创造...第七天

第七日



到第七日，神造物的工已经完毕，就在第七日歇了他一切的工，安息了。 (2:2).



安息

创造

# 神的创造...第七天

神赐福给第七日，定为圣日，因为在这日神歇了他一切创造的工，就安息了。 (2:3).

# 创世记第一章里的“国度”

- 自有永有的神不是被造的 (1:1)
- 仅凭言语便完成创造 (1:4)
- 对他而言创造没有难度
- (常常被人敬拜的) 太阳与月亮是被神所创造的 (1:16)
- “使他们(人)管理……” (1:26)



# 六天的创造

## 混沌→形成

空虚→充满

第一天：光

第四天：太阳，月亮与众星摆列在天

第二天：

水与空气分开

第五天：鱼与雀鸟

第三天：

旱地与海分开

第五天：动物与人

创世记 1:3-31



II. 今天，創造論和神的王權仍然  
繼續受到**抨擊**。





# 对创世故事的几种理解

字面理解

**1 天 即是 24 小时**

表征理解

**1 天代表一段不确定的时间**

文学手法

**7 天是一种象征性描述**

重述论

创造 | 间隔 | 再创造

**1:1**

**1:2-2:3**

两段论

创造 | 间隔

| 创造

**1:1-2:3**

**2:4-25**

创世记 1



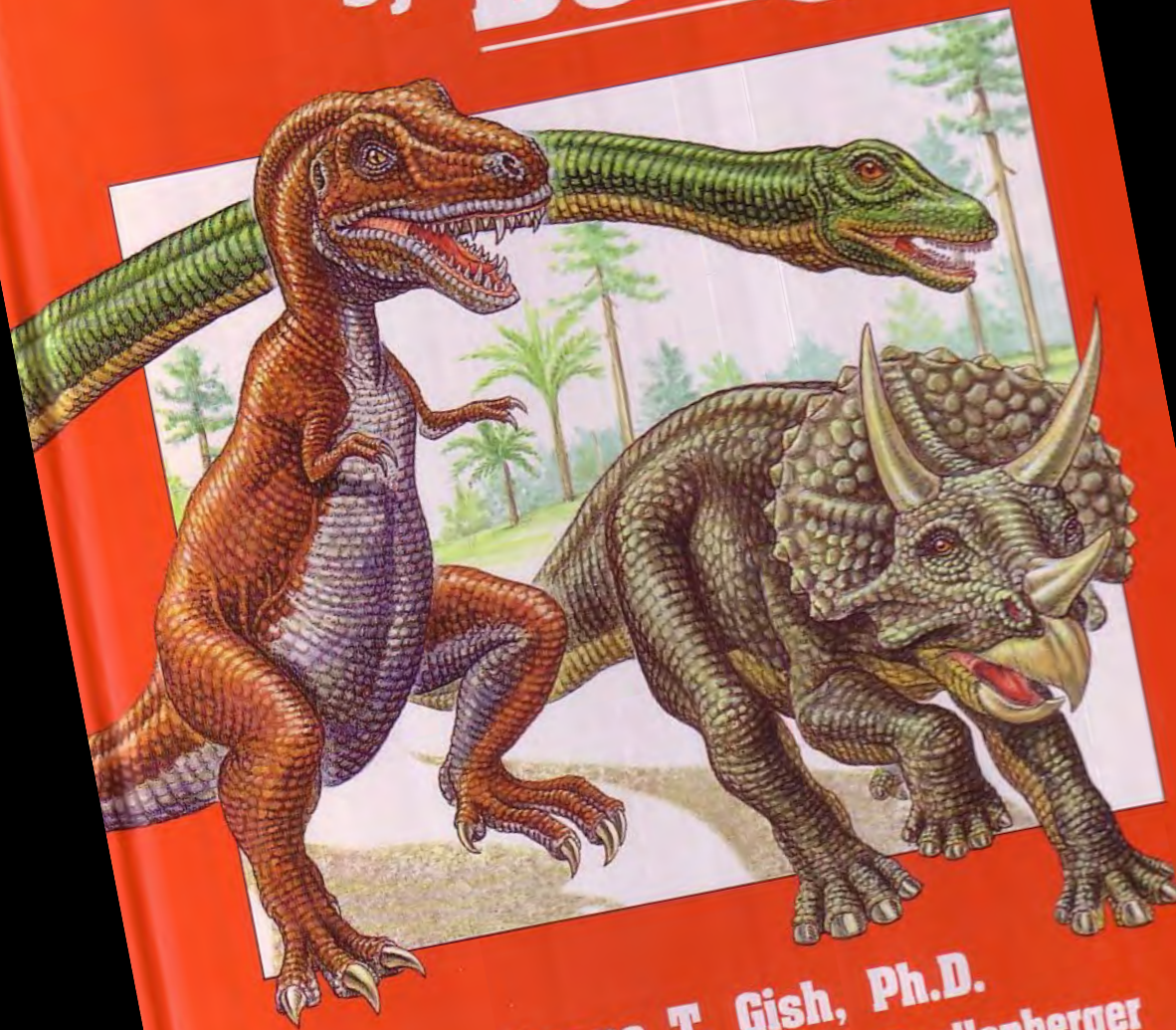
创造





神在第六日创  
造了恐龙

# Dinosaurs by Design



Duane T. Gish, Ph.D.  
illustrated by Earl and Bonita Snellenberger



進化是跟據演變的理論，而這理論很容易被矇騙！

## 進化的童話故事





**Ben Stein**

**EXPELLED**

**No Intelligence Allowed™**

Big science has expelled smart new ideas from the classroom.  
What they forgot is that every generation has its **Rebel!**

In Theaters Nationwide April 18th  
[www.expelledthemovie.com](http://www.expelledthemovie.com)

**不准有智慧!**



Premise Media Corporation Presents a Rampant Films Production "Expelled: No Intelligence Allowed"

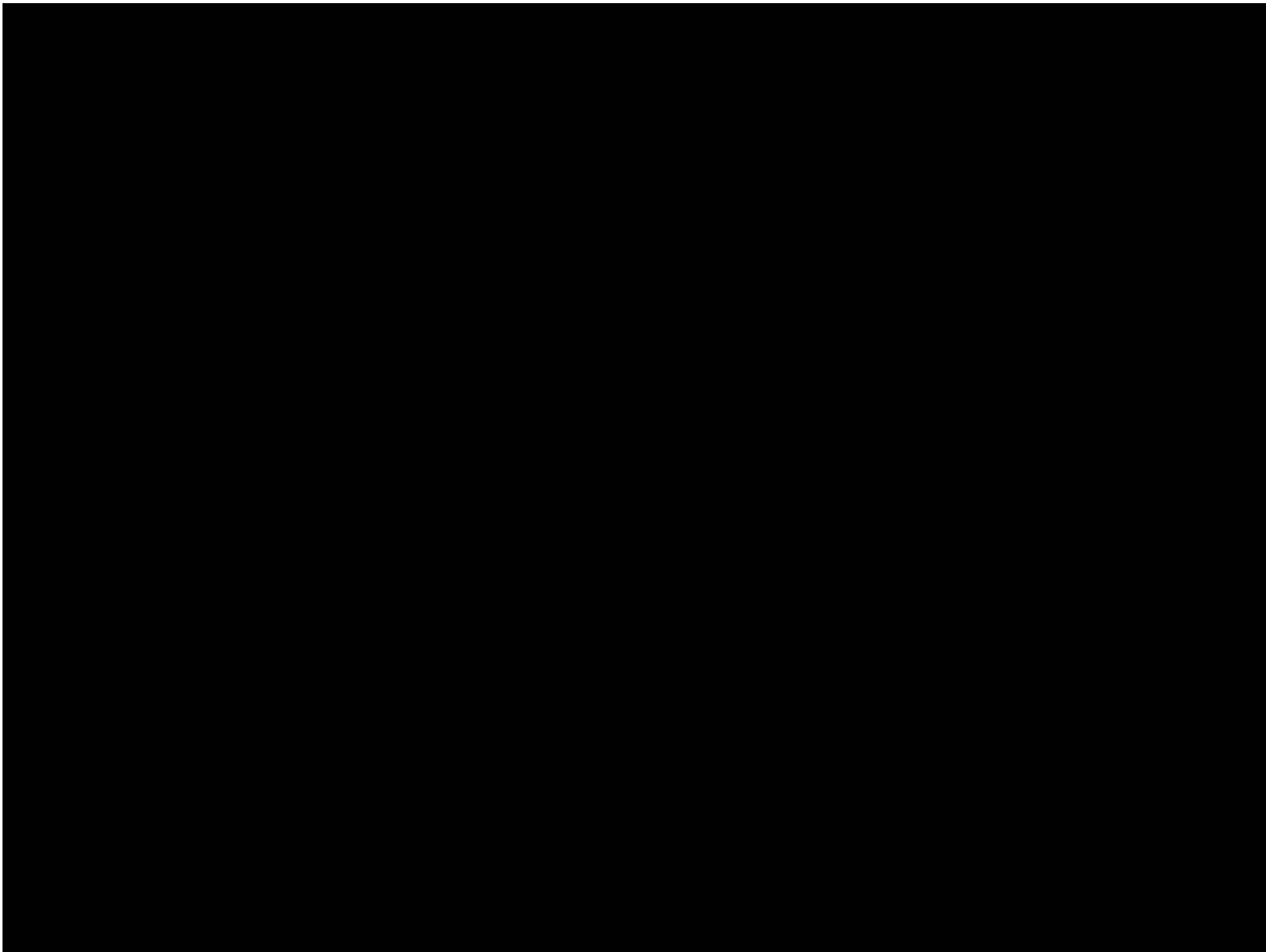
Produced by LOGAN CRAFT, WALT RULOFF & JOHN SULLIVAN Associate Producer MARK MATHIS

Music by ROBBIE BRONNIMAN & ANDY HUNTER Editor SIMON TONDEUR Post Production Supervisor PATRICK TITTMAR

Directed by NATHAN FRANKOWSKI Written by KEVIN MILLER and BEN STEIN



©2006 Premise Media Corporation. All Rights Reserved.





**III. We must defend against attacks on God as Creator and King.**







呀，我剛剛在地上造  
了以24小時為期的白  
晝和黑夜。

哪，你現在  
要做什麼呢  
？

我要稱  
它為一  
天。



# 为何是24小时?

- **瞬时创造 (诗 33:6)**

**“诸天借着耶和華的话而造, 天上的万象借着他口中的气而成。”**

**“这里描述得很明显不是一个漫长的、一步一步实现的过程”**

– John Whitcomb, *The Early Earth*, 24

# 为何是24小时?

- 瞬时创造(诗 33:6)
- “有晚上有早晨”



圣经中除创世纪一章以外，唯独但8：26有关于“**晚上和早晨**”的描述——而那里是应当按照字面意思理解的

“关于所说二千三百个晚上和早晨的异象是真的，但你要把这异象封住，因为那是关于将来许多的年日的。”

# 为何是24小时?

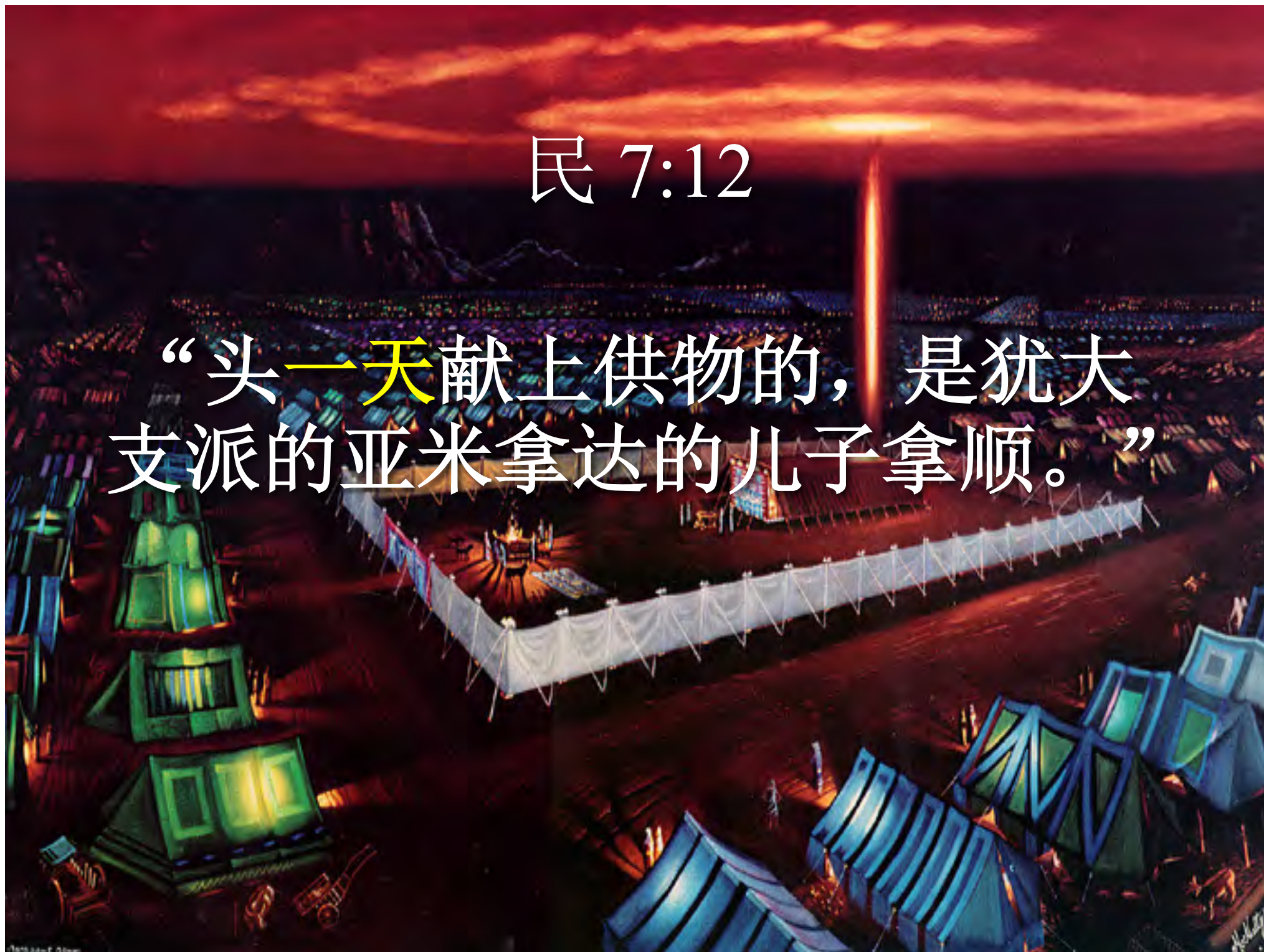
- 瞬时创造(诗 33:6)
- “有晚上有早晨”
- 数字形容词(“第一..”)

按照希伯来文文法，若“天”  
(yom) 前带有数字形容词时，  
则“天”应当按照字面意思来理解



民 7:12

“头一天献上供物的，是犹大支派的亚米拿达的儿子拿顺。”



# 为何是24小时?

- **瞬时创造(诗 33:6)**
- **“有晚上有早晨”**
- **数字形容词(“第一..”)**
- **工作与休息的模式**



# 一周七天的制定来源于创世纪第一章



# 为何是24小时？

- 瞬时创造(诗 33:6)
- “有晚上有早晨”
- 数字形容词(“第一..”)
- 工作与休息的模式
- 太阳和月亮在第四天才被造



**要保護你對創造的  
基礎信仰！**



# 詩11:3

根基若毀壞，義人還  
能做甚麼呢？











教義

創世記

第二次再來

第一次降臨

末後的亞當

咒詛

治理

工作

七天創造

創世記



生命的意義

道德規範

婚姻

律法

創造  
神的話語

墮胎

色情刊物

同性戀

不法

進化論  
人的意見

“進化論的秘訣在時間和死亡。時間使有益的突變慢慢累積起來。死亡容讓新的品種可以產生。”

Carl Sagan, program entitled “One Voice in the Cosmic Fugue.”

Q335



# 進化論

死亡

流血  
痛苦  
疾病

人的生存



# 創造論

人的行為





# 新理论

局部洪水論

神導  
進化論

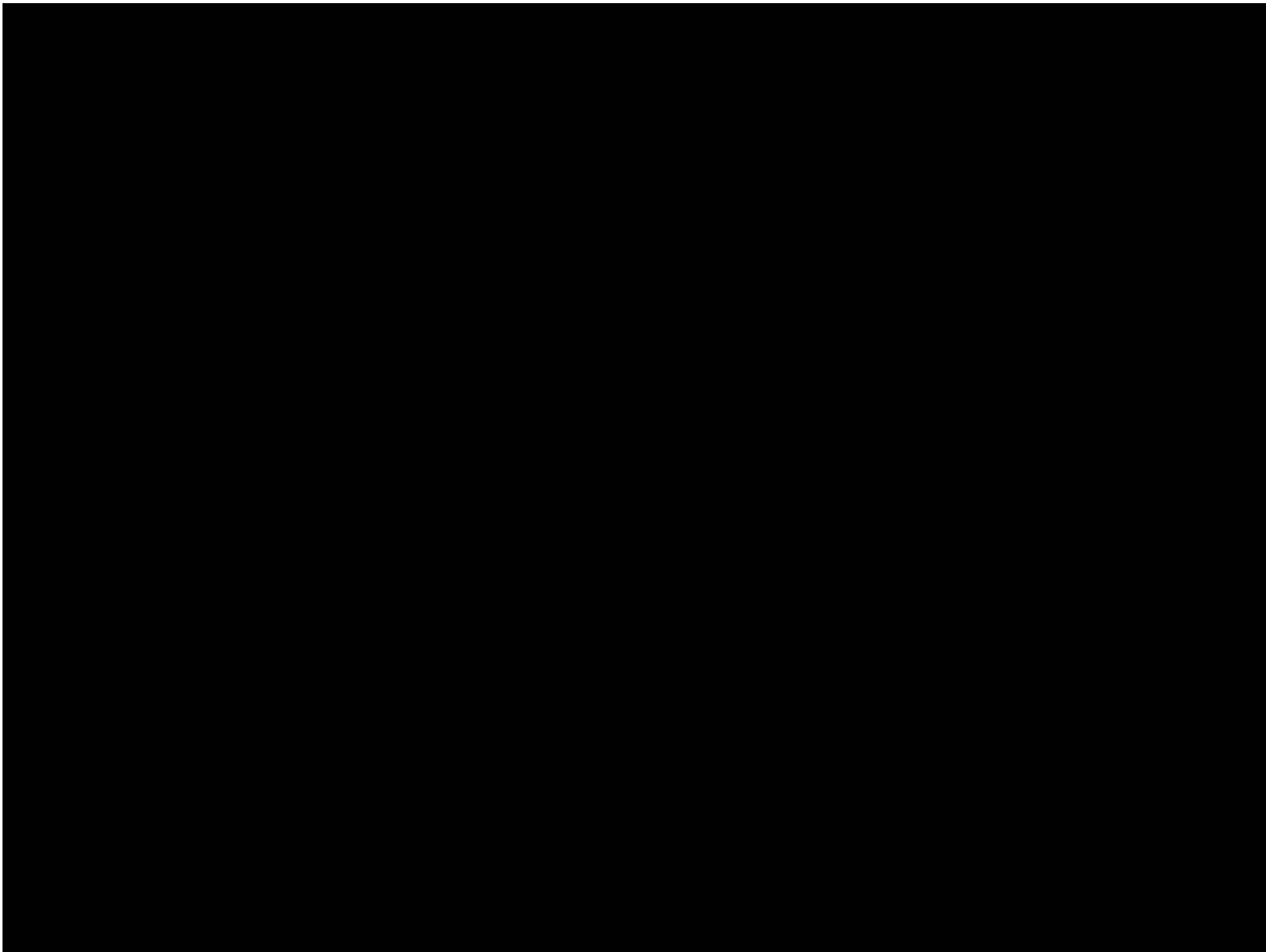
一日千年論

創世記

漸進創造  
論

重造論

外框論





# 現今主要的觀點

- I. 我們的神是**王**，祂創造了一切與人類想法相反的東西。(創 1)
- II. 現今，創造論和神的王權都不斷受到**抨擊**。
- III. 神是王也是創造者，我們必需**保衛**一切對神的抨擊。

# 主要概念

我們如何與現今的異教哲學作戰？

保衛神  
作為**創造者**和**君主**！



# 問題所在

墮胎

家庭  
解体

同性戀

學校  
暴力

色情

種族  
歧視

人文主義

HUMANISM

進化論

CHRISTIANITY

基督教

創造論

# 解決辦法

同性戀

家庭  
解体

學校  
暴力

人文主義

HUMANISM

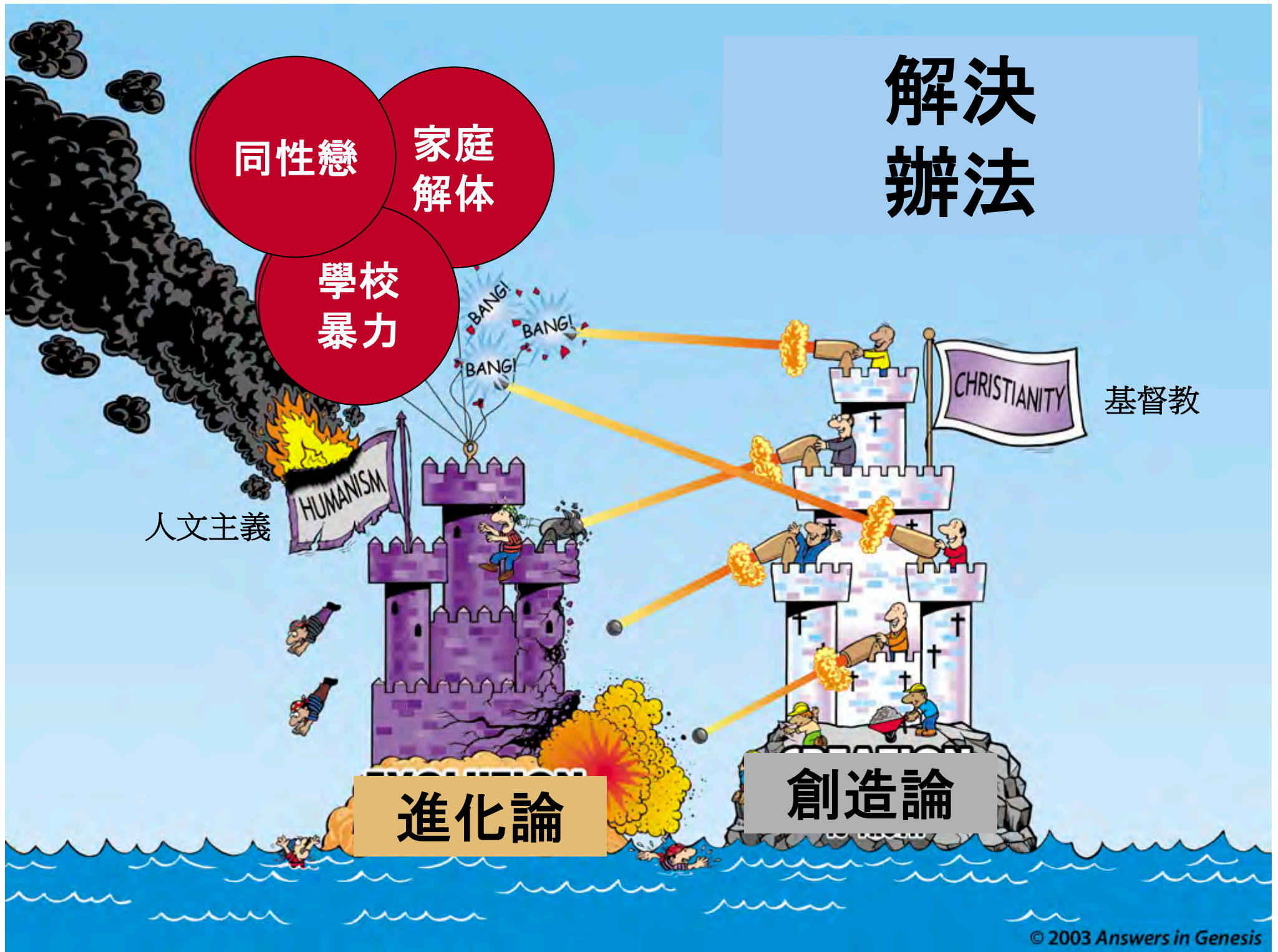
BANG!  
BANG!  
BANG!

CHRISTIANITY

基督教

進化論

創造論





欢迎访问

# Answers in Genesis

网站

[www.AnswersInGenesis.org](http://www.AnswersInGenesis.org)





# 免费获取这讲解!



[Home](#) [Downloads](#) [FAQ](#) [Links](#) [Contribute](#) [Contact](#)

## 圣经学习下载

Search...



Bible Study Downloads has thousands of PowerPoint® and Word files in 42 languages for free download [here](#).

旧约全书概论链接地址 **BibleStudyDownloads.org**



**Ben Stein**

**EXPELLED**

**No Intelligence Allowed™**

Big science has expelled smart new ideas from the classroom.  
What they forgot is that every generation has its **Rebel!**

In Theaters Nationwide April 18th  
[www.expelledthemovie.com](http://www.expelledthemovie.com)

**不准有智慧!**



Premise Media Corporation Presents a Rampant Films Production "Expelled: No Intelligence Allowed"

Produced by LOGAN CRAFT, WALT RULOFF & JOHN SULLIVAN Associate Producer MARK MATHIS

Music by ROBBIE BRONNIMAN & ANDY HUNTER Editor SIMON TONDEUR Post Production Supervisor PATRICK TITTMAR

Directed by NATHAN FRANKOWSKI Written by KEVIN MILLER and BEN STEIN



©2008 Premise Media Corporation. All Rights Reserved.

自由

可在這裏找到

造物主也能照顧你！



