

الوعظ التفسيري الحساس للنوع من الرسائل

ندوة في كلية سنغافورة للكتاب المقدس مع د. جيفري آرثرز في تموز 2014
أستاذ الوعظ في كلية غوردون-كونويل اللاهوتية
تم تحميلها من قبل د. ريك جريفيث • مؤسسة الدراسات اللاهوتية الأردنية
كل الملفات بلغات عدة للتنزيل المجاني على BibleStudyDownloads.org

1 تيموثاوس 4: 16

لاحظ نفسك والتعليم وداوم على ذلك، لأنك إذا فعلت هذا تخلص نفسك والذين يسمعونك أيضاً.

مراجعة

- أوحى الله بكل من المحتوى والنوع الأدبي للنصوص الكتابية
- كل نوع أدبي لديه شكله الأدبي الخاص، وكل شكل ينتج مجموعة من التأثيرات البلاغية
- مثلاً الأمثال قصيرة ولهذا فهي تنزل في الذاكرة وتحت القارئ على التأمل
- يفسر الوعظ التفسيري كل من المحتوى وشكل النص ولهذا ...
- تقول العظة ما يقوله الله في النص ويفعل ما يفعله الله من خلال النص

نظرة عامة

- الصفات الأدبية / البلاغية للرسائل
- كيف نعيد خلق هذه الديناميكيات في وعظنا
- لكن أولاً بعض الأفكار التقديمية ...

خطاب أم رسالة؟

<u>خطاب</u>	<u>رسالة</u>
غير رسمي	رسمية
مكتوبة بسرعة	مكتوبة بعناية
شخصية	عامة
قصيرة	طويلة
فليمون، 2 و 3 يوحنا	رومية ... الخ

الصفات الأدبية / البلاغية:

كانت الرسائل تقنية تواصل ممتازة للرسول للإستمرار في خدمتهم حتى بعد مغادرة المنطقة. كانوا يوصلون الحاضر بالغائب. كانت الرسائل هي أقرب شكل مكتوب في التواصل وجهاً لوجه

كانت الرسائل وسيلة اتصال ممتازة للرسول لمواصلة خدمتهم حتى بعد مغادرة المنطقة. إنهم ينقلون "الحضور في الغياب". الرسائل هي أقرب شكل مكتوب لدينا للتواصل وجهاً لوجه.

الصفات الأدبية / البلاغية

- المحتوى: لاهوت المهمة
- الحجة: أساس الأمر في الدلالة
- أعطِ بسخاء؟ لماذا؟ (2 كو 8: 8-9)
- حاسبين بعضكم البعض أفضل من أنفسكم باتضاع! لما 1؟ (في 2: 8-1)
- أحبوا بعضكم بعضاً! لماذا؟ (1 يو 3: 11)
- اخضعوا للسلطات! لماذا؟ (رو 13: 1-7)

مناقشة

- إذا كنت ستجادل/تقنع مثل الرسائل، فكيف يمكنك أن تركز على هذه الأوامر؟
- تجنب النجاسة الجنسية، لأن ...
 - أنظر 1 تس 4: 6، 8
 - لا تكذب، لأن ...
 - أنظر أف 4: 25

الوظائف البلاغية للجدال من الدلالة إلى الأمر

- التفوق
- الذاكرة
- نحن متذكري الرب

الوعظ كتذكير

جيمس ثومبسون، أستاذ العهد الجديد:

يذكرنا وعظ بولس أنه في الوعظ لهؤلاء الذين سمعوا قبلاً لسنا مجبرين أن نقول شيئاً جديداً في كل أسبوع. في الحديث لجماعة واحدة من المؤمنين فنحن نتكلم إلى مجموعة متنوعة من المستمعين. البعض – خاصة في مجتمع ما بعد المسيحية – لم يسمعوا الرسالة المسيحية جيداً. سوف ينسى الآخرون. . . إذا لم يتم تحديث ذكرياتهم.

الوعظ كبولس، 174

الصفات الأدبية / البلاغية

- المحتوى: لاهوت المهمة
- الحجة:
- وضع أساس الأمر في الدلالة
- الفوائد العملية
- أنظر 2 كو 8: 10 (هذا يفيدكم ...)
- أنظر رو 13: 3 (أتريد أن لا تخاف السلطان؟ افعل الخير)

المناقشة

- إذا كنت ستجادل/تقنع مثل الرسائل، مع فوائد عملية، فكيف يمكنك صياغة نفس الحجج؟
- تجنب النجاسة الجنسية لأن ...
- لا تكذب لأن ...

الوظائف البلاغية للجدال بشكل عملي

- الإهتمام غير الطوعي
- فرصة أفضل بشكل كبير لتغيير الرأي والسلوك

قانون كوهين

المعلومات المقدّمة في تجاوب لحاجة ملموسة تصنع تأثيراً
أعظم ويتم الإحتفاظ به بشكل أطول من المعلومات المقدّمة
ومن ثم يتم تطبيقها

الجدال من منطلق الحاجات العملية

هوارد هندريكس: لا يفتقر المعلمون أبداً إلى المتعلمين المتحمسين عندما يتحدثون عن الحاجات. كلما زاد ألم الناس زاد دافعهم للتعلم. فمع انهيار زواجهما سيضطر الزوجان إلى سماع سلسلة عظات عن السلام العائلي لكنهما لن يهتمتا كثيراً بسلسلة عن التوفيق بين سيادة الله وحرية الإنسان.

الصفات الأدبية / البلاغية

- المحتوى: لاهوت المهمة
- الحجة
- وضع أساس الأمر في الدلالة
- الفوائد العملية
- المنطق الخطي

الصفات الأدبية / البلاغية

- المحتوى: لاهوت المهمة
- الحجة
- الشكل. النوع الأدبي للرسائل مرنة
- تتخللها أشكال صغيرة

أشكال صغيرة في الرسائل

- الأمثال (1 كو 15: 33)
- المراسيم/الترانيم (1 تي 3: 16، في 2: 6-11)
- القوائم (رو 1: 29-31، غل 5: 22-23)
- الأسئلة البلاغية (يع يوجد 13 سؤال في الإصحاحات 2-5،
رو 8: 31-35)
- الفاصلة العليا (1 كو 15: 55)
- التمجيد (رو 11: 33-36)

الصفات الأدبية / البلاغية

- المحتوى: لاهوت المهمة
 - الحجة
 - الشكل: النوع الأدبي للرسائل مرنة
 - يتخللها أشكال صغيرة
- أحد التأثيرات البلاغية لهذا هو الإهتمام

قوة جذب الإنتباه للأشكال الصغيرة

يقول ألفريد إدرشيم أنه في القرن الأول كان نوع الوعظ في المجمع يجب أن يكون جذاباً: الأمثال والقصص والرموز والنكات والكلمات الغريبة والأجنبية والأساطير السخيفة، وباختصار أي شيء قد يخيف الجمهور كان شائع الإستعمال.

حياة وأزمة يسوع المسيح

(مكلين: مكدونالد- 1883)، 1: 448

الصفات الأدبية / البلاغية

- المحتوى: لاهوت المهمة
- الحجة
- الشكل: النوع الأدبي للرسائل مرنة
 - يتخللها أشكال صغيرة
 - يتخللها التشبيهات
- تأثيران بلاغيان للتشبيهات هما الإنتباه (ثانية) والتعاون

الصفات الأدبية / البلاغية

- المحتوى: لاهوت المهمة
- الحجة
- الشكل: النوع الأدبي للرسائل مرن
 - يتخللها أشكال صغيرة
 - يتخللها التشبيهات
 - الإقتباس/الإشارة
- تأثير بلاغي لهذا (ثانية) هو التعاون

المواد المشكّلة مسبقاً في رسائل بولس

رومية	%27
1 كورنثوس	%17
2 كورنثوس	%11
غلاطية	%32
أفسس	%54
فيلبي	%7
كولوسي	%42
1 تسالونيكي	%37
2 تسالونيكي	%24
1 تيموثاوس	%43
2 تيموثاوس	%16
تيطس	%46
فليمون	%0

الصفات الأدبية / البلاغية

- المحتوى: لاهوت المهمة
- الحجة
- الشكل: النوع الأدبي للرسائل مرن
 - يتخللها أشكال صغيرة
 - يتخللها التشبيهات
 - الإقتباس/الإشارة
 - الشفوي/السمعي

تكاليف عمل رسالة

الرسالة	عدد الساعات لصنع النسخة النهائية	التكلفة بالدولار الأمريكي (2004)
رومية	11ر5	\$2275
1 كورنثوس	10ر7	\$2108
غلاطية	3ر6	\$722
1 تسالونيكي	2ر4	\$484
1 تيموثاوس	2ر8	\$554

الصفات الأدبية / البلاغية

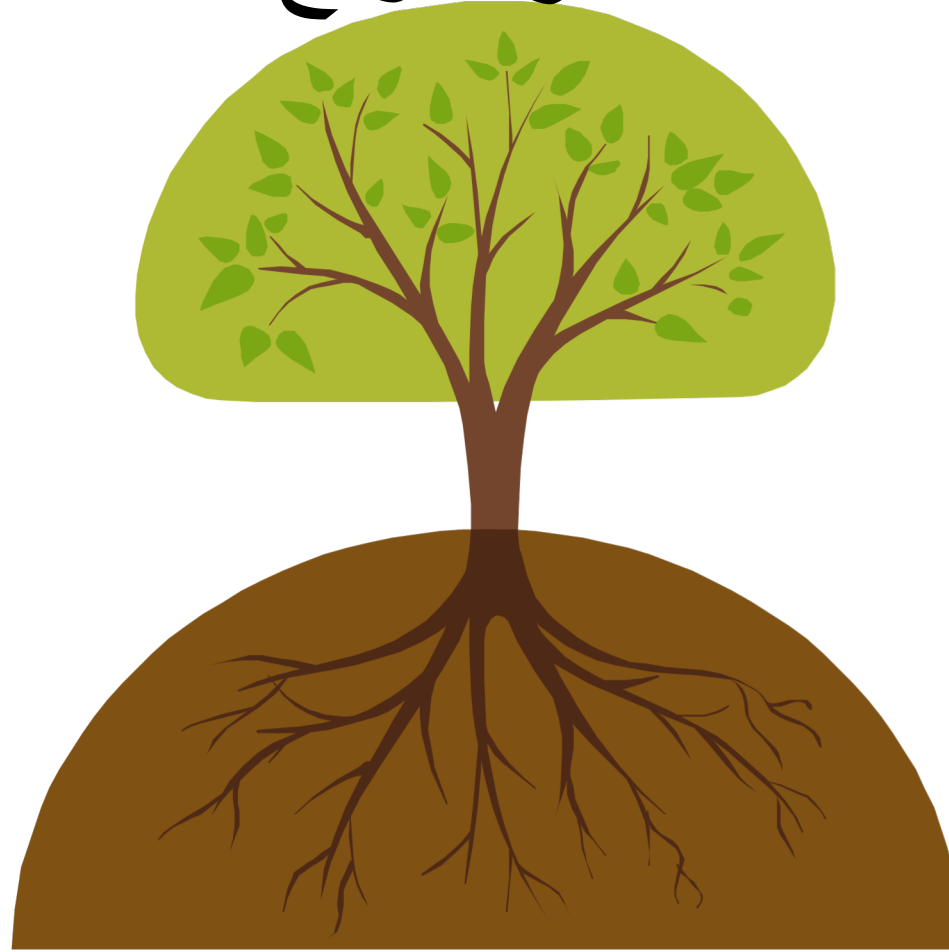
- المحتوى: لاهوت المهمة
- الحجة
- النوع: النوع الأدبي للرسائل مرن
 - يتخللها أنواع صغيرة
 - يتخللها تشبيهات
 - الإقتباس/الإشارة
 - شفوي/سمعي
- تأثير بلاغي لهذه هو الحيوية

كيف تعظ الرسائل؟

الوجوس

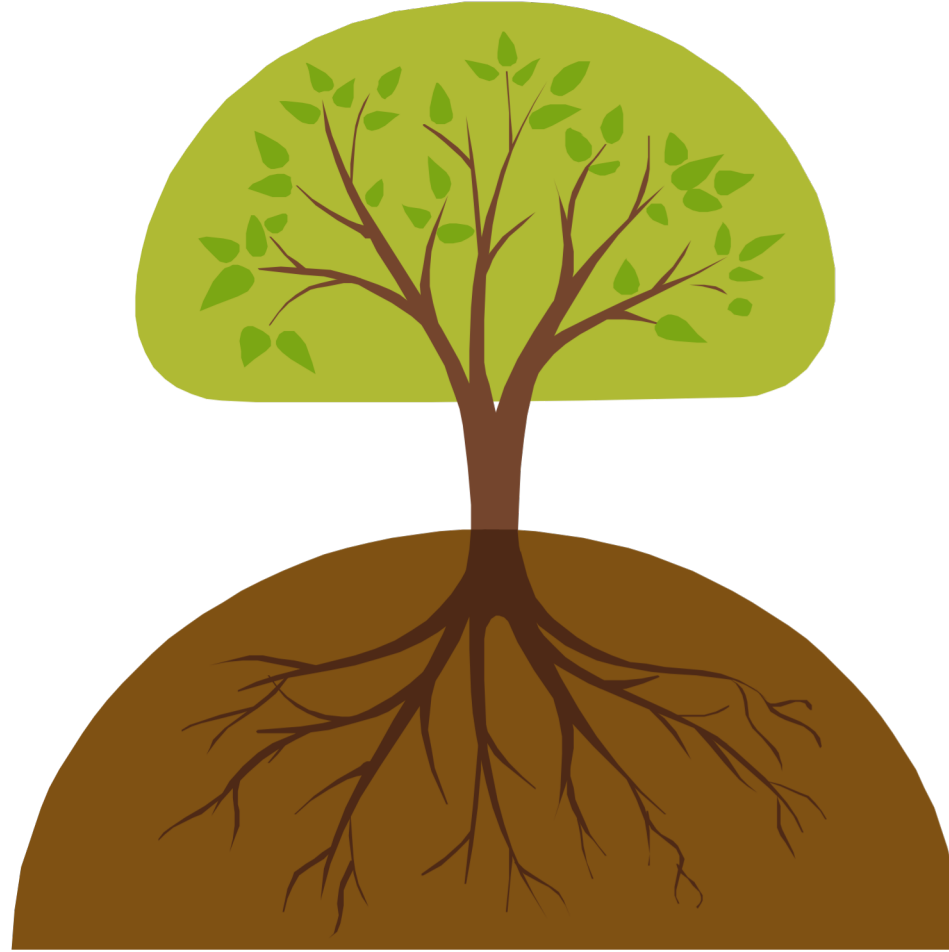
- أسس الضرورة الأخلاقية على الإشارة اللاهوتية.

الأمر: توقع الله



الدلالة: حافظ الله

کن کریماً



أنا کریم

2 کورنٹوس 8: 9

مثال من تيم كيلر

إذا وعظت عن الكذب قبل عشر سنوات قد أقول: لا تكذب بل قل الحق لأن يسوع هو الحق وإن كذبت سيسامحك يسوع ويتوقف هذا النداء عند تغيير السلوك الخارجي.

قد أعظ اليوم قائلاً: دعني أخبرك لماذا لن تكون إنساناً صادقاً، أنا أكذب في معظم الأوقات لأتجنب انتقاد الآخرين، إن حاولت أن أتوقف عن الكذب فلن ينفع ذلك لأن احتياجي لتأييد الآخرين يغمر دوافعي الصالحة. أنا أسمح للآخرين بدلاً من يسوع بتحديد الحق.

إن أردت التوقف عن الكذب عليك أن تجد السبب الذي يحفز خطيتك – مثل ميلي في تأييد الآخرين – وأن أستبدل ذلك بالضمان الذي يمكنك أن تجده في المسيح

التبشير في ظل التعددية، الفن والحرف، 216.

كيف تعظ الرسائل؟

اللوجوس:

- أسس الضرورة الأخلاقية على الإشارة اللاهوتية.
- تذكير. كن من متذكري الرب

الإنفعال:

- استخدم المواد الداعمة التي تعيد خلق مزاج المقطع
- استخدم التسليم الذي يجسد مزاج وحضور المقطع

يقدر علماء الإتصال:

- 65% من المعاني الإجتماعية يتم نقلها بشكل غير لفظي.
- 93% من المعاني العاطفية يتم نقلها بشكل غير لفظي

الحق من خلال الشخصية

أغسطينوس: يتكون فن الوعظ من اكتشاف الحقيقة في الكتاب المقدس ومن ثم تعليمها بعمق. الكلمة اللاتينية تعني يسكب، يسبب التدفق. تتدفق الحقيقة من خلال الرسل البشريين.

يسعى الكاتب لتحويل الدم إلى حبر، بينما يسعى الواعظ إلى
تحويل الحبر إلى دم
تشارلز بارتو

كيف تتأثر العاطفة في الآخرين؟

الطريقة الفعالة الوحيدة هي أن تحرك نفسك من الواضح أن هناك عدوى بين العواطف.

هوغ بليز (الراعي والبليغ المسيحي) من محاضرات عن البلاغة ورسائل بيل

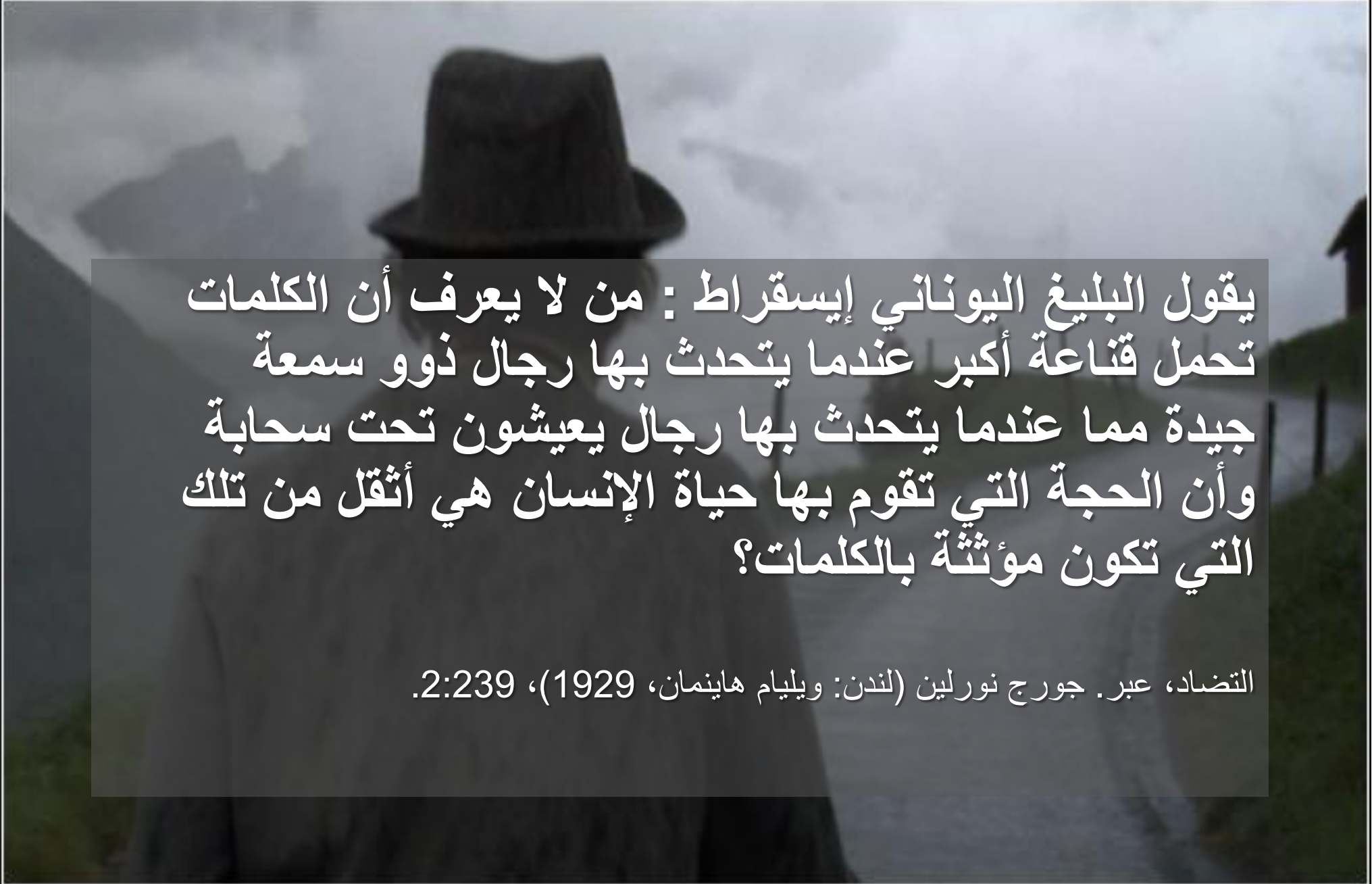
كيف تعظ الرسائل؟

اللوغوس:

الإنفعال:

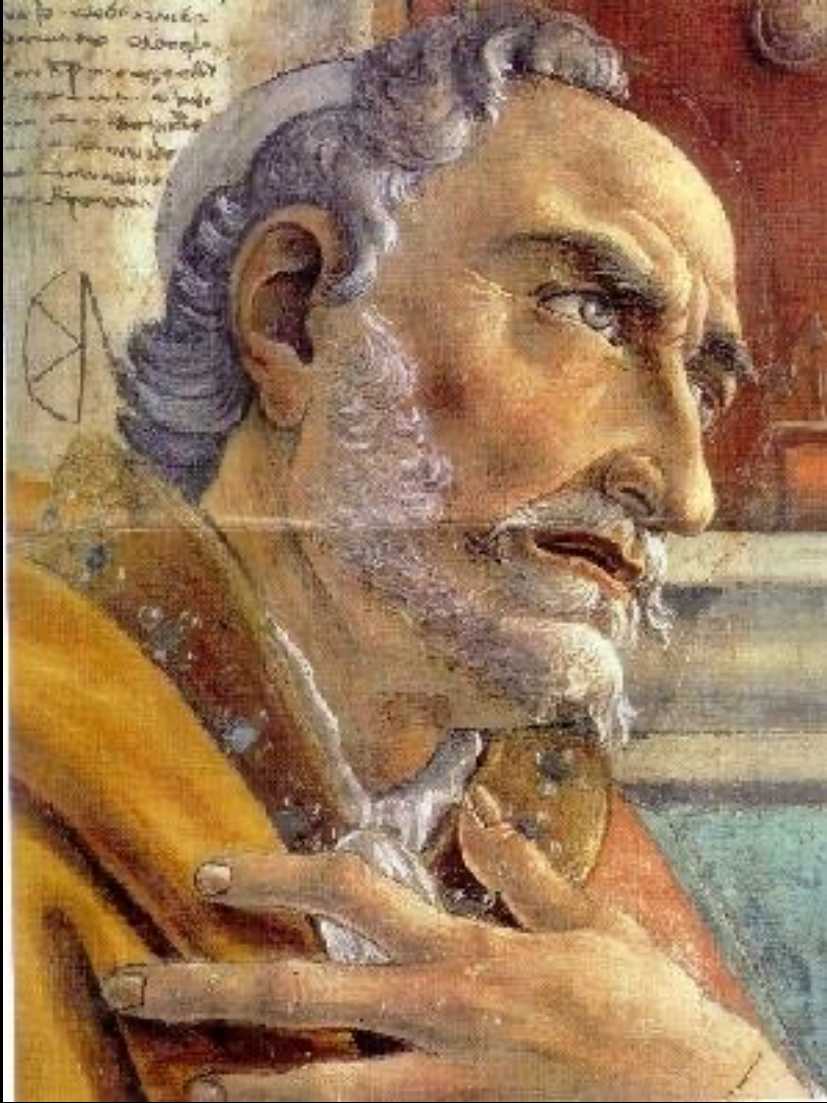
الروح:

• الاستخدام الحكيم للإفصاح عن الذات.



يقول البليغ اليوناني إيسقراط : من لا يعرف أن الكلمات
تحمل قناعة أكبر عندما يتحدث بها رجال ذوو سمعة
جيدة مما عندما يتحدث بها رجال يعيشون تحت سحابة
وأن الحجة التي تقوم بها حياة الإنسان هي أثقل من تلك
التي تكون مؤتثة بالكلمات؟

التضاد، عبر. جورج نورلين (لندن: ويليام هاينمان، 1929)، 2:239.



إن حياة المتحدث
لها وزن أكبر
في تحديد ما إذا كان
يُسمع بطاعة أم لا
من عظمة البلاغة.

أغسطينوس، عن العقيدة
المسيحية، عبر روبرتسون، 164

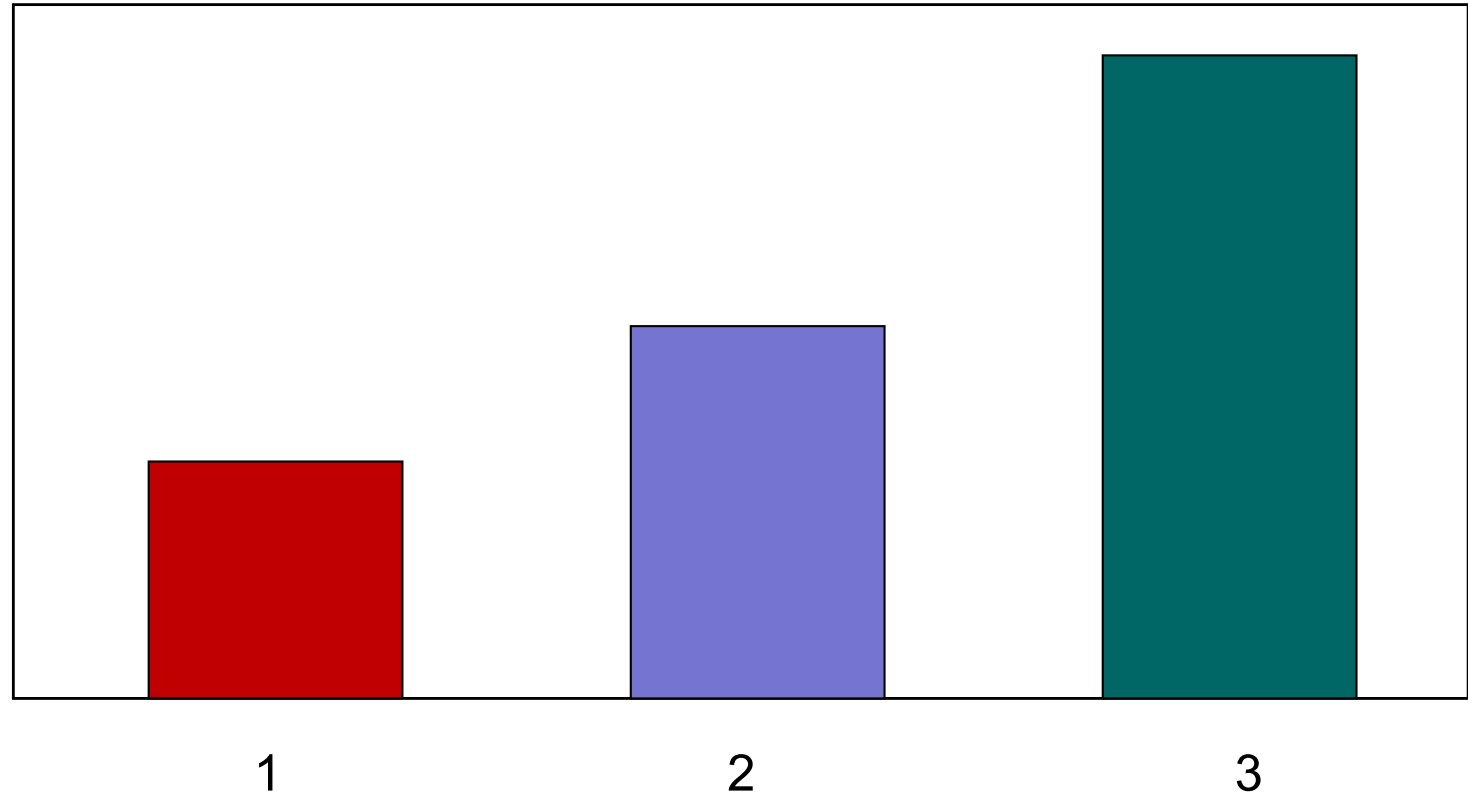


لا يمكن للخران أن يوزع إلا ما تلقاه.

دبليو تي هوغ، دليل اللاهوت العظمي والرعي (بحيرة وينونا:
دار النشر الميثودية الحرة، 1946)

أكثر إقناعاً

أقل إقناعاً



الطريقة الأولى: التأكيد + الدليل.

الطريقة الثانية: التأكيد + الدليل + مصدر الدليل

الطريقة الثالثة: التأكيد + الخبرة المباشرة.

المصدر: هاملتون، باركر، سميث، التواصل من أجل النتائج
(بلمونت، كاليفورنيا: شركة وادزورث للنشر، 1982).

كيف تعظ الرسائل؟

الوجوس:

الإنفعال:

الروح:

الشكل:

• الحجة المنطقية

الحجة المنطقية

إذا كان شكل العظة يؤثر على الإيمان، فإن وعظ بولس هو تذكير بأهمية الخطاب المباشر والخطاب الجدلي في تكوين الوعي المسيحي.

جيمس ثومبسون، الوعظ كبولس

الشكل المنطقي

عظة من 1 تس 4 : 1-8

1. لماذا يجب أن نتجنب النجاسة الجنسية؟

- أ. السبب الأول: الرب منتقم (6ب)
- ب. السبب الثاني: نحن مدعوون للقداسة لا للنجاسة (7)
- ت. السبب الثالث: رفض هذا التعليم هو رفض الله (8أ)
- ث. السبب الرابع: يعطينا روحه القدوس (8ب)

2. كيف نتجنب النجاسة الجنسية؟

- أ. الإرشاد الأول: تعلم السيطرة على جسدك بقداسة وكرامة (4)
- ب. الإرشاد الثاني: ليس مثل الوثنيين (5)
- ت. الإرشاد الثالث: لا تستغل أخوك/أختك (6أ)

كيف تعظ الرسائل؟

اللوجوس:

الإنفعال:

الروح:

الشكل:

• الحجة المنطقية

• الحوار

لماذا الحوار؟

- شكل الرسائل
- استخدام الرب للحوار
- استخدام بولس الرسول للحوار
(διαλέγομαι)

كيف نستخدم الحوار؟

- سؤال وجواب
- أسئلة بلاغية
- مقابلة
- هيكل حوارى
- تغذية أمامية
- تقديم حوارى
- الأشكال الإبداعية مثل الإملاء على السكرتير أو المناظرة.

كيف تعظ الرسائل؟

اللوجوس:

الإنفعال:

الروح:

الشكل:

• الحجة المنطقية

• الحوار

• أمثلة

الأمثلة هي قصص صغيرة: حالات موجزة وملموسة

البعض منكم في التجارب حالياً لكن بالنسبة للآخرين فإن وقت الإمتحان لا يزال في المستقبل

- قد يأتي وقتكم عندما يرن الهاتف في الثالثة صباحاً
- قد يأتي وقتكم عندما يسير الطبيب تجاهكم بوجه بائس يحمل صور الأشعة الخاصة بكم
- قد يأتي وقتكم عندما تجد ملاحظة مع القهوة تقول سأغادر

الأمثلة هي قصص صغيرة: حالات موجزة وملموسة

- من عظة عن 1 تس 4: 1-8، تجنب النجاسة الجنسية
- طالب مدرسة عليا يفكر في الذهاب إلى حفلة موسيقية
- رجل أعمال يسافر
- راعي يرشد ضد الجنس

كيف تعظ الرسائل؟

اللوجوس:

الإنفعال:

الروح:

الشكل:

• الحجة المنطقية

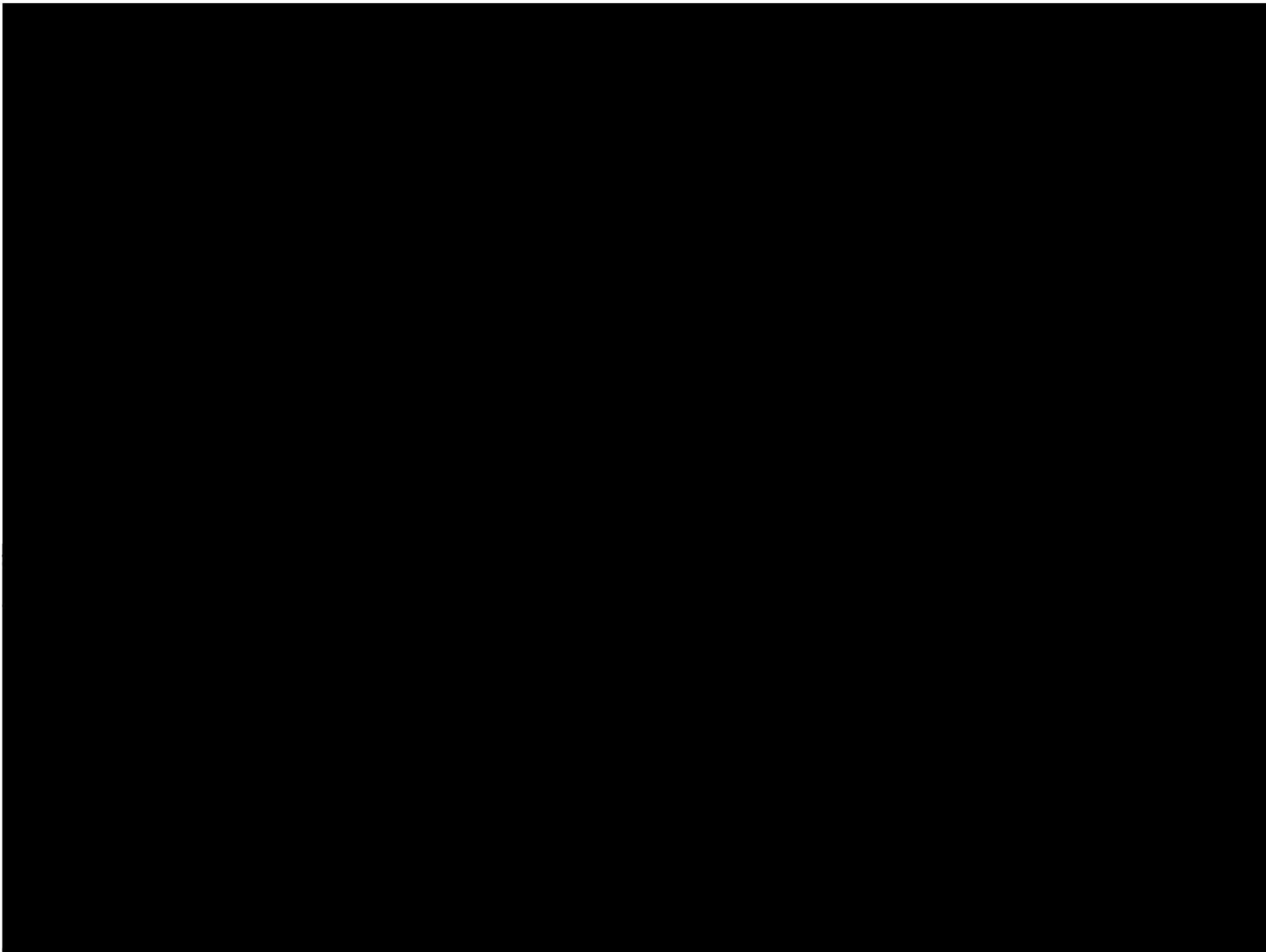
• الحوار

• أمثلة

• التواصل المرئي

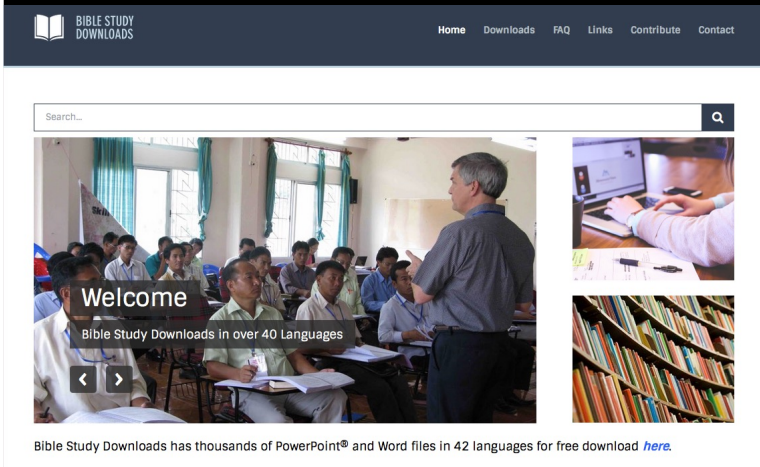
1 تيموثاوس 4: 16

لاحظ نفسك والتعليم وداوم على ذلك،
لأنك إذا فعلت هذا تخلص نفسك والذين
يسمعونك أيضاً.



BibleStudyDownloads.org

استخدم رمز
الإستجابة السريعة
(QR Code)
للحصول على الرابط
الإلكتروني الخاص
بالمصادر



أحصل على هذا العرض التقديمي مجاناً



[Home](#) [Downloads](#) [FAQ](#) [Links](#) [Contribute](#) [Contact](#)

Search...



Welcome

Bible Study Downloads in over 40 Languages



Bible Study Downloads has thousands of PowerPoint® and Word files in 42 languages for free download [here](#).

الرابط للعرض التقديمي "فن الوعظ" متاح على الموقع الإلكتروني:

BibleStudyDownloads.org