مؤسسة الدراسات اللاهوتية الأردنية

**عنوان بخط غامق**

قالب ورقة بحثية مع جدول المحتويات

إعداد

**اسم الطالب بالكامل بخط غامق**

مقدّمة للكليّة

لدرجة الدكتوراه في الخدمة

الشهر السنة

المحتويات

المقدّمة 8

المستوى الثاني من العنوان 9

عنوان المستوى الثالث (نمط عنوان عادي) 9

العنوان 2 10

العنوان 3 10

الاستنتاج 11

العنوان 2 11

العنوان 3 11

الملحق 1 العنوان 12

الملحق 2 العنوان 13

المراجع 14

# المقدّمة

ابدأ هنا.

يجب أن يكون العنوان **المقدّمة** بخطّ غامق وعلى بُعد 2 بوصة من أعلى الورقة.

يجب أن يحتوي السطر الأول (بعد المقدّمة) من كل قسم جديد على سطرين فارغيْن مفرديْن (يساوي التباعد الثلاثي) بين العنوان 1 والجملة الأولى.

يجب أن يكون رقم الصفحة لكل صفحة أولى من كل قسم جديد في الوسط السفلي. تنطبق هذه القواعد من صفحة المحتوى، ومقدّمة الفصل 1 و2 و3 و4، والاستنتاج، وجميع الملاحق، والمراجع، والسيرة.

بالنسبة للحاشية السفلية اُنظر إلى الإرشادات للكتاب في الإدخال التالي.[[1]](#footnote-1)

هنا مثال عن كيفية الاستشهاد بكتاب.[[2]](#footnote-2)

للاطلاع على تنسيق نصّ الحاشية السفلية المناسب، اُنظر أدناه.[[3]](#footnote-3) لاحظ أيضاً أنه لا توجد أسطر فارغة تفصل بين الحاشية السفلية، على عكس المثال الوارد في الطريقة التوريبية صفحة 396 (الشكل أ 12).[[4]](#footnote-4)

"معايير الكتابة لجتس" تعليمات تنسيق مختلفة لشكل الحاشية السفلية في 3.8 على صفحة 23.[[5]](#footnote-5)

لاحظ السطر بمسافة مفردة بين الفقرة الأولى والاقتباس الكتلة هذا. يستخدم الاقتباسات الكتلة خطّ تايمز نيو رومان بحجم خطّ 10 في الاقتباسات الكتلة التي تتكوّن من أكثر من 5 أسطر من الخط بحجم 12 نقطة في النصّ الأساسي (راجع معايير الكتابة لجتس 1.5.1.2). لا تحدّد الطريقة التوريبية صفحة 349-350 حجم الخطّ، ولكن جتس تتطلّب حجم خطّ أصغر أي 10 للاقتباسات الكتلة (راجع 3.6.2).

ضع مسافة بادئة في الفقرة الثانية من الاقتباسات الكتلة بمقدار 1.25سم *دون* سطر فارغ يفصلها عن الفقرة الأولى. استخدم مسافة مفردة بين السطور بدلًا من المسافة المزدوجة المعهودة للنصوص العادية. استشهد بالمصدر في علامة الحاشية السفلية قبل الاقتباس الكتلة، وإلا فإن هذا السطر الأخير لن يكون مفصّلًا بشكل مناسب مع رقم الحاشية السفلية المرتفع.

تابع النص الرئيس عن طريق وضع مسافة بادئة للفقرة التالية بعد سطر فارغ. الكلمات اليونانية موجودة بالخط العادي (وليس الغامق أو المائل) مثل μιμνῄσκεσθε بخط **إس بي إل ودون علامات اقتباس.**[[6]](#footnote-6) ترجم اليونانية صوتيًا بخط مائل كما هو الحال مع *mimneschesthe* إذا كان المرشد يسمح بذلك. لا تضع أبدًا اليونانية أو الترجمة الحرفية مع علامات الاقتباس. ومع ذلك، يجب أن يظهر الكتاب المقدس دائمًا مع علامات الاقتباس متبوعة بالشاهد مع الترجمة المستخدمة، مثل ”افْرَحوا كلّ حينٍ“ (1 تس 5: 16 الفاندايك). لاحظ أن علامة الترقينم النقطة تظهر مرّة واحدة فقط، أي بعد الأقواس وليس داخل النصّ المقتبَس نفسه.

## المستوى الثاني من العنوان

ابدأ الفقرة هنا. استشهد بجميع الإشارات اللاحقة إلى نفس الكتاب برقم صفحة مختلف في الشكل القصير فقط والذي يحمل اسم عائلة المؤلف (دون إعطاء الاسم)، وعنوان الكتاب بالخط المائل، والفاصلة، ورقم الصفحة الجديد.[[7]](#footnote-7) العناوين 1 – 6 في الأعلى ترتبط بمعايير كلّ من جتس والنظام التوريبي. بالنسبة إلى العنوان 1، ما عليك سوى اختيار العنوان والنقر على الشريط الرئيس> أنماط > العنوان 1. يظهر كل من العنوان 1 والعنوان 2 بنفس الطريقة. للحصول على المستوى 2، ما عليك سوى النقر على العنوان 2 أعلاه. وبالمثل، يمكن للشخص الحصول على المستوى 6 بمجرّد النقر فوق العنوان 6. يجب أن تشارك الخلفية حول بلد البحث بطريقة تجعل أولئك الذين ليسوا من ذلك البلد لديهم السياق المناسب لفهم الأطروحة. شارك الخلفية بصيغة الغائب لإظهار مؤهلات الباحث وسبب الاهتمام بهذا الموضوع.

­­­­

### عنوان المستوى الثالث (نمط عنوان عادي)

ابدأ هنا. المستويات 3، 4، 5، 6 قد تكون غير ضرورية بالنسبة للمقدّمة. قم بإلغائها عندما تكون غير مطلوبة.

#### عنوان المستوى الرابع (نمط جملة غامق مائل)

ابدأ هنا.

##### عنوان المستوى الخامس (نمط جملة عادية)

ابدأ هنا.

## العنوان 2

يتبع النص العادي هنا العنوان 2 من الأنماط بخط **غامق** (انظر الطريقة التوريبية صفحة 393).

### العنوان 3

يتبع النص العادي هنا العنوان 3 من الأنماط بنصّ عادي (اُنظر الطريقة التوريبية صفحة 393).

#### العنوان 4

يتبع النص العادي هنا العنوان 4 من الأنماط بتنسيق خطّ ***غامق مائل*** (أنظر الطريقة التوريبية صفحة 393).

##### العنوان 5

يتبع النصّ العادي هنا العنوان 5 من الأنماط بخط عادي (اُنظر الطريقة التوريبية صفحة 393).

###### العنوان 6. تستأنف الجملة الأولى نفس السطر وبنصّ عادي. يسبق العنوان 6 سطر فارغ، ولكن يظهر النصّ في العنوان بخط غامق مع نقطة كعلامة ترقيم (انظر الطريقة التوريبية صفحة 393). ثم تتبع الفقرات مباشرة بعد العنوان على نفس السطر وكنصّ عادي.

لا تكتب أبدا أي شيء أسفل هذا السطر، حيث توجد صفحة فاصل المقاطع (فردي**).**

لا تكتب أبدًا أي شيء أسفل هذه النقطة، حيث هناك فاصل قسم (صفحة فردية).

# 

# الاستنتاج

ابدأ من هنا. يبدأ الاستنتاج على صفحة جديدة كقسم منفصل يشكّل الجزء الأخير من الأطروحة قبل المراجع إلا إن كان هناك ملحق أو ملحقات بين الاستنتاج والمراجع. في هذه الحالة فإن الترتيب سيكون الاستنتاج ثم الملحقات ثم المراجع ثم السيرة. تعتير قراءة المقدّمة عادة جيّدة فهي تعد بأمور معيّنة في الورقة ومن ثمّ تتأكّد أن الاستنتاج يقدّم ما تعِد به المقدّمة. كذلك فإن الاستنتاج لن يذهب إلى ما هو أبعد من العنوان 3، لذا فالعناوين الأخرى لا تظهر أدناه.

قم بإزاحة الفقرة التالية مقدار نصف بوصة (1.25 سم)، والترقيم هو بأرقام عربية في أسفل وسط الصفحة.

## العنوان 2

النصّ العادي هنا يتبع العنوان 2 من الأنماط بخط **غامق** (انظر الطريقة التوريبية صفحة 393).

### العنوان 3

النصّ العادي هنا يتبع العنوان 3 من الأنماط بنص عادي(انظر الطريقة التوريبية صفحة 393).

لا تكتب أبدًا أي شيء أسفل هذه النقطة، حيث هناك فاصل قسم (صفحة فردية).

# 

# الملحق 1 العنوان

إذا كان هناك أكثر من ملحق واحد في النصّ التوضيحي، قم بإعطاء رقم للملحق، وضعْ العنوان على السطر التالي. لكن إذا كان للأطروحة ملحق واحد فقط، اطبع كلمة "الملحق" على السطر الأول، والعنوان على السطر الثاني. لا يتناول الطريقة التوريبية صفحة 398-399 مسألة الملاحق المتعدّدة. إلا أن جتس تتطلّب إدراجها بشكل منفصل بخطّ غامق وعنوان رئيس في صفحة المحتويات، وكذلك الإشارة لها في متن الورقة/ البحث/ الأطروحة نفسها. تكون الصفحة الأولى من هذا القسم على بعد 2 بوصة (5 سم) من الحاشية العليا. الصفحة التالية تكون على بعد 1 بوصة (2.5 سم). اترك سطرين بمسافة مفردة بين العنوان وأول سطر من النصّ. يجب إزاحة الفقرة الأولى تحت كل عنوان. يجب أن يكون النص بحجم 12 نقطة تايمز نيو رومان وبمسافة مزدوجة ومختصر. قم بإزاحة السطر الأول من الفقرات التالية مقدار نصف بوصة (1.25 سم).

الترقيم يكون بالأرقام العربية في وسط أسفل الصفحة إن كان نفس الملحق يتكوّن من صفحة واحدة. للأقسام التي تتكوّن من أكثر من صفحة، فالأرقام تكون في الوسط بحاشية نصف بوصة (1.25 سم) من التذييل، ولكن للصفحات التالية تكون أرقام الصفحات في الزاوية العليا بحاشية نصف بوصة (1.25 سم) من الرأس. الملحق في النموذج المزدوج لجتس يبدأ على صفحة فردية، فهو في الواقع يبدأ فصلاً جديدًا. تستمر الملحقات على عدّة صفحات إن لزم، لذا الصفحة الثانية تكون على ظهر الصفحة الأولى إن كان هذا فصلًا جديدًا. استخدم الملحق لمزيد من التفاصيل الإضافية التي لولا ذلك ستعيق البحث الأولي. أحد الأمثلة هو النصوص الفعلية للمقابلات التي تم إجراؤها أثناء البحث. يظهر أحد الملاحق لغة المقابلة الفعلية، وملحق آخر يقدّم الترجمة باللغة العربية.

لتفاصيل أخرى عن الملاحق، راجع الطريقة التوريبية 399-403.

لا تكتب أبدًا أي شيء أسفل هذه النقطة، حيث هناك فاصل قسم (صفحة فردية).

# 

# الملحق 2 العنوان

إذا كان هناك أكثر من ملحق واحد في النصّ التوضيحي، قم بإعطاء رقم للملحق، وضعْ العنوان على السطر التالي. لكن إذا كان للأطروحة ملحق واحد فقط، اطبع كلمة "الملحق" على السطر الأول، والعنوان على السطر الثاني. لا يتناول الطريقة التوريبية صفحة 398-399 مسألة الملاحق المتعدّدة. إلا أن جتس تتطلّب إدراجها بشكل منفصل بخطّ غامق وعنوان رئيس في صفحة المحتويات، وكذلك الإشارة لها في متن الورقة/ البحث/ الأطروحة نفسها. تكون الصفحة الأولى من هذا القسم على بعد 2 بوصة (5 سم) من الحاشية العليا. الصفحة التالية تكون على بعد 1 بوصة (2.5 سم). اترك سطرين بمسافة مفردة بين العنوان وأول سطر من النصّ. يجب إزاحة الفقرة الأولى تحت كل عنوان. يجب أن يكون النص بحجم 12 نقطة تايمز نيو رومان وبمسافة مزدوجة ومختصر. قم بإزاحة السطر الأول من الفقرات التالية مقدار نصف بوصة (1.25 سم).

الترقيم يكون بالأرقام العربية في وسط أسفل الصفحة إن كان نفس الملحق يتكوّن من صفحة واحدة. للأقسام التي تتكوّن من أكثر من صفحة، فالأرقام تكون في الوسط بحاشية نصف بوصة (1.25 سم) من التذييل، ولكن للصفحات التالية تكون أرقام الصفحات في الزاوية العليا بحاشية نصف بوصة (1.25 سم) من الرأس. الملحق في النموذج المزدوج لجتس يبدأ على صفحة فردية، فهو في الواقع يبدأ فصلاً جديدًا. تستمر الملحقات على عدّة صفحات إن لزم، لذا الصفحة الثانية تكون على ظهر الصفحة الأولى إن كان هذا فصلًا جديدًا. استخدم الملحق لمزيد من التفاصيل الإضافية التي لولا ذلك ستعيق البحث الأولي. أحد الأمثلة هو النصوص الفعلية للمقابلات التي تم إجراؤها أثناء البحث. يظهر أحد الملاحق لغة المقابلة الفعلية، وملحق آخر يقدّم الترجمة باللغة العربية.

لتفاصيل أخرى عن الملاحق، راجع الطريقة التوريبية 399-403.

لا تكتب أبدًا أي شيء أسفل هذه النقطة، حيث هناك فاصل قسم (صفحة فردية).

# المراجع

اسم العائلة، الاسم الأول. العنوان بخط مائل. المدينة، الولاية: السنة. إذا كان المدخل يتجاوز السطر الأول، فلا تستخدم مفتاح الإرجاع. ما عليك سوى الاستمرار بالطباعة وتدع النص يلتف تلقائيًا إلى السطر التالي الذي يوضع بمسافة بادئة مقدار نصف بوصة (1.25 سم). لاحظ أن جميع الإدخالات أدناه مرتّبة هجائيًا دون فئات فرعية مثل المقالات والكتب وأنواع أخرى من المصادر. كل منها عبارة عن عينة من الشكل المناسب لاستخدامها في هذه الأشكال المختلفة. لاحظ أن أسماء السلاسل تظهر في نصّ عادي، وأن عناوين مواقع الويب ليست بارتباط تشعّبي وبنص أسود عادي وليس تحتها خط. ضع مسافة يدويًا بين المدخلات. استخدم النمط البريطاني بدون فواصل للتواريخ مثل 6 مايو 2020 بدلاً من وضع فاصلة بعد اسم الشهر.

المراجع العربيَّة

البصريّ، عمَّار. كتاب البرهان. تحقيق ميشال الحايك. بيروت، لبنان: دار المشرق، دون تاريخ.

\_\_\_\_\_\_\_. كتاب المسائل والأجوبة. تحقيق ميشال الحايك. بيروت، لبنان: دار المشرق، دون تاريخ.

ابن تيميَّة، تقي الدين أبو العبَّاس أحمد. القضاء والقَدَر. طبعة ثانية. دار الكتاب العربي، 1997.

ابن كثير. تفسير القرآن العظيم. الجزء الثاني. بيروت: دار الجليل، 1988.

ابن المهالي، جلال الدين محمَّد؛ والسيوطي، جلال الدين أبي بكر، تفسير الجلالَين. بيروت: در الوفاق، دون تاريخ.

عرفات، إبراهيم، ’’ولَمَاْ تَثَلَّثَ مَحْبُوْبِيّ فِيْ أقانيمِه: وقفةٌ مع دين الحبِّ عند ابن عربيّ‘‘ [online]، مذكورة 9 كانون ثاني (يناير)، 2010، متوافرة من:

<http://www.annaqed.com/ar/دراسات-إسلامية-ـ-مسيحية/ولَمَاْ-تَثَلّثَ-مَحْبُوْبِيّ-فِيْ-أقانيمِه>

البخاري. صحيح البخاري. أربعة أجزاء. إسطنبول: المكتبة الاسماعيلية. دون تاريخ.

أبو ديب، فادي. ’’جذور الوحدانيَّة الإسلاميَّة.‘‘ ورقة غير منشورة لمادَّة علم الثالوث، مؤسَّسة الدراسات اللاهوتيَّة، JETS، الهيئة الإنجيليَّة الثقافية الأردنيَّة، 2012.

أبو قرَّة، ثاوذورس. ميمر في وجود الخالق والدين القويم، في سلسلة التراث العربيِّ المسيحيّ. تنقيح أغناطيوس ديك. جونة، لبنان: المكتبة البولوسيّة، 1982.

أنس، جيمس. علم اللاهوت النظامي. تنقيح منيس عبد النور. القاهرة: الكنيسة الإنجيليَّة بقصر الدوبارة، 1999.

باكر، تجي. آي. معرفة الله. ترجمة بهيج خوري. بيروت: كنيسة الاتِّحاد المسيحيّ، دون تاريخ.

تسدل، سنكلير. مصادر الإسلام. ترجمة وليم ميور. إدنبره: ت. وت. كلارك، 1901.

الخضري، حنَّا جرجس. تاريخ الفكر المسيحيّ: يسوع المسيح عبر الأجيال. القاهرة: دار الثقافة، 1981.

خلف، غسان. أضواء على ترجمة البستاني-ڤان دايك (العهد الجديد). بيروت، لبنان: جمعية الكتاب المقدس، ٢٠٠٩.

\_\_\_\_\_\_\_\_. الإنجيل بين بيزنطية والإسكندرية: مقارنة عربية بين القراءات المختلفة في المخطوطات اليونانية لكتب العهد الجديد. بيروت، لبنان: دار منهل الحياة، ٢٠٢٣ (مُتوقَّع).

الرازي، الفخر. تفسير الفخر الرازي. ستَّة عشر جزءًا. دار الفكر، 1981.

الزوزوني. شرح المعلَّقات السبع. بيروت: دار الصدر، دون تاريخ.

السبزواري، محمَّد. الجديد في تفسير القرآن المجيد. سبعة أجزاء. بيروت: دار التعارف للمطبوعات، دون تاريخ.

سفر الحوالي، ’’توحيد الأسماء والصفات.‘‘ [online] موقع فضيلة الشيخ الدكتور سفر الحوالي. مذكورة 21 نيسان، 2014. متوافرة من:

<http://www.alhawali.com/index.cfm?method=home.SubContent&ContentID=2207#Ayat6004282>

سعيد، عبد المغني. الجديد حول أسماء الله الحسنى. بيروت والقاهرة: دار الشروق، 1980.

سمعان، عوض. الله بين الفلسفة والمسيحيَّة. شتوتغارت: نداء الرجاء. دون تاريخ.

شحاده، عماد. الآب والابن والروح القدس، إله واحد آمين: ضرورة التعدُّديَّة في الوحدانيَّة الإلهيَّة. بيروت: دار منهل الحياة، 2009.

\_\_\_\_\_\_\_\_. أيثق الله بك... أنك تثق به؟ الجزء الرابع: غَلَبة المسيح الأبديَّة على الشرّ والهاوية والموت. بيروت، لبنان، دار منهل الحياة، ٢٠٢٣ [متوَقَّع].

\_\_\_\_\_\_\_. فهم الزمن الحاضر والاستعداد للزمن الآتي، الجزء الثالث: تجلِّي قلب الله خلف الدينونات الأخيرة للشر والأشرار. بيروت: دار منهل الحياة، ٢٠٢٠.

\_\_\_\_\_\_\_\_. لغة العهد الجديد اليونانية. عمان، الأردن: دار الهيئة الإنجيلية للنشر والتوزيع، 1998.

الطحاويّ، أبو جعفر. متن العقيدة الطحاويَّة: بيان عقيدة أهل السُّنَّة والجماعة. بيروت: دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، 1995.

العقيدة الطحاويَّة. ’’مكان المتن بين أهل السُّنَّة.‘‘ [online] موقع ويكيبيديا، الموسوعة الحرَّة. مذكورة 1 أيَّار، 2014. متوافرة من:

http://ar.wikipedia.org/wiki/العقيدة\_الطحاوية\_(كتاب)

عطيَّة، عزيز سوريـال، الفهارس التحليليَّة لمخطوطات طور سينا العربيَّة. ترجمة جوزيف نسيم يوسف. الإسكندريَّة، دار المعارف بالتعاون مع Johns Hopkins Press، 1954.

العقَّاد، عبَّاس محمود. الله: كتاب في نشأة العقيدة الإلهيَّة. القاهرة: دار الثقافة، 1998.

علم اللاهوت النظاميّ. القاهرة: دار الثقافة، دون تاريخ.

العيد، فرحان. ’’عندما اعتنق إله الجزيرة العربيَّة الإسلام.‘‘ ورقة غير منشورة لمادَّة علم الثالوث، مؤسَّسة الدراسات اللاهوتيَّة، JETS، الهيئة الإنجيليَّة الثقافيَّة الأردنيَّة، 2005.

غطَّاس، يزن. ’’عدم معرفة الابن.‘‘ ورقة غير منشورة لمادَّة علم الثالوث، مؤسَّسة الدراسات اللاهوتيَّة، JETS، الهيئة الإنجيليَّة الثقافيَّة الأردنيَّة، 2017.

فتياتي، خالد إبراهيم الفتياتي. محاضرات في علوم القرآن. دار عمَّار. دون تاريخ.

فخري، ماجد. تاريخ الفلسفة الإسلاميَّة: من القرن الثامن حتَّى يومنا هذا. ترجمة: كمال اليازجي. طبعة ثانية. بيروت: دار المشرق، 2000.

القرآن الكريم. ترجمة عبدالله يوسف علي. ماري لاند: شركة الأمانة، 1989.

قسطة، يوسف. هل الله واحد أم ثلاثة؟ بيروت: دار النشر المعمدانيَّة، 1986.

قطب، سيِّد. في ظلال القرآن. 6 مجلَّدات. جدَّة: دار العلم للطباعة والنشر، 1986.

الكتاب المقدَّس. الترجمة العربيَّة المشتركة من اللغات الأصليَّة. الطبعة الرابعة للعهد القديم، 1995. والطبعة الثلاثون للعهد الجديد، 1993. بيروت، لبنان، جمعيَّة الكتاب المقدَّس في لبنان.

الكتاب المقدَّس. أنا الألف والياء. الطبعة الثالثة. بيروت، لبنان، جمعيَّات الكتاب المقدَّس في المشرق، 1994.

الكتاب المقدَّس الدومنيكانيّ. بيروت، لبنان، جمعيَّة الكتاب المقدَّس، 2000.

الكتاب المقدَّس: العهد الجديد. الكسليك، لبنان، مركز النشر والتوزيع، جامعة الروح القدس، 1991.

الكتاب المقدَّس: العهد الجديد. الطبعة الرابعة والثلاثون. بيروت، لبنان، منشورات المكتبة البولسيَّة، 2007.

لويس، سي. أس. المسيحيَّة المجرَّدة. ترجمة سعيد ف. باز. عمَّان، الأردن: أوفير للطباعة والنشر، ٢٠٠٦.

Sources in English, French, and German

Note: Arabic names of individuals and publishing houses that are not transliterated are given as such by the publishers. Furthermore, the Arabic article “Al” (or “El”) is ignored in the alphabetizing.

Abba, R. “The Divine Name Yahweh.” Journal of Biblical Literature 80, no. 4 (1961):320–328.

Abd-el-Jalil, Jean Muhammad. Brève histoire de la littérature Arabe. Edited by G. P. Maisonneuve. Paris: Librairie Orientale et Américaine, 1946.

Aquinas, Thomas. Catena Aurea. A Commentary on the Four Gospels. Christian Classics Ethereal Library. OakTree Software, Inc. Version 1.1.

*The Anchor Bible Dictionary*. Edited by D. N. Freedman. New York: Doubleday, 1992.

Arndt, W.; Danker, F. W.; Bauer, W.; and Gingrich, F. W. *A Greek-English Lexicon of the New Testament and other Early Christian Literature*. Chicago: University of Chicago Press, 2000.

Atfield, D. G. “Can God Be Crucified? A Discussion of J. Moltmann.” Scottish Journal of Theology 30 (1977): 47–57.

Atiya, Aziz S. “The Arabic Palimpsests of Mount Sinai,” in The World of Islam: Studies in Honor of Philip K. Hitti, edited by James Kritzeck and R. Bayly Winder. London: Macmillan, 1959.

Augustine of Hippo. (1886). *The Confessions of St. Augustin.* In P. Schaff (Ed.), J. G. Pilkington (Trans.). *The Confessions and Letters of St. Augustin with a Sketch of His Life and Work*. Buffalo, NY: Christian Literature Company, 1886.

Balthasar, Hans Ur von. Credo: Meditations on the Apostles’ Creed. Translated by David Kipp. New York: Crossroad, 1990.

———. Life Out of Death: Meditations on the Easter Mystery. Translated by Davis Perkins. Philadelphia: Fortress, 1985.

Bray, Gerald. “The Double Procession of the Holy Spirit in Evangelical Theology Today: Do We Still Need It?” Journal of the Evangelical Theological Society41, no. 3 (Sep 1998): 415–426.

Bromiley, G. W. (Ed.). *The International Standard Bible Encyclopedia*, Revised. Wm. B. Eerdmans, 1979-1988.

Cunningham, David S. These Three Are One: The Practice of Trinitarian Theology. Oxford: Blackwell, 1998.

Dahms, John V. “The Subordination of the Son.” Journal of the Evangelical Society 37, no. 3 (Sep 1994): 351–364.

Davis, John. “The Patriarchs’ Knowledge of Jehovah: A Critical Monograph of Exodus 6:3.” Grace Theological Journal4, no. 1 (Winter 1963): 29–43.

Dawson, Edward. “Trinitarian and non-Trinitarian Concepts of God and Their Impact on Man and Society with Especial Reference to the Arab World and to the Church.” Unpublished paper, Jordan Evangelical Theological Seminary, 2007.

Duncan, Robert L. “The Logos: From Sophocles to the Gospel of John.” Christian Scholar Review9 (1979): 121–130.

Dunn, James D. G. Baptism in the Holy Spirit. London: SCM, 1970.

———. Romans 1–8. *Word Biblical Commentary* 38A. Electronic ed. Logos Library System; Dallas: Word, 1998.

Durham, John I. Exodus. *Word Biblical Commentary* 3. Electronic ed. Logos Library System; Dallas: Word, 2002.

Fry, C. George. “The Qur’anic Christ, *Concordia Theological Quarterly* 43 (1979).

Glaser, Ida. “The Concept of Relationship as a Key to the Comparative Understanding of Christianity and Islam.” Themelios11 (1986): 57–60.

Godet, Fredric. Commentary on the Gospel of John*.* Translated by Timothy Dwight. New York: Funk & Wagnalls, 1886. Reprint ed., Grand Rapids: Kregel, 1980.

Richard Haugh, *Photius and the Carolingians*. Belmont, Mass., 1975.

Heinze, E. Charles. Trinity and Triunity: Salvation and the Nature of God. Dale City, VA: Epaphras, 1995.

———. How Can God Be Both One and Three?London: National Society, 1963.

Hort, F. J. A. *Two Dissertations.* Cambridge/London: Macmillan, 1876.

القرآن الكريم The Holy Qur’an. Translated by ‘Abdullah Yusuf ‘Ali. Brentwood, MD: Amana Corporation, 1989.

Holladay, William L. Editor. *A Concise Hebrew and Aramaic Lexicon of the Old Testament*. Grand Rapids, MI: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1972.

Johnson, S. Lewis. “The Holy Trinity, or the Uniqueness of Christianity, part II.” Sermon preached at Believers Chapel, Dallas. <Https://s3-us-west-2.amazonaws.com/sljinstitute-production/doctrine/systematic_theology/011_SLJ_Systematic_Theology.pdf>. Copyright 2007.

Kautzsch, E. Gesenius’ Hebrew Grammar. Oxford: Oxford University Press, 1983.

Mounce, William D.; and Bennett, Rick D., editors. *Mounce Concise Greek-English Dictionary of the New Testament*. OakTree Software, Inc., 2011.

Sproul, R. C. God’s Love: How the Infinite God Cares for His Children. Colorado Springs, CO: David C. Cook, n.d.

Staal, Harvey. MT Sinai Arabic Codex 151. Louvain: Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium, 1984.

Wallace, D. B. *Greek Grammar Beyond the Basics - Exegetical Syntax of the New Testament*. Zondervan Publishing House, 1996.

Williams, Ernest Swing. The Baptism with the Holy Spirit, in Pneumatology, Ecclesiology, Eschatology. Springfield, MO: Gospel Publishing House, 1953.

Zwemer, Samuel M. The Moslem Doctrine of God.New York: American Tract Society, 1905.

1. الحاشية السفلية يجب أن تكون بحجم خطّ 10 تايمز نيو رومان. ضع مسافة بادئة للسطر الأول بمقدار نصف بوصة (1.25 سم). اتّبع هذا الترتيب للكتب: الاسم الأول الاسم الأخير، *العنوان بالخط المائل* (المدينة، الولاية: الناشر، السنة)، رقم الصفحة. انظر المثال أدناه. إذا تجاوزت الحاشية السطر الأول، يجب أن يكون السطر الثاني وما بعده بتدفق يمين. [↑](#footnote-ref-1)
2. Bryan Chapell, *The Hardest Sermons You’ll Ever Have to Preach* (Grand Rapids, MI: Zondervan, 2011), 121-25 راجع معايير الكتابة لجتس 1.13 لكيفية الاستشهاد بأرقام الصفحات. [↑](#footnote-ref-2)
3. لا تسمح الطريقة التوريبية لأرقام الحاشية السفلية أن ترتفع، ولكن معايير جتس تتطلّب ذلك. جميع الحواشي السفلية موجودة بخط تايمز نيو رومان بحجم خطّ 10 وتبدأ بمسافة بادئة 0.75 سم. على السطر الأول فقط. التعليقات النهائية **غير** مسموح بها في أوراق وأبحاث وأطروحات جتس. [↑](#footnote-ref-3)
4. كل حاشية سفلية تتبع الحاشية السابقة دون خط فارغ بينهما (راجع ملحق معايير الكتابة لجتس 4 ب). يجب أن تلتف إلى السطر التالي بدلاً أن يستخدم الطالب مفتاح الإرجاع. [↑](#footnote-ref-4)
5. يجب أن يعمل نمط التنسيق مسافة بادئة أوتوماتيكيًا على هذا النموذج. ضع الحاشية السفلية لاقتباس الكتلة التالي على الجملة قبل اقتباس الكتلة. [↑](#footnote-ref-5)
6. إذا كانت الكلمة اليونانية μιμνῄσκεσθε غير واضحة هنا وأعلاه، قم بتثبيت الخط اليوناني إس بي إل. [↑](#footnote-ref-6)
7. مثال: Gower, Manners and Customs, 166. [↑](#footnote-ref-7)