



# “起初”

**Dr. Rick Griffith, Singapore Bible College**  
**BibleStudyDownloads.org**

# 经卷名称

希伯来文: בראשית bereshith  
起初

希腊文: γένεσις genesis  
根源, 来源, 诞生

# 创世记之问题

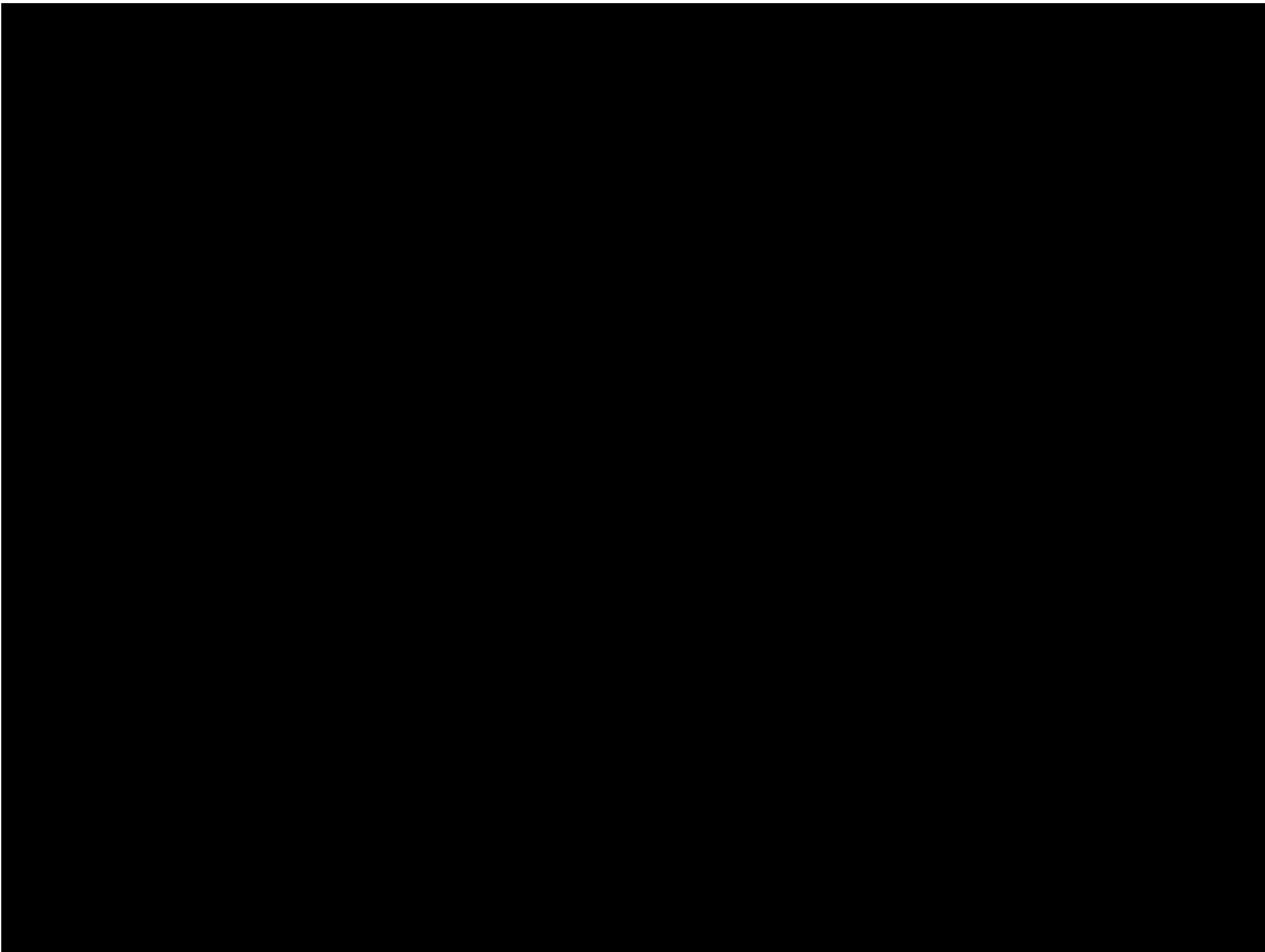
## 创造

- 人从哪里来??
- 世界为何有罪恶?
- 我们有盼望吗?

# 与创世记同观的记录

- **Memphite Theology**
- **Enuma Elish**
- **Atrahasis Epic**
- **Gilgamesh Epic**
- 创造
- 创造
- 创造与洪水
- 洪水

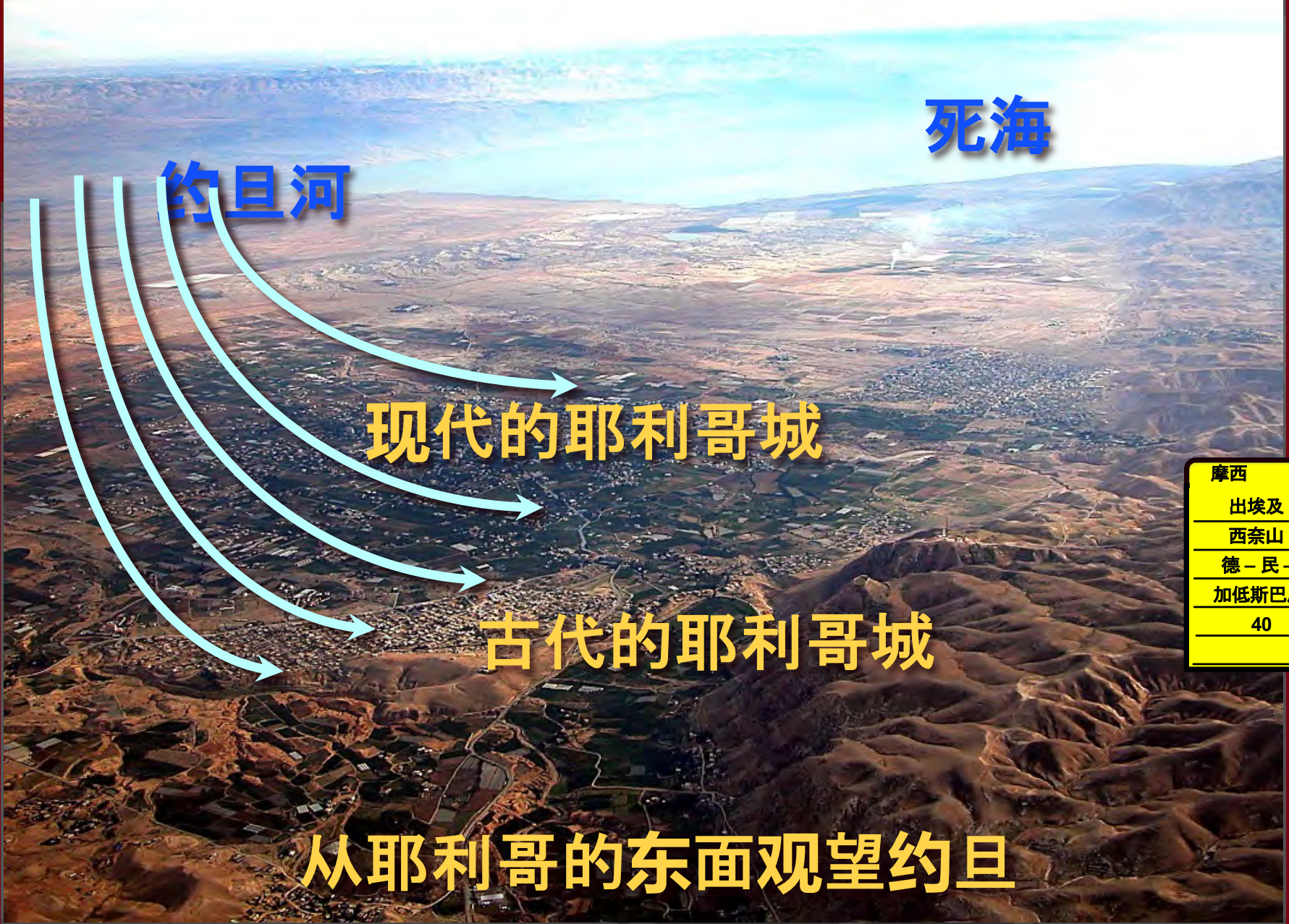






不会吧...  
在此地?  
四十年?

摩西
出埃及
西奈山
德-民-礼
加低斯巴尼亚
40



死海

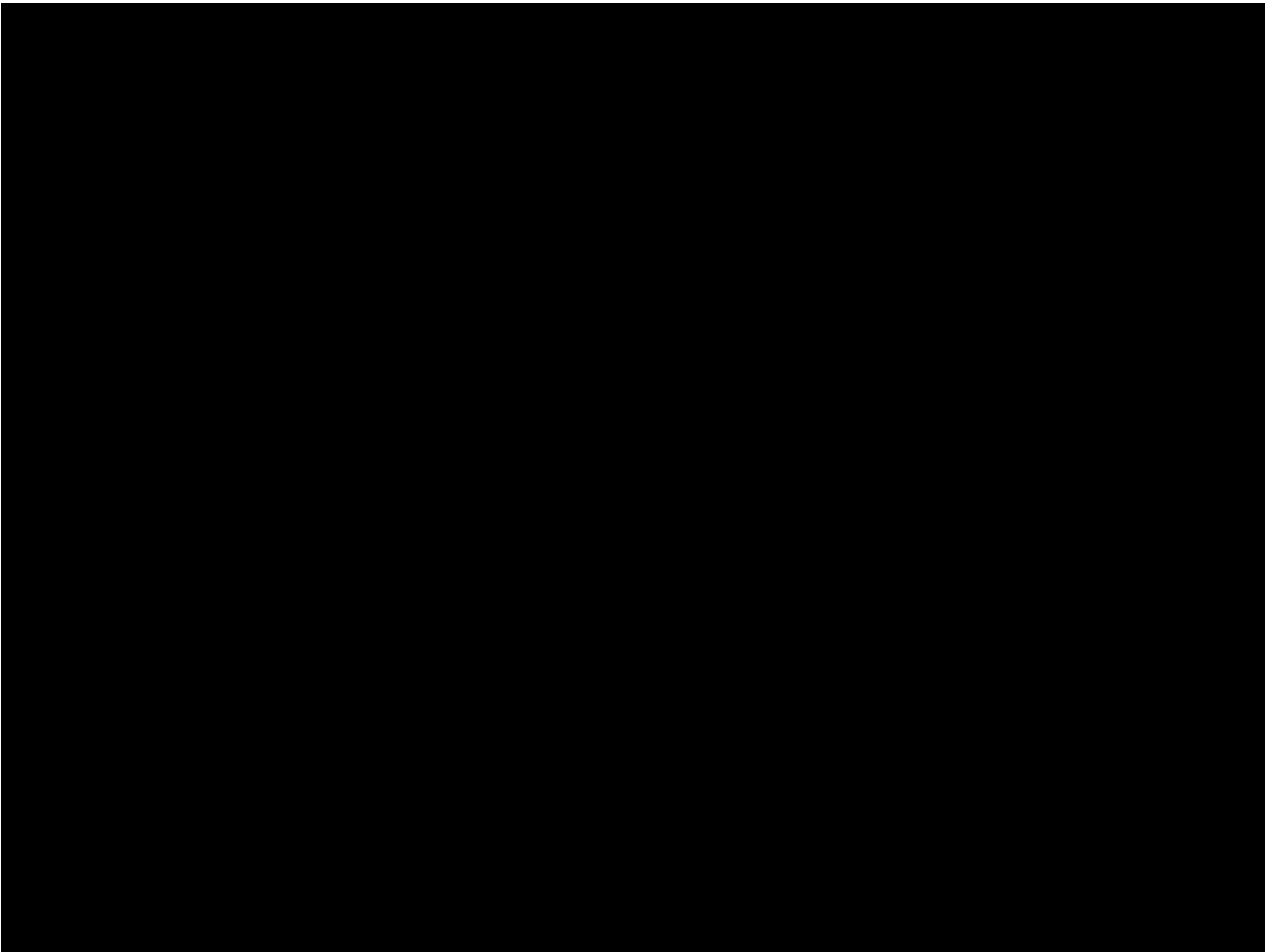
约旦河

现代的耶利哥城

古代的耶利哥城

从耶利哥的东面观望约旦

摩西
出埃及
西奈山
德-民-礼
加低斯巴尼亚
40



# 六天的创造

混沌 → 形成

空虚 → 充满

第一天：光

第四天：太阳，月亮与众星摆列在天

第二天：

水与空气分开

第五天：鱼与雀鸟

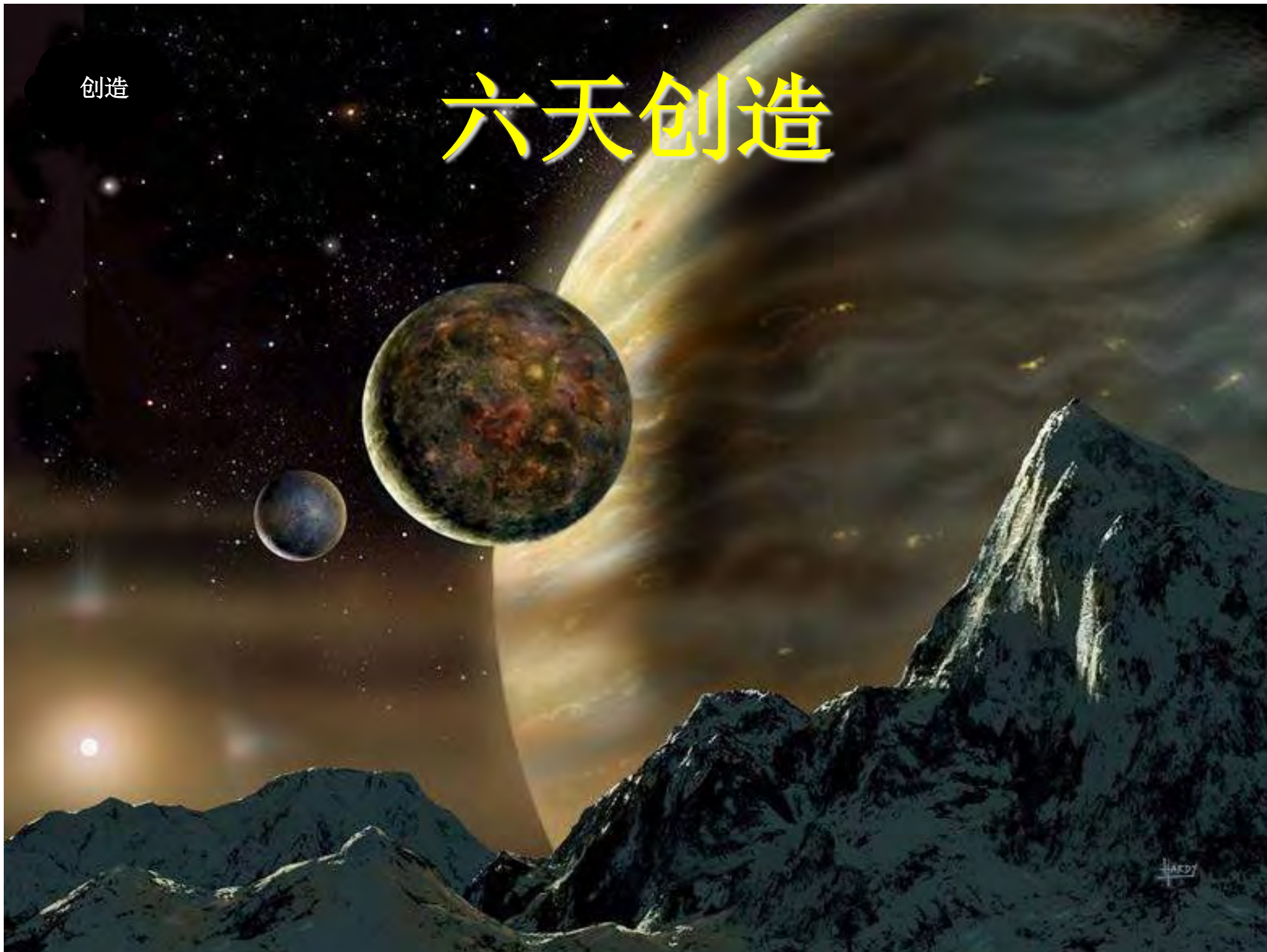
第三天：

旱地与海分开

第五天：动物与人

创造

# 六天创造



HAEDY

第一天

# 神的创造...第一天

创造

起初神创造天地 (1上).



空虚混沌

# 神的创造...第一天

创造

地是空虚混沌，渊面黑暗；神的灵运行在水面上。

(2).

创造

# 神的创造...第一天

光

神说：“要有光。”就有光。(3).

第一天

创造

# 神的创造...第一天

神称光为昼，称暗为夜。有晚上，有早晨，这是头一天。(5).

创造

神的创造...第二天

第二天

神说：诸水之间要有空气，将水分为上下。(6).

创造

## 神的创造...第二天

神就造出空气，将空气以下的水，空气以上的水分开了。事就这样成了。(7).

创造

神的创造...第二天

天

神称空气为天(“天”8上).



神的创造...第二天

创造

有晚上，有早晨，是第二天。(8下).

神的创造...第三天

创造

神说：“天下的水要聚在一处，使旱地露出来。”事就这样成了。(9).

创造

神的创造...第三天

神称旱地为地，称水的聚处为海。神看着是好的。(10).



## 神的创造...第三天

青草

创造

神说：“地要发生青草和结种子的菜蔬，并结果子的树木，各从其类，果子都包着核。”事就这样成了。于是地发生了青草和结种子的菜蔬，各从其类；并结果子的树木，各从其类，果子都包着核。神看着是好的。(11-12).

第三天

创造

神的创造...第三天

有晚上，有早晨，  
是第三天。  
(13).



创造

## 神的创造...第四天

神说：“天上要有光体，可以分昼夜，作记号，定节令，日子，年岁。(14);

神的创造...第四天

创造

并要发光在天空，普照在地上。事就这样成了。

(15).

太阳

神的创造...第四天

创造

于是神造了两个大光，大的管昼。(16上)...

神的创造...第四天

创造

...小的管夜  
(16下)...



从星

# 神的创造...第四天

创造

又造从星 (16下).



创造

神的创造...第四天

第四天

就把这些光摆列在天空，普照在地上，管理昼夜，  
分别明暗。神看着是好的。有晚上，有早晨，是  
第四日。(17-19).

第五天

创造

神的创造...第五天

神说：“水要多多滋生有生命的物 (20  
上)...”

创造

神的创造...第五天

雀鸟

“...要有雀鸟飞在地面以上，  
天空之中。” (20下).

金鱼

神的创造...第五天

创造

神就造出大鱼和水中所滋生  
各种有生命的动物，各  
从其类 (21上)...



神的创造...第五天

创造

...又造出各样飞鸟，  
各从其类。神看着是  
好的。(21下)。



神的创造...第五天

滋生繁多

创造

神就赐福给这一切，说：“滋生繁多，充满海中的水；雀鸟也要多生在地上。” (22).

神的创造...第五天

第五天

创造

有晚上，有早晨，  
是第五日。  
**(23).**


创造

神的创造...第六天

神说：“地要生出活物来，各从其类；牲畜，昆虫，野兽，各从其类。”事就这样成了。于是神造出野兽，各从其类；牲畜，各从其类；地上一切昆虫，各从其类。神看着是好的。(24-25).

创造

神的创造...第六天

The image is a reproduction of Michelangelo's famous fresco, "The Creation of Adam," depicting the sixth day of creation. On the left, Adam is shown lying on a rock, his body stretched out, with his right arm reaching towards the center. On the right, God, with a long white beard and blue hair, is reclining on a purple cushion, his right arm extended with his index finger pointing towards Adam's finger. The space between the two hands is filled with a soft, glowing light. The background shows a landscape with blue hills and a white sky. The text "神的创造...第六天" is written in the upper center, and a quote from the Bible is overlaid in the lower center. A thought bubble containing the word "创造" is in the top left corner, and the character "人" is in the top right corner.

神说：“我们要照着我们的形象，按着我们的样式造人，使他们管理海里的鱼，空中的鸟，地上的牲畜和全地，并地上所爬的一切昆虫。” (26).

创造

## 神的创造...第六天

# 神就照着自己的形象造人

乃是照着他的形象

造男造女 (27)。



创造

## 空中的鸟

也要管理海里的鱼

神就赐福给他们，又对他们说：“要生养众多，遍满地面，治理这地。

和地上各样行动的活物。” (28).

总结

创造

神的创造...第七天

天地万物都造齐了 (2:1)

创造

## 神的创造...第七天

第七日



到第七日，神造物的工已经完毕，就在第七日歇了他一切的工，安息了。(2:2).

安息

## 神的创造...第七天

创造

神赐福给第七日，定为圣日，因为在这日神歇了他一切创造的工，就安息了。(2:3).

# 六天的创造

混沌 → 形成

空虚 → 充满

第一天：光

第四天：太阳，月亮与众星摆列在天

第二天：

水与空气分开

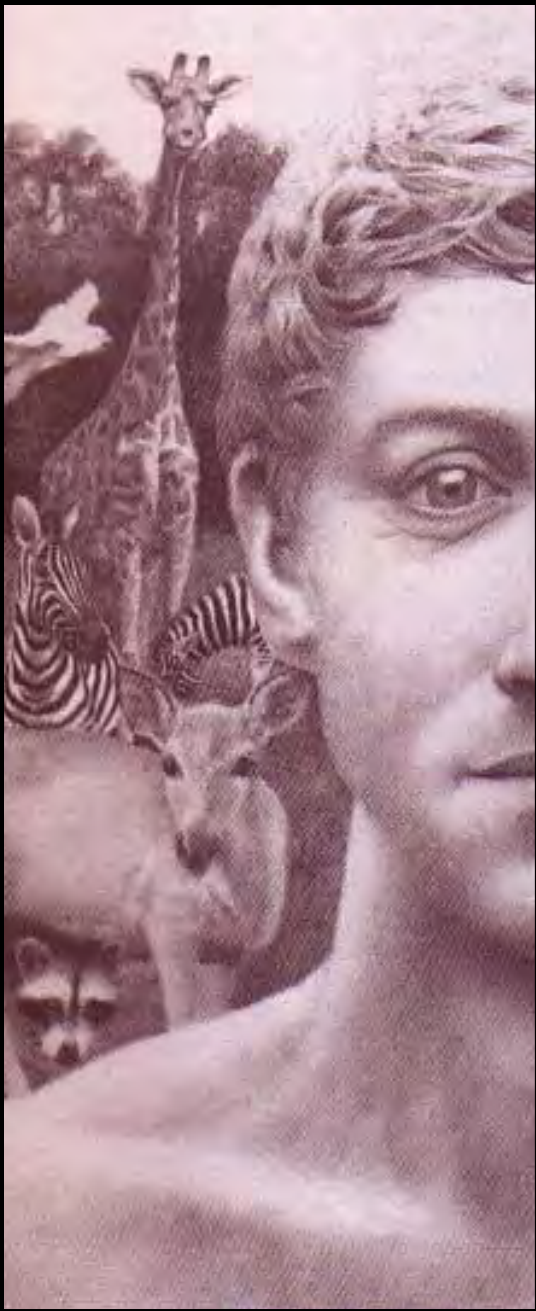
第五天：鱼与雀鸟

第三天：

旱地与海分开

第五天：动物与人

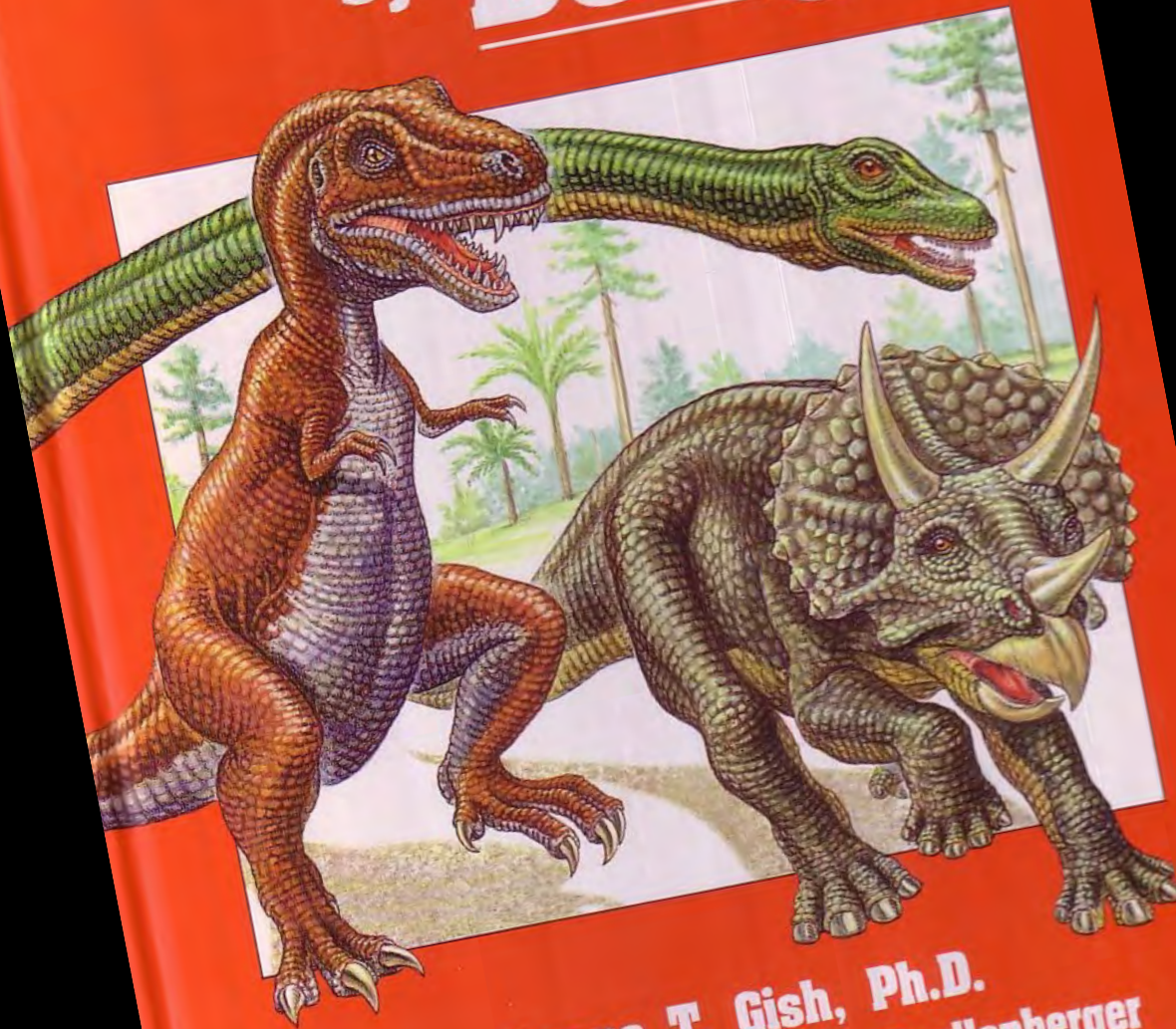
# 老祖宗?



# BIG DADDY ?

# 创造或

# Dinosaurs by Design



Duane T. Gish, Ph.D.  
illustrated by Earl and Bonita Snellenberger

神在第六日  
创造了恐龙

# 进化论是依据转变的理论

Evolutionary Fairy Tales

進化論的神話故事



**Ben Stein**

**EXPELLED**

**No Intelligence Allowed**

Big science has expelled smart new ideas from the classroom.  
What they forgot is that every generation has its **Rebel!**

In Theaters Nationwide April 18th  
[www.expelledthemovie.com](http://www.expelledthemovie.com)

**不准有智慧!**



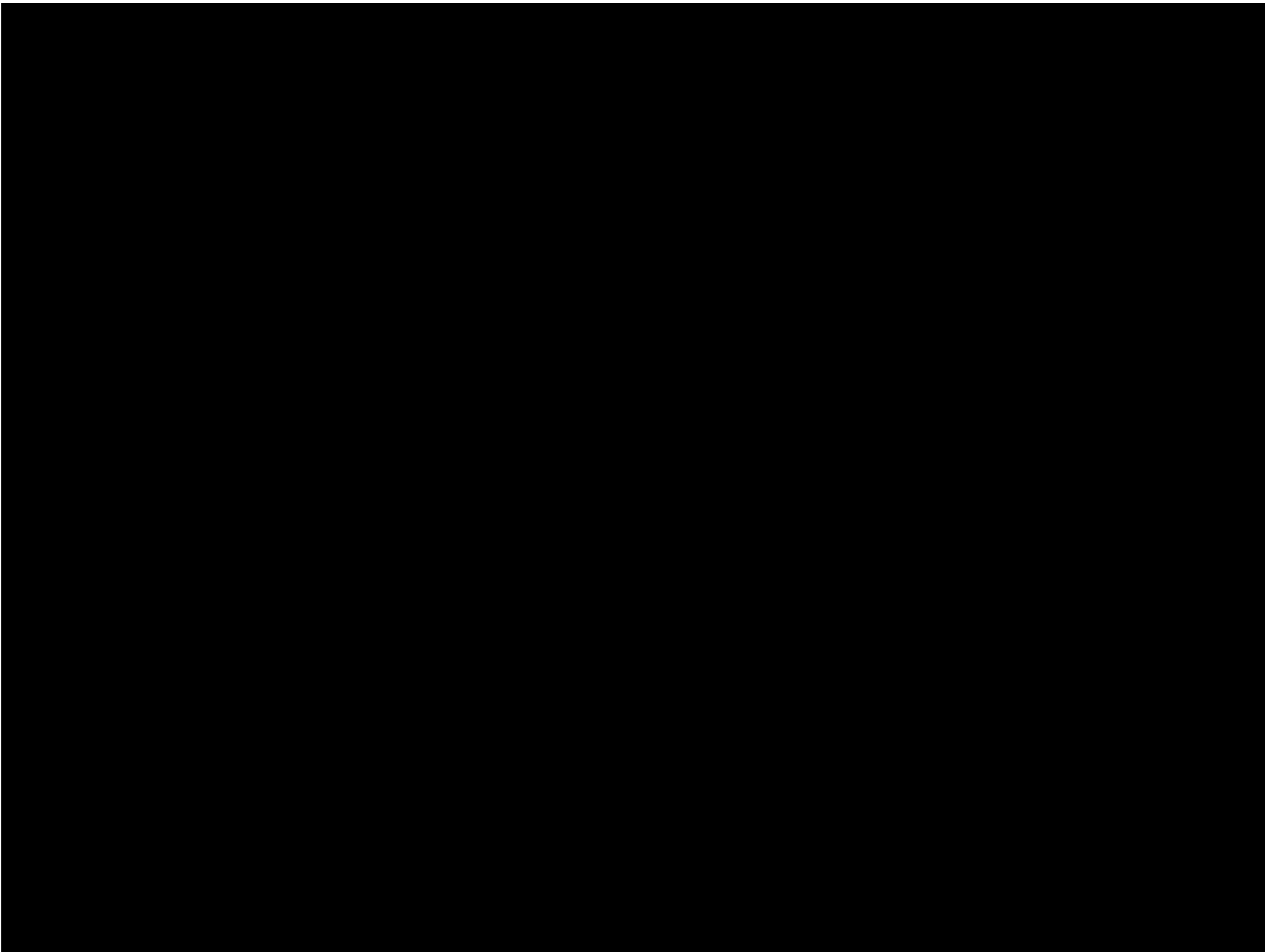
Premise Media Corporation Presents a Rampant Films Production "Expelled: No Intelligence Allowed"


Produced by LOGAN CRAFT, WALT RULOFF & JOHN SULLIVAN Associate Producer MARK MATHIS

Music by ROBBIE BRONNIMAN & ANDY HUNTER Editor SIMON TONDEUR Post Production Supervisor PATRICK TITTMAR

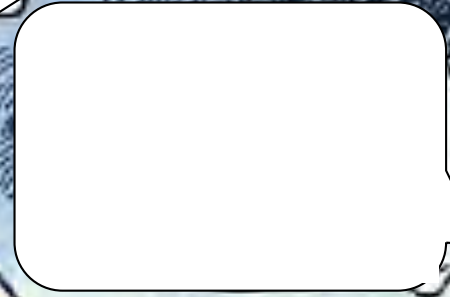
Directed by NATHAN FRANKOWSKI Written by KEVIN MILLER and BEN STEIN







呀，我剛剛在地上造  
了以24小時為期的  
白晝和黑夜。



# 為何24小時?

- 即時的創造(詩 33:6)
- “有晚上有早晨”
- 數字的形容詞(“第一...”)
- 工作與休息的規模
- 太陽和月亮在第四天才出現

# 詩11:3

根基若毀壞，義人還能做甚麼呢？







教義

創世記

第二次再來

第一次降臨

末後的亞當

咒詛

治理

工作

七天創造

創世記

生命的意義

道德規範

婚姻

律法

創造  
神的話語

墮胎

色情刊物

同性戀

不法

進化論  
人的意見

“進化論的秘訣在時間和死亡。時間使有益的突變慢慢累積起來。死亡容讓新的品種可以產生。”

Carl Sagan, program entitled “One Voice in the Cosmic Fugue.”

Q335

# 進化論

死亡

流血

痛苦

疾病

人的生存



# 創造論

人的行為



# 新理論

局部洪水論

神導  
進化論

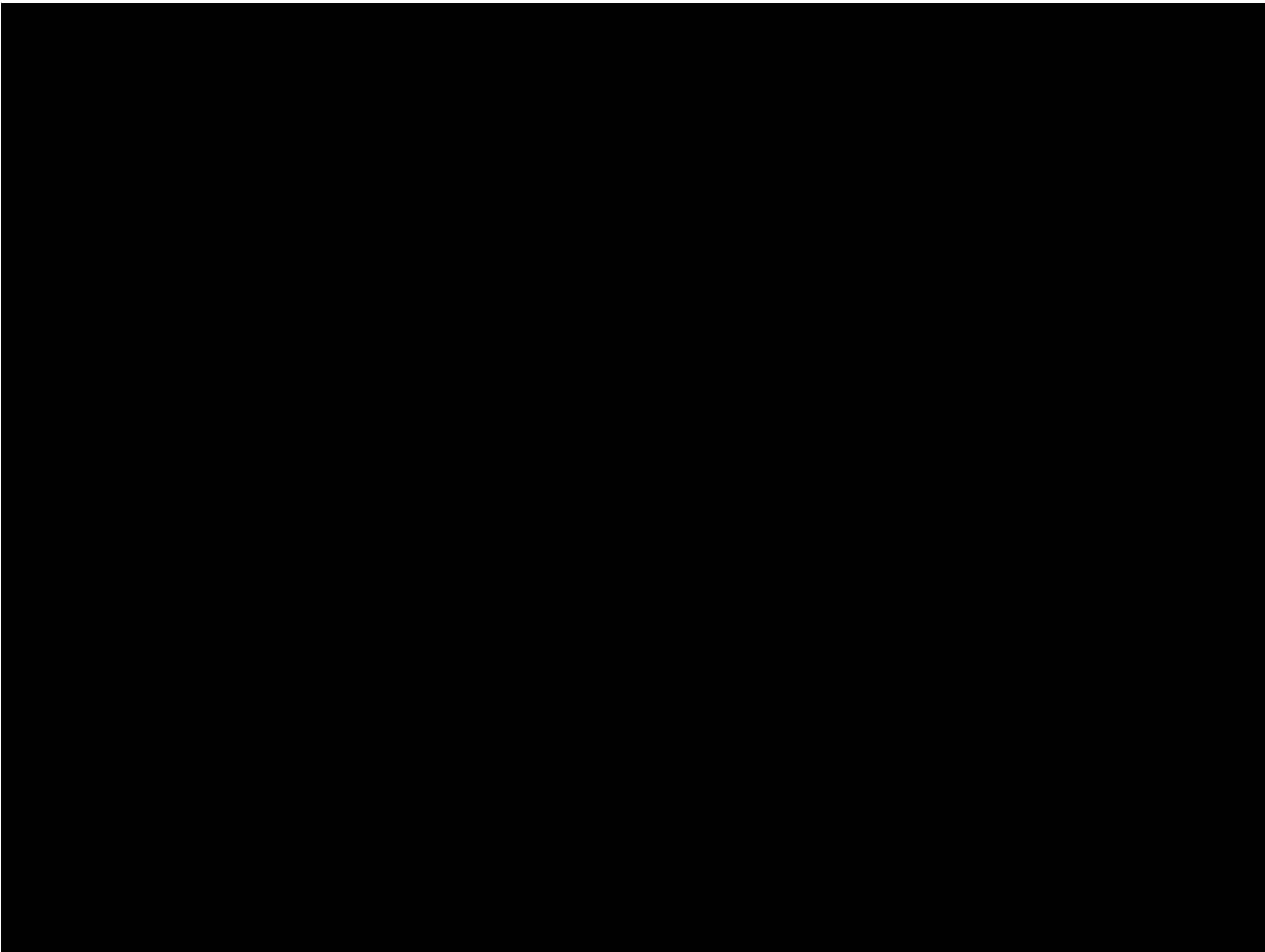
一日千年論

創世記

漸進創造  
論

重造論

外框論



# 問題所在

- 墮胎
- 家庭解体
- 同性戀
- 學校暴力
- 色情
- 種族歧視

人文主義

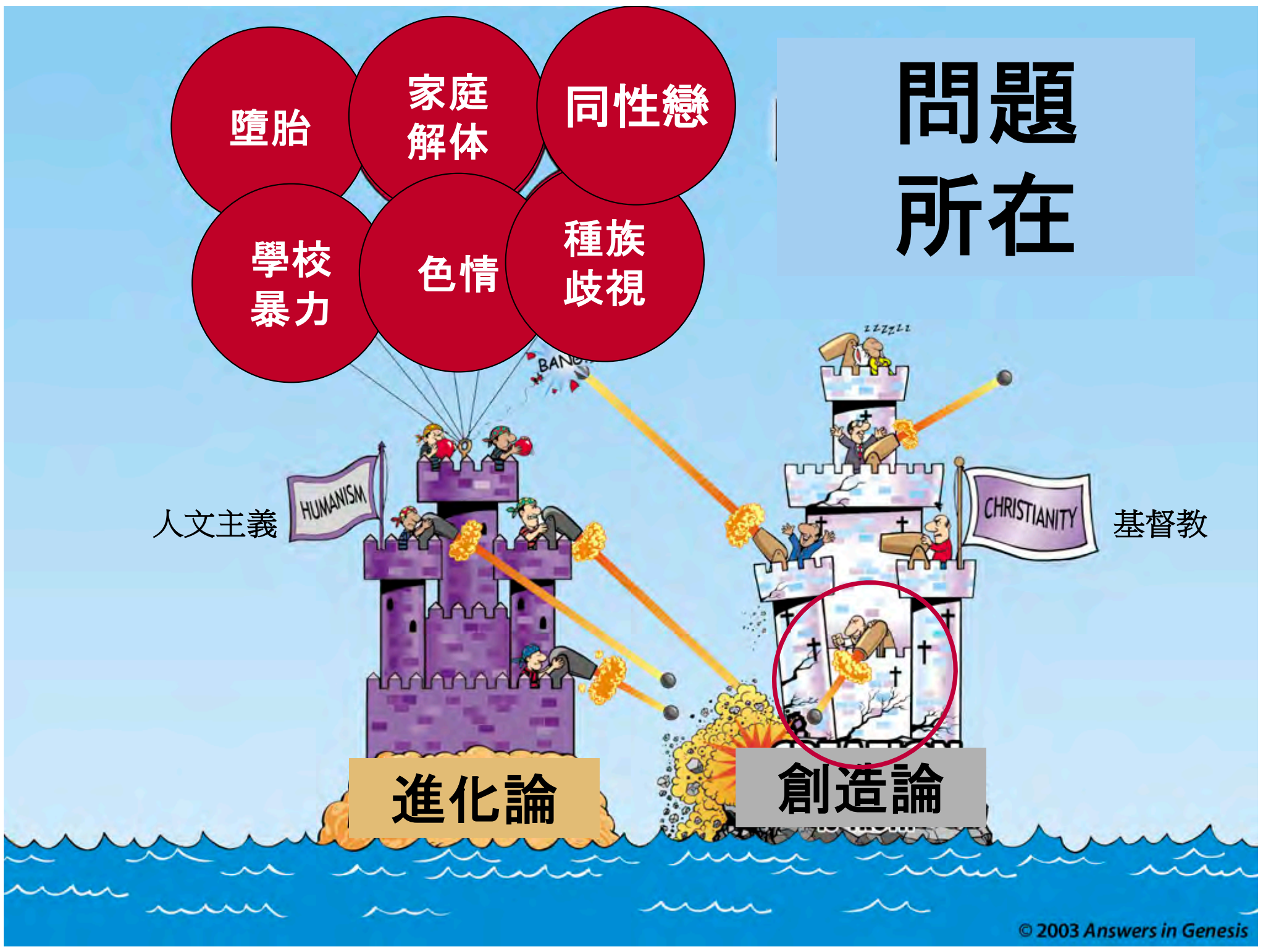
HUMANISM

基督教

CHRISTIANITY

進化論

創造論



# 解決辦法

同性戀

家庭  
解体

學校  
暴力

人文主義

HUMANISM

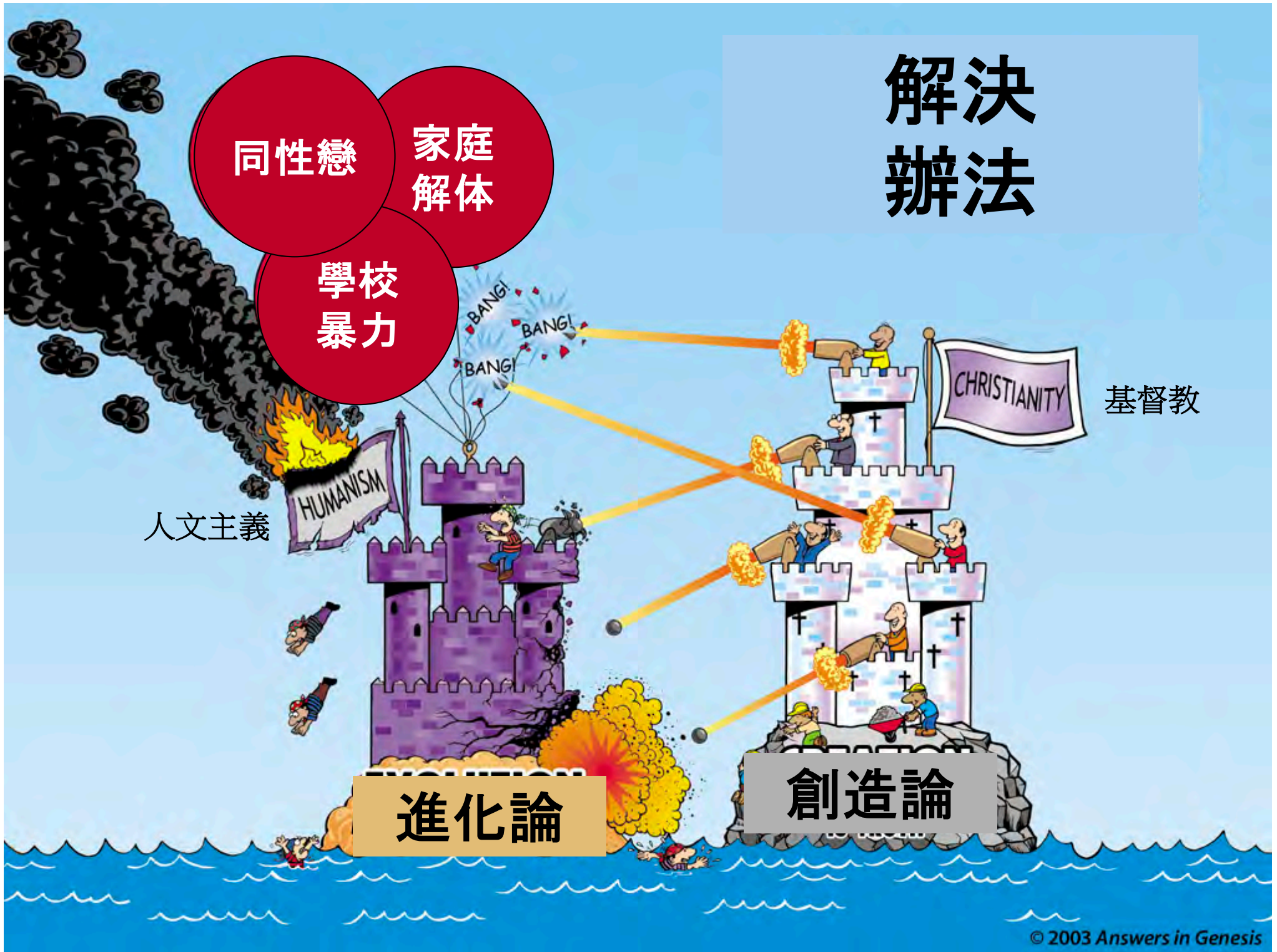
BANG!  
BANG!  
BANG!

CHRISTIANITY

基督教

進化論

創造論



Visit  
**Answers in Genesis**  
on the web:

**[www.AnswersInGenesis.org](http://www.AnswersInGenesis.org)**



**Ben Stein**

**EXPELLED**

**No Intelligence Allowed**

Big science has expelled smart new ideas from the classroom.  
What they forgot is that every generation has its **Rebel!**

In Theaters Nationwide April 18th  
[www.expelledthemovie.com](http://www.expelledthemovie.com)

**不准有智慧!**



Premise Media Corporation Presents a Rampant Films Production "Expelled: No Intelligence Allowed"

Produced by LOGAN CRAFT, WALT RULOFF & JOHN SULLIVAN Associate Producer MARK MATHIS

Music by ROBBIE BRONNIMAN & ANDY HUNTER Editor SIMON TONDEUR Post Production Supervisor PATRICK TITTMAR

Directed by NATHAN FRANKOWSKI Written by KEVIN MILLER and BEN STEIN



©2008 Premise Media Corporation. All Rights Reserved.