**الخطوات السبع لإعداد عظة تفسيرية**

مقتبس من Ramesh Richard، إعداد العظات التفسيرية؛ و Robinson للوعظ الكتابي؛ وDon Sunukjian (DTS). انظر مخطط هذه الخطوات السبع في الصفحة 251

1. **دراسة النص الكتابي**

أ. اختر الجزء الكتابي في موعد لا يتجاوز يوم الثلاثاء من الاسبوع الذي ستعظ فيه، وتأكد من أن الجزء الكتابي ليس قصيرًا جدًا أو طويلًا جدًا بالنسبة لرسالة واحدة.

ب. قم بتفسير الجزء الكتابي (تحليل الأجزاء) واجمع ملاحظاتك.

1. صلي من أجل حكمة واقرأ الترجمة التي يستخدمها معظم أعضاء الكنيسة. اكتب كل سؤال تعتقد أن المستمع سيطرحه. (لانه بعد 15 ساعة من الدراسة، سيكون لديك جميع الإجابات ولكنك ستنسى الأسئلة!) أجب عن هذه الأسئلة.
2. اقرأ بعض الترجمات الأخرى ولاحظ الاختلافات والأسئلة الإضافية.
3. اقرأ النص باللغة الأصلية إذا أمكن؛ استخدم الأدوات التي لديك لإجراء دراسات مختصرة عن الكلمات المهمة.
4. استعن بالتفاسير إذا واجهت أجزاء صعبة (في أغلب الأحيان أنا أفعل ذلك بعد الخطوة 5).
5. ابحث عن الـأجزاء الصعبة في التفاسير اليونانية أو العبرية (إذا كنت تستطيع قراءتها!).
6. راجع تفسير الكتاب المقدس للتعرف على الصورة الكبيرة والاجزاء الصعبة.
7. اقرأ تفسير وعظي (بقلم (Stott، Wiersbe, Boice, Criswell, Swindoll).
8. استمع إلى الرسائل المسجلة عن الجزء الكتابي (لكن هذا يستغرق وقتًا أطول بكثير من القراءة).
9. **بناء العظة: تحديد الخطوط التفسيرية العريضة.**

أ. أعد صياغة كل آية بالصيغة Z1+X+Z2+Y وأزل كل الصور المجازية (ص 33-34). إذا كان النص يتجاوز 15-20 آية أو كان قصة، فاكتب جمل لـ 2-5 مجموعات من الآيات.

ب. قم بتجميع العبارات المتشابهة تحت عناوين رئيسية لإظهار الأقسام الكبيرة (“hunks ") في الجزء الكتابي.

ج. اكتب كل "قسم كبير" بشكل مبدئي، ثم تأكد من أن النقاط الفرعية المختلفة (2.أ أعلاه) تتناسب بالفعل مع كل قسم رئيسي. قم بتقسيم النقاط الفرعية بشكل أكبر إذا كنت ترغب في ذلك.

 **e.g., Go from I. to I. then to I.**

 **II. A. A.**

 **B. 1.**

 **II. 2.**

 **A. B.**

 **B. II. etc.**

 **Don't go from I. to produce I.**

 **A. A.**

 **1. 1.**

 **2. 2.**

 **B.**

 **II. etc.**

1. **CPT: لخص النقاط الرئيسية في شكل موضوع او جملة تسمى الاقتراح المركزي للنص (CPT) أو "الفكرة التفسيرية" (EI).**
2. **كوبري الغرض**
3. ضع الفكرة التفسيرية أمام ثلاثة أسئلة تصاعدية (ص 38-39): أي مما يلي مطلوب أكثر في عظتك لمستمعيك؟
4. اشرحها: ما الذي أحتاج إلى شرحه (عن EI/CPT)؟
5. اثبتها: هل يصدق المستمعون هذه الفكرة؟
6. قم بتطبيقها: أين يظهر هذا المفهوم في الحياة الواقعية؟
7. اكتب الاستجابة المرغوبة من المستمع: ما تريد أن يعرفه المستمعون أو يشعرون به أو يفعلونه في نتائج قابلة للقياس (سلوك يمكن ملاحظته) أثناء العظة أو بعدها (ص 86، 148، 156، 170).
8. **CPS: اكتب الاقتراح المركزي للعظة أو فكرة العظة (HI).**
9. فكر في الطريقة التي يحتاج بها المستمعون إلى معرفة الفكرة التفسيرية (CPT) والتصرف بناءً عليها.
10. تحويل الفكرة التفسيرية إلى جملة موجزة يسهل تذكرها تسمى "الفكرة الكبيرة" (ص40).
11. **كون العظة.**
12. ضع الخطوط العريضة للعظة (ص 47-50، 138):
13. ضع الفكرة الرئيسية: مع الأخذ في الاعتبار هدفك في الخطوة 4، اجعل الفكرة الرئيسية تظهر في المكان الأفضل الذي يجب أن تظهر فيه في العظة.
	1. استنتاجي: يتم تقديم الفكرة الرئيسية في البداية، ثم تقوم بتطويرها (ص50).
14. هذا المخطط واضح ولكنه أقل جذبا للانتباه. وهو يساعد في تتبع النقاط الفرعية التفسيرية.
15. الأمثلة: فكرة يجب شرحها، اقتراح يجب إثباته، مبدأ يجب تطبيقه.
	1. استقرائي: لا يتم الكشف عن الفكرة الرئيسية إلا في الخاتمة (ص 49، 51).
16. هذا المخطط أقل وضوحًا، ولكنه أكثر إثارة للاهتمام. النقاط التفسيرية تحتاج إلى إعادة صياغة.
17. يعد هذا المخطط أيضًا أفضل للمستمعين لأنه يؤدي إلى نتيجة.
18. أمثلة: موضوع سيتم إكماله، مشكلة سيتم شرحها، قصة سيتم سردها، سبب ناتج من تأثيرات.
19. حدد موضع التطبيق: مع الأخذ في الاعتبار هدفك في الخطوة 4، حدد المبادئ التي سيتم تطبيقها والمكان الأفضل لظهورها في العظة.

أ) بسيط: يتم شرح النص بأكمله قبل تطبيق أي منه (ص 49-50، أعلى).

ب) دوري: تظهر التطبيقات داخل النص أثناء تفسير النص (ص 46، 49 بالأسفل).

1. اكتب النقاط الرئيسية مصحوبة بالشواهد الكتابية حسب ترتيبها في الجزء الكتابي.
2. قم بتطوير كل نقطة من هذه النقاط مع وضع أمرين في الاعتبار: الأسئلة التصاعدية في الخطوة 4 والإجابات على القضايا الرئيسية التي أثرتها في أسئلتك الأولية في الخطوة 1.
3. ضع خطة للوضوح الشفهي (ص 64-73): تذكر أنك تعرف العظة في شكل خطوط عريضة ولكن مستمعيك لا يعرفون (ص 67).

\*هذا ما تقصد قوله... ولكن هذا ما يسمعه السامعون...

1. 1.أ.ب.2

أ.

ب.

2.

للتخفيف من هذه المشكلة يجب أن تقوم بالتأكيد على النقاط الرئيسية من خلال عدة طرق:

1. 1قم بإعادة صياغة النقاط الرئيسية – قدمها بكلمات مختلفة تعطي نفس الفكرة (ص 68).
2. أضف قوسين بين النقاط الرئيسية (ص68).
3. أضف صور توضيحية لدعم وتوضيح النقاط الرئيسية (ص64-66).
4. أضف تطبيقات لتوضح مدى ارتباط الفكرة الرئيسية بالحياة الواقعية (الصفحات 70-73).
5. قدّم تفسير الآيات أولاً ثم اقرأها (ص68، ج5).
6. ضع خطًا تحت الشاهد الكتابي أينما كنت تخطط لقراءة الكتاب المقدس (ص 87، 157).

ج. عد المقدمة والخاتمة (ص 74-77):

1. يجب أن تحقق المقدمة ثلاثة أهداف. فيجب:

أ) الحصول على اهتمام إيجابي.

ب) جذب المستمعين بالاستماع أكثر (لمس حاجة أو إثارة بعض الفضول).

ج) توجيه المستمعين إما إلى الفكرة الرئيسية أو إلى الموضوع (أو إلى النقطة الرئيسية الأولى).

1. يجب أن تحقق الخاتمة ثلاثة أهداف. يجب:

أ) تلخيص النقاط الرئيسية للرسالة وذكر (أو أعد صياغة) فكرتك الرئيسية.

ب) تطبيق المقطع في الأجزاء التي لم يتم التطرق إليها في العظة.

ج) حث المستمعين على الطاعة (تذكيراً بالتطبيقات التي سبق ذكرها).

1. **عظ: خطط الرسالة ومارس تقديمها حتى يتم استيعابها.**
2. خطط الرسالة بأكملها (بما في ذلك الآيات) لتتمكن من الوصول الي أفضل اختيار ممكن للكلمات والوصول الي ابعد حد ممكن للرسالة (ص 78-90).
3. احفظ الموضوع وMI وMPs والتدفق العام للرسالة.
4. استوعب العظة من خلال إلقاءها 6-8 مرات، وفي كل مرة امتنع أكثر عن رؤية المكتوب. تدرب على الإيماءات أثناء الوقوف على منبر أمام مرآة.