قائمة مراجعة المخطط التفسيري

فيما يلي 32 شيئًا يجب التحقق منها في المخطط التفسيري الخاص بك كأساس لملخص عظتك في الصفحة 23 (-3% لكل شيء مفقود)

الطبعة 33. 19 أبريل 2021 (انظر الأمثلة في الصفحات 46، 116، 152، 178)

**ا**لشكل

1. هل كتبت أسئلتك وإجاباتك عن النص والنص والطبعة في الأعلى (إذا كان الوعظ 1-2 آية) ؟

2. هل الفكرة التفسيرية والنقاط الرئيسية جميعاً مكتوبون بصيغة المبتدأ+الموضوع الرئيسي+الخبر+الموضوع الفرعي؟

3. هل الخلفية / السياق السابق المعطى يدعم الفكرة التفسيرية؟ لا تلخص النص هناx

 4. هل لديك مسافة مفردة (ما عدا بين أقسام المخطط التفصيلي مزدوج المسافات)؟

الفكرة التفسيرية: إن كانت مفقودة يتم خصم 18% (لا علامات على 2، 5، 8، 9 و 10)

 5. هل موضوعك مشتق من الفعل الرئيسي في المقطع؟ (بشكل عام هذه هي أفضل طريقة للعثور على الفاعل الصحيح في الرسائل، خاصة إذا كان الفعل الرئيسي هو أمر) هل هناك فكرة تفسيرية واحدة فقط؟ قد يتطلب الأمر فكرة تفسيرية أخرى أيضًا.x

 6. هل الفكرة التفسيرية والمخطط التفسيري صحيحين بحسب قصد الكاتب؟ (تقييم القصد التأليفي)

الأفكار الرئيسية: إن كانت مفقودة يتم خصم 45% (لا علامات على 2، 7-18)

 7. هل تتطابق الروابط الموجودة في النص (مثل، "و" و"لكن" و"لذلك" و"لأن" ... الخ) مع تلك الموجودة في المبتدأ في المخطط التفصيلي (راجع ص 34)؟ لاحظ أن NASB أفضل في الروابط من NIV.

8. هل كل فكرة رئيسية وفكرة تفسيرية لديها مبتدأ وخبرواحد؟ (ليس السبب لِ ... هو لأن .... ولذلك)

9. هل على الأقل تترابط فكرة مبتدأواحد مع الفكرة التفسيرية؟ هل تترابط المبتدأ مع الخبر؟ هل يتم حذف الأفكار الفرعية والتعديلات غير المستخدمة؟

10. هل يتم دفع كل فكرة رئيسية إلى الفكرة التفسيرية وكل فكرة فرعية نحو فكرتها الرئيسية (أنظر رقم 19)؟ وهل هناك فكرتين رئيسيتين و فكرتين فرعيتين؟

11. هل الأفكار الرئيسية تخبر القصة وتعطي أهمية النص – خصوصاً في التعليم عن الله؟

 12. هل كل نقطة رئيسية مختلفة عن النقاط الأخرى بدلاً من أن تبدو متشابهة؟ هل العبارات زائدة عن الحاجة؟x

 13. هل تتدفق النقاط الرئيسية بدون قراءة الأفكار الفرعية المتنوعة؟ هل هناك 2-4 أفكار رئيسية و 2-4 أفكار فرعية؟

 14. هل تستخدم الأفكار الرئيسية الأحرف اليونانية (l, ll, lll) و الأفكار الفرعية الأحرف الإنجليزية (A, B, C)

 15. هل كل نقطة رئيسية عبارة عن بيان إرشادي (وليس سؤالاً)؟

 16. هل تترجم العبارات المجازات الكلامية بدلا من استخدام كلمات النص؟

 17. هل تترجم البيانات الغامضة من خلال اتخاذ خيار تفسيري واحد بوضوح؟ قارن بين NASB و NIV لتوضيح الآيات غير الواضحة. يجب على الطلاب اليونانيين والعبريين التفاعل مع اللغة الأصلية.

 18. هل الخيار التفسيري وفكرة التفسير لها نفس التدفق الإجمالي (نفس عدد النقاط الرئيسية) مثل الحركات الرئيسية في النص؟

 19. هل تتجنب النقاط الرئيسية والفرعية الأفكار غير الموجودة في النص (مثل المصادر المتقاطعة)؟ (ليست في النص)

 20. هل التركيز على المتلقين في صيغة الماضي (وليس الحاضر) (اكتب الطريقة التي ينبغي على أهل كولوسي... وليس يجب علينا...) وبصيغة المبني للمعلوم (وليس المبني للمجهول)؟ أروي القصة وكذلك اللاهوت (راجع أرقام ٥، ١١، ٢٥).

 21. هل العبارات سطرين أو أقل؟ قم بإلغاء كل الكلمات غير الضرورية في كل جملة (طويلة جداً)

الأفكار الفرعيةx

 22. هل لكل نقطة ما يسمى نقطة تنسيق (I بها II، وA بها B؛ ص 61 [II.A.1.] & ص 55)؟ تجنب النقاط الشبيهة بالأرامل.

 23. هل تساهم كل نقطة في النقطة الرئيسية لها؟ هل محتواك الموجود هنا يشرح النص؟ هل هناك حاجة إليه

متفرقات

 24. هل كل نقطة جملة واحدة كاملة (ليس 2-3) مع موضوع واحد (راجع #8) ومكمل (مكملات) وليست مجرد عبارة؟ (مثلاً ليس ثواب المباركين مذكور لأن هذا موضوع فقط، ولكن ثواب المباركين هو الرخاء والبنون مع تكملة.)

 25. هل كل عبارة محددة بما يكفي لترتبط بهذا النص فقط، وهل لها معنى دون الحاجة إلى قراءة النص (ليس الله يحارب أعداءه ولكن الطريقة التي حارب بها الله تحالف ملوك الجنوب كانت عن طريق جعل الشمس تشرق ولا تراوح مكانها)؟ هل تم تضمين تفاصيل كافية؟ انتبه إلى ما قاله الله وما فعله (راجع رقم 11 ورقم 20).

 26. هل تم وضع مسافة بادئة لكل مستوى من النقاط الثانوية عن المستوى السابق؟ تعديل كل جملة.x

 27. هل تتضمن كل جملة آية مختلفة وصحيحة، أو آيات، أو جزء من الآية (1أ، 1ب، 1ج، الخ)؟

 28. هل تم شرح جميع الآيات / الأجزاء بشكل صحيح حسب ترتيب النص بدلاً من التبديل بين الآيات؟

 29. هل كل نقطة في المخطط مرقمة/حروف وليست فقرات أو بين قوسين أو جمل متعددة؟

 30. هل تذكر العنوان والنص والإسم وصندوق البريد ورقم المتكلم في أعلى الصفحة وفي الترويسة؟x

 31. هل استخدمت المدقق الإملائي أو كان لديك صديق يقوم بالتدقيق الإملائي والنحوي؟ استخدم grammarly.com لتصحيح القواعد النحوية و turnitin.com للتأكد من أن المحتوى الأصلي يبلغ 20% أو أقل. استخدم MS Word وليس PDF.

 32. هل استشهدت بشكل صحيح (راجع معايير الكتابة في كلية سنغافورة للكتاب المقدس) مع استخدام ثلاثة تفاسير حسنة السمعة على الأقل؟

الاختصارات المستخدمة لوضع علامة على الخطوط العريضة **(تشير الأرقام إلى النقاط أعلاه)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| AI | Authorial Intent—your interpretation is unlikely (6)قصد الكاتب  | NC | Not Clear—ambiguous statement (16-17)عبارة غامضة – غير واضحة |
| APP | Application needed الحاجة للتطبيق  | NP | Not in the Passage (19)ليس في النص |
| EI | Exegetical Idea or CPT (5-6)الفكرة التفسيرية  | R | Restatement neededإعادة الصياغة مطلوبة  |
| EO | Exegetical Outlineالمخطط التفسيري  | SP | Sub Point (22-23)الفكرة الثانوية |
| FS | Full Sentence is required (24)مطلوب جملة كاملة | T | Transition neededالجملة الإنتقالية مطلوبة |
| HO | Homiletical Outlineالمخطط الوعظي | TA | Translate Ambiguity—no unclear words of text (17)ترجمة واضحة – لا كلمات غامضة في النص |
| ILL | Illustration neededالإيضاح مطلوب | TF | Translate Figure—no unclear words of text (16) ترجمة البيان – لا كلمات غامضة في النص |
| MI | Main Idea (same as Homiletical Idea or CPS)الفكرة الرئيسية | TL | Too Long—don't exceed two lines of text (21)طويلة جداً – لا يتعدى النص سطرين |
| MP | Main Point needed (2)الفكرة الرئيسية مطلوبة | Z | Use Z1+X+Z2+Y form (2)استخدم المبتدأ+الفكرة الرئيسية+الخبر+الفكرة الثانوية |

**قائمة مراجعة المخطط الوعظي**

فيما يلي 47 شيئًا يجب تضمينها في مخطط عظتك قبل البدء في كتابة رسالتك (-2% لكل شيء مفقود)

الطبعة 33. 16 أبريل 2021 (انظر الأمثلة في الصفحات 51 و210 والمخطط الموسع في الصفحات 156-57؛ استخدم Sermon\_Format\_for\_Students\_eng\_pr\_1900\_v10.docx)

مقدمة: إن كانت مفقودة يتم خصم 12% (لا علامات على 1، 2، 5، 8، 9 و10)

1. هل يتم تقديم توضيح معاصر يلفت الإنتباه إلى الموضوع ويتضمن وجهة نظره في جملة واحدة؟

 2. هل سؤالك الوحيد "أنت" يتعلق بالموضوع مع 2-3 أمثلة تثير الحاجة أو الفضول؟s

 3. هل تغطي جملة واحدة من الخلفية/الإطار: (أ) الآيات السابقة أو (ب) الخلفية التاريخية ذات الصلة فقط خارج النص الخاص بك أو (ج) بداية النص الذي ستعظ به؟ لا تلخص النص الخاص بك هنا.

 4. هل توجد مسافة مفردة إلا بين أقسام المخطط التفصيلي؟ هل تم ذكر تصميم كل نقطة؟

 5. هل حددت بشكل صحيح ما إذا كان اتجاهك نحو الموضوع ؟

 6. هل هذه الفكرة الرئيسية والمخطط التفسيري يتوافق مع نية المؤلف؟ AI= تقييم النية التأليفية

 7. هل تحدد موضوعاً وعظياً (يتعلق بنا) - وليس موضوع المخطط التفسيري؟ هل يتطابق موضوع المخطط الوعظي/الفكرة الرئيسية مع موضوع المخطط التفسيري/الفكرة التفسيرية (بشكل صحيح)؟ هل هو سؤال يتجنب الحديث عن النقاط أو الأشياء؟

 8. هل يتم تدوين النص الذي سيتم الكرازة به في المكان المناسب؟ (في الرسائل الموضوعية، قم بإدراج النص الأول فقط.)

 9. هل تعد المقدمة بأي شيء لم تقدمه في الخاتمة؟ هل إعادة الصياغة لها علاقة بالموضوع؟

 10. هل تعطي العدد الصحيح من الأفكار الرئيسية لمعاينة بنية العظة؟ هل هذه المعاينة مرتبطة بالموضوع؟

 11. هل تقوم الجملة الإنتقالية بجعل المقدمة تتدفق بشكل طبيعي إلى الفكرة الرئيسية الأولى من خلال إعادة صياغة الموضوع في شكل جملة معترضة؟

المتن والأفكار الرئيسية

 12. هل تتطابق الأفكار الرئيسة في المخطط الوعظي مع الأفكار الرئيسية في المخطط الوعظي؟ (الرجاء تعديل مخططك التفسيري بما يتناسب مع المخطط الوعظي)xs

 13. هل تتدفق الرسالة عندما تقرأ المفهوم الرئيسي في المقدمة (الفكرة الرئيسية، الموضوع أو مقدمة الفكرة الرئيسية) بشكل أفضل من خلال 2-4 أفكار رئيسية

 للفكرة الأساسية في الخلاصة؟ (لا تدع الأفكار الرئيسية تبدو متشابهة)

 14. هل تستخدم الأفكار الرئيسية أرقامًا رومانية متسلسلة I، II، III، إلخ، وتستخدم الأفكار الفرعية الأحرف الكبيرة A ، B، C، إلخ؟

 15. هل الأفكار الرئيسية والفرعية عبارة عن تصريحات إرشادية تحتوي على مبتدأ وخبر وليس أسئلة؟

 16. هل تترجم البيانات المجازات الكلامية بدلا من استخدام كلمات النص؟

 17. هل تترجم البيانات الغموض من خلال اتخاذ خيار تفسيري واحد بوضوح؟

 18. هل تظهر الحركات الرئيسية في المقطع، خاصة في السرد؟ هل تغطي 2-4 أفكار رئيسية القصة بأكملها؟

 19. هل يوجد على الأقل مثال واحد من الحياة الواقعية ينطبق على كل ثلاث دقائق من الوعظ يوضع داخل المخطط الوعظي؟

 20. هل يوجد نقطة أو كلمة مفتاحية مناسبة للإيضاحات المعطاة (لا تكتفي بكتابة اختصار أو أمثلة)

 21. هل الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية لا تزال سطر واحد مع أنها جمل كاملة (أنظر رقم 24) قم بإلغاء كل الكلمات غير الضرورية في كل جملة

الشكل والأفكار الفرعية

 22. هل لكل نقطة ما يسمى نقطة تنسيق "I" بها "II" ، و "A" بها "B" ؛ ص61 II.A.1 55؟ (تجنب "التعليق" أو النقاط الفرعية . قم بتطوير المخطط الوعظي على الأقل إلى مستوى النقاط الفرعية "A"، "B،" وما إلى ذلك.

 23. هل تساهم كل نقطة في نقطتها العليا؟ هل المحتوى الخاص بك هنا يشرح النص؟ هل هناك حاجة؟

 24. هل كل نقطة واحدة قصيرة (طويلة جدًا)، نشطة (وليست مبنية على المبني للمجهول)، واضحة، جملة كاملة مع مبتدأ وخبر (أخبار) - ليست مجرد عبارة (هناك حاجة إلى جملة كاملة)؟ هل أعيد ذكر الأفكار الرئيسية بين قوسين (اختياري)؟

 25. هل تم وضع خط تحت كل آية أو قسم أو جزء من الآية حيث تخطط لقراءتها بصوت عالٍ أثناء الوعظ؟

 26. هل يتم تضمين الأفكار الرئيسية وإبعادهم عن الأفكار الرئيسية في أقصى اليسار؟ (لا تبدأ أو تستمر في الأفكار الفرعية من أقصى الجانب الأيسر

 27. هل يتضمن كل الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية آية أو آيات أو جزء آية مختلف وصحيح (1أ، 1ب، 1ج، إلخ)؟

 28. هل تلخص العظة كل الآيات / الأجزاء من النص في 2-4 أفكار فرعية أو رئيسية؟

 29. هل كل نقطة في المخطط مرقمة/حروف وليست فقرات أو بين قوسين أو بين قوسين؟ ليس أنا. مقدمة.."

 30. هل أنت مباشر: "أحب الآخرين..." (وليس يجب على المؤمنين أو "نحن" أن نحب الآخرين...)؟ استخدام فعل الأمر

 31. هل قمت بما يلي: (أ) التدقيق الإملائي (ب) التدقيق اللغوي على موقع grammarly.com و (ج) الحصول على أقل من 20% على موقع Turnitin.com؟

 32. هل تكون الإنتقالات بين الأفكار الرئيسية بين قوسين؟ هل يكررون الموضوع بدلاً من قول نقطتي الثانية...؟

 33. هل المخطط بأكمله في صفحة واحدة؟ يجب عليك تلخيص كل نقطة في جملة واحدة، وليس في فقرة.

 34. هل تم تضمين المخطط التفسيري 1 الخاص بك في هذه الواجب مع ظهور التحسينات التي يقترحها المعلم؟

 35. هل قمت بتصحيح المخطط التفسيري 1 إلى المخطط التفسيري 2 فوقه (وليس مخططين تفسيريين) من خلال تتبع التحسينات التي اقترحها المعلم؟

 36. هل قدمت الدعم لنظرتك بخصوص الأعداد الصعبة؟ هل قلت لماذا تتمسك برأيك؟

الإستنتاج (ملاحظة بالخط العريض)

 37. هل تم ذكر الفكرة الرئيسية وتسميتها ؟ هل هي موازية لمسالة العظة المركزية ؟ هل يشمل كل الأفكار الرئيسية ؟

 38. هل الفكرة الرئيسية واضحة وقصيرة (طويلة جدًا) بدرجة كافية ليتم استيعابه عن طريق الأذن ولكنه لا يزال ينطبق على النص (راجع رقم 21 أعلاه)؟

 39. هل الإستنتاج يذكر الأفكار الرئيسية ويلخصها؟ هل تتجنب إضافة أفكار جديدة في الخاتمة؟

 40. هل تم تطوير أمثلة محددة للتطبيقات بدلاً من إدراجها ببساطة؟ هل يعرف المستمعون ما يجب عليهم فعله بعد سماع وعظك؟ قم بتطبيق الفكرة الرئيسية علينا - وليس على القراء الأصليين أو كنيستك أو أي جمهور آخر.

 41. هل تنتهي بمناشدة واضحة لتطبيق الفكرة الرئيسية الآن؟ استخدم القصص مع عبارات وأسئلة "أنت".

 42. هل الخاتمة (والمقدمة) تستخدم الأرقام العربية على شكل نقاط؟ هل تضع مسافة بادئة لهم من اليسار؟

الترويسة

 43. هل لديك عنوان جذاب لا يكشف عن الفكرة الرئيسية لجذب الاهتمام؟

 44. هل شكل عظتك الصحيح في الأعلى (استقرائي دوري، استنتاجي بسيط، إلخ) مع وجود الفكرة الرئيسية في المكان الصحيح؟

 45. هل استجابة المستمع الصحيحة (الغرض) مذكورة بوضوح في الأعلى وتتعلق بالجمهور وليس بك؟

 46. ​​هل تذكر عنوانك ونصك واسمك وصندوق البريد ورقم المتكلم في أعلى الصفحة وفي الترويسة ؟

 47. هل تمت طباعة المخطط الوعظي أو تحميله على Moodle (وليس إرساله عبر البريد الإلكتروني) وفي برنامج MS Word وليس ملف PDF؟

**الاختصارات المستخدمة لوضع علامة على الخطوط العريضة** (راجع قائمة مراجعة المخطط التفصيلي التفسيري في الصفحة السابقة)