

圣经…基要©
教师指导手册

第 8.0 版本

第六部分：

翻开的圣经

圣经…基要 国际事工呈献
福特沃得，美国德州

圣经...基要©
教师指导手册
第 8.0 版本

第六部分：

“翻开的圣经”

=====

Ω8.0.06.01 [0] 石墙主题

=====

Ω8.0.06.02 [0]

这是一本有条有理的书！我们说过，圣经是我们信仰的根基，让我们把这个概念推进一步。这是“圣经...基要”课程的第六部分，称为“翻开的圣经”。

=====

Ω8.0.06.03 [0]

圣经作为印刷品和今天我们知道的其他的书籍一样，现在让我们把它来分割成块，从中发掘一些独特的部分与区域。今日你我手中的圣经与古时候先辈的似乎大不相同，然而跨越千年，圣经所传递的信息却是永恒不变的。

=====

Ω8.0.06.04 [2]

这部分被称为“翻开的圣经”，因为

//// 我们将分各部分与区域来掌握它。

到现在为止，你大概正开始开发你心里的圣经档案蓝图。

以下提出的一些概念将进一步向你展示

//// 神的话语无论在属灵价值、作者、讯息、或给予人的属灵方向的带领方面，都是条理清楚、循序渐进，并且超越时空的。它包括一组独一无二的文学作品，值得让你把完全的信仰和信心放在它之上。

=====

Ω8.0.06.05 [0]

学习帮助#18 就叫“翻开的圣经”。当我们继续学习，你可以填上答案。我们停下来看看它，你会看到有一些标有英文字母的空格，它们会引导你一起进行接下来的这段课程。准备好了吗？让我们开始吧。

=====

Ω8.0.06.06 [5]

在这个简图上，我们首先把圣经打开，然后把它分成八个部分，
///// 在圣经中间画上一条分隔线。
///// 两边各四个部分，这可能对你是很容易理解的。
///// 分隔线位于圣经的两个主要部分的中间，显示了世界历史上最重要的一个事件，就是主耶稣在十字架上的牺牲。
///// 分隔线左边的四个部分，组成了这里所说的略旧的历史故事。
///// 右手边的则是略新的历史故事。

=====

Ω8.0.06.07 [0]

现在我们从左边第一个到右边第一个，为每个部分编上号码。

=====

Ω8.0.06.08 [4]

我们将发现圣经各个部分一些有趣的相似之处。比如，把以下的部分连接起来。

///// 1 和 5，
///// 2 和 6，
///// 3 和 7，
///// 4 和 8。

=====

Ω8.0.06.09 [4]

先看第 1 部分和第 5 部分。它们在圣经情节的发展上起到了相似的作用。如果你正在使用学习帮助，你可以一边学习一边在空格上填上答案。

///// 许多世纪以来，这两个部分，在旧约被称为“律法书”，
///// 在新约则被称为“福音书”。思想这两个蓝线连接起来部分，它们在圣经结构中起着平行的作用。因为它们刚好都处在新旧约的开端。
///// 所有其他旧约和新约的事件将一一的揭晓，如我们将要看到的。
///// 这是圣经里两部分的“书卷的开始”。紧随这些开始的“书卷”，就是旧约的“律法书”及新约的“福音书”。

Ω8.0.06.10 [4]

下一个连接在一起的平行部分，是 2 和 6。

//// 旧约的“历史书”和

//// 新约的“使徒行传”。换句话说，

//// 圣经的这两个部分是第 1 部分和第 5 部分“书卷开始”之后随之发生的历史事实。因此，旧约有“律法书”和“历史书”，新约有“福音书”和“使徒行传”，

//// 紧随在后的是什么？很自然的，在每个重大历史事迹及其独特文化的景况下，必定产生一系列的“著作”。

Ω8.0.06.11 [3]

因此，我们把旧约第 3 部分和新约第 7 部分平行相联起来。

//// 按照传统，旧约中这部分称为“诗歌智慧书”

//// 而新约则称为“教会书信”。

//// 之前两个部分记录的历史事件引发了之后的“诗歌智慧书”和“教会书信”。

Ω8.0.06.12 [2]

最后，第 4 和第 8 部分，圣经这两部分的文体，在犹太和基督教传统之外，是未曾听闻的。

//// 这部分分别是旧约的“先知书”

//// 和新约的“启示录”。

随着我们的学习，我们将逐渐解释这两个部分。

Ω8.0.06.13 [4]

现在，我们的焦点将集中在一些新想法上。从一个较高的视角来看，我们“信仰的基础的文字记录”主题很清楚是渐进的，有条有理、易于理解… 如果从这个角度来看。

//// 新旧约每个部分都以“开始的书卷”开始，

//// 随之是发生的历史史实，

//// 紧随在后的是一连串的文学著作，称为诗歌智慧书。

//// 最终达到高潮部分的先知文学，这两个部分都超越现在而涉及未来伟大的事件。

=====

Q8.0.06.14 [4]

另外，还有许多的因素可帮助我们清楚了解圣经的一些主要特征。翻开学习帮助#18，你可以根据对应的字母和数字，跟上我们的学习进度以作记录。

//// [学习帮助消息] 从 A 线开始

//// 圣经的记载跨越了漫长的岁年，大约有一千六百多年吧。

//// 在这段期间，B 线显示，作者为四十多位不同背景的人，

//// [接下是一系列自动前进的名单]

他们当中有君王、贫穷的修剪树木的人、税吏、诗人、祭司、军事领袖、君王，还有平凡人，从神那里带来特别的信息给当时的人民，也带给今日的我们。

=====

Q8.0.06.15 [2]

他们所写的每一本书和每一页的信息，都只包含

//// 一个主题，就是 C 线：上帝的荣耀。

//// 为何是这个主题呢？因为如果对上帝的荣耀没有基本的认同，基督徒每天生活的行为举止就缺乏立足点。打个比方，如果我们想要在传福音的工作上有果效，我们一定要先能称颂上帝的荣耀，因为他是我们所要传扬的对象。

=====

Q8.0.06.16 [4]

看 D 线的两边，列出了圣经基本被分隔的两个部分。对很多人都很熟悉的部分。学习帮助也被分开包含了…

//// 左边的旧约。

//// 右边的新约。

回顾一切有关约定的研究，这些字句就如同是，

//// 旧的合约和新的合约或，

//// 神过去的旨意和神现在的旨意。

=====

Q8.0.06.17 [3]

旧约、新约的每卷书到底有多厚呢？

顺便说一句，其中有些书信的篇幅真的很短。

//// E 线：旧约有三十九本书，而

//// 新约有二十七本。这里有一个有用的方法帮助你记忆
//// 左边的数字“39”，三九二十七。因此 39 直接联系到 27，这样就容易记了。

=====

Ω8.0.06.18 [2]

现在提一提语言吧，就到了 F 线。

//// 在原稿里，旧约几乎所有都是以希伯来文写的，这是犹太人的原本语言。

//// 但是新约的原稿却几乎都是以当时的通用语言希腊文为主。另外，无论旧约新约，我们偶尔也会看到一些由古代近东不同的语言所写的短句，但不是很多。

=====

Ω8.0.06.19 [6]

但是， 还有哪些办法来解说分析圣经吗？如果你需用一个字来形容旧约、新约，你会用哪一些字呢？

这里有些建议。

//// 首先，G 线的两边，旧约显示律法

//// 而新约显示恩典，

//// 这是神与人之间关系不断增进的不同。

//// 还有个看法，有些人说旧约显示应许，

//// 而新约显示成就。

//// 从这些相连的想法你可以看到我们刚学习到的约定的表现，和跨越数个世纪伴随它们的历史事迹。

=====

Ω8.0.06.20 [0]

现在，我们看到两个望远镜，望着两个相反的方向，一个摆在圣经的起点——创世记，另一个摆在圣经的尾端——启示录。

=====

Ω8.0.06.21 [3]

到了 H 线，旧约有个望远镜，

//// 望向永恒过去。

而新约这一边

//// 有另外一个望远镜

//// 望向永恒的未来。

记住，这个望远镜只适用于圣经最后的两端，把它们想象成圣经架上的书夹。

=====

Ω8.0.06.22 [5]

I 线：现在在思想里，把两个望远镜换成

//// 一个显微镜，用它来观看旧约。这是圣经故事的转折点。

//// 在律法时代，创世纪十二章，圣经突然从详述永恒过去的事迹转移到聚焦在一个人身上，看他和家人怎么样一心一意的追随上帝。

//// 他就是亚伯拉罕。我们在创世纪十二章… 追叙他的奇妙故事。还记得地-裔-福吗？回想他在早期历史的生命和服侍。他绝对不只是古老传说之中的故事。

//// …在这个显微镜里，我们需要调整看待圣经的角度，从宏观的永恒过去的角度… 缩小到对一个人微观的和具体的角度… 用显微镜来探讨亚伯拉罕。

//// 正是他的生命、他的激情、他对上帝完全的信赖，成为圣经伟大故事的基础——跨越六十六本书，甚至到现在还在延续并让我们的生命也参与在其中。

=====

Ω8.0.06.23 [0]

箱子的 J 线的两条线也是另一种标记的办法。圣经也可视为一组佳作，在两个望远镜和一个显微镜的标题组织下，以亚伯拉罕的生命为重点，他是显微镜下的研究对象，是我们智慧地管理圣经的中心定点。

=====

Ω8.0.06.24 [1]

再一起回顾“翻开的圣经”的部分，让我们记住要点。

//// 耶稣基督的十字架是联系所有基本事实的焦点。你可以清楚的透过历史的年代时间框架认识一个事实，就是上帝的话语。

=====

Ω8.0.06.25 [0]

是一个有条有理、有逻辑、值得信赖的著作。

从亚伯拉罕卓越的一生，立约的呼召，圣经中的时间线，全部都指向圣经中的每一个事件并在主耶稣基督的传道和早期教会的发展和拓展上达到高潮。圣经这本不同凡响的巨著完整、连贯，并记载对我们灵魂的应许！

现在让我们快速地回顾在“翻开的圣经”中所学的。

=====

Ω8.0.06.26 [5]

学习帮助看到这页的下角… 研究旧约与新约的作用对比。

律法书与福音书上演历史的

//// 堕落。历史书与使徒行传显示了

//// 文化的发展，因此导致

//// 一系列的著作，著作是诗歌智慧书和教会书信。留下圣经两段独特的部分

//// 先知书与

//// 启示录。

=====

Ω8.0.06.27 [0]

最后，“翻开的圣经”所要提到的特点。圣经的撰写经过一千六百多年的时间，由四十多位不同背景和经历的作者所写。

=====

Ω8.0.06.28 [0]

清楚地认识到“上帝的荣耀”是圣经每一页的作品、历史和教导的主题。

=====

Ω8.0.06.29 [0]

这些世纪以来，圣经被分成两大部分，分别是旧约和新约。

=====

Ω8.0.06.30 [0]

旧约有三十九本书而新约有二十七本。

=====

Ω8.0.06.31 [0]

旧约是以希伯来文为主，而新约是以希腊文为主写成。

=====

Ω8.0.06.32 [0]

涵盖所有的圣经信息有两个底线，旧约是律法时代和新约是恩典时代… 很多人认为。

=====

Ω8.0.06.33 [0]

旧约里有应许和新约里有成就。

Ω8.0.06.34 [0]

然后用两个望远镜来看整个圣经的开端和结尾。旧约有一个望远镜看到地球和宇宙永恒的过去。新约也有个望远镜看向永恒的未来。

Ω8.0.06.35 [0]

望远镜从无限很快的聚焦到一个人物。透过圣经的显微镜我们看到亚伯拉罕，被神称为朋友的义人。上帝在他身上的作为是圣经其它部分的基础。

Ω8.0.06.36 [0]

从创世纪的开始，那宽阔的广角镜头很快定焦于一个点，摄向亚伯拉罕的一生。从他身上最先彰显上帝伟大的救赎计划，预表了弥赛亚和他的福音的出现，然后运行在整个世代每个基督徒的身上，直到世界的每个角落。

Ω8.0.06.37 [0]

最后… 2 个望远镜… 和 1 个显微镜…，用作研讨整个圣经架构的工具。

Ω8.0.06.38 [0]

你的圣经被分割成块， 当重新组合起来时

Ω8.0.06.39 [0]

…清楚的表明它有条有理、循序渐进和超越时空… 清楚地显明超越时空的伟大主题…

Ω8.0.06.40 [1]

那就是上帝的荣耀。这是胜过所有一切的主题。

//// 向所有寻求他所传递的十字架的荣耀和永生的恩典。

Ω8.0.06.41 [0]

石墙主题

Ω8.0.06.42 [0]

黑屏

第六部分结束