



الوعظ التفسيري الحساس للنوع الأدبي المحاضرة الثانية

الأمثال

ندوة في كلية سنغافورة للكتاب المقدس مع د. جيفري آرثرز في تموز 2014
أستاذ الوعظ في كلية غوردون-كونويل اللاهوتية
تم تحميلها من قبل د. ريك جريفيث • مؤسسة الدراسات اللاهوتية الأردنية
كل الملفات بلغات عدة للتنزيل المجاني على BibleStudyDownloads.org

1 تيموثاوس 4: 16

لاحظ نفسك والتعليم وداوم على ذلك، لأنك إذا فعلت هذا تخلص نفسك والذين يسمعونك أيضاً.

الأمثال هي نوع أدبي عالمي:

صيني: الكلام لا يطبخ الأرز

سومري: الحمار يأكل فراشه.

اسباني: من يعرف القليل سرعان ما يكرره.

فرنسي: ليس كل من ينفخون في البوق صيادين

انجليزي: أطلق لقب اللص على أحدهم وسوف يسرق

أمريكي معاصر: لا آلام لا مكاسب

نيجيري: طائر رجل واحد يطير عبر الأدغال ولا يترك أي طريق.

نظرة عامة

- لاهوت الأمثال
- الشكل الأدبي والوظائف البلاغية للأمثال
- الوعظ التفسيري الحساس للنوع الأدبي في الأمثال

لاهوت الأمثال

● الموقف التفسيري للأمثال: أدب الحكمة المتوازن





لاهوت الأمثال: النوع الفرعي من أدب الحكمة

الجامعة، الأمثال، أيوب ونشيد الأنشاد

يميل أدب الحكمة أن يكون تأملياً كونه يفكر في طرق الله والأحداث
العالمية، هدف أدب الحكمة هو إعداد وتحفيز القارئ/المستمع
لاتخاذ قرارات تقية



لاهوت الأمثال: نوعين من أدب الحكمة

- المتوازن (أو المحافظ)
- التخريبي (أو المتطرف)

ينتمي سفر الأمثال إلى
النوع المتوازن / المحافظ

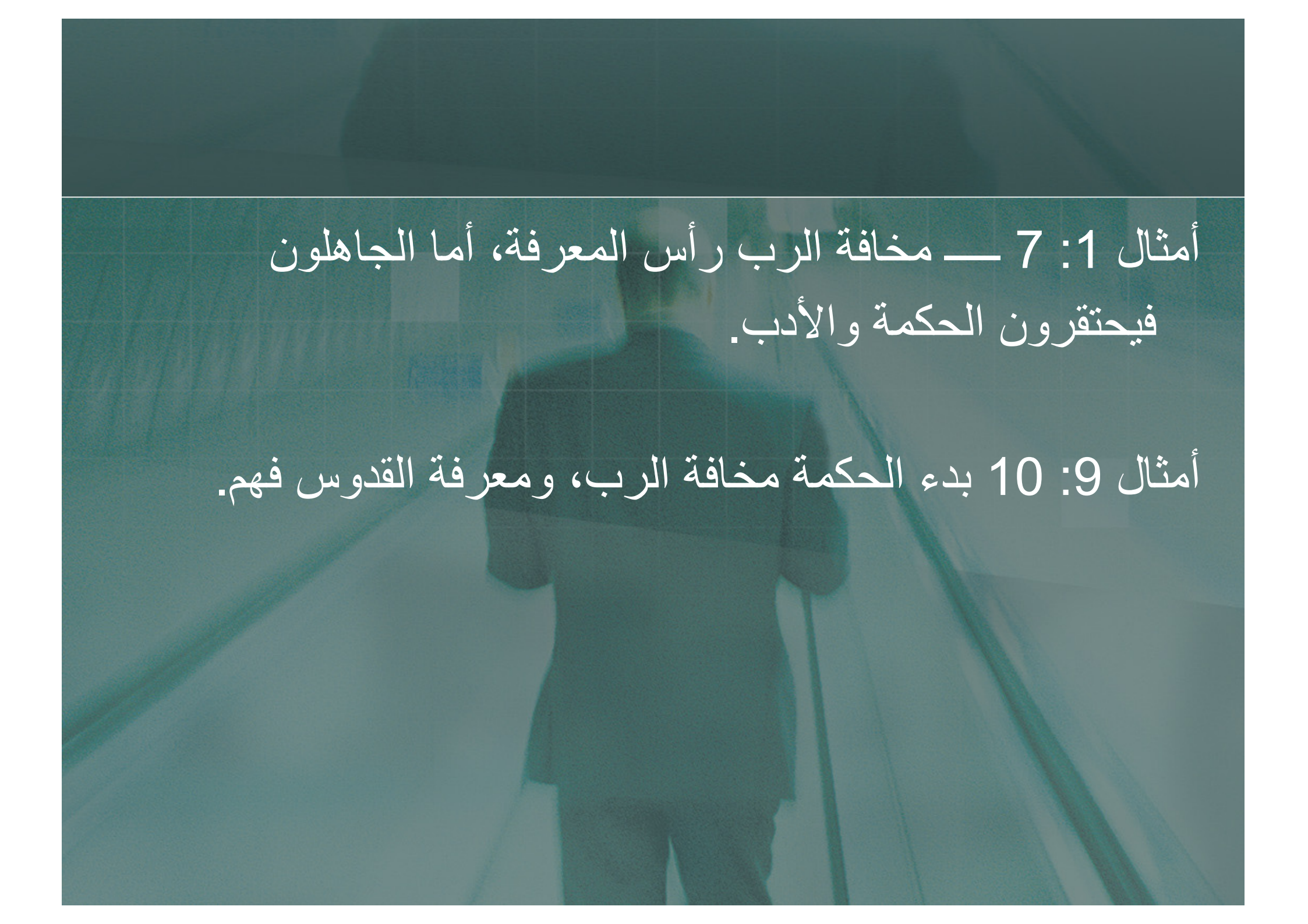
جوهر المثل هو أنه يعتمد على ملاحظات حول كيفية سير الأمور في العالم، إنه ومضة من التبصر في المواقف المتكررة للحياة في العالم.... وبطبيعة الحال في سياق الإيمان الراسخ بالله يأتي المثل للتعبير عن نظرة ثابتة للطريقة التي تسير بها الأمور أو كيف ينبغي أن تكون في العالم الذي ينظمه الله.

نورمان بيرين، العهد الجديد: مقدمة، 296

لاهوت الأمثال

- الموقف التفسيري للأمثال: أدب الحكمة المتوازن
- الأساس اللاهوتي للأمثال

مخافة الرب



أمثال 1: 7 — مخافة الرب رأس المعرفة، أما الجاهلون
فيحتقرون الحكمة والأدب.

أمثال 9: 10 بدء الحكمة مخافة الرب، ومعرفة القدوس فهم.

ما معنى مخافة الرب؟

- أ. الإحترام والهيبة
- ب. القلق والإهتمام
- ت. الرهبة والرعب
- ث. جميع ما ذكر
- ج. لا شيء مما ذكر

لا تخف

أولئك الذين لا يمثلون الله، والذين لا يتحدثون باسمه:

- لا تخافوا من الذين يقتلون الجسد (مت 10: 28)
- الله لم يعطنا روح الفشل (1 تي 1: 7)
- ثم إن يوسف الذي من الرامة، وهو تلميذ يسوع، ولكن خفية لسبب الخوف من اليهود (يو 19: 38)

خف

الله

- (تث 10: 12) ماذا يطلب منك الرب إلهك إلا أن تتقي الرب إلهك لتسلك في كل طريقه وتحبه، وتعبدته؟
- (مز 96: 9) اسجدوا للرب في زينة مقدسة. ارتعدي قدامه يا كل الأرض.
- (أش 8: 13) فهو خوفكم وهو رهبتكم.
- (مز 86: 11) وحد قلبي لخوف اسمك

هل تعتبر مخافة الرب مفهوماً موجوداً في العهد الجديد

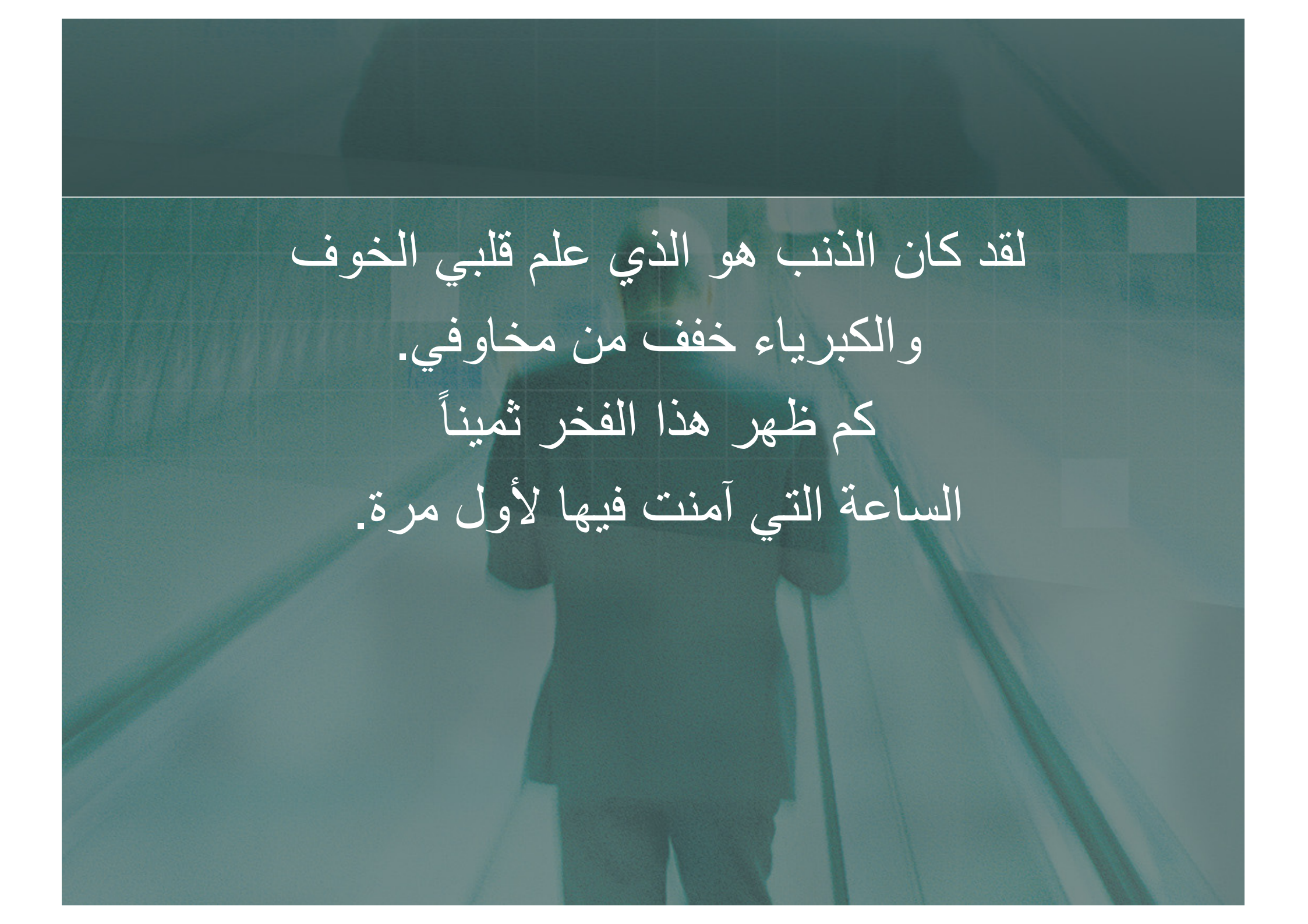
- (رو 11: 20-22) لا تستكبر بل خف لأنه إن كان الله لم يشفق على الأغصان الطبيعية فلعله لا يشفق عليك أيضاً فهذا لطف الله وصرامته
- (مت 10: 28) بل خافوا بالحري من الذي يقدر أن يهلك النفس والجسد كليهما في جهنم.
- (2 كو 5: 10-11) لأنه لا بد أننا جميعاً نظهر أمام كرسي المسيح فإذ نحن عالمون مخافة الرب نقنع الناس.

هل تعتبر مخافة الرب مفهوماً موجوداً في العهد الجديد

- (2 كو 7: 1) فإذ لنا هذه المواعيد أيها الأحباء لنظهر ذواتنا من كل دنس الجسد والروح، مكملين القداسة في خوف الله.
- (في 2: 13) تنموا خلاصكم بخوف ورعدة

هل تعتبر مخافة الرب مفهوماً موجوداً في العهد الجديد

- (1 بط 1: 17) وإن كنتم تدعون أباً الذي يحكم بغير محابة حسب عمل كل واحد، فسيروا زمان غربتكم بخوف
- (أع 10: 2، 13: 6، 26) دُعِيَ الذين تحولوا على المسيحية بأنهم خائفو الله
- (أع 9: 31) وأما الكنائس ... كانت تبني وتسير في خوف الرب، وبتعزية الروح القدس كانت تتكاثر.



لقد كان الذنب هو الذي علم قلبي الخوف
والكبرياء خفف من مخاوفي.
كم ظهر هذا الفخر ثميناً
الساعة التي آمنت فيها لأول مرة.

مناقشة:

1. ما هي الترنيمية التي تم إعادة صياغة هذا المقطع منها؟
2. ما هي التعديلات التي عملت؟
3. ما هي الافتراضات الأساسية حول الخوف؟

تؤدي مخافة الرب إلى السلام

● أمثال 23 : 19

● أمثال 14 : 28

● أمثال 9 : 10-11

● أمثال 10 : 27

● أمثال 14 : 26-27



أشعيا 6:33

فيكون أمان أوقاتك، وفرّة خلاص وحكمة
ومعرفة. مخافة الرب هي كنزّه.

لاهوت الأمثال

- الموقف التفسيري للأمثال: أدب الحكمة المتوازن
 - الأساس اللاهوتي للأمثال: مخافة الرب
 - المنظور اللاهوتي للأمثال: الحياة المجتمعية
- يحصل الناس من خلال هذه الأمثال على تعليمات حول التأديب، السلوك الصالح، فعل ما هو صالح، وعادل ونزيه (أم 1، 3)

لاهوت الأمثال

- الموقف التفسيري للأمثال: أدب الحكمة المتوازن
- الأساس اللاهوتي للأمثال: مخافة الرب
- المنظور الأنثروبولوجي للأمثال: الحياة المجتمعية
- التركيز الخلاصي (التقديسي) للأمثال
- مبادرة الله
- التجاوب البشري: التأديب وبذل الجهد

الحاجة للتأديب وبذل الجهد

يا ابني إن قبلت كلامي وخبأت وصاياي عندك، حتى تميل أذنك إلى الحكمة وتعطف قلبك على الفهم إن دعوت المعرفة ورفعت صوتك إلى الفهم إن طلبتها كالفضة وبحثت عنها كالكنوز فحينئذ تفهم مخافة الرب، وتجد معرفة الله.

(أم 2: 1-5)

:-

لاهوت الأمثال

- الموقف التفسيري للأمثال: أدب الحكمة المتوازن
- الأساس اللاهوتي للأمثال: مخافة الرب
- المنظور الأنثروبولوجي للأمثال: الحياة المجتمعية
- التركيز الخلاصي (التقديسي) للأمثال
- مبادرة الله
- التجاوب البشري: التأديب وبذل الجهد
- التفسير الكريستولوجي للأمثال: كيف يمكن أن تعظ بالمسيح؟

النوع الأدبي والوظائف البلاغية لسفر الأمثال



أشكال الحكمة

- مثل
- وعظ (أمر أو نهي)
- قول عددي
- سؤال بلاغي
- قصيدة حكمة
- قصة مثال
- اعتراف أو تأمل
- لغز
- رمز

النوع الأدبي والوظائف البلاغية:

- قصير
- لهذا فإن التأثير البلاغي هو
- أسلوب دلالي
- لهذا فإن الأسلوب البلاغي هو
- شعري

الأدوات الشعرية

- التوازي
- التكرار
- الجناس
- السجع
- التشبيه
- الإستعارة
- المقارنة والتباين
- القافية

أمثال 16: 31

تاج جمال: شبيهة توجد في طريق البر.

الفكرة الرئيسية:

الرأس الرمادي هو تاج المجد في نهاية القصة الصالحة.

الشكل الأدبي والوظائف البلاغية

- قصير
- لهذا فإن التأثير البلاغي هو
- أسلوب دلالي
- لهذا فإن التأثير البلاغي هو
- شعري
- لهذا فإن التأثير البلاغي هو
- دراسة حالة
- لهذا فإن التأثير البلاغي هو

الأمثال هي نقاط عالية من البصيرة البشرية. وإذا استخدمنا مصطلحاً أدبياً فالمثل هو لحظة ظهور (البصيرة، الإعلان).

رايكن، ليلاند كيف تقرأ الكتاب المقدس كأدب (جراند رابيدز: زوندرفان، 1984)، 124.

وعظ الأمثال وعظاً تفسيرياً حساساً للنوع الأدبي

(قول ما يقوله الكاتب
فعل ما يفعله الكاتب)

- لا تعظ إنسانياً ولا مادياً
- عظم ملاحظات لا وعود
- جزء وعظي: وحدات الفكر، المواضيع.
- استخدام دراسات الحالة. سلط على بقعة ضوء.
- استخدم خيالك

وعظ الأمثال وعظاً تفسيرياً حساساً للنوع الأدبي

(قول ما يقوله الكاتب
فعل ما يفعله الكاتب)

- اجعل فكرتك المركزية في صيغة مثل
- استعر حركة المثل.
- اعتمد موقف المعلم.
- استخدم بعض الفكاهة.

دراسة حالة: أمثال 18: 20-21

● التفسير

- وحدة فكر
- شكل شعري (التوازي، لغة رمزية)
- القواعد
- القانونية

أمثال 18 : 20-21

من ثمر فم الإنسان يشبع بطنه
من غلة شفّتيه يشبع.
الموت والحياة في يد اللسان
وأحبّاءه يأكلون ثمره.

دراسة حالة: أمثال 18: 20-21

الفكرة التفسيرية:

- الموضوع: لماذا حذر كاتب سفر الأمثال القارئ من قوة الكلمة في الحياة والموت؟
- تكلمة: لأن من يحب (يستخدم) تلك القوة سيختبر عواقب ذلك.

الفكرة الوعظية: الموت والحياة في قوة اللسان

القصد: التذكير بقوة الكلام يرفع الوعي في خطابنا ويعطي الرجاء أنه يمكن ترويض اللسان بقوة الله

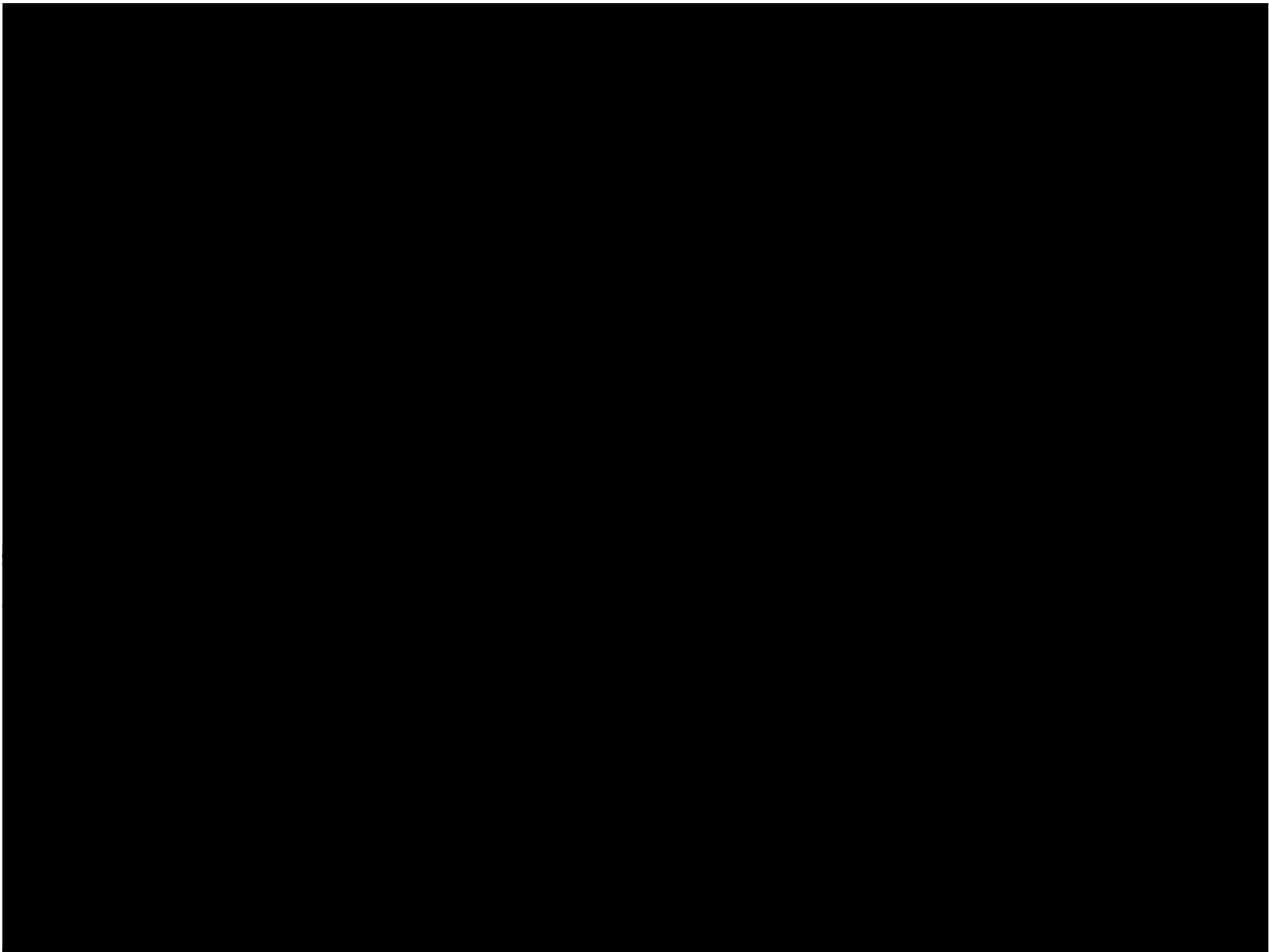
دراسة حالة: أمثال 18: 20-21

● التفسير

- الترتيب: تم طرح الفكرة الكبيرة في وقت مبكر وفي كثير من الأحيان، ولكن التوتر استمر.
- موقف المعلم: أسئلة بلاغية، صورية، شرح بعض التفاسير.
- دراسة حالات وأمثلة
- رجاء متركز حول المسيح

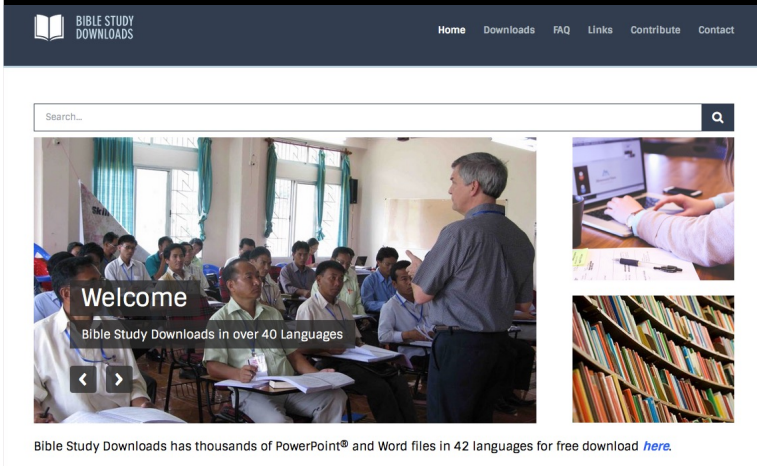
1 تيموثاوس 4: 16

لاحظ نفسك والتعليم وداوم على ذلك
لأنك إذا فعلت هذا تخلص نفسك
والذين يسمعونك أيضاً.



BibleStudyDownloads.org

استخدم رمز
الإستجابة السريعة
(QR Code)
للحصول على الرابط
الإلكتروني الخاص
بالمصادر



أحصل على هذا العرض التقديمي مجاناً



[Home](#) [Downloads](#) [FAQ](#) [Links](#) [Contribute](#) [Contact](#)

Search...



Welcome

Bible Study Downloads in over 40 Languages



Bible Study Downloads has thousands of PowerPoint® and Word files in 42 languages for free download [here](#).

الرابط للعرض التقديمي "فن الوعظ" متاح على الموقع الإلكتروني:

BibleStudyDownloads.org