



新天新 地球

末世论



永恒的居所**最大的真理**
是什么？

你对天堂最渴望的是
什么？



**想象滑雪时绝对
不会受伤!**

家 = 情感关系!



天堂 = 情感关系!



BASED ON
THE INCREDIBLE TRUE STORY

Heaven is for Real

IN THEATERS
WEDNESDAY, APRIL 16



真的有天堂



真的有
天堂

真的有
天堂

NEW FILM TELLS THE STORY OF COLTON
BURPO'S NEAR DEATH EXPERIENCE

the
KELLY
.....file

祂会再来!





来到溪水边!



成为

耶稣

的

新妇

- 大气层 (创 1:6-8)
- 外在空间 (创 1:1, 14)
- 上帝和圣者的居所 (歌后 12:2)
- 千禧年 (赛 65:17; 66:22)

一切事物的完善

448

创世记1-3

“起初，上帝创造了
天堂和地球”（1:1）



启示录 20-22

“然后，我看到了新天
新地”（21:1）



终于开始

启示录21:一个新的天地这次罪未受破坏, 死亡, 痛苦, 或悲伤

“新耶路撒冷(描述在21:9-22:5)的形状像一个巨大的立方体。一千五百公里的长度, 宽度和高度。(在旧约帐棚和寺庙最神圣的地方, 也是一个完美的立方体), 五彩石, 将反映的荣耀神, 它会不断地被充满了光。所有最伟大的事情是, 信徒将神的存在, 他们将看到他的脸(22:4)。”启示录(启示)已发出appropriate作为佳能的经文中的最后一本书的地方, 因为它把圣经的主题。在一个非常现实的意义, 第21-22章是新的成因, 但没有下降。圣经中broaders条款, 传达的创作, 赎回, 并重新创造神的工作的元叙事, 和神人的化身这个故事中心” - 。劳力的轻工业医生肯尼思·(THM1972)和卡伦蟒蛇我的道路

六天的创造

混沌 → 形成

空虚 → 充满

第一天：光

第四天：太阳，月亮与众星摆列在天

第二天：

水与空气分开

第五天：鱼与雀鸟

第三天：

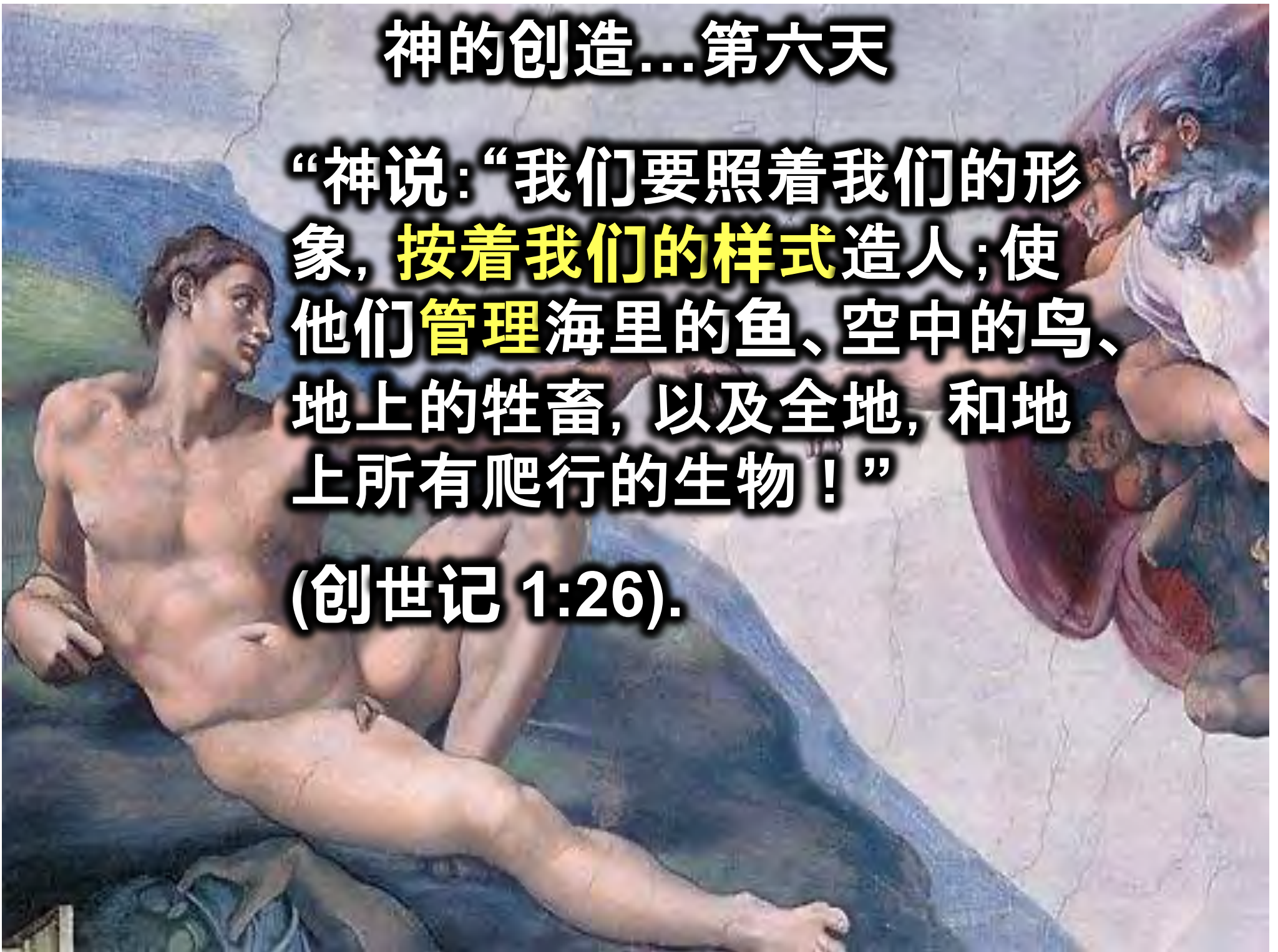
旱地与海分开

第六天：动物与人

神的创造...第六天

“神说：“我们要照着我们的形象，**按着我们的样式**造人；使他们**管理**海里的鱼、空中的鸟、地上的牲畜，以及全地，和地上所有爬行的生物！”

(创世记 1:26).



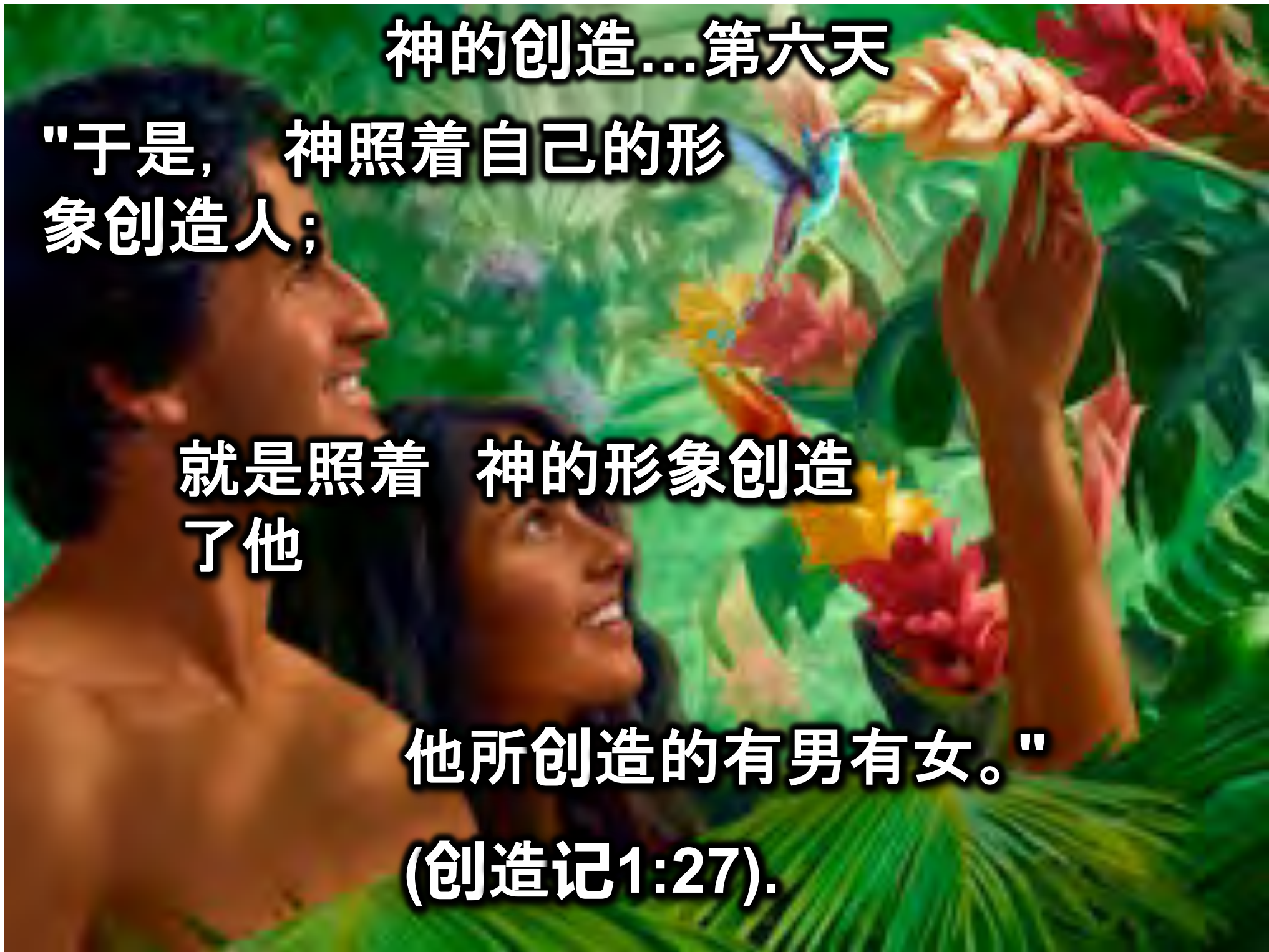
神的创造...第六天

"于是，神照着自己的形象
创造人；

就是照着 神的形象创造
了他

他所创造的有男有女。”

(创造记1:27).



也要管理海里的**鱼**、


“神就赐福给他们，对他们说：
“要繁衍增多，
充满这地，征服
它；

空中的**鸟**


和地上所有**走动**的生物。”

(创世记 1:28 CNV)





神说：“看哪！我把全地上结种子的
各样蔬菜，和一切果树上有种子的
果子，都赐给你们作食物。” (29)

A wide-angle photograph of a lush green agricultural field, likely a vegetable or fruit farm. The field is organized into neat, parallel rows of crops. Several workers are visible, some bending over to tend to the plants. In the background, there is a red barn, a blue water tank, and a dense forest of trees. The sky is clear and blue. The overall scene depicts a busy and well-maintained farm.

"至于地上的各种野兽，空中的各种飞鸟，和地上爬行有生命的各种活物，我把一切青草蔬菜赐给牠们作食物。"事就这样成了。(30).

神的创造...第六天

神看他所造的一切都很好。

有晚上，有早晨；这是第六日。(31).

神的创造...第七天

这样，天地万物都造齐了。(2:1)





全面性的主題

创世纪 1:26-28

神说：我们要照着我们的形象、按着我们的样式造人，使他们管理海里的鱼、空中的鸟、地上的牲畜，和全地，并地上所爬的一切昆虫。

神就照着自己的形象造人，乃是照着他的形象造男造女。

神就赐福给他们，又对他们说：要生养众多，遍满地面，治理这地，也要管理海里的鱼、空中的鸟，和地上各样行动的活物。

啟示錄 22:5

不再有黑夜；他们也不用灯光、日光，因为主神要光照他们。他们要作王，直到永永远远。

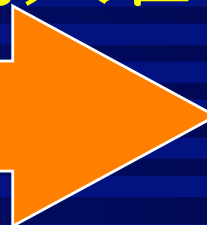
聖經主題：神擴展對人管理的律例

命令




約

完成



创世记第一章的国度

- 没有被创造的神 (1:1)
 - 只用言语的创造 (1:4)
 - 轻而易举的创造
 - 太阳与月亮 [假神] 被创造 (1:16)
 - 与人管理 (1:26)
- 



国度与契约时间表

9g

国度概念的教导...

亚当与神同掌权 (创. 1:26, 28; 2:19) 撒旦自以为神统治着这个世界 (创. 3:15; 2 Cor. 4:4)

神与亚伯拉罕立约透过以色列成为“祭司的国度”重新建立人的统治权 (创. 12:1-3; 出. 19:6)

以色列失去祭司国度的见证, 于是被掳受外邦统治

以色列拒绝弥赛亚国度的邀请 (太. 12:41-42; 23:37-39)

耶稣藉着教会以基督得胜以色列的方式扩展仇敌, 以色列全家都要得救 (太. 11:26-27)

基督与众圣徒一同掌权 (弗1:9-10; 启20:1-6; 22:5下)

人的堕落 (创3)

诺亚之约

创世纪 6:18; 9:8-17

亚伯拉罕之约

创世纪 12:1-3

七十

后裔

祝福

土地之约

以色列民族的焦点

创世纪 15:18 (参: 申30:1-10)的应许:
从埃及哇地至幼发拉底河流域(赛27:12)
被掳归回/重建之后, 土地永久占有权(创17:8)
因着巴勒斯坦地全世界蒙祝福 (赛14:1-2)

大卫之约

撒母耳下7:12-16 永久的应许:
儿子 (“家室”永不遭废弃)
国 (政治王朝)
宝座 (后裔接续掌权)
圣殿 (儿子来建造)

新约

耶利米书31:31-34 应许:
赦免
圣灵内住
新心, 新人, 新思想
以色列与犹太重新统一
不需要传福音

教会 “新人” (弗2:15)

以色列因着拒绝弥赛亚受审判被赶逐出应许之地 长达19世纪 (主后70-1948) 现在部分恢复 (结37:1-7)

基督是教会的头, 教会是属灵的圣殿 (2:19-22; 林后6:16)

新约前三项取代摩西律法 (路22:20; 林后3:6)



弥赛亚国度 千禧年永恒

完全恢复 (结37:8-28) 耶路撒冷世界的首府(赛2:1-5)
新耶路撒冷 (启21)

基督作王与众圣徒统治全世界
基督将国度呈递给天父 (林前15:24)

在民族复兴之际, 新约的五个内容均得以实现 (亚8)
一切都更新了! (启21:5)

摩西之约

暂时的 (加3:19)、有条件的, 显明人的罪 (罗7:7) 并规范以色列人 (加3:23-25)

十字架废除、成就、取代了律法(罗7:1-6; 林前9:19-21; 希8:13)

第五版
2006年3月14日

经文突出强调双重国度之约。以色列的角色从亚伯拉罕到基督其内涵延伸至教会 (继续中), 而教会并非指“新以色列人” (不连续) 以便取代以色列民族。以色列将在基督第二次降临时信靠基督从而再现其世界显赫地位。

我对旧约主题的理解

旧约的主题：

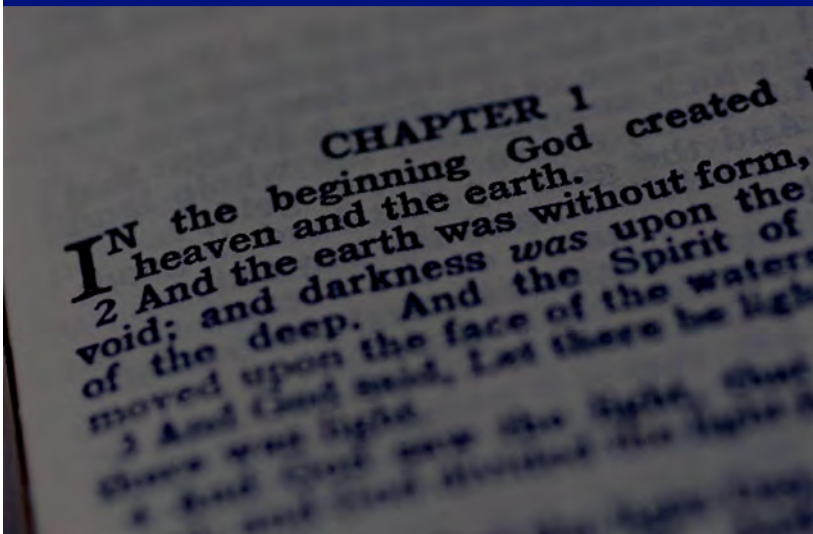
神因着自己的荣耀恢复人类，使之参与对他国度的管理

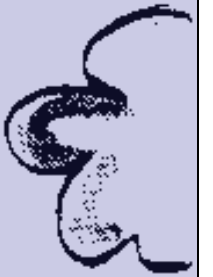
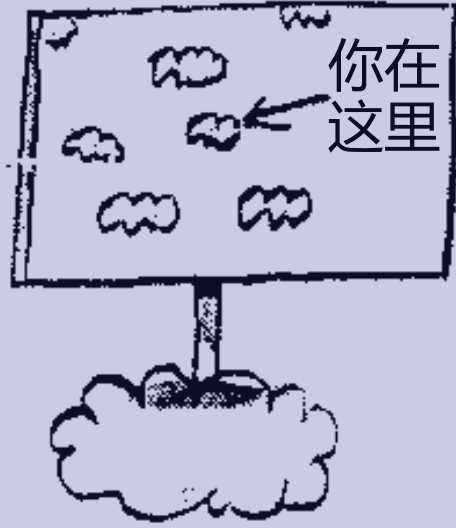
这权力在伊甸园被授与人类；

继而在堕落后失去；

透过“祭司国度”以色列来救赎世人；

最终由弥赛亚的做主做王来完全成就亚伯拉罕之约





PORTLOK

将来的恩惠 (19-20章)



千年和天堂之间的差异

千年“（启示录20）与”天堂（启示录21-22）

	千年	天堂	442
时间	千年 (启示录. 20:1-6)	永恒 (启示录22:5)	
死亡	可能 (以赛亚书. 65:20)	不可能 (启示录21:4)	
生命的长寿	"绝不会再有一个婴儿家住几天。他死一百会被认为只是青年" (以赛亚书65:20)	不老化 (启示录21:4暗示)	
罪的本性	活动 (启20:7-9)	取消 (启示录21:27)	
居民	最初的基督徒, 但后来包括 unbelievers - "没有天使的生活吗?" (马太福音25:34, 启示录20:7-9)	圣徒和天使单独 (启示录21:27)	

千年和天堂之间的差异

千年“(启示录20)与”天堂(启示录21-22)

	千年	天堂	442
身体	凡人和不朽的生活在一起 (以赛亚书65:20;1哥林多前书15:42-44)	只有不朽的 (荣耀) (林前15:42-44)	
撒旦	约束, 但经过1000年发布 (启示录20:3, 7)	在硫磺的火湖里, 永远不会被再次释放 (启示录20:10)	
政治及信仰中心	耶路撒冷 (以赛亚书2:2-3;弥迦书4:1-2, 7)	新耶路撒冷 (启示录21)	
地方	地 (启5:10)	新天新地 (启21:1)	
主要经文	诗篇72;以赛亚2;11;65-66;启示录20:1-6	启示录 21-22	



我们已经瞥见上帝的宝座 (启 4-5, CNV)

终于开始

启示录21:一个新的天地这次罪 未受破坏, 死亡, 痛苦, 或悲伤

“新耶路撒冷(描述在21:9-22:5)的形状像一个巨大的立方体。一千五百公里的长度, 宽度和高度。(在旧约帐棚和寺庙最神圣的地方, 也是一个完美的立方体), 五彩石, 将反映的荣耀神, 它会不断地被充满了光。所有最伟大的事情是, 信徒将神的存在, 他们将看到他的脸(22:4)。”启示录(启示)已发出appropriate作为佳能的经文中的最后一本书的地方, 因为它把圣经的主题。在一个非常现实的意义, 第21-22章是新的成因, 但没有下降。圣经中broaders条款, 传达的创作, 赎回, 并重新创造神的工作的元叙事, 和神人的化身这个故事中心“-。劳力的轻工业医生肯尼思·(THM1972)和卡伦蟒蛇我的道路



新天和新地

所有一切万物的完善
何为的“新”？

- ✧ 歼灭
- ✧ 更新

探索!





一个
更新过
的地球？

“我又看见一个**新**天新地，因为先前的天地都过去了”
(启21:1a, CNV).

海也再没有了 (21:1b, CNV).



约翰看新耶路撒冷



“圣经”的视交叉

以相反的顺序重复模式

基督的救赎

男人的规则失去在秋季



基督的规则

在千年恢复男人的规则



创造

新创造



海也再没有了(21:1b).

HELPFUL RESOURCES



Faith, Form, and Time Kurt P. Wise

Beginning with God and His Word as the standard, Dr. Wise demonstrates that the biblical witness teaches that the age of the universe is not as old as Darwinian theory contends \$14.99

The New Answers Book Ken Ham, general editor

The NEW Answers Book is packed with biblical answers to 27 of the most important questions on creation/evolution and the Bible. Perfect for anyone looking to understand our world and the Christian faith \$14.99

Something from Nothing Kurt P. Wise & Sheila A. Anderson

Proves that the universe is not old, and all issues concerning creation and origins can be answered not only by the Bible but also by solid scientific data and research \$14.99

Putting the Puzzle Pieces Together: Global Tectonics and the Flood Dr. John Baumgardner

This NEW DVD examines how catastrophic plate tectonics could have been a major mechanism in the Genesis Flood model \$12.99

The study of catastrophic plate tectonics (CPT) provides clear insight into how the earth's seven continents may have taken shape out of the supercontinent God created on Day 3 of Creation Week. This developing field of science takes an in-depth look at the earth's plates from a biblical perspective. For a look at the possible history behind the earth's modern formation, see the chart on the reverse side and the products above.

SCIENTIFIC FACT:

The movement of the continental plates to their present positions did not take millions of years of slow plate shifting.

To order reprints of this 11x17 chart, a 24x18 laminated version, or to order items pictured above, phone 1-800-350-3232, or visit

www.AnswersBookstore.com

Rodinia—The World That Perished

The transformation of Adam's world into today's world

In Genesis 6–8 we read of a catastrophe that impacted the earth in a way unlike any other disaster since that time. Such a catastrophe would impact not only the earth's atmosphere and inhabitants but also its very foundations. The earth's landmass during Adam's day was extremely different from the seven continents of our modern world. But what caused it to change so drastically? Catastrophic plate tectonics (CPT) is one possible contributing factor.



海也再没有了(21:1b).

THE WORLD THAT PERISHED

The Transformation of Adam's World into Today's World



Rodinia

Most secular and biblical geologists believe that all the land has been together more than once. One of these supercontinents is called "Rodinia" (from the Russian word for "motherland"). Although scientists continue to debate its exact shape, when God spoke the dry land into existence on Day 3 of Creation Week (Genesis 1:9-10), He may have created a landmass similar to Rodinia.



Breakup



Pangaea



Transitional Period



Today's World

Today, we are left with evidence that the continents moved apart in the past. For example, the coastlines of South America and Africa fit together, like pieces of a puzzle.

Catastrophic plate movement also explains the fascinating magnetic pattern found in ocean floor rocks. These rocks record a "zebra stripe" pattern of magnetic pole reversals, switching back and forth between north and south (see below).

Flood Period

The worldwide Flood covered the entire globe—over the highest mountains of that day by more than 15 cubits (up to 26 ft [8m]) (Genesis 7:20).

Break-Up

The Flood began with a breakup of the "fountains of the great deep" and an opening of the "windows of heaven" (Genesis 7:11; see below). This may have been the result of the breakup of the original supercontinent into huge plates of the earth's crust. These plates split, moved, and collided throughout the duration of the Flood.

Pangaea

There is evidence that suggests that, after the breakup, the land again smashed together, forming another supercontinent called Pangaea. This temporary supercontinent formed and broke up entirely during the Flood.

Transitional Period

Still during the flood, Pangaea broke apart, first into Laurasia and Gondwana and finally into the continents we have today. At the end of this period the Indian subcontinent slammed into the Eurasian plate, forming the Himalayan mountains.

"Fountains" and "Windows"

When Noah, his family, and their cargo of animals were safely aboard the Ark, the Flood began.

Thousands of miles of the earth's crust (surface rock plates) split apart along lines traversing the globe. The mantle (hot rock beneath) rose to fill the voids between the splitting plates. When this 2,000°F (1,093°C) rock contacted the cool sea-

water above it, the seawater flashed into steam. This formed a line of steam jets along the boundaries of the plates (possibly the "fountains of the great deep").

The immense and incredibly powerful steam jets shot tens of thousands of feet into earth's atmosphere. Significant amounts of seawater were also lifted into the atmosphere. For several weeks, this

fell to the earth as intense global rain (possibly the "windows of heaven").

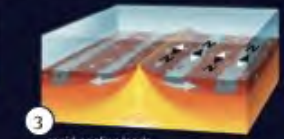
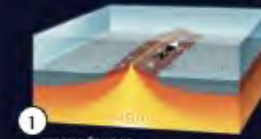
The rising of the mantle through earth's crust also resulted in a temporary rise in the global sea level, causing the oceans to flood the continents.

These simultaneous activities resulted in the dramatic shifting of the earth's crust to produce today's seven continents.

Magnetic Reversals

Within the catastrophic plate tectonics model, heat was rapidly lost from earth's outer core. This cooling resulted in the earth's magnetic field quickly reversing during the Flood. These magnetic reversals were expressed at the earth's

surface as short periods of normal magnetization alternating with short periods of reversed magnetization. Illustrations 1-3 show how the reversals were expressed as a "zebra stripe" pattern on either side of the mid-ocean ridge.



新耶路撒冷



我又看见圣城
， 新耶路撒冷
， 从天上由神
那里降下来，
预备好了，好
像打扮整齐等
候丈夫的新娘
(21:2)。





上帝¹的存在显现在伊甸园



上帝 的存在显现在会幕



上帝的存在显现在圣殿



“...好像打扮整齐等候丈夫的新娘...”



**为什么 新的耶路撒冷会从天
上降下来？(21:2)**

创世纪 1-3




与神的**团契破裂**
(3:8-10)

启示录 20-22



与神的**团契再续**
(21:3)

A golden throne with a bright light emanating from it, set against a background of a city with domes and a rainbow.

我听见有大声音从宝座那里发出来，说：“看哪！神的帐幕在人间，他要与人同住，他们要作他的子民。神要亲自与他们同在，要作他们的神 (21:3).



不是从地升天而是从天而降

一切事物的完善

448

创世纪1-3

“在一天，你吃它，
你会**必定死**” (2:17)

“我将大大乘以您
悲哀” (3:16)

启示录 20-22


在那里将不会有**死亡**
(21:4)

“不会有更多的...**悲伤**
或**哭泣**或**痛苦**” (21:4)





我们现今都经验死亡

A woman with long, dark, wavy hair is sitting on a dark, cracked surface. She is wearing a dark, patterned tank top and blue jeans. Her head is bowed, and her hands are pressed against her hair, suggesting a state of deep sadness or despair. The lighting is dramatic, highlighting her face and hands against the dark background.

悲伤也是人生的一部分

一切事物的完善

448

创世纪1-3

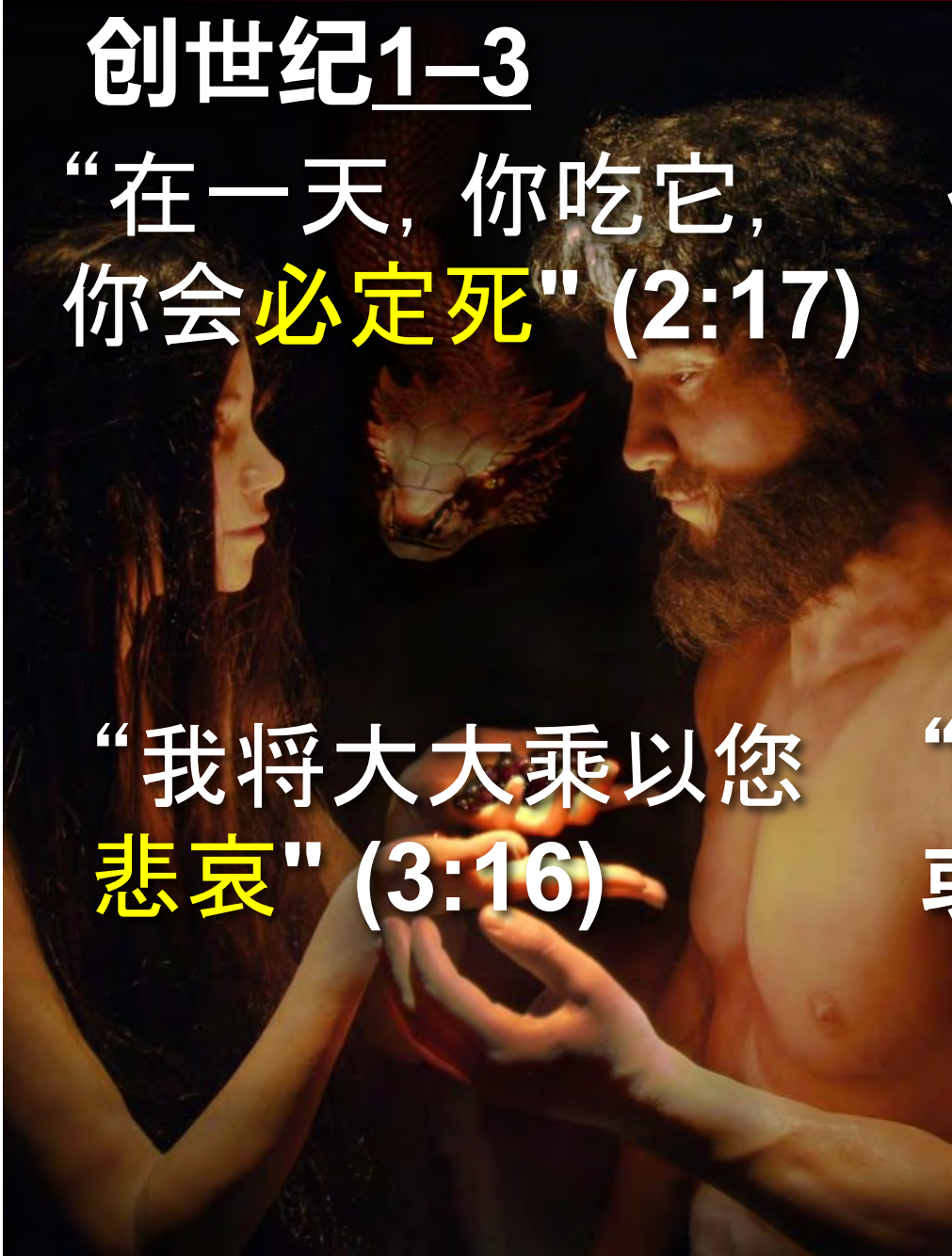
“在一天，你吃它，
你会**必定死**” (2:17)

“我将大大乘以您
悲哀” (3:16)

启示录 20-22

在那里将不会有**死亡**
(21:4)

“不会有更多的...**悲伤**
或**哭泣**或**痛苦**” (21:4)



他要擦去眼泪，从他们的眼神，会有更多的死亡或悲伤，或哭或疼痛。所有这些都已经一去不复返了
(21:4 NLT)。



**我们将拥有
荣耀的身体!**





那么，荣耀的身体
像什么？



罗马人认为，汞能飞

467
E3



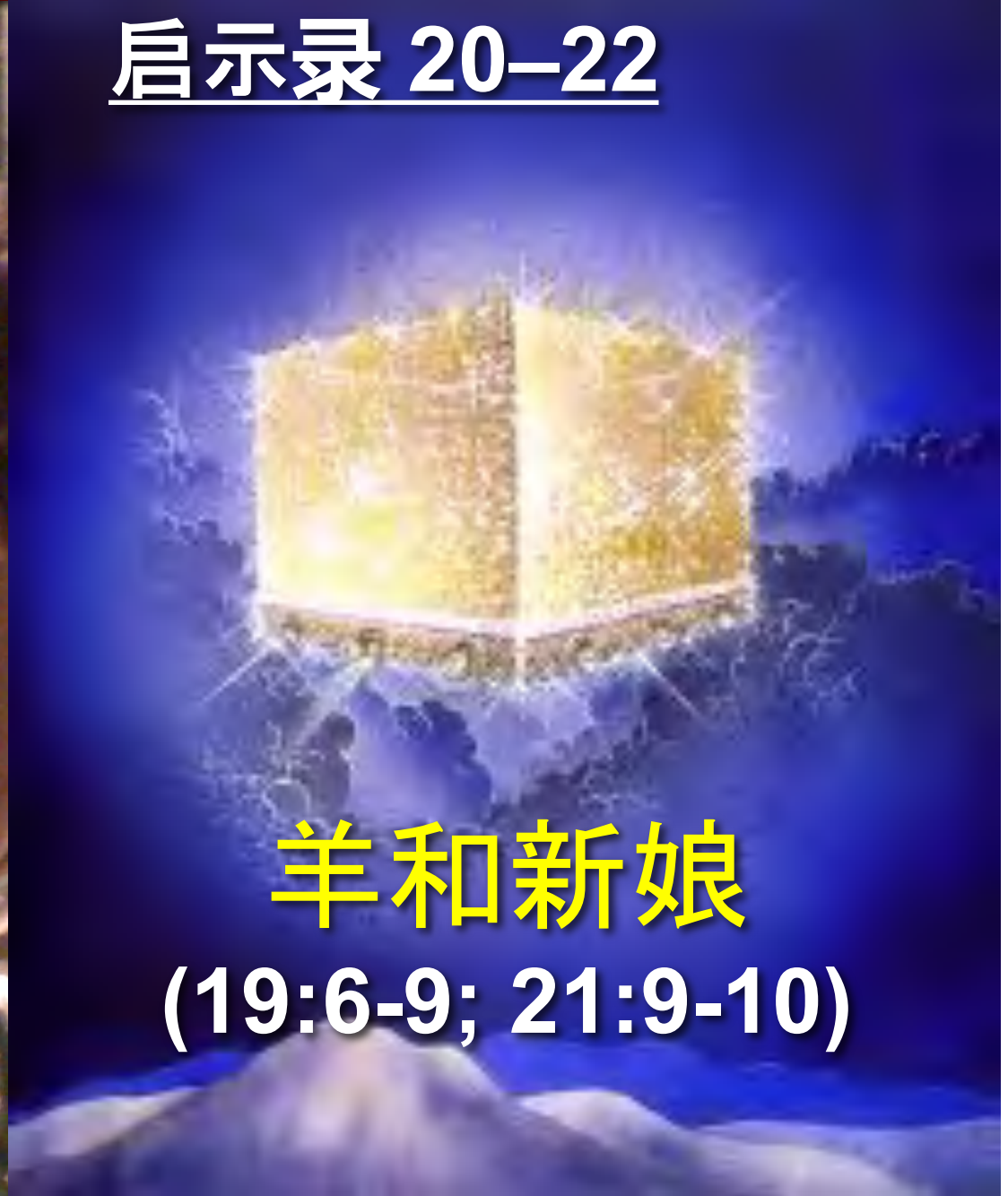
我们的身体就会像基督的身体！

创世纪1-3



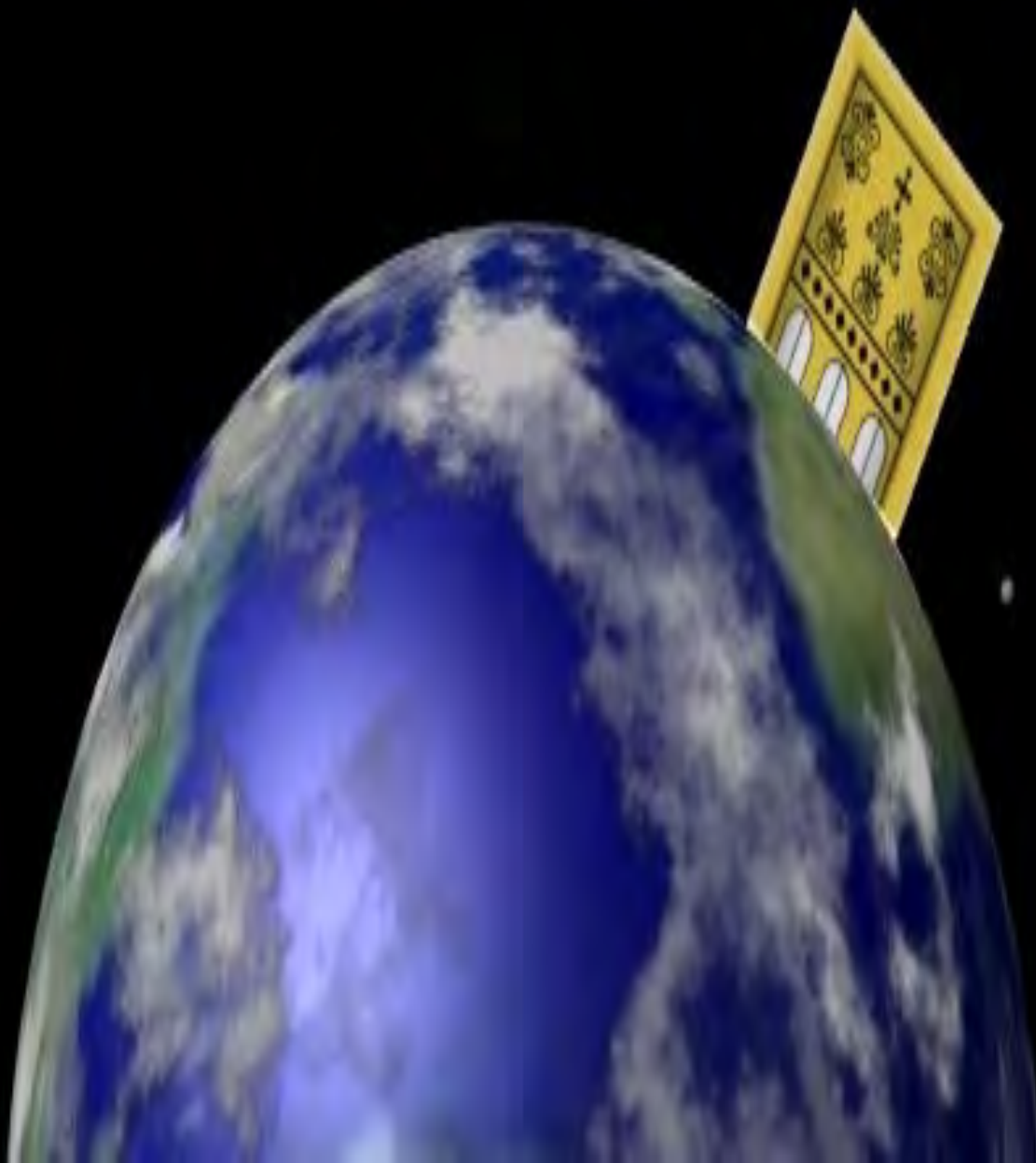
夫妇
(2:18-25)

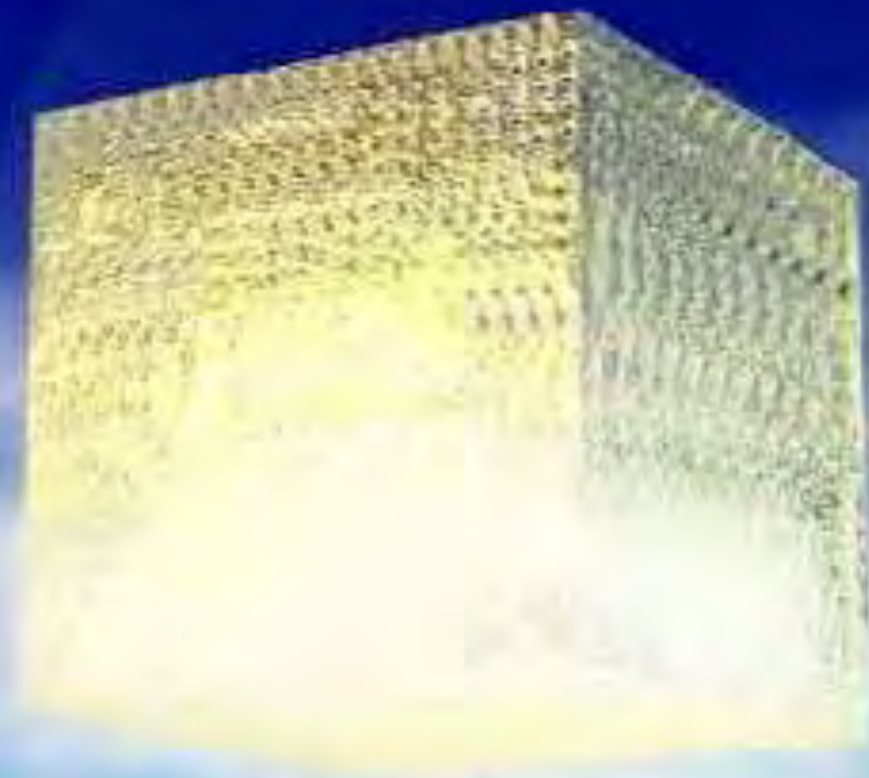
启示录 20-22



羊和新娘
(19:6-9; 21:9-10)

坐在地球上？

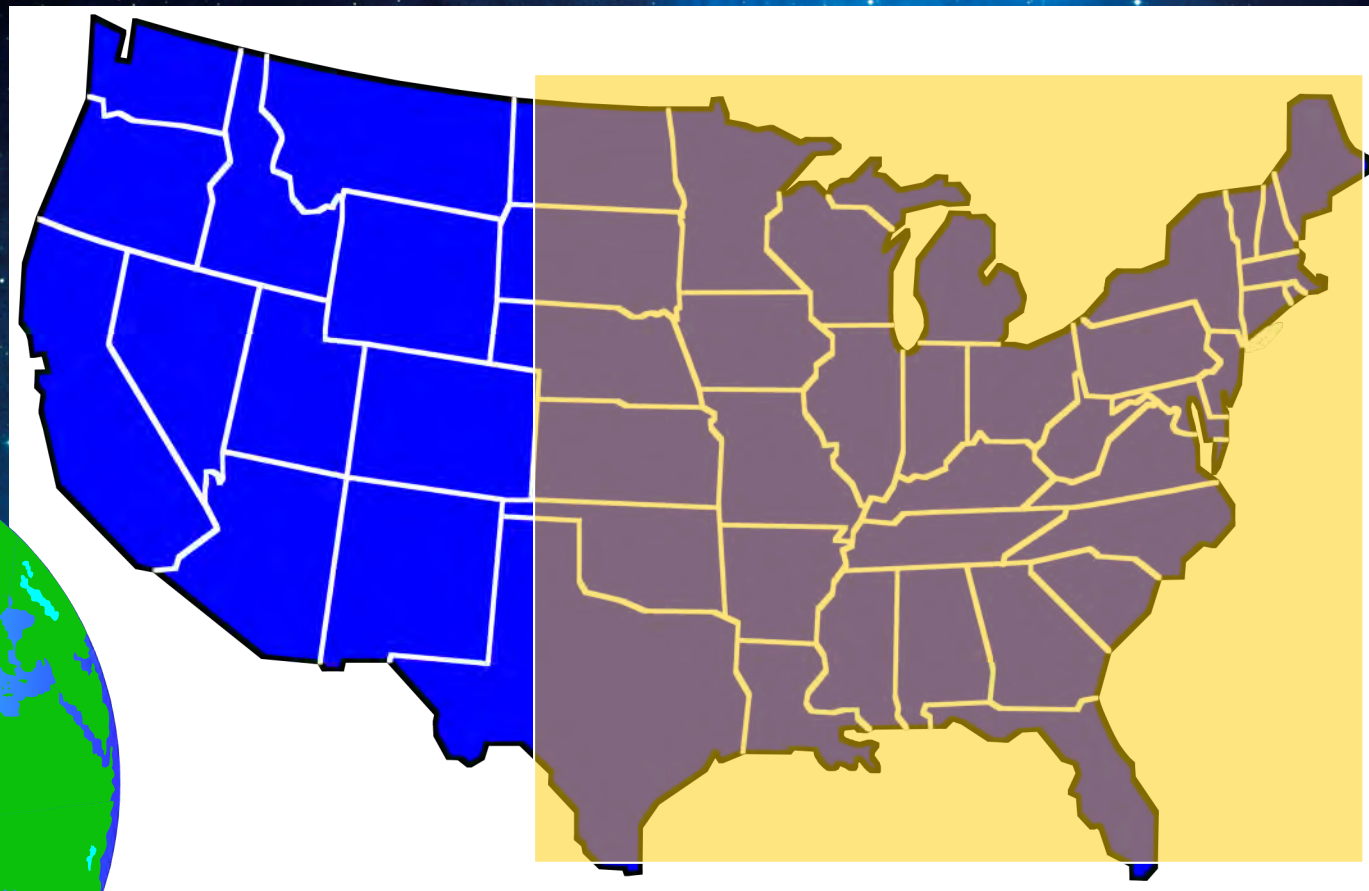




四方城

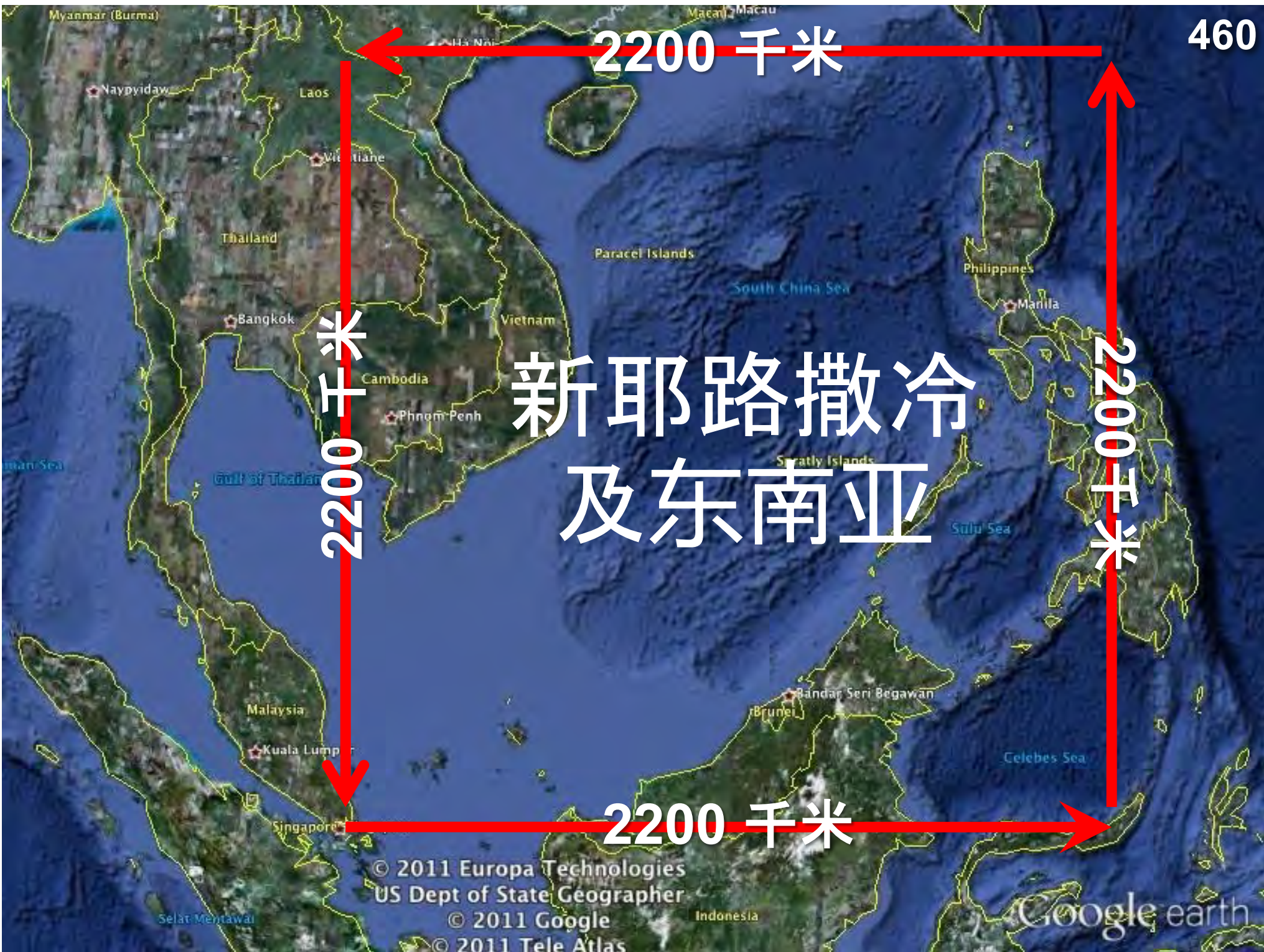


新耶路撒冷



新耶路撒冷的尺码

2,250,000 平方哩



2200 千米

460

新耶路撒冷 及东南亚

2200 千米

2200 千米

2200 千米

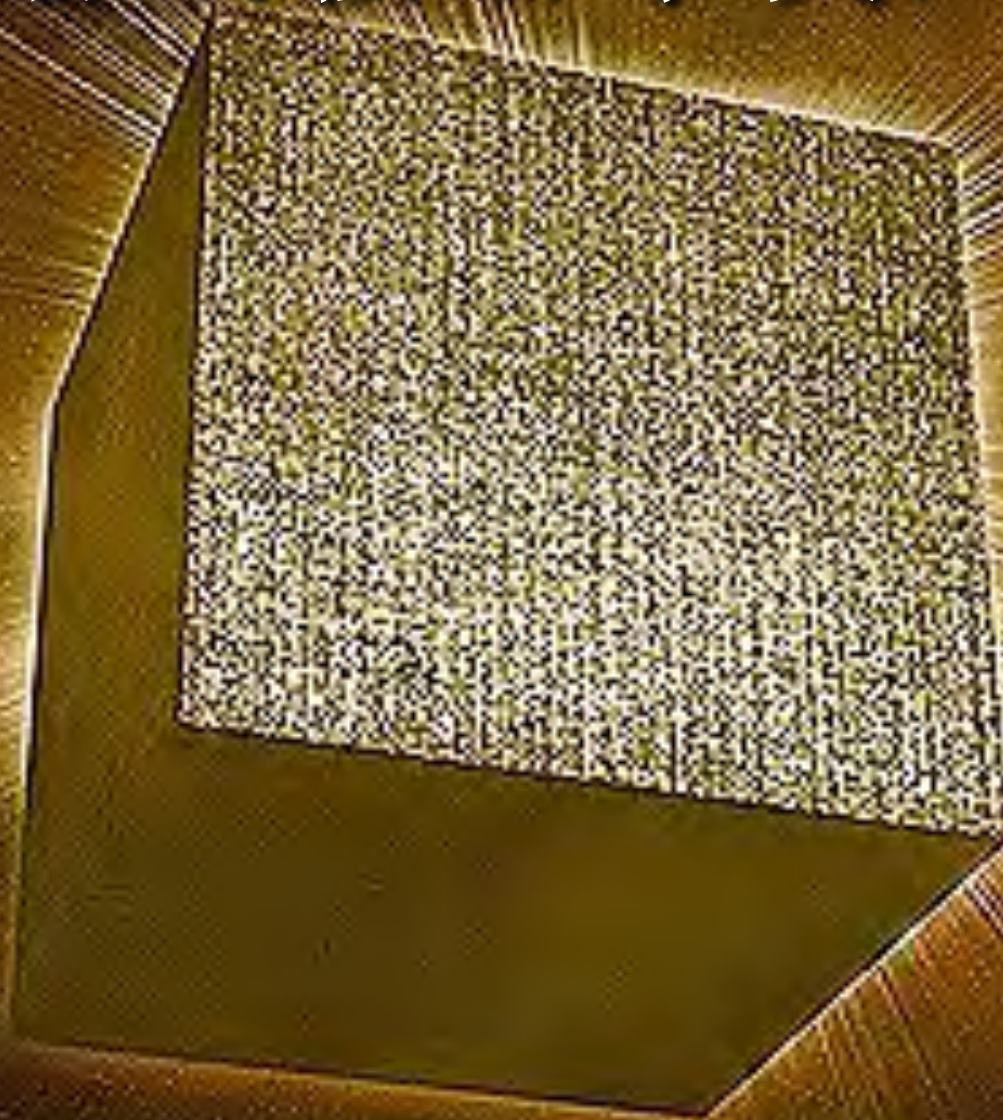
© 2011 Europa Technologies
US Dept of State Geographer
© 2011 Google
© 2011 Tele Atlas

Google earth



新耶路撒冷超越现有的耶路撒冷

比喻或按召字义?



新耶路撒冷就是教会吗？




新耶路撒冷 = 教会?

那新城被形容为“打扮整齐等候丈夫的新” (启 21:2; 9-10, CNV). “新娘” 这词常被译为教会的象征 (赛 54:5; 弗 5:32), 在这里也是如此 (亨德里克森, 199). “即使在旧约, 城也常被作为代表教会的象征 (赛 26:1; 诗 48)” (亨德里克森, 199).

1. 新约从来没有称教会为基督的新妇。
2. 第9-10节的“新娘”或“新妇”指的是新耶路撒冷，而非教会。

新耶路撒冷

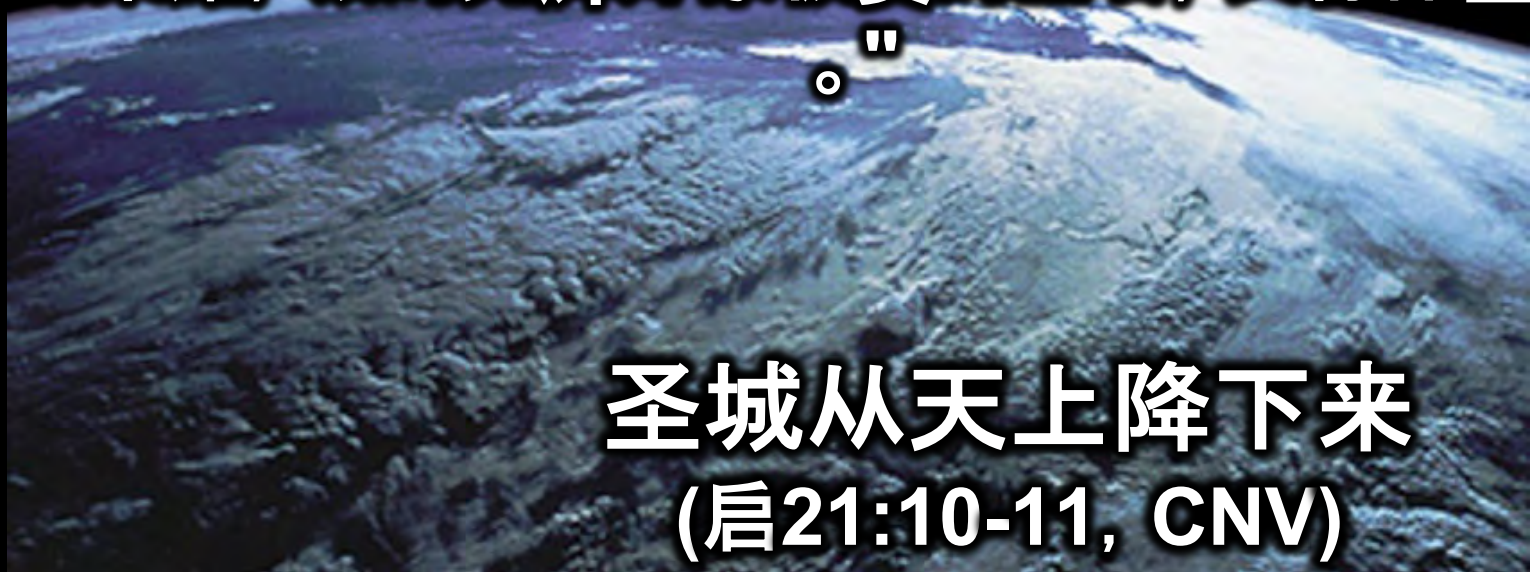


**"拿着七个盛满着末后七灾的碗
的七位天使中，有一位走来对我
说：“你来！我要把新娘，就是羊
羔的妻子，指示你。”
(21:9 CNV).**



"我在灵里被那天使带到一座高大的山上，他把从天上由神那里降下来的圣城耶路撒冷指示我。¹¹ 这城有神的荣耀，城的光辉好象极贵的宝石，又像晶莹的碧玉。"

**圣城从天上降下来
(启21:10-11, CNV)**



一切事物的完善

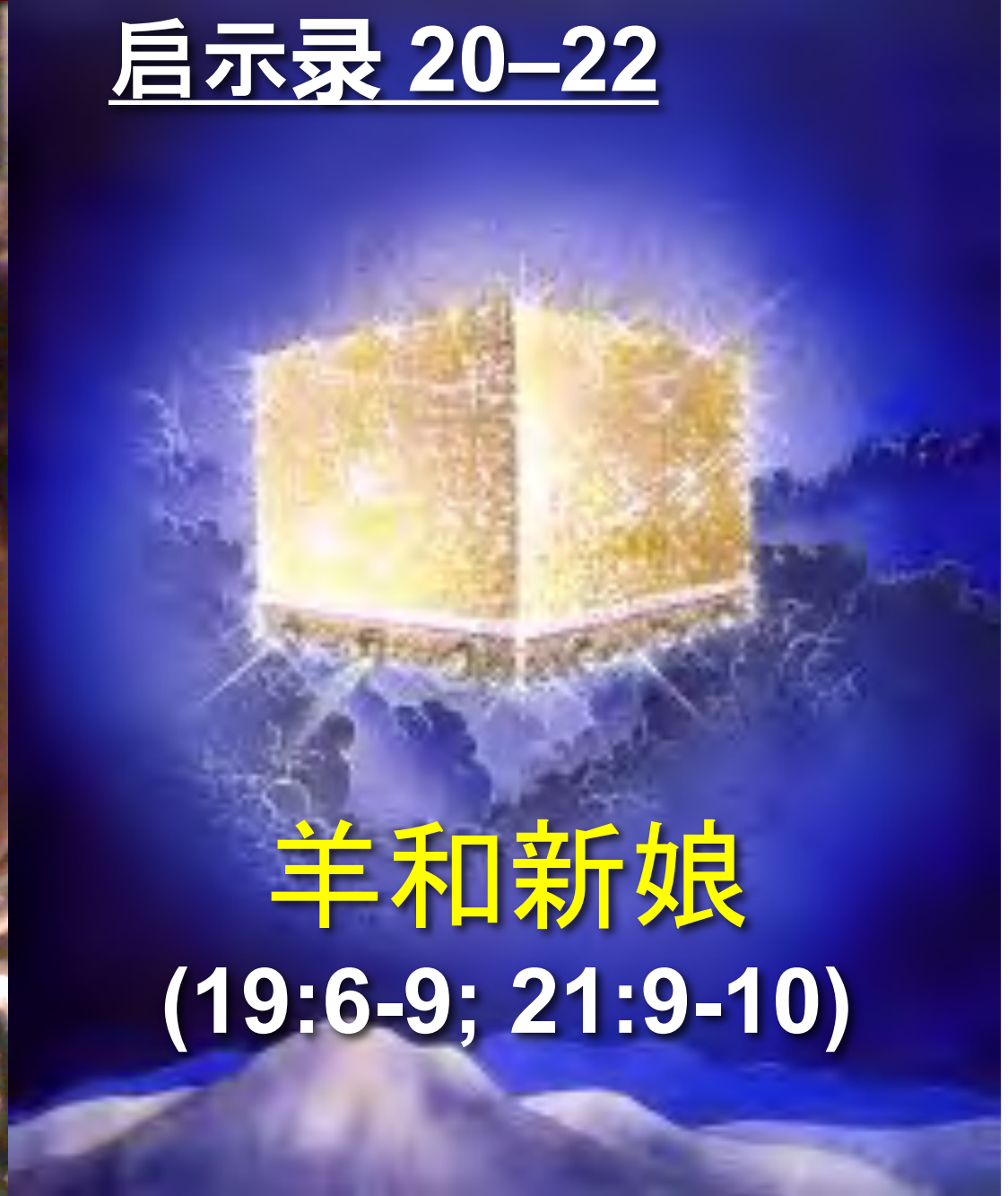
448

创世纪1-3



夫妇
(2:18-25)

启示录 20-22



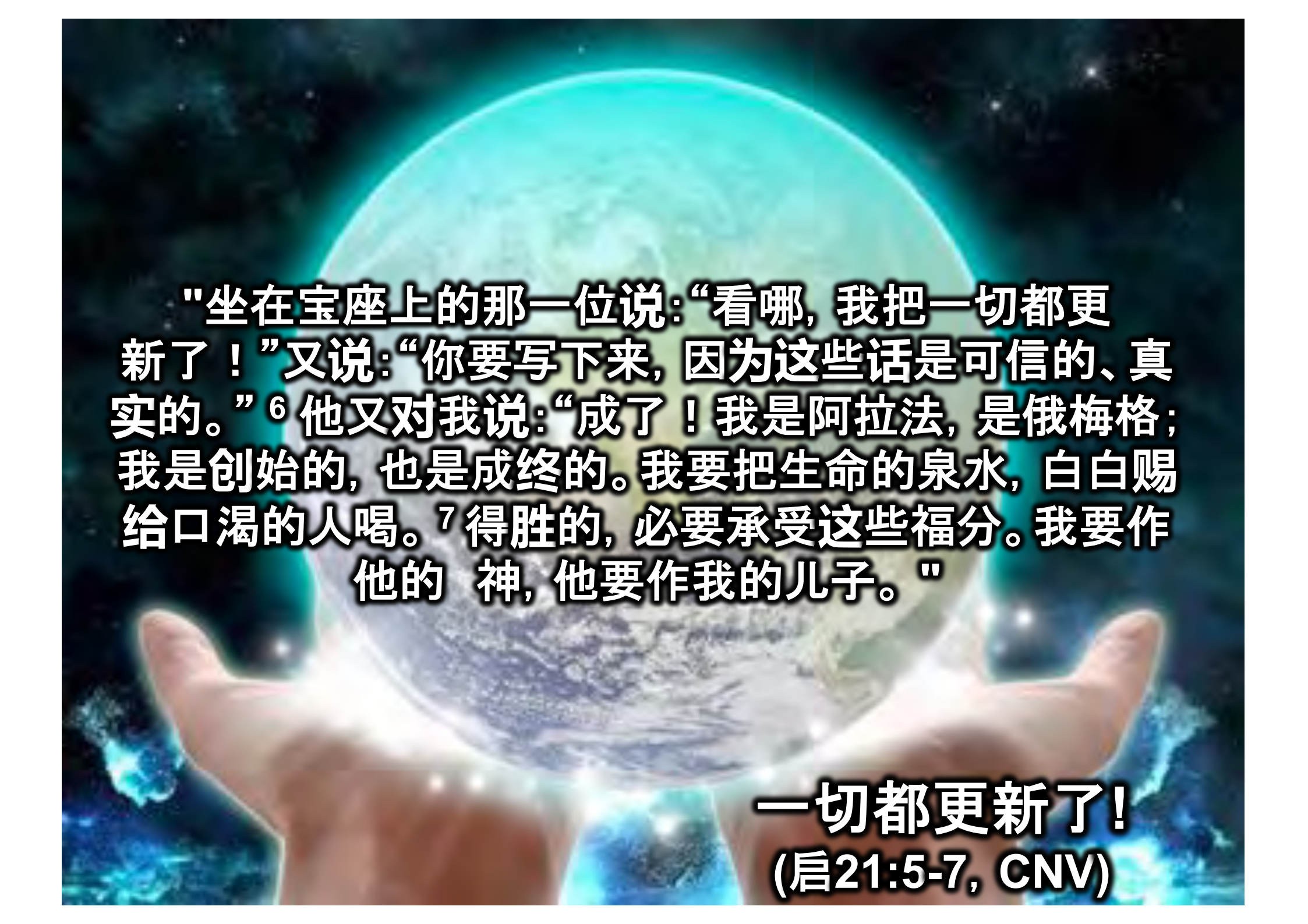
羊和新娘
(19:6-9; 21:9-10)

希 12:22-23

“你们却是来到西安山和永活的神的城，就是天上的耶路撒冷；在那里有：

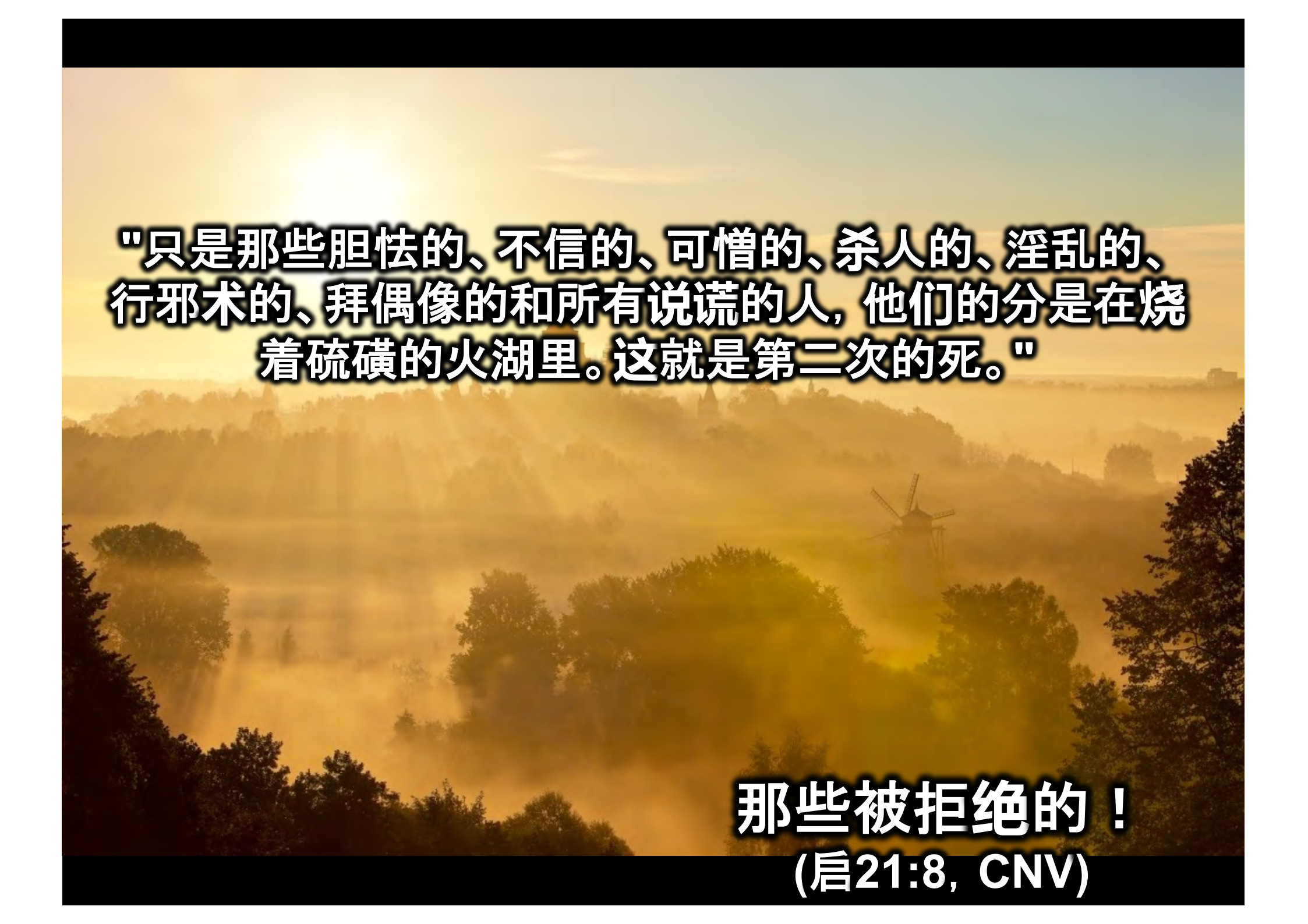
- 千万的**天使**聚集，
- **会众**
- 名字登记在天上众长子的**教会**，
- 审判众人的**神**，
- 有被成全的**义人的灵魂**”

新耶路撒冷的子民

A glowing blue planet is held in two hands against a starry space background. The planet has a bright blue and white surface, possibly representing a celestial body or a globe. The hands are positioned at the bottom, holding the planet from below. The background is a dark space filled with stars and nebulae.

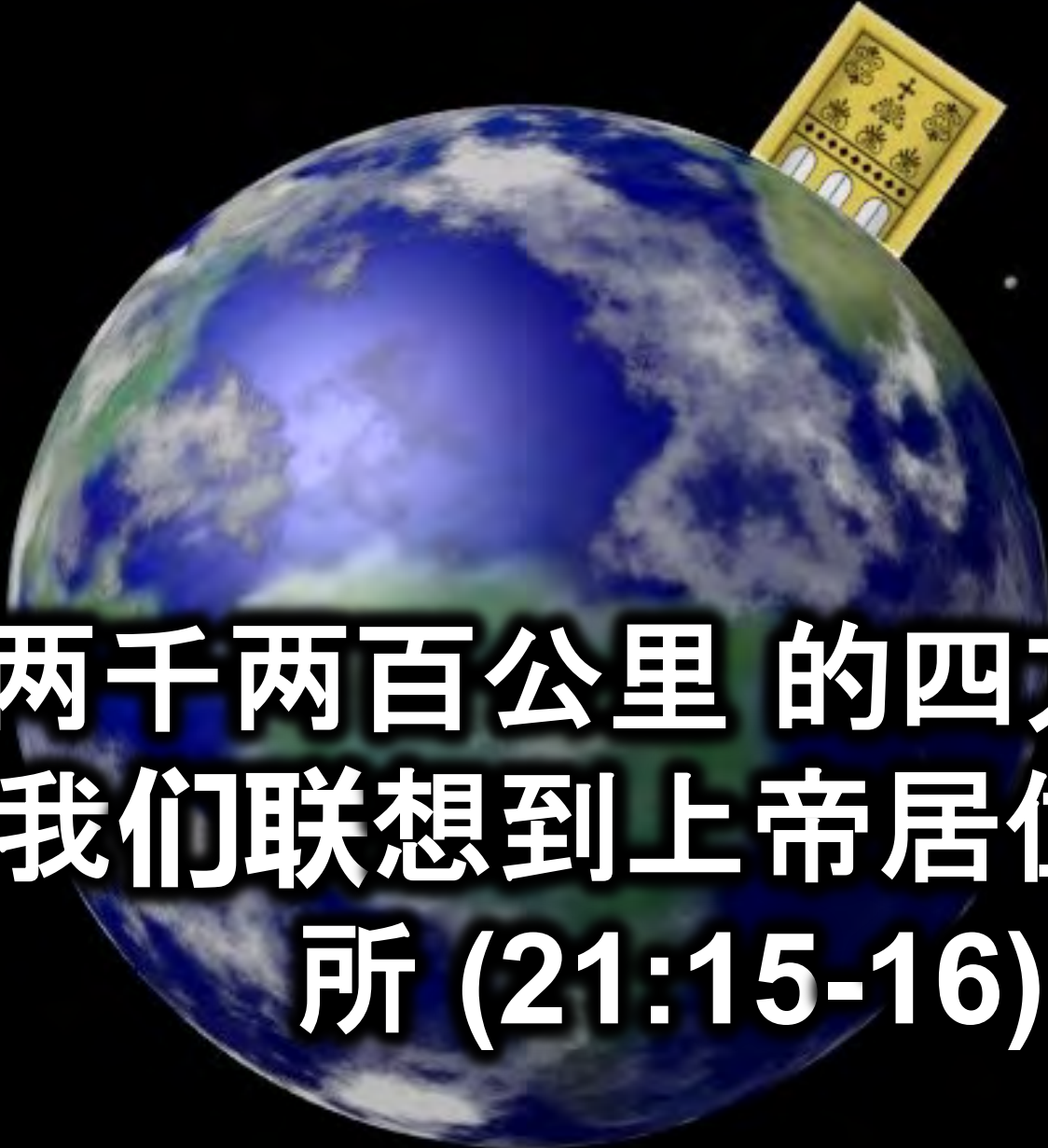
"坐在宝座上的那一位说：“看哪，我把一切都更新了！”又说：“你要写下来，因为这些话是可信的、真实的。”⁶他又对我说：“成了！我是阿拉法，是俄梅格；我是创始的，也是成终的。我要把生命的泉水，白白赐给口渴的人喝。⁷得胜的，必要承受这些福分。我要作他的神，他要作我的儿子。”

**一切都更新了！
(启21:5-7, CNV)**

A misty, golden-hued landscape with a windmill in the distance. The scene is bathed in a warm, orange light, suggesting a sunrise or sunset. The foreground is filled with dark, silhouetted trees, while the background shows a hazy, rolling landscape with a prominent windmill in the center. The overall atmosphere is serene yet somber.

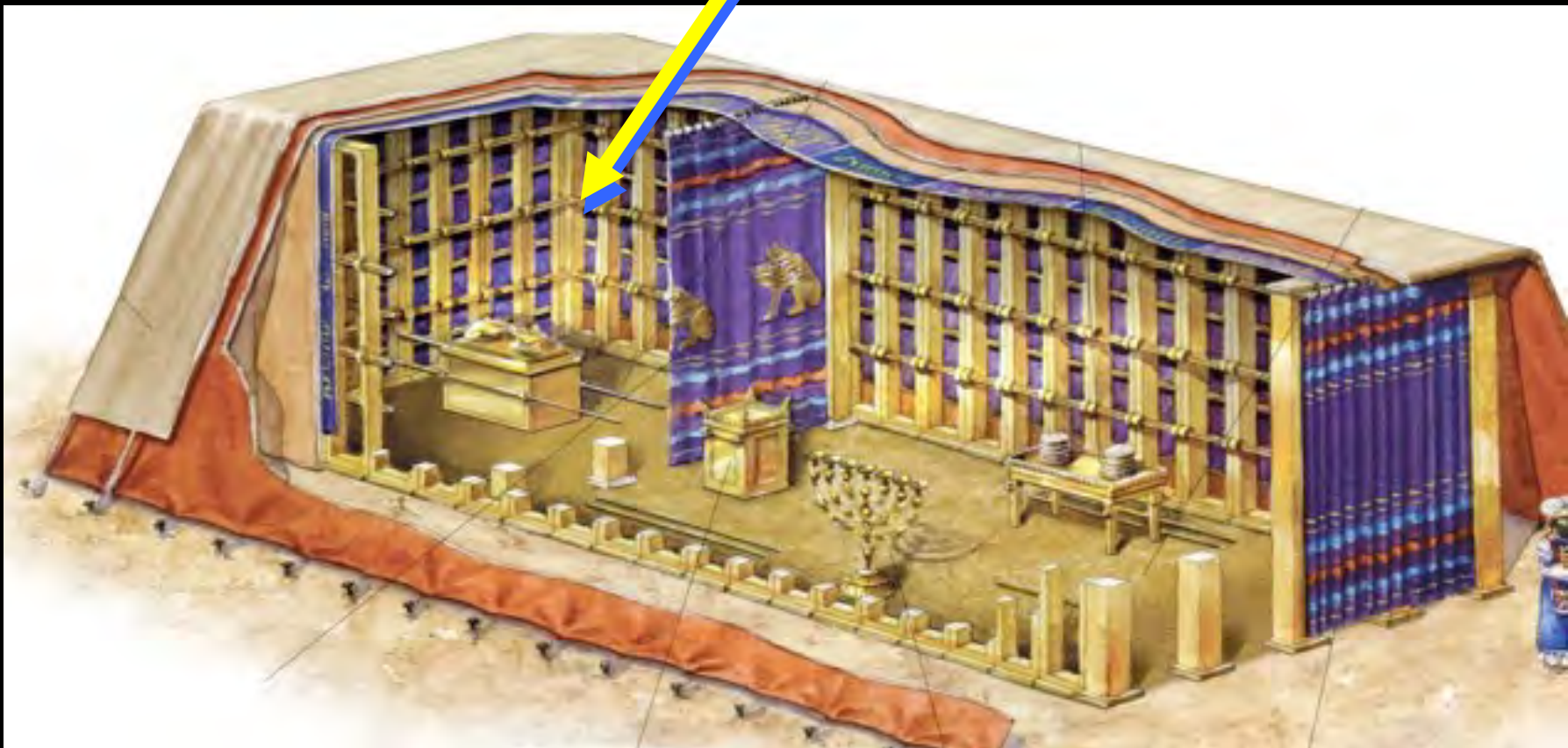
**"只是那些胆怯的、不信的、可憎的、杀人的、淫乱的、
行邪术的、拜偶像的和所有说谎的人，他们的分是在烧
着硫磺的火湖里。这就是第二次的死。"**

**那些被拒绝的！
(启21:8, CNV)**



**那两千两百公里 的四方城将会
让我们联想到上帝居住在至圣
所 (21:15-16).**

在会幕和圣殿的至圣所也是个
完美立方体



在美国 上面



神的榮耀照明 (启21:22-27)!



“我没有看见城里有圣所，因为主全能的神和羊羔就是城的圣所。” (启21:22, CNV)

一切事物的完善

448

创世纪 1-3

“神造了**两个大光**”（太阳和月亮；1:16）



启示录 20-22

“城市**不需要太阳或月亮**” (21:23)



和城市有没有
太阳或月亮的
需要，为神的
荣耀照亮了城
市，和羔羊的
是它的光
(21:23 NLT).



一切事物的完善

448
464

创世纪 1-3

“他呼吁夜间的
黑暗”(1:5)



启示录 20-22

“那里将会有没有黑夜”
(21:25; 22:5)



圣城的根基 (启21:12-21)



基石 (21:19-20)

462



绿宝石



绿玉



紫晶



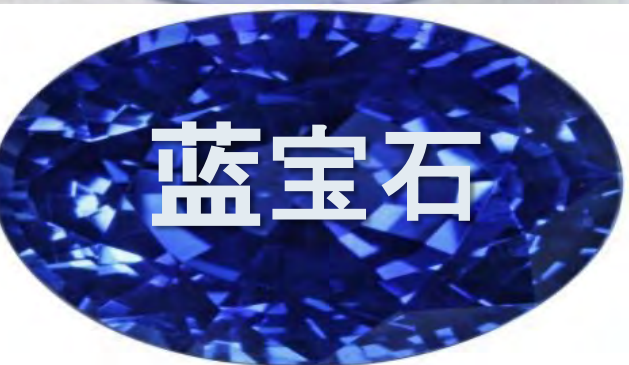
玛瑙



贵橄榄石



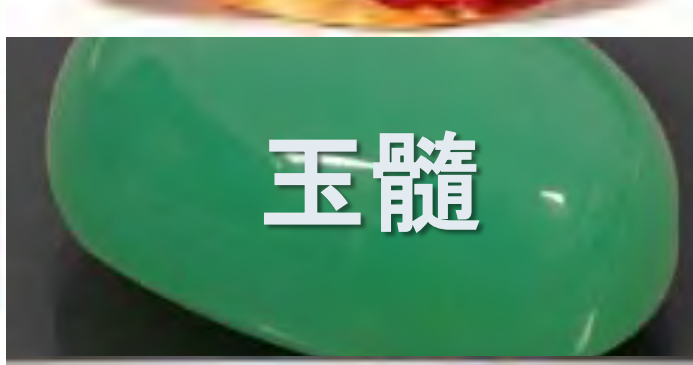
玛瑙



蓝宝石



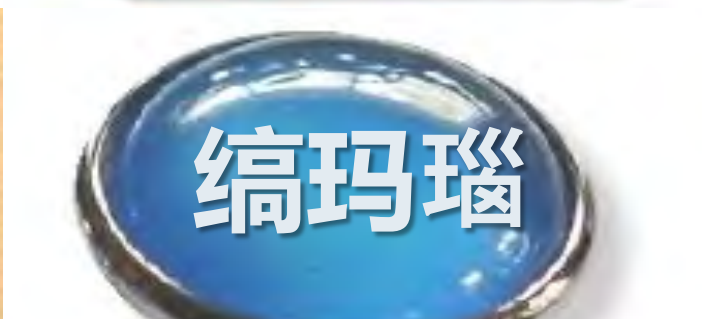
玛瑙



玉髓



碧玉



缟玛瑙



黄玉



大祭司的胸牌

(出28:15-21)

¹⁵“你要用巧工做一个作判断用的胸牌，像以弗得的做法一样，要用金线、蓝色紫色朱红色线和捻的细麻做成。¹⁶ 胸牌要四方的，双层的，长二十二公分，宽二十二公分。¹⁷ 你要在胸牌上面镶上四行宝石：第一行是红宝石、黄玉、翡翠；¹⁸ 第二行是绿宝石、蓝宝石、金钢石；¹⁹ 第三行是黄玛瑙、白玛瑙、紫晶；²⁰ 第四行是水苍玉、红玛瑙、碧玉。这些宝石都是镶在金槽里。²¹ 按着以色列众子的名字，这些宝石要有十二块；按着他们的名字刻印章，按他们的名字各代表十二个支派。”



大祭司胸牌

(出 28:15-21, CNV)

NLT

基石(21:19-20)

462

NAU

紫晶

紫晶

玛瑙

玛瑙

玉髓

玉髓

黄玉

黄玉

绿玉

绿玉

贵橄榄石

贵橄榄石

玛瑙

红宝石

缟玛瑙

璃

绿宝石

绿宝石

玛瑙

玉髓

蓝宝石

蓝宝石

碧玉

碧玉

城门 (启21:21)





一颗珍珠的门 (21:21)!

一切事物的完善

448

创世纪 1-3

撒旦的出现为人类骗子(3:1)

蛇的**初步胜利**
(3:13)

污辱**进入**花园
(3:6-7)

启示录 20-22

撒旦消失永远
(20:10)

最终胜利的**羔羊**
(20:10; 22:3)

污辱从未**进入**城市
(21:27)



没有更多的
罪恶和
死亡！

“你确定你应该做”，米奇？“

没有邪恶将被
允许进入，也
不是任何人，
谁的做法可耻
的偶像崇拜和
不诚实，但只
有那些名字写
在羔羊生命册
(21:27 NLT).



创世纪 1-3

树木和河流
(2:8-14)



启示录20-22

树木和河流
(22:1-2)



一切事物的完善

448

创世纪 1-3



禁止从生命之树
(3:24)

启示录 20-22



生命之树(22:14)

生命之树 (22:2)



一切事物的完善

448

创世纪 1-3

“**诅咒**是因为你的理由”(3:17)

启示录 20-22

“**再也不会**有任何的**诅咒**”(22:3)



创世纪 1-3




驾驶人从神的存在(3:24)

启示录 20-22

“他们将看到他的**脸**”(22:4)




创世纪 1-3



在秋天的第一人，
亚当的打破**男子**
(3:19)

启示录 20-22



在**新的人**，基督统
治人的统治恢复
(22:5)

一切事物的完善

448

创世纪 1-3



启示录 20-22



首先**天堂关闭**
(3:23)

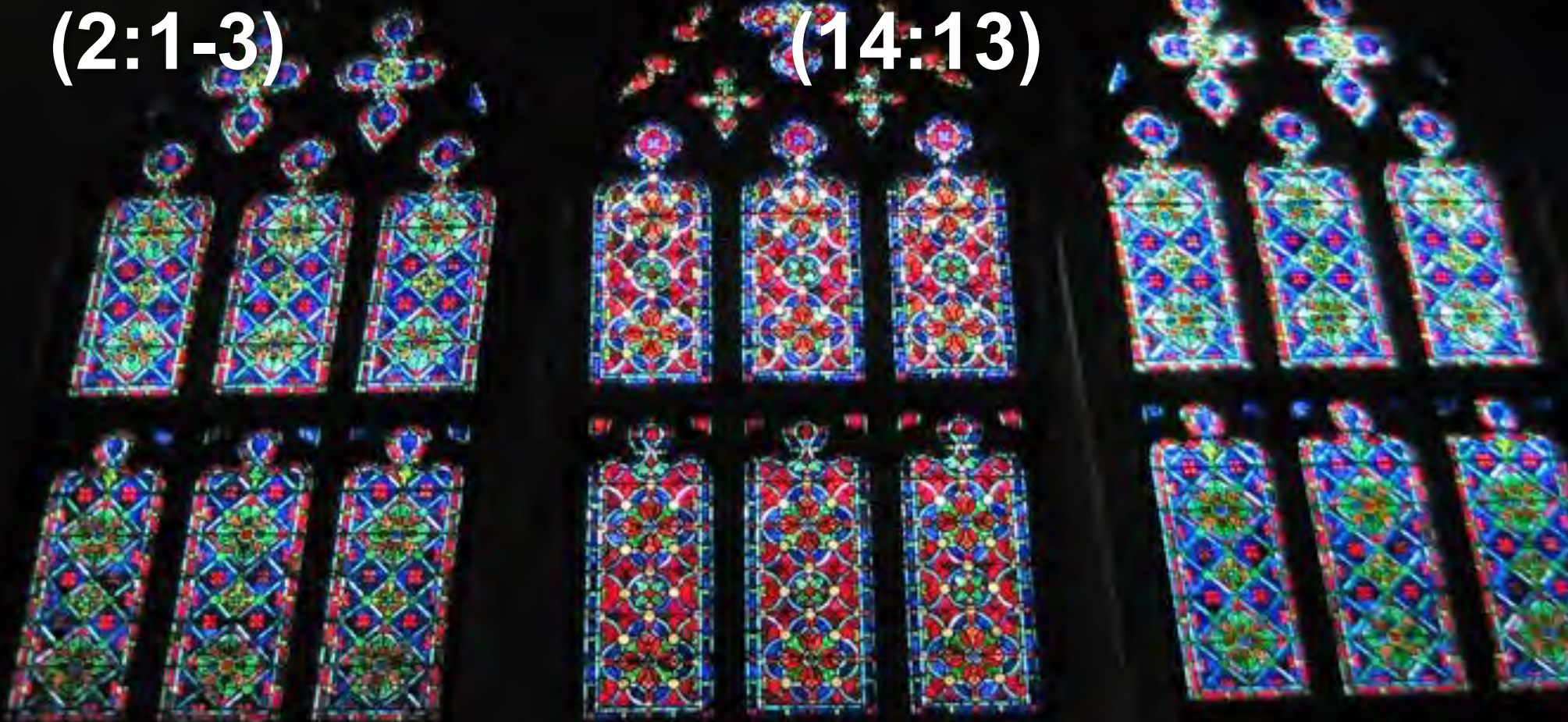
开设**新天堂**
(21:25)

创世纪 1-3

启示录20-22

为神先**休息**
(2:1-3)

最后剩下的**男子**
(14:13)






**"不再有黑夜了，他们也不需要灯光或日光了，因为主 神要光照他们。他们要作王，直到永永远远。”
(22:5 CNV).**

一切事物的完善

464



其他问题...

A close-up photograph of an elephant's trunk and tusks. The trunk is thick and wrinkled, with a lighter-colored tip. Two yellowish, curved tusks are visible on either side of the trunk. The background is a textured, brownish-grey surface.

天堂会有动物吗？

**为什么不会有？
我们即统治造物，为何不统治
动物？
人类已不再需要统治者。**

A composite image featuring a lion and a lamb in a heavenly setting. The lion is on the left, and the lamb is in the center foreground. The background consists of soft, white clouds and a bright, hazy sky. The overall tone is serene and ethereal.

**天堂
有
动物
吗？**



**耶稣基督和他的势力将会骑着马
回返 (启19:11)**

天堂是永恒的！

448



“我认为他错过了整点！”

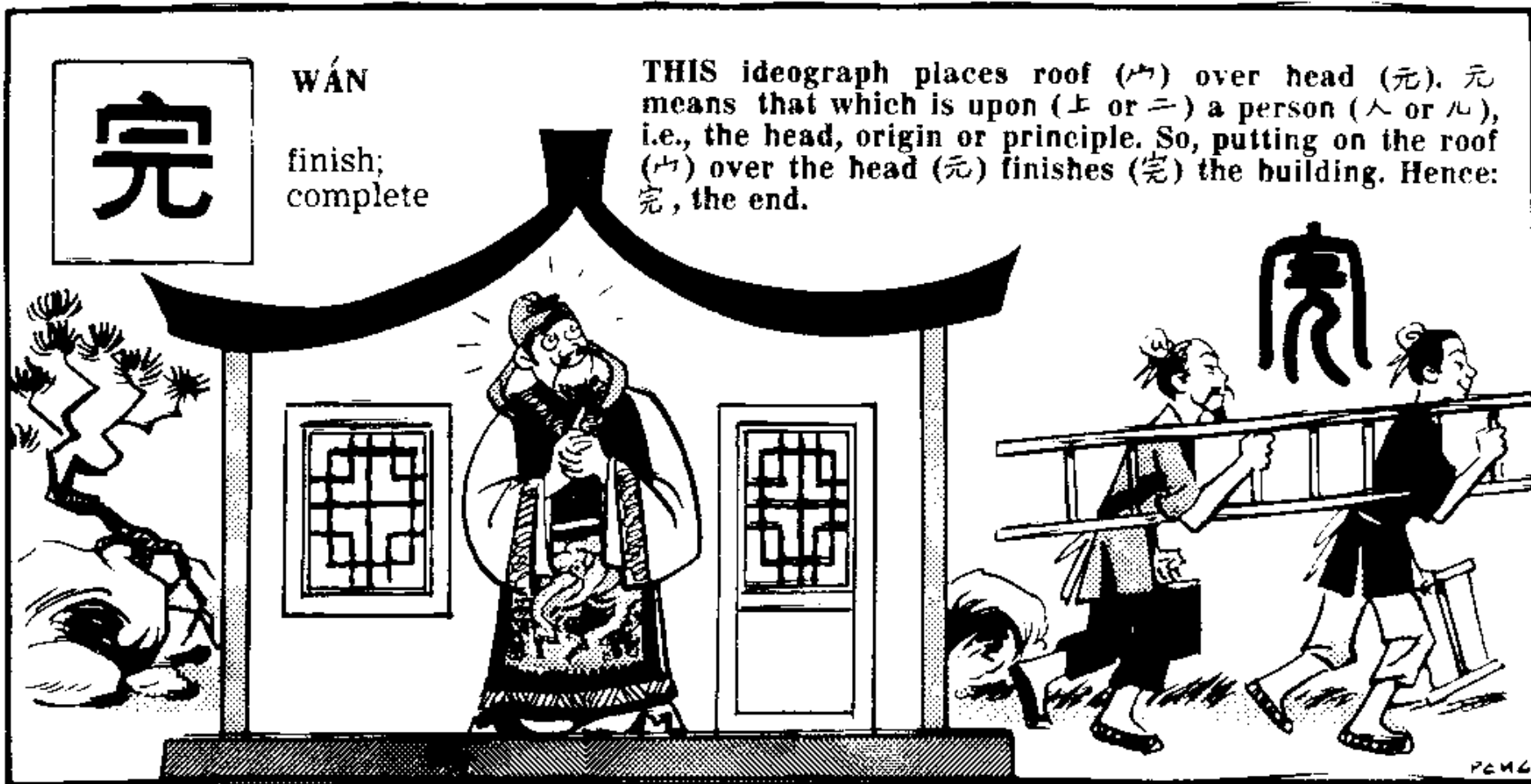
天上永远不会结束！

完

WÁN

finish;
complete

THIS ideograph places roof (宀) over head (元). 元 means that which is upon (上 or 二) a person (人 or 儿), i.e., the head, origin or principle. So, putting on the roof (宀) over the head (元) finishes (完) the building. Hence: 完, the end.



宀 元 完

**耶稣基督鼓励我们
过圣洁的生活，等候
祂随时的到来
(启22:7-17).**

- **“我必快来！” (启22:7)**

**“看哪，我必快来！那遵守这书上
所预言的人是有福的！”(CJV)**

福分!



“我们必和他们一同被提到云里，在
空中与主相会”

(帖前 4:17, CNV)

Tachus(希腊语) = “即将来临”？

即将来临 = “在任何时候”

启示录篇




tachus (希腊语) = “快, 迅, 速”?

耶稣得胜!

**耶稣基督鼓励 我们
过圣洁的生活，等候
祂随时的到来
(启22:7-17).**

- “我必快来!” (启22:7)
- “我必快来!” (启22:12)





"看哪，我必快来！赏赐在我，我要照着各人所行的报应他。¹³我是阿拉法，是俄梅格；我是首先的，也是末后的；我是创始的，也是成终的。"

我必快来！
(22:12-13,
CNV)

敌-父亲们 ...



对于他们的父亲们的敌意，两人在握手中敌意化解。

THE handshake that never was has finally taken place.

Fifty years ago, British Field Marshal Montgomery (above picture, left) refused to shake hands with General Admiral Hans Georg von Friedeburg who had gone to Luneburg Heath in Lower Saxony to deliver the German surrender.

Last Thursday in a poignant moment of Anglo-German history, Viscount Montgomery and Professor Ludwig von Friedeburg (with glasses in picture at right), the sons of the two men, shook hands at the same site.

Professor von Friedeburg stretched out a hand and Viscount Montgomery reached forward to take it firmly. Both had tears in their eyes.

According to a Daily Mail report, in 1945, when Admiral von Friedeburg — command-

Monty made him and his party wait.

For several nervous minutes, the Germans had to stand beneath a Union Flag outside the field marshal's caravan.

When Marshal Monty finally emerged to see them, his hands remained clasped tightly behind his back. He did not offer even a salute, let alone a handshake, the paper said.

Only to Admiral von Friedeburg did he talk privately. Marshal Monty told him that unless he was given unconditional surrender, he would order his armies to continue fighting.

The admiral wept as he withdrew to convey the message to his superiors. The ceasefire began on May 5, 1945. On May 25, the German admiral killed himself.

...儿子们



old Viscount Montgomery during their meeting.

They clapped each other on the back. "I'm afraid my father wasn't too polite to

ing.

But his words were away by his new friend. "No, no, he was what he had to do.

一个天堂般的广告
免费美丽的家园
是
送人
在
完美的城市
与 -
100%纯免费水
没有灯泡
永久照明
永久黄金路面
没有不良
新事物
完美的健康
意外豁免
对社会最好的
优美的音乐
免费运输
保护合同今天
对于新耶路撒冷

你将如何宣传
天堂吗？

天堂在哪里？





天堂现在
在哪里？

A surreal landscape featuring a beach and palm trees in the foreground, with a night sky filled with stars, a green planet, and Saturn in the background. The text "天堂现在在哪里?" is overlaid on the right side of the image.


天堂现在
在哪里?

A vibrant sky with a rainbow and clouds. The sky is a deep blue, with a large, multi-colored rainbow arching across the upper portion. The rainbow's colors are bright and saturated, transitioning from red on the left to violet on the right. Below the rainbow, there are several layers of white and grey clouds, some appearing as soft, wispy streaks and others as more dense, billowing masses. The overall scene is bright and colorful, evoking a sense of hope and wonder.

**天堂现在
在哪里？**

**天堂比你
想象的还要
靠近!**





天堂：传统观点与圣经观点的 对比

天堂真正是什么？

传统

审判

我们去天堂

我们与上帝在一起

“天堂”

乡间式的住宿

安息

圣经

祝福

天堂临到我们

上帝在我们当中

新天与新地

政府组屋式的住宿

服侍

登山变相



欢迎来到天堂！准备好你的CV。



当中有分别。

什么人去天堂？

“CV” (Christ Victorious)
是指
“靠耶稣得胜”

注：CV一般是代表Curriculum Vita, 指的是工作申请信。



天堂将有自然美

天工绿化





天堂的地形？

A stylized silhouette of a city skyline at night. The buildings are black with some windows glowing yellow. The sky is a gradient of dark blue. The text '永恒的城市生活?' is written in white, italicized font across the bottom of the image.

永恒的城市生活?

精金的城





**“是的，我必快来！
阿们！主耶稣啊，请你来吧！
愿主耶稣的恩惠与所有的圣徒同在！阿们！”
(启22:20-21, CNV)**

要如何总结新天，
新地及
新耶路撒冷？




要旨：

有**耶稣基督**活在我们里
面激励我们为
基督而活




**你的焦点是上帝的礼物
还是祂的同在？**





I. 上帝会再次与人**共居**
(启示21:1–22:6).


A sunset scene over a body of water, with reeds in the foreground. The sun is low on the horizon, casting a warm glow. The text is overlaid on the upper part of the image.

II. 活在末后的亮光 (启22:7-21).



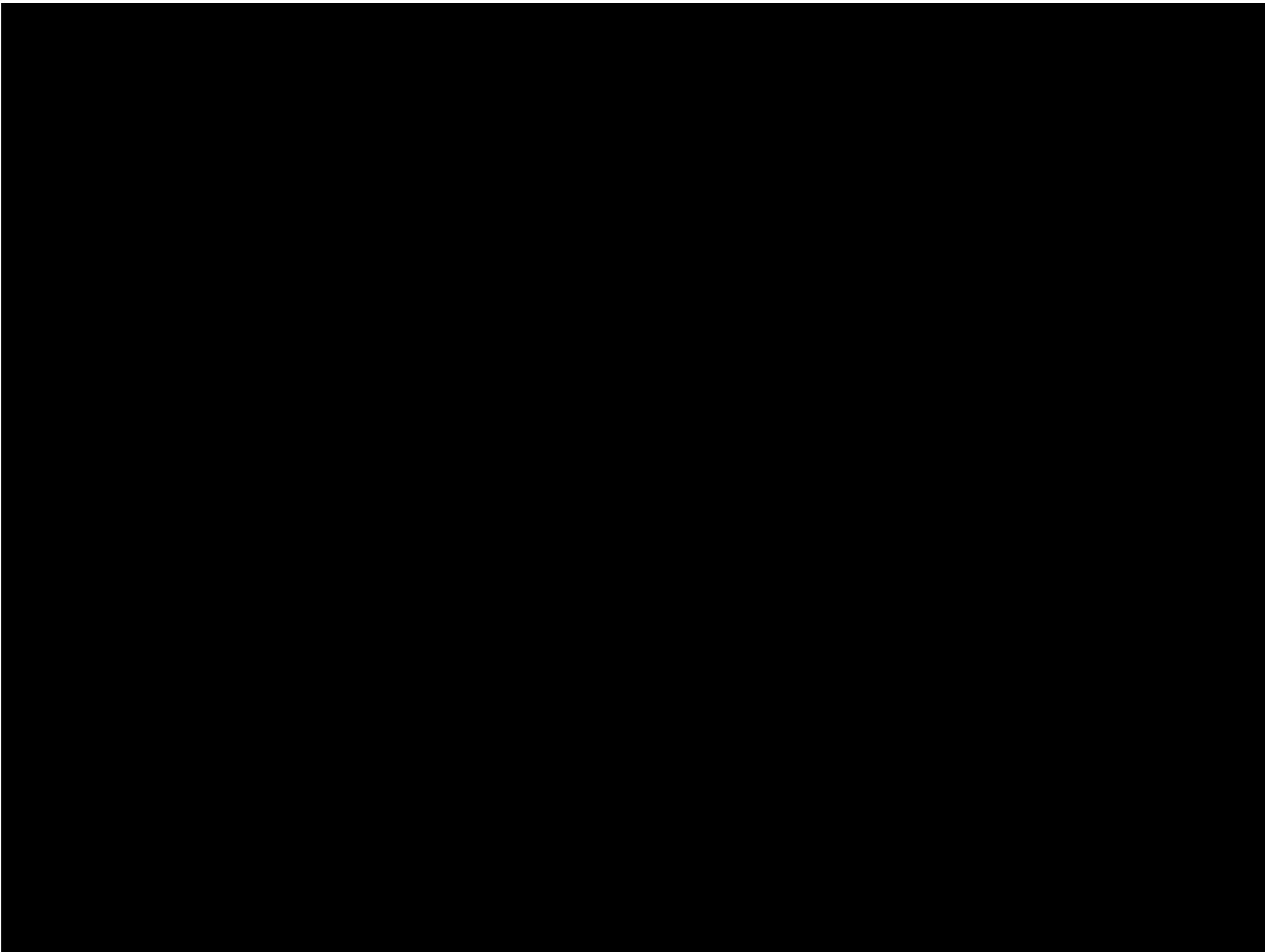
来喝水！

17 圣灵和新娘都说：“**来**！”听见的人也要说：“**来**！”
口渴的人也要来！
愿意的人都要白白接受生命的水！
(22:17, CNV).

A close-up photograph of a human hand reaching out, palm facing forward. The hand is positioned on the left side of the frame. The background is a bright, warm, golden light, possibly from a low sun, creating a soft glow and some lens flare. The overall mood is hopeful and reaching.

**你渴望基督的
再来吗？**

为什么？



免费获得该讲解!



[Home](#) [Downloads](#) [FAQ](#) [Links](#) [Contribute](#) [Contact](#)

圣经学习下载

Search...



Bible Study Downloads has thousands of PowerPoint® and Word files in 42 languages for free download [here](#).

末世论 • BibleStudyDownloads.org