

مراثي إرميا



د. ريك جريفيث. مؤسسة الدراسات اللاهوتية الأردنية

BibleStudyDownloads.org

الإعتراف

مراثي إرميا

الموضوع الرئيسي

عواطف وأسباب
السقوط

مراثي إرميا

الآية المفتاحية

" إِنَّهُ مِنْ إِحْسَانَاتِ الرَّبِّ
 أَنَّنَا لَمْ نَفْنِ،
 لِأَنَّ مَرَاحِمَهُ لَا تَزُولُ .
 هِيَ جَدِيدَةٌ فِي كُلِّ صَبَاحٍ .
 كَثِيرَةٌ أَمَانَتُكَ ."
 (3 : 22-23).

مراثي إرميا

بيان الملكوت

يخبرنا إرميا عن الحصار
وأسباب سقوط أورشليم (1-4)
كنموذج للاعتراف
لاستعادة الأمة
تحت حكم الله (5).

مراثي إرميا



البيان الموجز

يعبر إرميا بعبارات عاطفية عميقة
عن أسباب وشروط الحصار
الذي تسبب بها الله في سقوط أورشليم
كنموذج **اعتراف** قومي
أن البقية سوف تتوب وتتق باله
لاستعادتها .

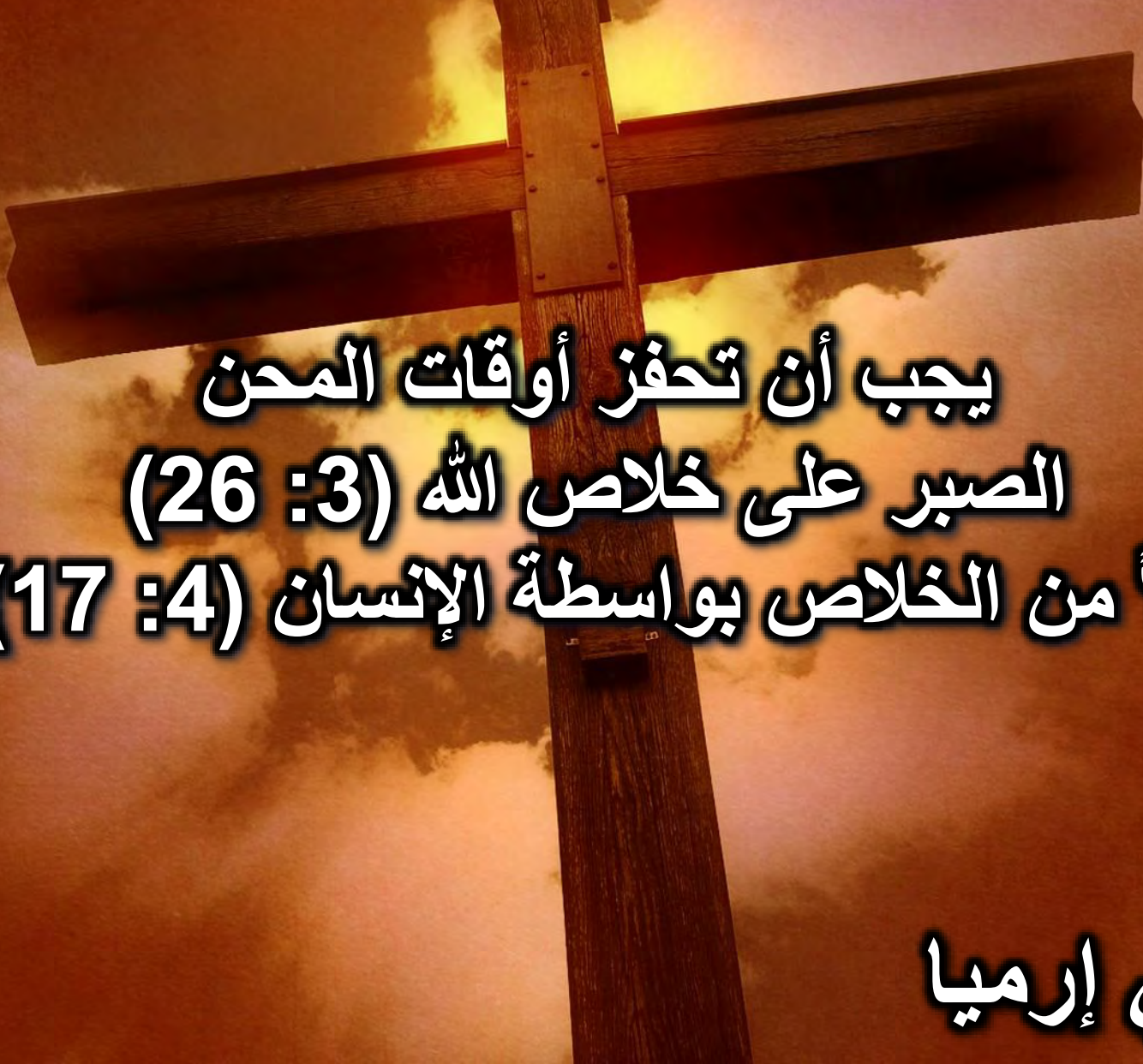
مراثي إرميا

العهد

حتى عند تدمير أورشليم بسبب خطيتها (1: 1-2: 22)،
كان الله أميناً لعهدِهِ مع إبراهيم
بعدم القضاء نهائياً على يهوذا
بالرغم من استحقاقها (3: 22-23).

مراثي إرميا

الفداء



يجب أن تحفز أوقات المحن
الصبر على خلاص الله (3: 26)
بدلاً من الخلاص بواسطة الإنسان (4: 17).

مراثي إرميا

المسيّا

حدد إرميا محنة أورشليم (1: 12؛ 3: 19)
فأهين من قبل أعداءه (2: 15-16؛ 3: 14، 30)
رغم براءته من الخطية على مثال المسيح
الذي بكى على محنة المدينة
بينما تحمل آلامها شخصياً
(مت 23: 37-38).

مراثي إرميا

مراثي إرميا

عواطف وأسباب السقوط

خمس
طرق
للتوبة...

الصلاة

الثقة
بالقادةعواطف
إرمياالاعتراف
بالدينونةوصف
السقوط

الإصحاح 5

الإصحاح 4

الإصحاح 3

الإصحاح 2

الإصحاح 1

الرتاء

السبب

الرجاء

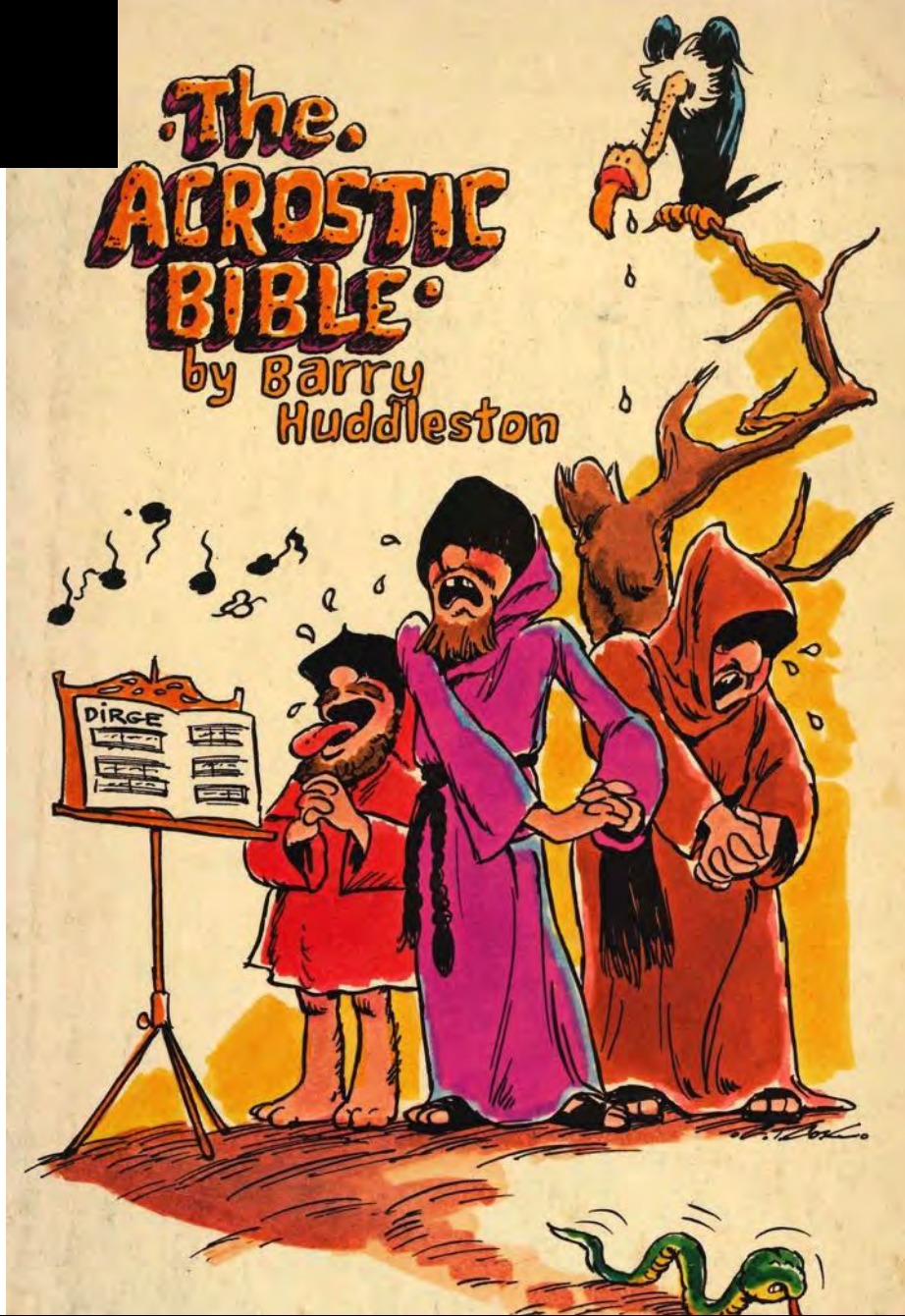
السبب

المعانة

سطر واحد
بلا حبة
(22 آة)2 سطر
حبة
(22 آة)سطر واحد
حبة
(66 آة)3 أسطر
حبة
(22 آة)3 أسطر
حبة
(22 آة)تطلع
إلى
الأمملا تثق
في
قادتكالرجاء
في
اللهاعترف
بـ
زلتكاعترف
بـ
حاجتكالشخص
الأول
الجمع
("نحن/لنا")
22-1 :5الشخص
الأول
المفرد
("أنا")
22 :4 - 11 :2الشخص
الثالث
المفرد
("هي")
10-1 :2الشخص
الأول
المفرد
("أنا")
22-12 :1الشخص
الثالث
المفرد
("هي")
11-1 :1

مراثي إرميا

1. إعلان خراب أورشليم
2. الرثاء لبؤس إسرائيل
3. التذكير برحمة الله
4. الأسى لخطية إسرائيل
5. المنفيون يصلون لأجل الرحمة



كُنْ تَائِبًا

مراثي إرميا



كيف يجب أن تتوب؟



كيف يجب
أن تغيّر رأيك
عن الشر،
ويسوع،
وخطيتك؟

لمحتا إرميا عن سقوط أورشليم

سقوط
أورشليم

سفر
إرميا

النظر إلى
الأمم
(تحذير)

سفر
مراثي إرميا

النظر إلى
الوراء
(الحزن)

5

4

3

2

1

ملاحظة: الأبجدية
العبرية فيها
22 حرفاً
ساكناً

أ أ أ

ب ب ب

ج ج ج

د د د

ه ه ه

و و و

ز ز ز

ح ح ح

ي ي ي

أ

ب

ج

أ

ب

ج

أ

ب

ج

22

22

66

22

22

الآيات

تركيبية محبوبة عمودياً وأفقياً

تركيبية متعكسة بلاغية

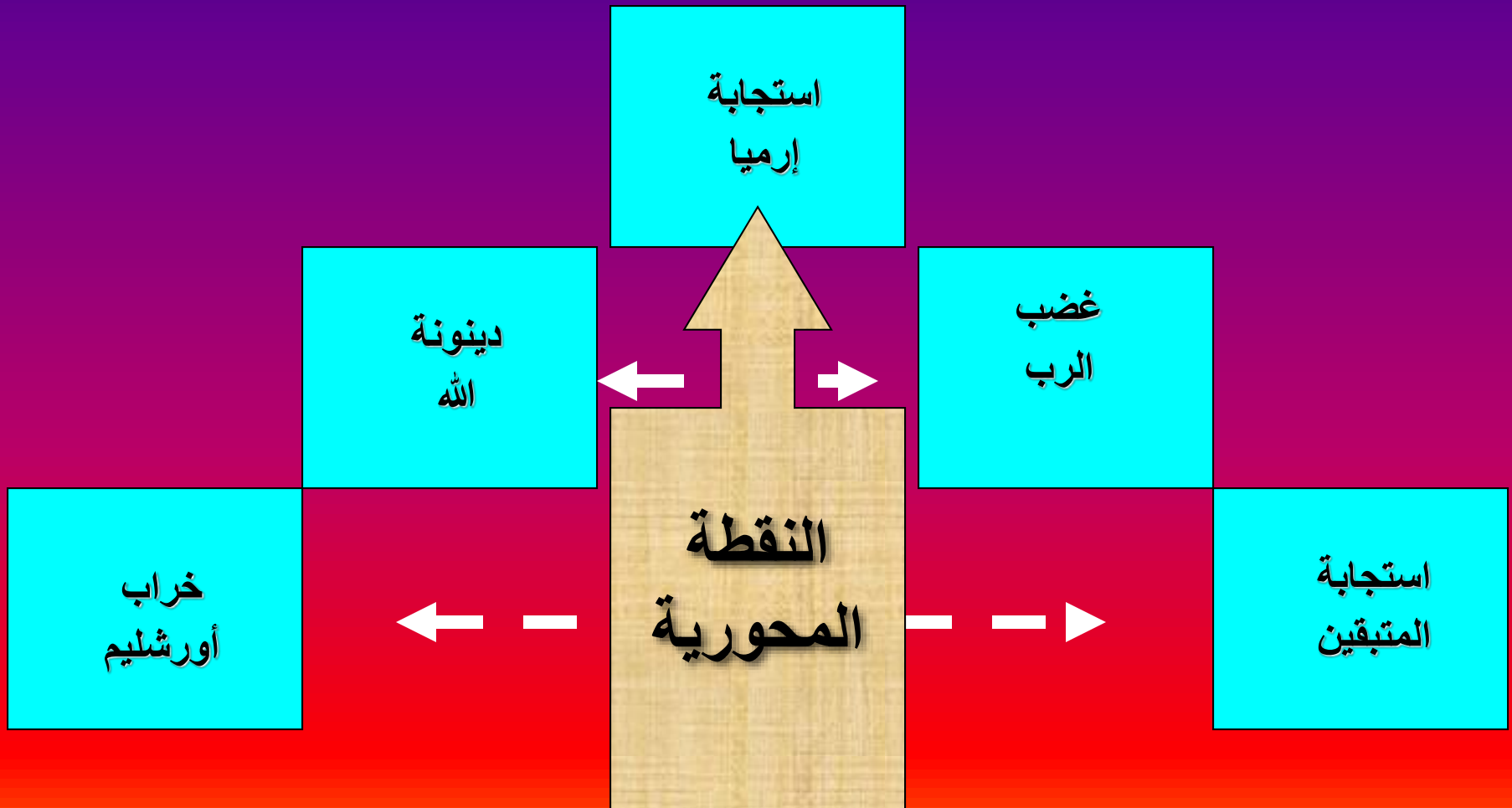
1

2

3

4

5



" ذِكْرُ مَذَلَّتِي وَتِيَهَانِي أَفْسَنْتَيْنِ وَعَلَقَمٌ.

٢٠ ذِكْرًا تَذَكُّرُ نَفْسِي وَتَنْحَنِي فِيَّ.

٢١ أَرَدِدُ هَذَا فِي قَلْبِي، مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ أَرْجُو.

٢٢ إِنَّهُ مِنْ إِحْسَانَاتِ الرَّبِّ أَنَّنَا لَمْ نَفْنِ،

لِأَنَّ مَرَاحِمَهُ لَا تَزُولُ.

٢٣ هِيَ جَدِيدَةٌ فِي كُلِّ صَبَاحٍ.

كَثِيرَةٌ أَمَانَتُكَ.

٢٤ نَصِيْبِي هُوَ الرَّبُّ،

قَالَتْ نَفْسِي،

مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ أَرْجُوهُ."

(3: 19-24).

الفكرة الرئيسيّة

كن تائباً عن خطيئتك
عن طريق تغيير فكرك
لترى الخطيئة كما يفعل الله.

مراثي إرميا

تطبيق

أحذر لئلا تظن أنك واقف
وتبدأ بأخذ نعمة الله
كأمر مسلم به.

عندما يعاقبنا الله،
فإن رجاءنا الوحيد
يكون بالتحول نحو "أعدائنا".
(هوانغ سابين)

انتخابات الرئاسة الأمريكية ٢٠٢٠

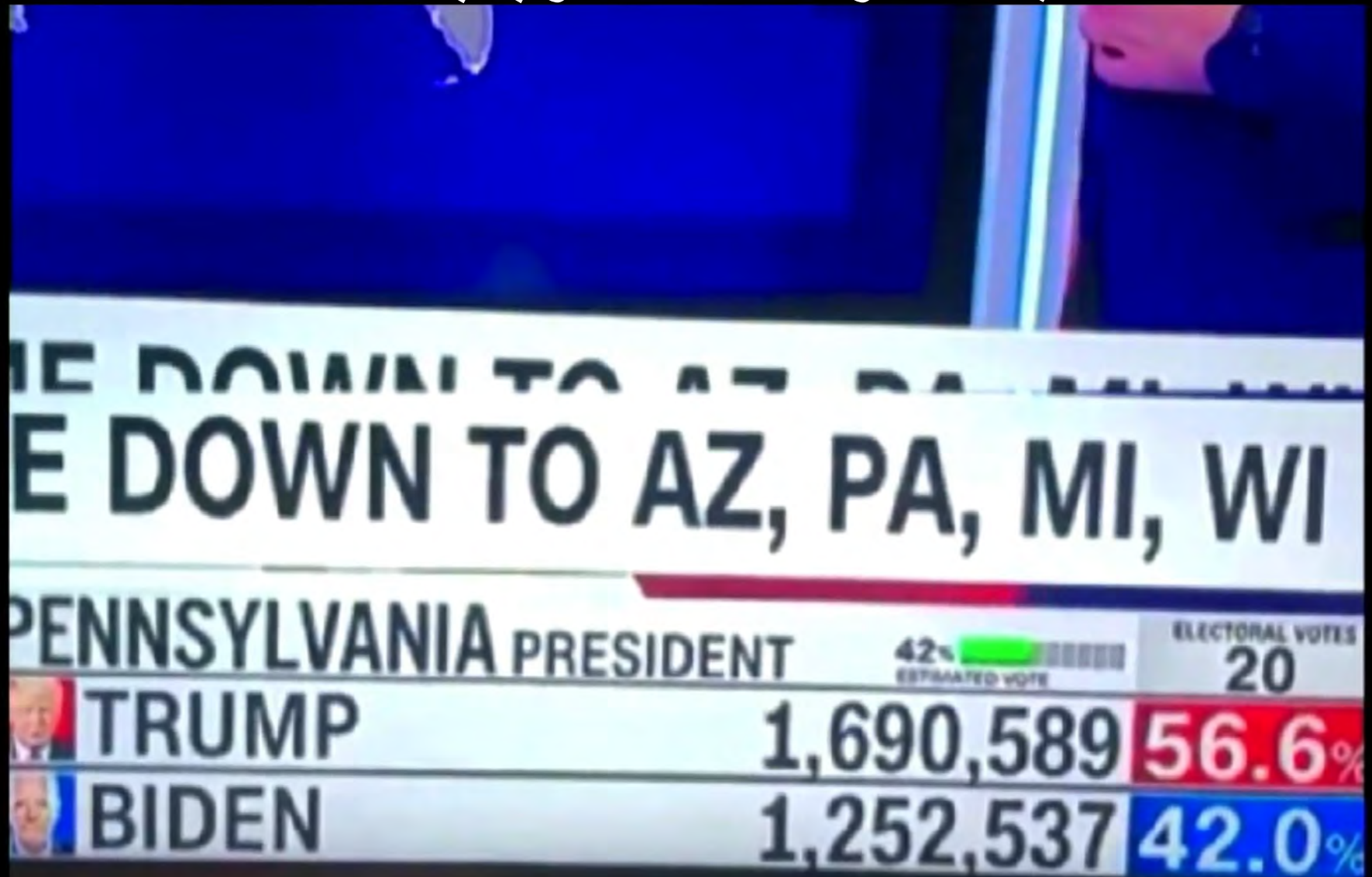
قبل التحديث



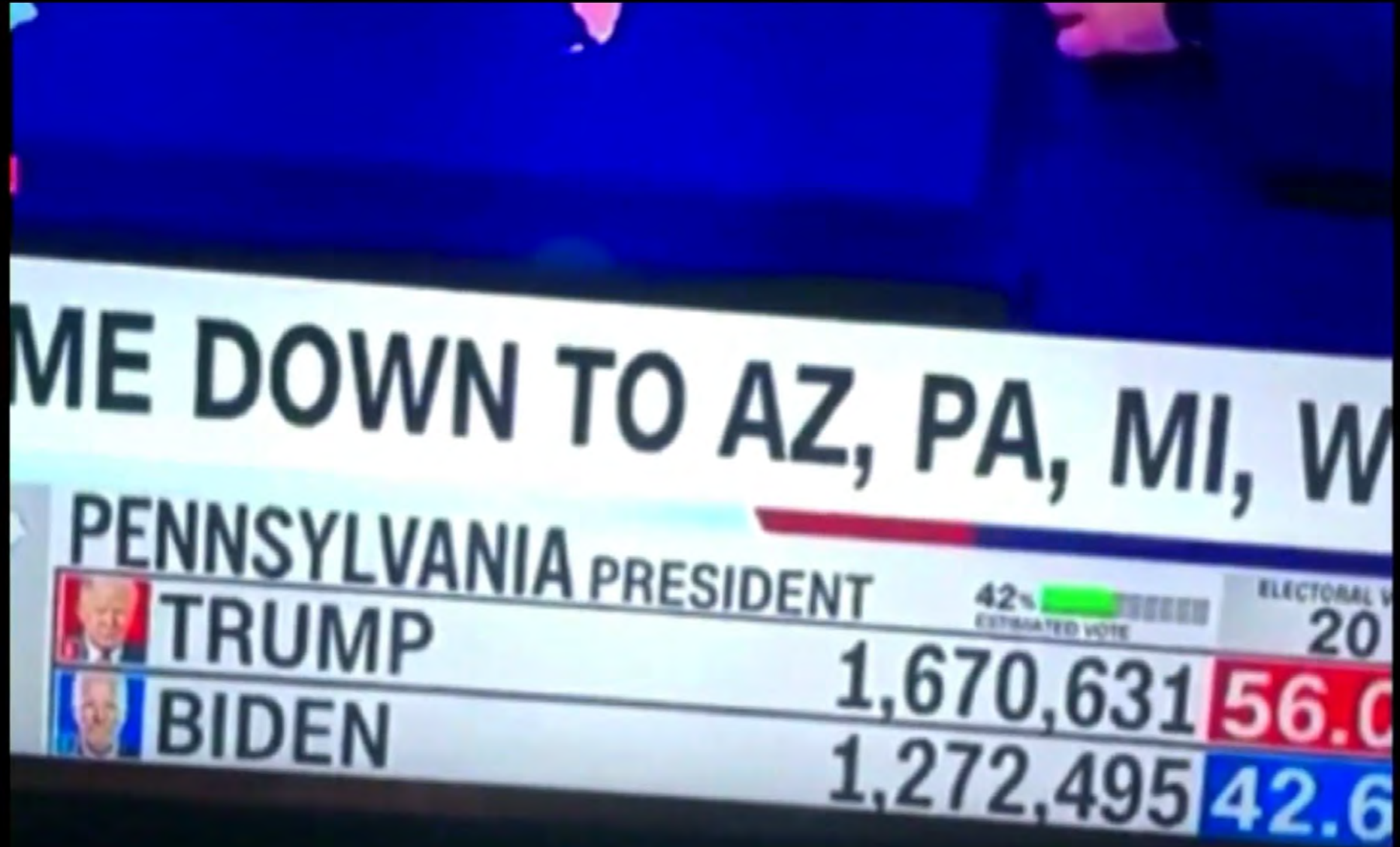
بعد التحديث



انتخابات الرئاسة الأمريكية ٢٠٢٠



انتخابات الرئاسة الأمريكية ٢٠٢٠



انتخابات الرئاسة الأمريكية ٢٠٢٠

Trump

1,690,589

1,670,131

Biden

1,252,537

1,272,495

↓ 19,958 ↑

مقابلة فيديو حول انتخابات الرئاسة الأمريكية ٢٠٢٠

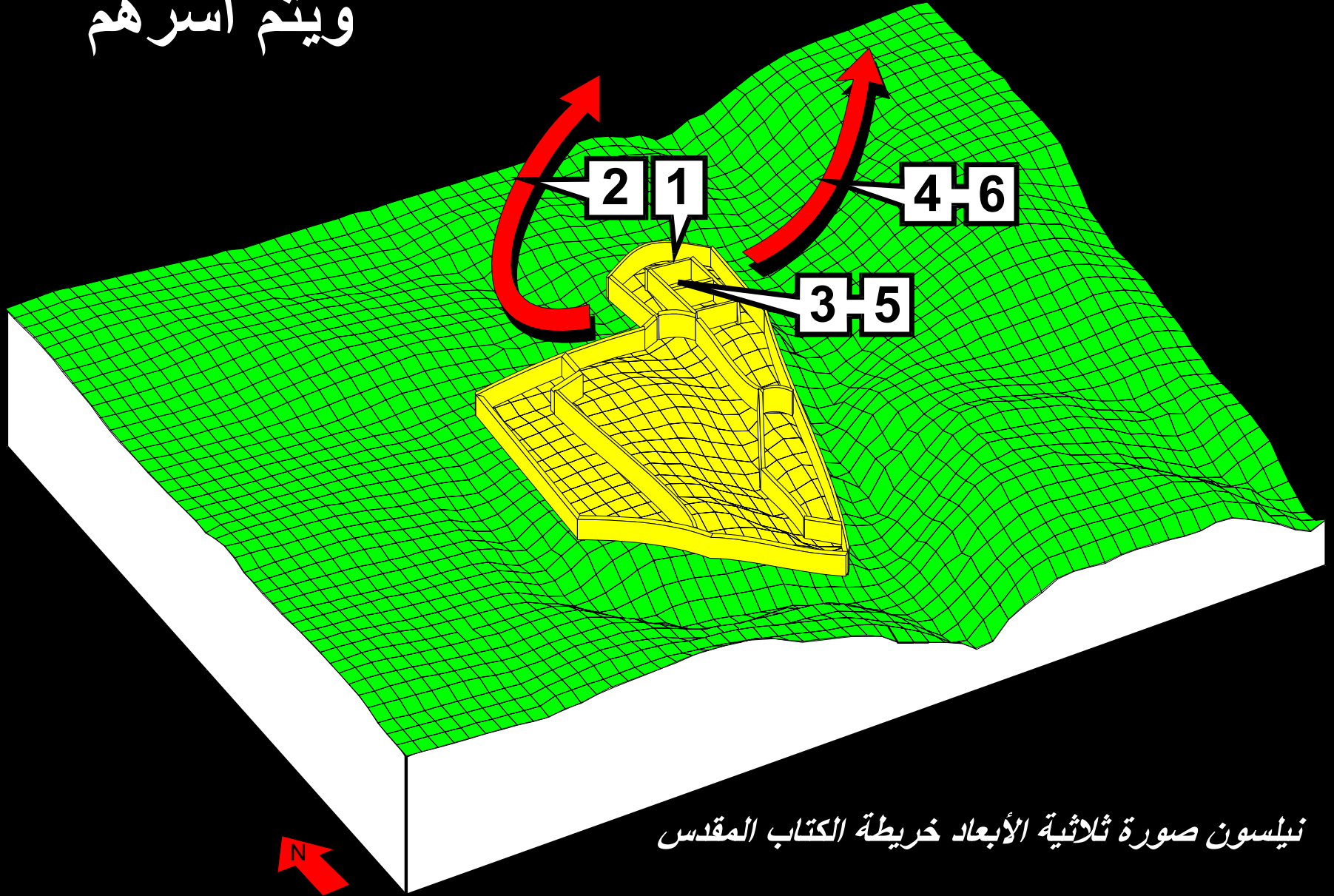
نشرة الأخبار

ملوك الثاني ٢٥ : ٨-١٢

وَفِي الشَّهْرِ الْخَامِسِ، فِي سَابِعِ الشَّهْرِ، وَهِيَ السَّنَةُ التَّاسِعَةُ
عَشْرَةَ لِلْمَلِكِ نَبُوخَذَنَاصَّرَ مَلِكِ بَابِلَ، جَاءَ نَبُوزَرَادَانُ رَئِيسُ الشَّرْطِ
عَبْدُ مَلِكِ بَابِلَ إِلَى أُورُشَلِيمَ،^٩ وَأَحْرَقَ بَيْتَ الرَّبِّ وَبَيْتَ الْمَلِكِ، وَكُلَّ
بُيُوتِ أُورُشَلِيمَ، وَكُلَّ بُيُوتِ الْعُظَمَاءِ أَحْرَقَهَا بِالنَّارِ.^{١٠} وَجَمِيعُ
أَسْوَارِ أُورُشَلِيمَ مُسْتَدِيرًا هَدَمَهَا كُلُّ جُيُوشِ الْكَلْدَانِيِّينَ الَّذِينَ مَعَ
رَئِيسِ الشَّرْطِ.^{١١} وَبَقِيَّةُ الشَّعْبِ الَّذِينَ بَقُوا فِي الْمَدِينَةِ، وَالْهَارِبُونَ
الَّذِينَ هَرَبُوا إِلَى مَلِكِ بَابِلَ، وَبَقِيَّةُ الْجُمْهُورِ سَبَاهُمْ نَبُوزَرَادَانُ
رَئِيسُ الشَّرْطِ.^{١٢} وَلَكِنْ رَئِيسُ الشَّرْطِ أَبْقَى مِنْ مَسَاكِينِ الْأَرْضِ
كَرَّامِينَ وَفَلَاحِينَ. الشَّرْطِ أَبْقَى مِنْ مَسَاكِينِ الْأَرْضِ كَرَّامِينَ
وَفَلَاحِينَ.

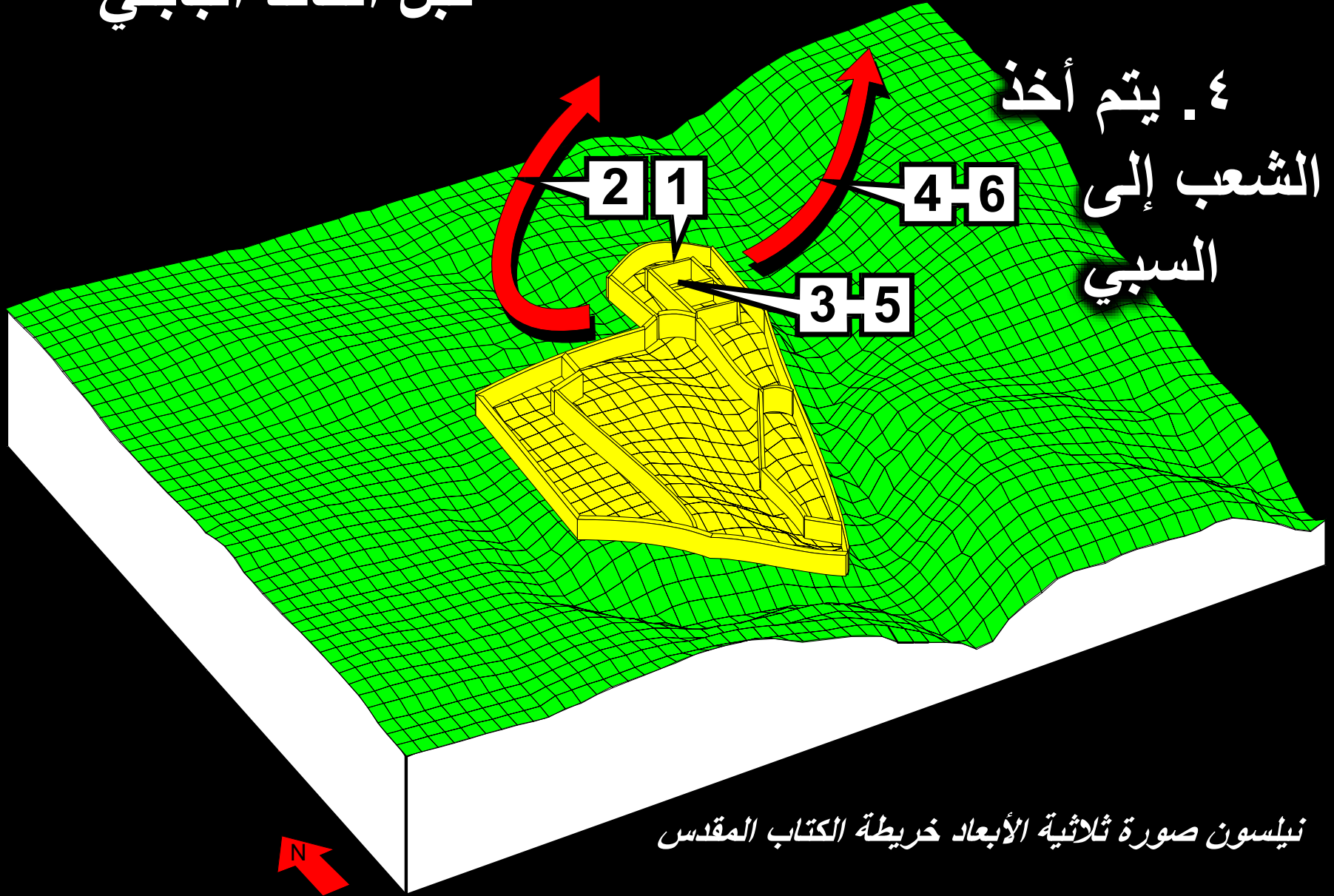
١. البابليون يخترقون الجدار

٢. صدقيا وقواته يفرون ويتم أسرهم



نيلسون صورة ثلاثية الأبعاد خريطة الكتاب المقدس

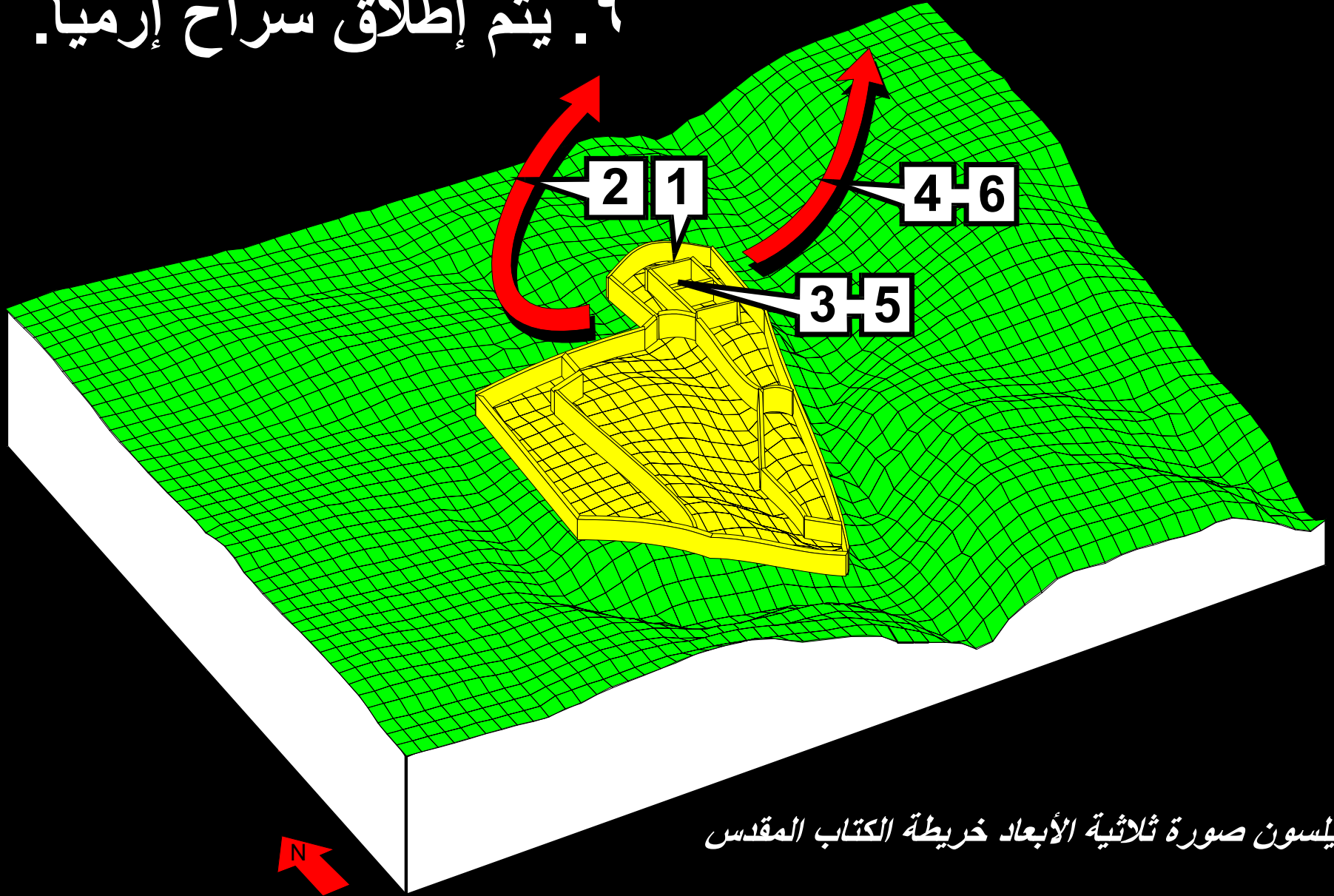
٣. حرق الهيكل والمباني الأخرى ويتم تدمير الجدران من قبل القائد البابلي



نيلسون صورة ثلاثية الأبعاد خريطة الكتاب المقدس

٥. يتم أخذ نفائس الهيكل بعيداً

٦. يتم إطلاق سراح إرميا.



نيلسون صورة ثلاثية الأبعاد خريطة الكتاب المقدس

الجدول الزمني

إرميا ٥٨٠-٦٢٧ ق.م

المملكة المتحدة

٩٣٠-١٠٥٠

المملكة

المقسمة

٧٢٢-٩٣٠

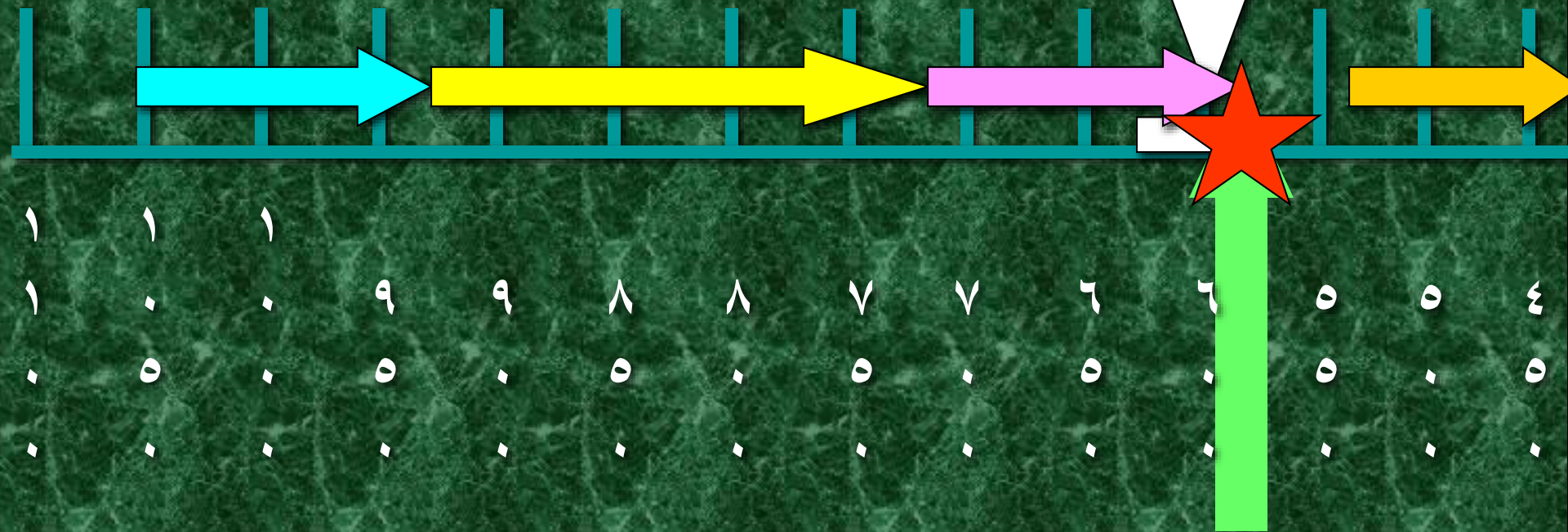
المملكة

الإنفرادية

٧٢٢-٥٣٦

ما بعد السبي

٤٢٥-٥٣٦



٥٨٦-٥٣٦ السبي

المؤلف

إرميا على أساس...

- الأسلوب والمفردات اللغوية
- التقاليد والشهادة
- رواية شهود العيان
- الترجمة السبعينية

المؤلف

غير معروف؟

- النص المأزوري
- العلماء المعاصرون
- تضامن
- هل يسمح بجمهور أوسع؟

٢ اخبار ٣٥ : ٢٥

وَبَقِيَّةُ أُمُورِ يُوْشِيَّا وَمَرَّاحِمُهُ حَسْبَمَا هُوَ
مَكْتُوبٌ فِي نَامُوسِ الرَّبِّ.

الغرض

- التعبير عن الحزن
- الإعتراف بالخطيئة
- ذكر أسباب الدينونة وأمانة الله

خيارات البنية الهيكلية

هيلرس

ترجمة الكتاب NIVSB
المقدس

غريفت

١

هل هناك أي ألم مثل
ألمي؟

البؤس وخراب أورشليم

وصف السقوط

٢

لقد أصبح الرب كعدو

غضب الرب ضد شعبه

الدينونة المعترف بها

٣

كل رجلٍ

شكوى يهوذا- وأساس العزاء

مشاعر إرميا

٤

حدود المعاناة

التناقض بين ماضي صهيون
وحاضرها

قادة يثقون

٥

الصلاة

نداء يهوذا لغفران الله

الصلاة

البنية الهيكلية

الأبجدية المتعددة والحبكة في البنية الهيكلية:

يحتوي الأصحاحات ١-٢ و ٤-٥ على ٢٢ أية لكل منها

اصحاحات ١-٤ تحتوي سلسلة كلمات متساوية الطول

الأصحاح ٣ عبارة عن قصيدة ثلاثية تتكون من ٦٦ أية.

C. Lamentations is also the only book in Scripture whose basic structure forms an acrostic. All chapters (except chapter 3) have 22 verses, each beginning with successive letters of the Hebrew alphabet (except chapter 5). Chapter 3 has 66 verses with each letter being repeated three times. The pattern may be this way for easy memorization or to emphasize to the readers the complete nature of their suffering because of sin (Dyer, *BKC*, 1:1211).

<u>Verse</u>	<u>Chapter 1</u>	<u>Chapter 2</u>	<u>Chapter 3</u>	<u>Chapter 4</u>	<u>Chapter 5</u>
1	א (=A)	א	א	א	not acrostically arranged
2	ב (=B)	ב	ב	ב	
3	ג (=“C”)	ג	ג	ג	
4	ד (=D)	ד	ד	ד	
5	ה (etc.)	ה	ה	ה	
6	ו (etc.)	ו	ו	ו	
etc.	etc.	etc.	etc.	etc.	
# of Verses	22	22	66	22	22
# of Lines	66	66	66	44	22
Lines/stanza	3	3	1	2	1

Chapter 5 is not an acrostic, but it does have a "mini-acrostic." Verses 19-20 are composed of four lines starting with the letters A, K, L, and "Z," respectively (i.e., א, כ, ל, and ז). The effect is to express the highest praise for Yahweh followed by the last two verses of the book which contain a tentative, hopeful cry for help (Homer Heater, Jr., "Structure and Meaning in Lamentations," *Bibliotheca Sacra* 149 [July-September 1992]: 304-15).

الاستخدام التقليدي

- ٩ من آب تدمير أورشليم
(٥٨٦ ق.م و ٧٠ م)
- خسارة باركوخبا في بيطار
(١٣٥ م)
- طرد إسبانيا لليهود (١٤٩٢ م)
- حائط المبكى
- شركة المناولة الكاثوليكية



“دموع”

“أحزان الحمل”



كن معترفاً

مرآتي





By HANK BERRIEN

August 16, 2018

👁 1.4m views

... تشاهد الأخبار وتقرأ الصحف ويقودك إلى الاعتقاد بأن العالم مكان كبير ومخيف. يقول السرد إنه لا يمكن الوثوق بالناس. الناس سيئون. الناس أشرار. الناس قتلة الفأس والوحوش وأسوأ. أنا لا أشتريه. الشر هو مفهوم خيالي اخترعناه للتعامل مع تعقيدات إخواننا البشر الذين يحملون قيمًا ومعتقدات ووجهات نظر مختلفة عن معتقداتنا ووجهات نظرنا - من الأسهل رفض الرأي باعتباره بغيضًا بدلاً من السعي لفهمه. الشر موجود بالتأكيد ، لكن حتى هذا نادر جدًا. على العموم ، البشر طيبون. مهتمة بالذات أحيانا، قصر النظر أحيانا، ولكن طيبه. كريم ورائع ولطيف. لا يوجد إعلان أعظم من رحلتنا أكثر من هذا.

حزيران 2017 جاي أوستن في المغرب



زوجان أمريكيان يعتقدان أن "الشر هو مفهوم تصنعه" دراجة عبر الأراضي بالقرب من الحدود الأفغانية. داعش يطعنهم حتى الموت.



By HANK BERRIEN

August 16, 2018

1.4m views

هل
الشر
موجود؟





التوبة تعني تغيير الفكر

الذهاب من هذا ...
(عدم الإيمان)

إلى هذا
(الإيمان)



كيف يجب أن تتوب؟



كيف يجب
أن تغير فكرك
عن الشر، يسوع
وخطيتك؟

لمحتا إرميا لسقوط أورشليم

سقوط
أورشليم

سفر
إرميا

النظر
للأمام
(تحذير)

سفر
المراثي

النظر
للخلف
(حزن)

المراثي



الخلفية التاريخية

- مباشرة بعد دمار أورشليم في 586 ق.م
- الملك الداودي - مسيح الرب - المخلوع والمسبي
- الكل قد سبي باستثناء الفقراء
- تم تنجيس وإحراق الهيكل
- المشهد مطلوب



النوع الأدبي

الملوك

➤ تفاصيل محددة

➤ حقائق

المراثي

➤ صور حسية حية

➤ نقص الأسماء والتواريخ

➤ لا يوجد ترتيب تسلسلي

➤ شعر لا نثر

➤ لا أسماء للقتلى

➤ لا يوجد حزن خاص ظاهر



الإسم والمكان

العنوان العبري

• Heb: "eka"

• الإنجليزي : كم هو مريع

المخطوطات الخمس

المراثي

راعوث

الجامعة

نشيد الأنشاد

أستير

تقرأ في عيد

التاسع من آب

الخمسين

المظال

الفصح

الفوريم



LAMENTA

THE THREE JUDGES

5

4

3

2

1

لاحظ أن الأبجدية
العبرية تحتوي على
22 حرف

أ أ أ
ب ب ب
ج ج ج
د د د
ه ه ه
و و و
ز ز ز
ح ح ح
ط ط ط

أ
ب
ج

أ
ب
ج

أ
ب
ج

22

22

66

22

22

الأعداد

الهيكلة الأفقية

الهيكل الموضوعي

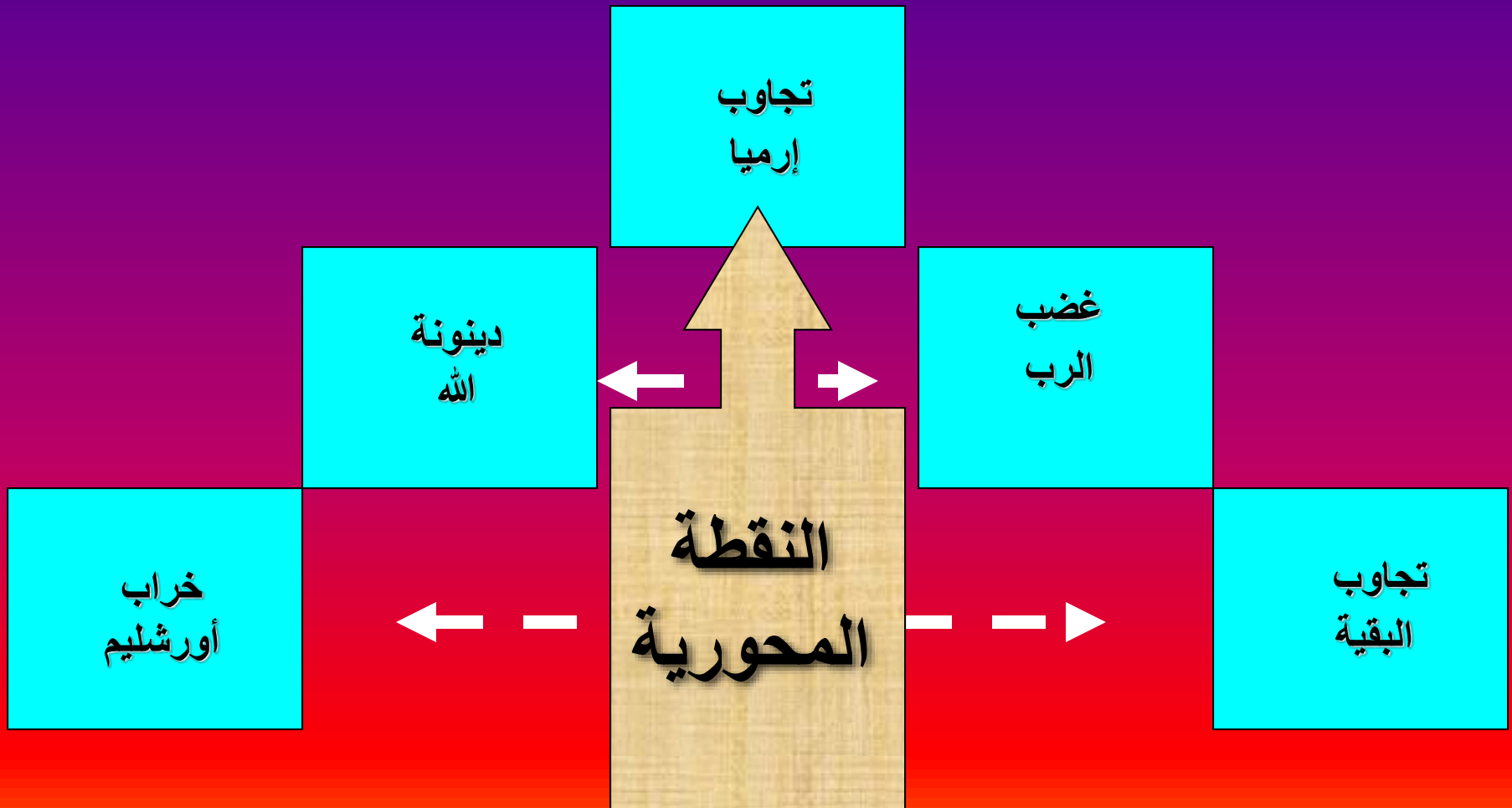
1

2

3

4

5



المراثي

مشاعر وأسباب السقوط

خمس
طرق
للتوبة

الصلاة	الثقة بالقادة	مشاعر إرميا	الدينونة معروفة	السقوط موصوف
الإصحاح 5	الإصحاح 4	الإصحاح 3	الإصحاح 2	الإصحاح 1
الرتاء	السبب	الرجاء	المسبب	المعاناة
سطر واحد غير أفقي (22 عدد)	سطين أفقيين (22 عدد)	سطر واحد أفقي (66 عدد)	3 أسطر أفقية (22 عدد)	3 أسطر أفقية (22 عدد)
الشعب	الله	النبي	الله	الشعب
ضمير المتكلم الجمع ("نحن/لنا") 22-1 : 5	ضمير المتكلم المفرد ("أنا") 22 : 4-11 : 2	ضمير الغائب المفرد ("هي") 10-1 : 2	ضمير المتكلم المفرد ("أنا") 22-12 : 1	ضمير الغائب المفرد ("هي") 11-1 : 1

مراثي 1

مراثي إرميا

عواطف وأسباب السقوط

خمسة
طرق
للتوبة...

وصف
السقوط

الاعتراف
بالدينونة

عواطف
إرميا

الثقة
بالقادة

الصلاة

الاصحاح 1

الاصحاح 2

الاصحاح 3

الاصحاح 4

الاصحاح 5

المعاناة

السبب

الرجاء

السبب

الرتاء

3 أسطر
حبكة
(22 آية)

3 أسطر
حبكة
(22 آية)

سطر واحد
حبكة
(66 آية)

2 سطر
حبكة
(22 آية)

سطر واحد
بلا حبكة
(22 آية)

اعترف

بـ

حاجتك

الله

النبي

الله

الناس

الشخص
الثالث
المفرد
("هي")
11-1 :1

الشخص
الأول
المفرد
("أنا")
22-12 :1

الشخص
الثالث
المفرد
("هي")
10-1 :2

الشخص
الأول
المفرد
("أنا")
22 :4 - 11 :2

الشخص
الأول
الجمع
("نحن/لنا")
22-1 :5

מראי 1 بالعبرية الأبجدية

Lam. 1:1 = "A"
אֶיְכָה | יֵשְׁבָה בְדָרְדָר הָעִיר רַבָּתִי לָעַם
הָיְתָה כִּאֲלֻמָּנָה רַבָּתִי בַגּוֹלִים שְׁרָתִי בַמְּדִינֹת
הָיְתָה לָמָס: ט = "B"
בָּבוֹ תִבְכֶּה בַלַּיְלָה וְדִמְעָתָהּ
עַל לַחֲיָהּ אֵין-לָהּ מְנַחֵם מִכָּל-אֲהָבֶיהָ
כָּל-רֵעֶיהָ בָּגְדוּ בָּהּ הָיוּ לָהּ לְאִיְבִים: ס 3
גִּלְתָּהּ יְהוּדָה מֵעַנִי וּמִרַב עֲבֹדָה הִיא יֵשְׁבָה
בַּגּוֹלִים לֹא מִצָּאָה מְנוּחַת כָּל-רֹדְפֶיהָ הַשִּׁיגוּהָ
בֵּין הַמְצָרִים: ס 4 = "D"
דָּרְכֵי צִיּוֹן אֲבֵלוֹת מִבְּלִי

كَيْفَ جَلَسَتْ وَخَذَهَا الْمَدِينَةُ الْكَثِيرَةُ الشَّعْبُ! كَيْفَ صَارَتْ
كَأْرَمَلَةٍ الْعَظِيمَةِ فَكَيْفَ جَلَسَتْ وَخَذَهَا الْمَدِينَةُ الْكَثِيرَةُ الشَّعْبُ!
كَيْفَ صَارَتْ كَأْرَمَلَةٍ الْعَظِيمَةِ فِي الْأُمَمِ. السَّيِّدَةُ فِي الْبُلْدَانِ
صَارَتْ تَحْتَ الْجَزِيَّةِ! ٢ تَبْكِي فِي اللَّيْلِ بُكَاءً، وَدُمُوعُهَا عَلَى
خَدَّيْهَا. لَيْسَ لَهَا مُعَزٌّ مِنْ كُلِّ مُحِبِّهَا. كُلُّ أَصْحَابِهَا غَدَرُوا بِهَا،
صَارُوا لَهَا أَعْدَاءً. ٣ قَدْ سُبِّتَ يَهُودًا مِنَ الْمَذَلَّةِ كَثْرَةٌ
الْعُبُودِيَّةِ. هِيَ تَسْكُنُ بَيْنَ الْأُمَمِ. لَا تَجِدُ رَاحَةً. قَدْ أَدْرَكَهَا كُلُّ
طَارِدِيهَا بَيْنَ الضِّيقَاتِ فِي الْأُمَمِ. السَّيِّدَةُ فِي الْبُلْدَانِ صَارَتْ
تَحْتَ الْجَزِيَّةِ! ٢ تَبْكِي فِي اللَّيْلِ بُكَاءً، وَدُمُوعُهَا عَلَى خَدَّيْهَا.
لَيْسَ لَهَا مُعَزٌّ مِنْ كُلِّ مُحِبِّهَا. كُلُّ أَصْحَابِهَا غَدَرُوا بِهَا، صَارُوا
لَهَا أَعْدَاءً. ٣ قَدْ سُبِّتَ يَهُودًا مِنَ الْمَذَلَّةِ وَمِنْ كَثْرَةِ
هِيَ تَسْكُنُ بَيْنَ الْأُمَمِ. لَا تَجِدُ رَاحَةً. قَدْ أَدْرَكَهَا كُلُّ طَارِدِيهَا بَيْنَ
الضِّيقَاتِ.

(مراثي ١: ١-٣)



طرق صهيون نائحة
لعدم الآتين إلى العيد
كل أبوابها خربة
كهنتها يتتهدون
عذاراها مذلة
و هي في مرارة
(مرا 1: 4)



صار مضايقوها رأساً
نجح أعدائها
لأن الرب قد أذلها
لأجل كثرة ذنوبها
ذهب أولادها إلى
السبي
قدام العدو
(مرا 1: 5)

و قد خرج من بنت صهيون
كل بهائها
صارت رؤسائها كأيائل
لا تجد مرعى
فيسIRON بلا قوة
أمام الطارد
(مرا 1: 6)



التوازيات بين سفر المراثي وسفر التثنية

مراثي	تثنية
٣ : ١ هِيَ تَسْكُنُ بَيْنَ الْأُمَمِ. لَا تَجِدُ رَاحَةً.	٢٨ : ٦٥ وَفِي تِلْكَ الْأُمَمِ لَا تَطْمَئِنُّ وَلَا يَكُونُ قَرَارٌ لِقَدَمِكَ
٥ : ١ صَارَ مُضَايِقُوهَا رَأْسًا.	٢٨ : ٤٤ هُوَ يَكُونُ رَأْسًا وَأَنْتَ تَكُونُ ذَنْبًا.
٥ : ١ ذَهَبَ أَوْلَادُهَا إِلَى السَّبْيِ قُدَّامَ الْعَدُوِّ.	٢٨ : ٣٢ يُسَلِّمُ بَنُوكَ وَبَنَاتُكَ لِشَعْبٍ آخَرَ
٦ : ١ فَيَسِيرُونَ بِلا قُوَّةٍ أَمَامَ الطَّارِدِ.	٢٨ : ٢٥ يَجْعَلُكَ الرَّبُّ مُنْهَزِمًا أَمَامَ أَعْدَائِكَ. فِي طَرِيقٍ وَاحِدَةٍ تَخْرُجُ عَلَيْهِمْ، وَفِي سَبْعِ طُرُقٍ تَهْرُبُ أَمَامَهُمْ
١٨ : ١ عَذَارَايَ وَشُبَّانِي ذَهَبُوا إِلَى السَّبْيِ.	٢٨ : ٤١ بَنِينَ وَبَنَاتٍ تَلِدُ وَلَا يَكُونُونَ لَكَ، لِأَنَّهُمْ إِلَى السَّبْيِ يَذْهَبُونَ.

مراثي ١ : ٧

قَدْ ذَكَرْتُ أُورُشَلِيمَ فِي أَيَّامِ مَذَلَّتِهَا وَتَطَوَّجِهَا كُلَّ مُشْتَهَيَاتِهَا
الَّتِي كَانَتْ فِي أَيَّامِ الْقَدَمِ. عِنْدَ سُقُوطِ شَعْبِهَا بِيَدِ الْعَدُوِّ وَلَيْسَ
مَنْ يُسَاعِدُهَا. رَأَتْهَا الْأَعْدَاءُ. ضَحِكُوا عَلَى هَلَاكِهَا.



مراثي ١ : ٨

قَدْ أَخْطَأْتُ أُورُشَلِيمَ
خَطِيئَةً مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ
صَارَتْ رَجِسَةً. كُلُّ
مُكْرَمِيهَا يَحْتَقِرُونَهَا
لأنَّهُمْ رَأَوْا عَوْرَتَهَا
وَهِيَ أَيْضاً تَتَنَهَّدُ
وَتَرْجِعُ إِلَى الْوَرَاءِ.



مراثي ١ : ٩

نَجَّاسَتُهَا فِي أَذْيَالِهَا. لَمْ تَذْكُرْ آخِرَتَهَا وَقَدْ انْحَطَّتْ
انْحِطَّاطًا عَجِيبًا. لَيْسَ لَهَا مُعَزٌّ. انْظُرْ يَا رَبُّ إِلَى مَذَلَّتِي
لَأَنَّ الْعَدُوَّ قَدْ تَعَظَّمَ.



مراثي ١ : ١٠

بَسَطَ الْعَدُوُّ يَدَهُ عَلَى كُلِّ مُسْتَهْيَاتِهَا فَإِنَّهَا رَأَتْ الْأُمَمَ
دَخَلُوا مَقْدِسَهَا الَّذِينَ أَمَرْتُ أَنْ لَا يَدْخُلُوا فِي جَمَاعَتِكَ.





مراثي ١ : ١١

كُلُّ شَعْبِهَا يَتَنَهَّدُونَ يَطْلُبُونَ خُبْرًا. دَفَعُوا مُشْتَهَاتِهِمْ
لِلْأَكْلِ لِأَجْلِ رَدِّ النَّفْسِ. «انْظُرْ يَا رَبُّ وَتَطَّلِعْ لَأَنِّي قَدْ
صِرْتُ مُحْتَزَّةً».

أما إليكم يا جميع عابري الطريق تطلعوا وانظروا إن
كان حزن مثل حزني الذي صنع بي الذي أذلني به الرب
يوم حمو غضبه
(مرا 1: 12)



من العلاء أرسل ناراً إلى عظامي فسرت فيها بسط
شبكة لرجلي ردني إلى الوراء جعلني خربة اليوم
كله مغمومة

(مرا 1: 13)

مراثي إرميا

عواطف وأسباب السقوط

خمسة
طرق
للتوبة...

وصف
السقوط

الاعتراف
بالدينونة

عواطف
إرميا

الثقة
بالقادة

الصلاة

الاصحاح 1

الاصحاح 2

الاصحاح 3

الاصحاح 4

الاصحاح 5

المعاناة

السبب

الرجاء

السبب

الرتاء

3 أسطر
حبكة
(22 آية)

3 أسطر
حبكة
(22 آية)

سطر واحد
حبكة
(66 آية)

2 سطر
حبكة
(22 آية)

سطر واحد
بلا حبكة
(22 آية)

اعترف
بـ

حاجتك

الله

النبي

الله

هل تعترف بأن خطيئتك قد وضعتك في حالة حزينة؟

الشخص
الثالث
المفرد
("هي")
11-1 :1

الشخص
الأول
فرد
("نا")
22-12 :1

الشخص
الأول
فرد
("هي")
10-1 :2

الشخص
الأول
المفرد
("أنا")
22 :4 - 11 :2

الشخص
الأول
الجمع
("نحن/لنا")
22-1 :5

مرآتی 2

المراثي

مشاعر وأسباب السقوط

خمس
طرق
للتوبة

السقوط
موصوف

الدينونة
معروفة

مشاعر
إرميا

الثقة
بالقادة

الصلاة

الإصحاح 1

الإصحاح 2

الإصحاح 3

الإصحاح 4

الإصحاح 5

المعاناة

المسبب

الرجاء

السبب

الرتاء

اعترف
باحتياجك

اعترف
بخطئك

سطر واحد
أفقي
(66 عدد)

سطين
أفقيين
(22 عدد)

سطر واحد
غير أفقي
(22 عدد)

الشعب

الله

النبي

الله

الشعب

ضمير
الغائب
المفرد
("هي")

11-1 :1

ضمير
المتكلم
المفرد
("أنا")

22-12 :1

ضمير
الغائب
المفرد
("هي")

10-1 :2

ضمير
المتكلم
المفرد
("أنا")

22 :4-11 :2

ضمير
المتكلم
الجمع
("نحن/لنا")

22-1 :5

كيف غطى السيد بغضبه
ابنة صهيون بالظلام
ألقى من السماء إلى الأرض
فخر إسرائيل
و لم يذكر موطن قدميه
في يوم غضبه
(مرا 2: 1)

ابتلع السيد ولم يشفق
كل مساكن يعقوب
نقض بسخطه
حصون بنت يهوذا
أوصلها إلى الأرض
نجس المملكة ورؤساءها
(مرا 2: 2)

عذب بحمو غضبه
كل قرن لإسرائيل
رد إلى الوراء يمينه
أمام العدو
و اشتعل في يعقوب
مثل نار ملتهبة
تأكل ما حوالىها
(2: 3)

التوازيات بين سفر المراثي وسفر التثنية

مراثي	تثنية
٢ : ١٥ يُصَفِّقُ عَلَيْكَ بِأَلْيَادِي كُلِّ عَابِرِي الطَّرِيقِ. يَصْفِرُونَ وَيَنْغُضُونَ رُؤُوسَهُمْ عَلَى بِنْتِ أُورُشَلِيمَ.	٢٨ : ٣٧ وَتَكُونُ دَهْشًا وَمَثَلًا وَهَزَاةً فِي جَمِيعِ الشُّعُوبِ الَّذِينَ يَسُوقُكَ الرَّبُّ إِلَيْهِمْ.
٢ : ٢٠ أَتَأْكُلُ النِّسَاءَ ثَمَرَهُنَّ، أَطْفَالَ الْحَضَانَةِ؟	٢٨ : ٥٣ فَتَأْكُلُ ثَمَرَةَ بَطْنِكَ، لَحْمَ بَنِيكَ وَبَنَاتِكَ الَّذِينَ أَعْطَاكَ الرَّبُّ إِلَهُكَ فِي الْحِصَارِ وَالضِّيقَةِ الَّتِي يُضَايِقُكَ بِهَا عَدُوُّكَ.
٢ : ٢١ أَضْطَجَعْتُ عَلَى الْأَرْضِ فِي الشَّوَارِعِ الصَّبْيَانُ وَالشُّيُوخُ.	٢٨ : ٥٠ أُمَّةٌ جَافِيَةٌ أَلْوَجْهَ لَا تَهَابُ الشَّيْخَ وَلَا تَحْنُ إِلَى الْوَلَدِ

تنثية 28 البركات

مباركاً تكون في المدينة ومباركاً تكون في الحقل
(3)

مباركة تكون ثمرة بطنك وثمره أرضك (4)

مباركة تكون سلتك ومعجنتك (5)

مباركاً تكون في دخولك ومباركاً تكون في خروجك
(6)

في طريق واحدة يخرج أعدائك عليك وفي سبع
طرق يهربون أمامك (7)

تقرض أمماً كثيرة وأنت لا تقترض (12)

تنثية 28 اللعنات

ملعوناً تكون في المدينة وملعوناً تكون في الحقل
(16)

ملعونة تكون سلتك ومعجنتك (18)

ملعونة تكون ثمرة بطنك وثمره أرضك (17)

ملعوناً تكون في دخولك وملعوناً تكون في خروجك
(19)

في طريق واحدة تخرج على أعدائك وفي سبع طرق
تهرب أمامهم (25)

هو يقرضك وأنت لا تقرضه (44)

اللغات النبوية



لماذا؟

تث 28

السبي

أهذه هي المدينة التي يقولون إنها كمال الجمال
بهجة كل الأرض

مرائي 2: 15

فَعَلَ الرَّبُّ مَا قَصَدَ . تَمَّمَ قَوْلَهُ الَّذِي أَوْعَدَ بِهِ
مُنْذُ أَيَّامِ الْقَدَمِ . قَدْ هَدَمَ وَلَمْ يُشْفِقْ وَأَسْهَمْتَ بِكَ
الْعَدُوَّ . نَصَبَ قَرْنَ أَعْدَائِكَ .

مرآتي ٢ : ١٧

مراثي إرميا

عواطف وأسباب السقوط

خمس
طرق
للتوبة...

الصلاة

الثقة
بالقادةعواطف
إرمياالاعتراف
بالدينونةوصف
السقوط

الإصحاح 5

الإصحاح 4

الإصحاح 3

الإصحاح 2

الإصحاح 1

الرتاء

السبب

الرجاء

السبب

المعانة

سطر واحد
بلا حبة
(آية 22)2 سطر
حبة
(آية 22)سطر واحد
حبة
(آية 66)3 أسطر
حبة
(آية 22)3 أسطر
حبة
(آية 22)

اعترف

اعترف

بـ

بـ

حاجتك

زلتك

الله

النبي

هل تقول نفس الشيء الذي يقوله الله عن خطاياك؟

الشخص
الأول
الجمع

("نحن/لنا")

22-1 :5

المفرد
("أنا")

22 :4 -11 :2

الشخص
الثالث

10-1 :2

الشخص
الأول

22-12 :1

الشخص
الثالث

11-1 :1

مرآتی 3

المراثي

مشاعر وأسباب السقوط

خمس
طرق
للتوبة

الصلاة

الثقة
بالقادةمشاعر
إرمياالدينونة
معروفةالسقوط
موصوف

الإصحاح 5

الإصحاح 4

الإصحاح 3

الإصحاح 2

الإصحاح 1

الرتاء

السبب

الرجاء

المسبب

المعانة

سطر واحد
غير أفقي
(22 عدد)سطين
أفقيين
(22 عدد)أرجو
الله
(66 عدد)اعترف
بخطئك
(22 عدد)اعترف
باحتياجك

الشعب

الله

النبي

الله

الشعب

ضمير

المتكلم

الجمع

("نحن/لنا")

22-1 :5

ضمير

المتكلم

المفرد

("أنا")

22 :4-11 :2

ضمير

الغائب

المفرد

("هي")

10-1 :2

ضمير

المتكلم

المفرد

("أنا")

22-12 :1

ضمير

الغائب

المفرد

("هي")

11-1 :1

الإصحاح 3 هو نموذج الإعتراف



מראי 1 העברית האבجدית

Lam. 1:1 = "A" אֲיָכָה | יֵשְׁבָה בְּדָר הָעִיר רַבָּתִי עִם
הִיְתָה כִּאֲלֻמָּנָה רַבָּתִי בַגּוֹזִים שָׁרָתִי בַמְּדִינֹת
הִיְתָה לָמָס : ט = "B" בָּבו תִּבְכֶּה בַּלַּיְלָה וְדִמְעָתָהּ
עַל לַחֲיָהּ אֵין-לָהּ מְנַחֵם מִכָּל-אֲהָבֶיהָ
כָּל-רַעֲיָהּ בָּגְדוּ בָּהּ הָיוּ לָהּ לְאִיְבָיִם : ס 3
גִּלְתָּהּ יְהוּדָה מֵעַנִי וּמִרַב עֲבֹדָה הִיא יֵשְׁבָה
בַּגּוֹזִים לֹא מִצָּאָה מְנוּחַת כָּל-רֹדְפֶיהָ הַשִּׁגְוָה
בֵּין הַמְּצָרִים : ס = "D" דְּרָכֶי צִיּוֹן אֲבֵלוֹת מִבְּלִי

מראי 3 העברית האלגדית

2 : אֶל־הַגִּבּוֹר רָאָה עֵינַי בְּשֹׁכֵט עֲבָרָתוֹ : 2
אֶתִּי נָתַתְּ וַיִּלֶּךְ חֲשָׁךְ וְלֹא־אֹרֶחַ : 3 "A"
יִהְיֶה יָדוֹ כָּל־הַיּוֹם : 4 "B"
שָׁבַר עֲצָמוֹתַי : 5 "B"
וְתִלְאָה : 6 "B"
סִגְוֶה בְּעֵדַי וְלֹא אֵצֵא הַכְּבִיד נְחֻשְׁתִּי : 8
גַּם כִּי אֶזְעַק וְאֶשׁוּעַ שְׁתָּם תִּפְלֹתַי : 9 "C"
דְּרָכַי בְּגִזִּית נְתִיבֹתַי עָוָה : 10 "D"
אֶרְב־הוּא

1 أنا هو الرجل الذي رأى مذلة بقضيب سخطه

2 قادني وسيرني في الظلام ولا نور

3 حقاً إنه يعود ويرد علي يده اليوم كله

(مرا 3: 1-3)

4 أبلى لحمي وجلدي كسر عظامي

5 بنى علي وأحاطني بعلقم ومشقة

6 أسكنني في ظلمات كموتى القدم

(مرا 3: 4-6)

7 سيج علي فلا أستطيع الخروج ثقل سلسلتي

8 أيضاً حين أصرخ وأستغيث يصد صلاتي

9 سيج طريقي بحجارة منحوتة قلب سبلي

(مرا 3: 7-9)

19 ذكر مذلتى وتيهانى أفسنتين وعلقم
20 ذكراً تذكر نفسى وتنحنى فى
21 أردد هذا فى قلبى من أجل ذلك أرجو

22 إنه من إحسانات الرب أننا لم نفن لأن مراحمه لا
تزول

23 هي جديدة فى كل صباح كثيرة أمانتك

24 نصيبى هو الرب قالت نفسى من أجل ذلك أرجوه

(مرا 3: 19-24)

25 طيب هو الرب للذين يترجونه للنفس التي تطلبه

26 جيد أن ينتظر الإنسان ويتوقع بسكوت خلاص الرب

27 جيد للرجل أن يحمل النير في صباه

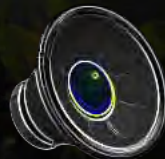
28 يجلس وحده ويسكت لأنه قد وضعه عليه

29 يجعل في التراب فمه لعله يوجد رجاء

(مرا 3: 25-29)

عظيمة أمانتك

(مراثي 3: 22-23)



عظيمة أمانتك!

عظيمة أمانتك!

صباح تلو صباح

أرى رحمة جديدة!

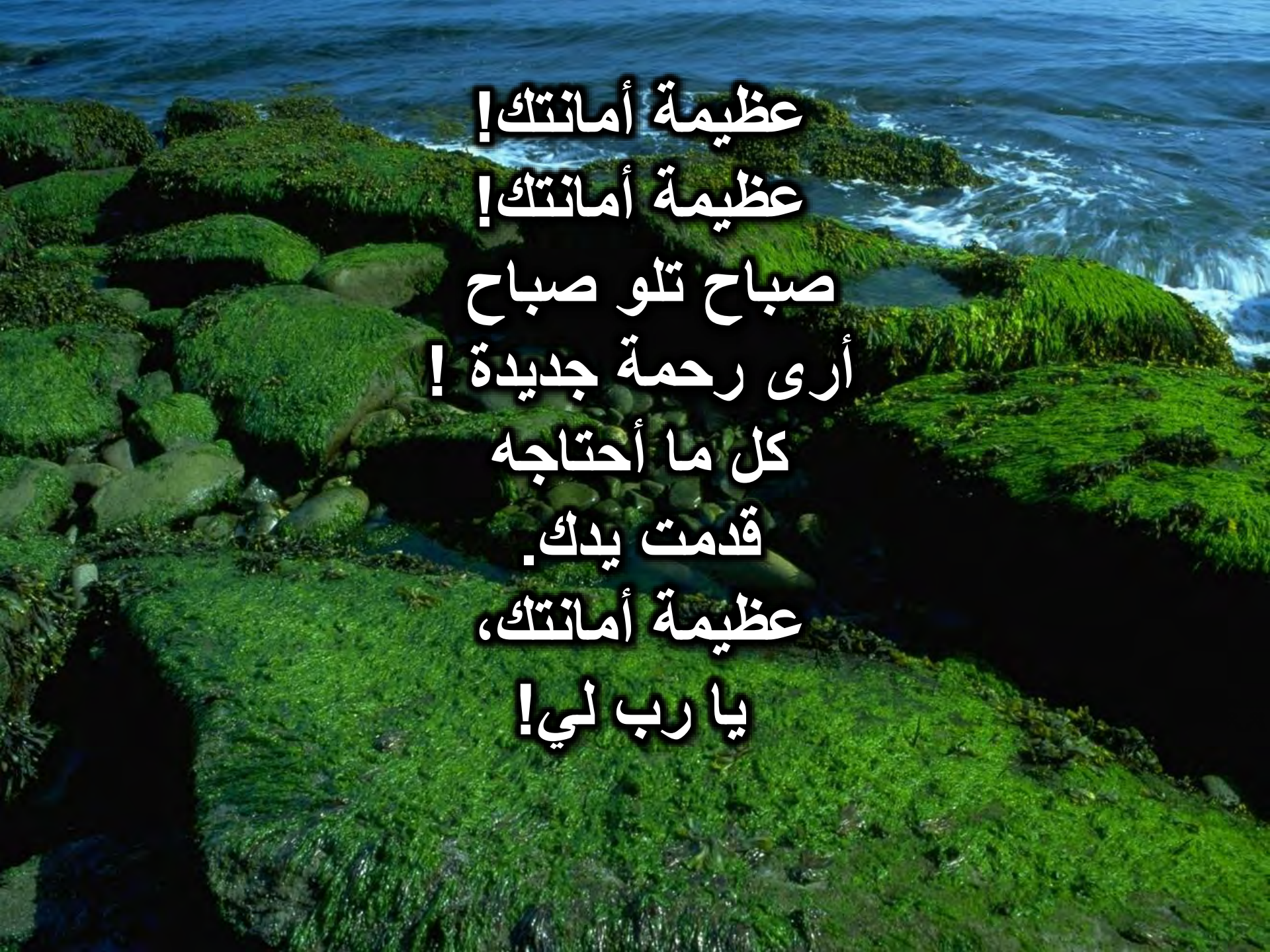
كل ما أحताجه

قدمت يدك.

عظيمة أمانتك،

يا رب لي!

الصيف والشتاء
والربيع والحصاد ،
الشمس والقمر والنجوم
في دوراتهم أعلاه
انضم إلى كل الطبيعة
في الشهادة المتنوعة
إلى إخلاصك الكبير
ورحمته ومحبتك



عظيمة أمانتك!

عظيمة أمانتك!

صباح تلو صباح

أرى رحمة جديدة!

كل ما أحجّاه

قدمت يدك.

عظيمة أمانتك،

يا رب لي!

الغفران عن الخطيئة
والسلام الباقي.
حضورك العزيز
للتعبير عن الفرح والتوجيه.
و القوة لهذا اليوم
وأمل مشرق للغد.
اللهم امين مع عشرة آلاف

عظيمة أمانتك!
عظيمة أمانتك!
صباح تلو صباح
أرى رحمة جديدة!
كل ما أحجاجة
قدمت يدك.
عظيمة أمانتك،
يا رب لي!

البنية الهيكلية

نقطة الوسط = ٣ : ٣١ - ٣٦

"لَأَنَّ السَّيِّدَ لَا يَرْفُضُ إِلَى الْأَبَدِ. ٣٢ فَإِنَّهُ وَلَوْ أَحْزَنَ يَرْحَمُ
حَسَبَ كَثْرَةِ مَرَاحِمِهِ. ٣٣ لِأَنَّهُ لَا يُذِلُّ مِنْ قَلْبِهِ، وَلَا يُحْزِنُ بَنِي
الْإِنْسَانِ. ٣٤ أَنْ يَدُوسَ أَحَدٌ تَحْتَ رِجْلَيْهِ كُلَّ أَسْرَى
الْأَرْضِ، ٣٥ أَنْ يُحَرِّفَ حَقَّ الرَّجُلِ أَمَامَ وَجْهِ الْعَلِيِّ، ٣٦ أَنْ
يَقْلِبَ الْإِنْسَانَ فِي دَعْوَاهُ. السَّيِّدُ لَا يَرَى!"

الإيمان ينهض من رماد الكارثة.

art. lebedev

مراثي إرميا

عواطف وأسباب السقوط

خمسة
طرق
للتوبة...

الصلاة

الثقة
بالقادةعواطف
إرمياالاعتراف
بالدينونةوصف
السقوط

الإصحاح 5

الإصحاح 4

الإصحاح 3

الإصحاح 2

الإصحاح 1

الرتاء

السبب

الرجاء

السبب

المعاناة

سطر واحد
بلا حبة
(22 آية)2 سطر
حبة
(22 آية)سطر واحد
حبة
(66 آية)3 أسطر
حبة
(22 آية)3 أسطر
حبة
(22 آية)

الناس

الله

الرجاء
في
اللهاعترف
بـ
زلتكاعترف
بـ
حاجتك

هل لديك رجاء في غير محله – أم أنه في الله وحده؟

الأول
الجمع
("نحن/لنا")
22-1 : 5

الشخص
الأول
المفرد
("أنا")
22 : 4 - 11 : 2

الشخص
الثالث
المفرد
("هي")
11 : 1

الشخص
الأول
المفرد
("أنا")
22-12 : 1

الشخص
الثالث
المفرد
("هي")
11-1 : 1

مرآتی 4

المراثي

مشاعر وأسباب السقوط

خمس
طرق
للتوبة

الصلاة

الثقة
بالقادةمشاعر
إرمياالدينونة
معروفةالسقوط
موصوف

الإصحاح 5

الإصحاح 4

الإصحاح 3

الإصحاح 2

الإصحاح 1

الرتاء

السبب

الرجاء

المسبب

المعاناة

سطر واحد
غير أفقي
(22 عدد)

لا تتق
بقادتك

أرجو
الله

اعترف
بخطئك

اعترف
باحتياجك

الشعب

الله

النبي

الله

الشعب

ضمير

المتكلم

الجمع

("نحن/لنا")

22-1 :5

ضمير

المتكلم

المفرد

("أنا")

22 :4-11 :2

ضمير

الغائب

المفرد

("هي")

10-1 :2

ضمير

المتكلم

المفرد

("أنا")

22-12 :1

ضمير

الغائب

المفرد

("هي")

11-1 :1

كيف اقدر الذهب
تغير الإبريز الجيد
انهالت حجارة القدس
في راس كل شارع
(مرا 4: 1)

بنو صهون الكرماء
الموزونون بالذهب النقي
كيف حسبوا اباريق خزف
عمل يدي فخاري
(مرا 4: 2)

بنات آوى أيضاً
أخرجت أطباءها
أرضعت أجراءها
أما بنت شعبي فجافية
كالنعام في البرية
(مرا 4: 3)

12 لم تصدق ملوك الأرض وكل سكان المسكونة
أن العدو والمبغض يدخلان أبواب أورشليم
13 من أجل خطايا أنبيائها وآثام كهنتها
السافكين في وسطها دم الصديقين
(مرا 4: 12-13)

نفس أنوفنا
مسيح الرب
أخذ في حفرهم
الذي قلنا عنه
في ظله نعيش بين الأمم
(مرا 4: 20)





أسباب السبي البابلي

كان السبب الرئيسي هو عبادة الأصنام التي مارسها القادة

إرميا إلى يهوياقيم

إرميا ١٥ : ١

"وَإِنْ وَقَفَ مُوسَى وَصَمُؤِيلُ أَمَامِي لَا
تَكُونُ نَفْسِي نَحْوَ هَذَا الشَّعْبِ. إِطْرَحَهُمْ مِنْ
أَمَامِي فَيَخْرُجُوا."



إرميا إلى الملك يهوياقيم

إرميا ١٥ : ٤

"وَأَدْفَعُهُمْ لِلْقَلْقِ فِي كُلِّ مَمَالِكِ الْأَرْضِ مِنْ أَجْلِ
مَنْسَى بْنِ حَزَقِيَّا مَلِكِ يَهُوذَا، مِنْ أَجْلِ مَا صَنَعَ فِي
أُورُشَلِيمَ."



إرميا إلى الملك يهوياقيم

ارميا ١٦ : ١١-١٣

مِنْ أَجْلِ أَنْ آبَاءَكُمْ قَدْ تَرَكُونِي، يَقُولُ الرَّبُّ،
وَذَهَبُوا وَرَاءَ إِلَهَةٍ أُخْرَى وَعَبَدُوهَا وَسَجَدُوا
لَهَا، وَإِيَّايَ تَرَكُوا، وَشَرِيعَتِي لَمْ
يَحْفَظُوهَا. ^{١٢} وَأَنْتُمْ أَسَأْتُمْ فِي عَمَلِكُمْ أَكْثَرَ مِنْ
آبَائِكُمْ. وَهَا أَنْتُمْ ذَاهِبُونَ كُلُّ وَاحِدٍ وَرَاءَ عِنَادِ
قَلْبِهِ الشَّرِيرِ حَتَّى لَا تَسْمَعُوا لِي. ^{١٣} فَأَطْرُدُكُمْ
مِنْ هَذِهِ الْأَرْضِ إِلَى أَرْضٍ لَمْ تَعْرِفُوهَا أَنْتُمْ وَلَا
آبَاؤُكُمْ، فَتَعْبُدُونَ هُنَاكَ إِلَهَةً أُخْرَى نَهَارًا وَلَيْلاً
حَيْثُ لَا أُعْطِيكُمْ نِعْمَةً.



إرميا إلى الملك صدقيا

إرميا ٢٧ : ١٢-١٣

وَكَلَّمْتُ صَدَقِيَّا مَلِكَ يَهُوذَا بِكُلِّ هَذَا
الْكَلَامِ، قَائِلًا: «أَدْخِلُوا أَعْنَاقَكُمْ تَحْتَ
نِيرِ مَلِكِ بَابِلَ وَأَخْدِمُوهُ وَشَعْبَهُ
وَأَحْيُوا. ١٣ لِمَاذَا تَمُوتُونَ أَنْتَ وَشَعْبُكَ
بِالسَّيْفِ بِالجُوعِ وَالْوَبَاءِ، كَمَا تَكَلَّمَ
الرَّبُّ عَنِ الْأُمَّةِ الَّتِي لَا تَخْدُمُ مَلِكَ
بَابِلَ؟



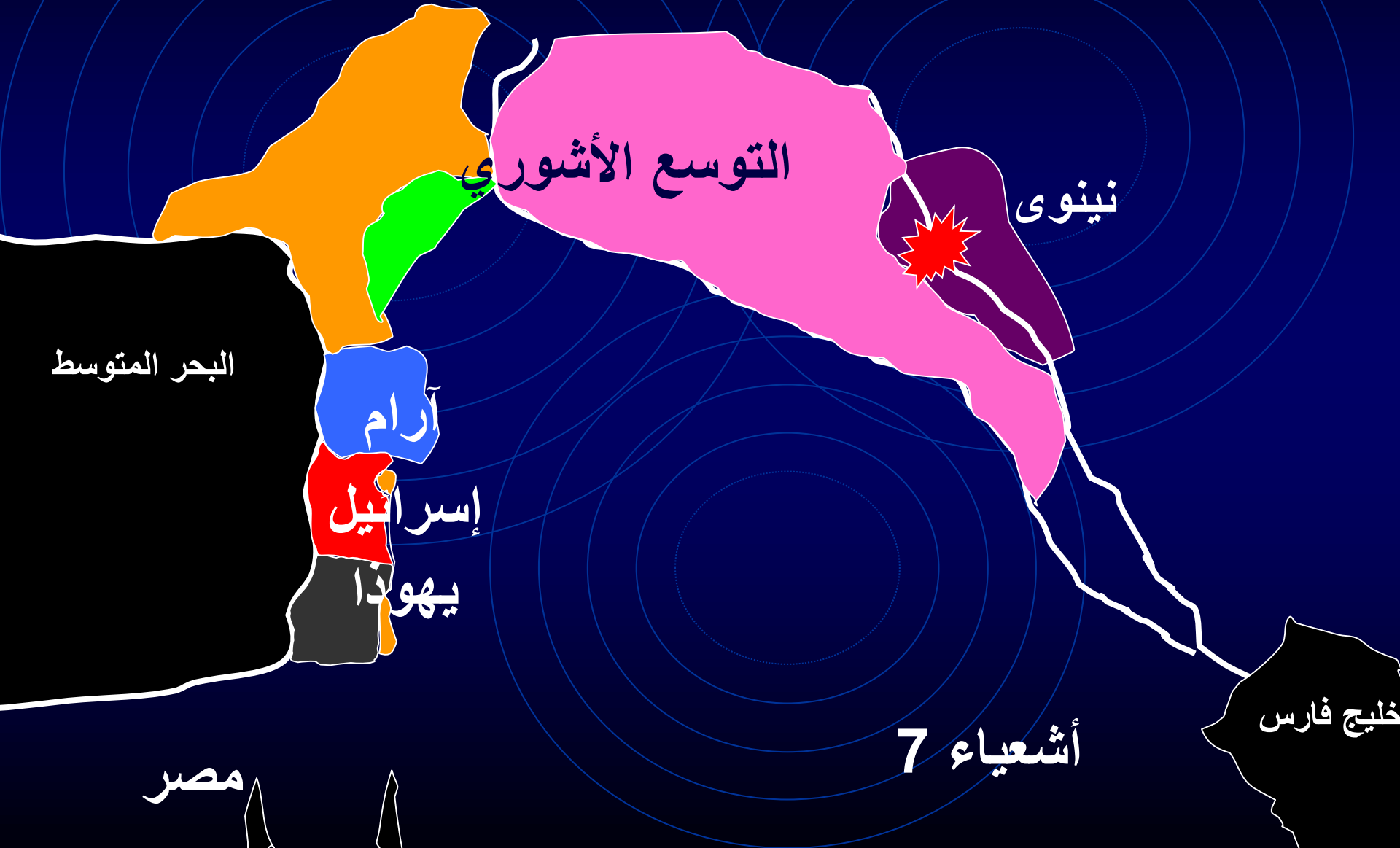
التوازيات في سفر مراثي ٤: ١-١١

٤: ١-٦	٤: ٧-١١
٤: ١-٢	لقد أصبحت قيمة أبناء صهيون محتقرة.
٤: ٣-٥	الأطفال الصغار والكبار يعانون.
٤: ٦	الخلاصة: المصيبة هي عقاب الله.
٤: ٧-٨	أصبحت قيمة الأمراء محتقرة.
٤: ٩-١٠	الأطفال الصغار والكبار يعانون.
٤: ١١	الخلاصة: المصيبة هي عقاب الله.

التوازيات بين سفر المراثي وسفر التثنية

مراثي	تثنية
أَيَّادِي النِّسَاءِ الْحَنَائِنِ طَبَخَتْ أَوْلَادَهُنَّ. ٤ : ١٠	اسْفِلْ قَدَمَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِلتَّعَمِ وَالْتَرَفُّهِ، تَبْخُلُ عَيْنُهَا عَلَى رَجُلٍ حِضْنِهَا وَعَلَى ابْنِهَا وَبِنْتِهَا ٥٧ بِمَشِيمَتِهَا الْخَارِجَةِ مِنْ بَيْنِ رِجْلَيْهَا وَبِأَوْلَادِهَا الَّذِينَ تَلِدُهُمْ، لَأَنَّهَا تَأْكُلُهُمْ سِرًّا فِي عَوَزٍ كُلِّ شَيْءٍ، فِي الْحِصَارِ وَالضِّيقَةِ الَّتِي يُضَايِقُكَ بِهَا عَدُوُّكَ فِي أَبْوَابِكَ. ٢٨ : ٥٦- ٥٧

التهديد الأشوري



الدينونة على تحالف الأمم الإثني عشر (أش 13-23)

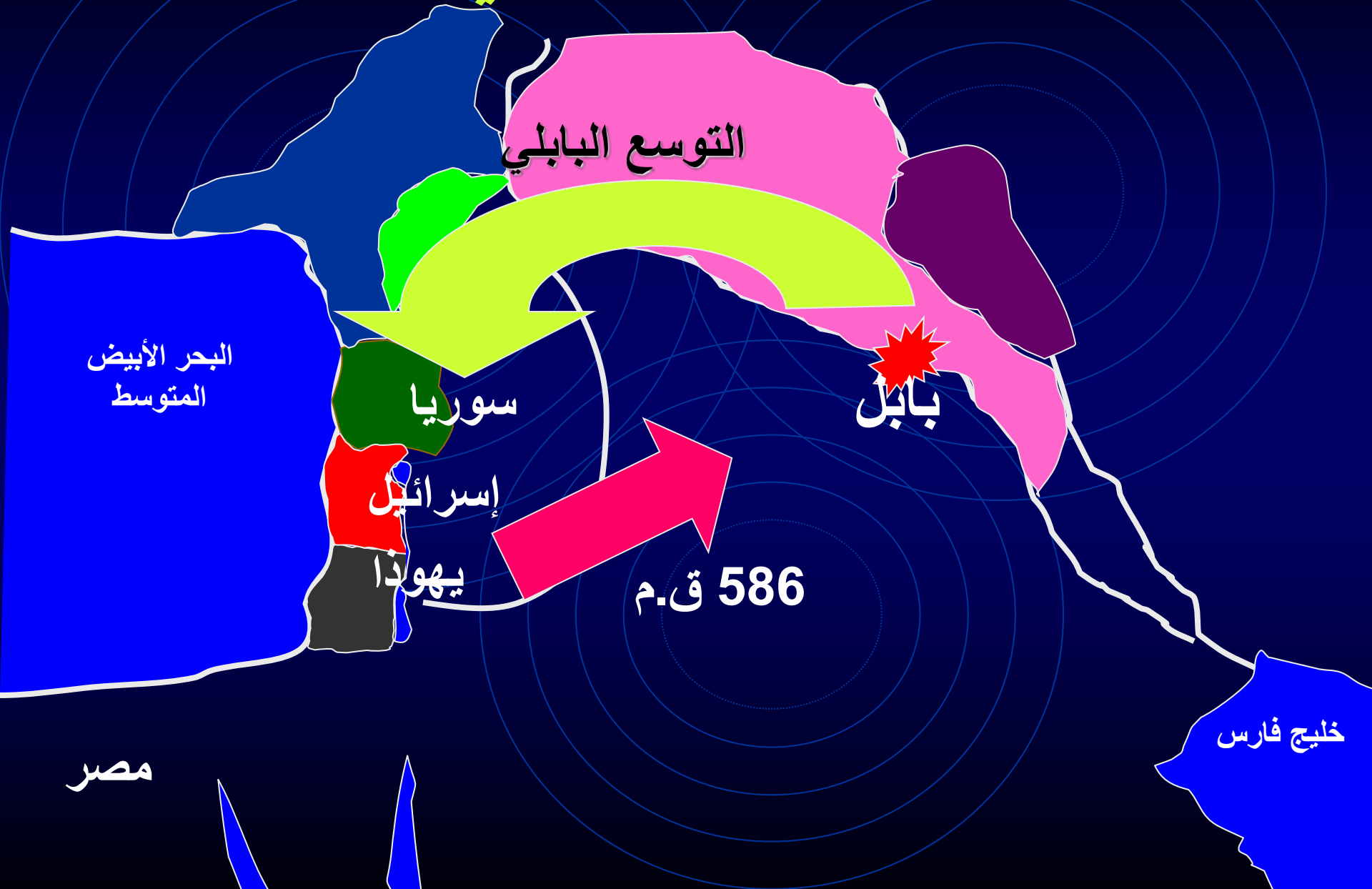


مراثي ٤ : ١٧

أَمَّا نَحْنُ فَقَدْ كَلَّتْ
أَعْيُنُنَا مِنَ النَّظَرِ إِلَى
عَوْنِ الْبَاطِلِ فِي
بُرْجَانَا أَنْتَظَرْنَا أُمَّةً لَا
تُخَلِّصُ.



التهديد البابلي



**Nations
to Be
Judged
(Ezekiel
25–32)**

**Sidon
(28:20-26)**

**Tyre
(26:1–28:19)**

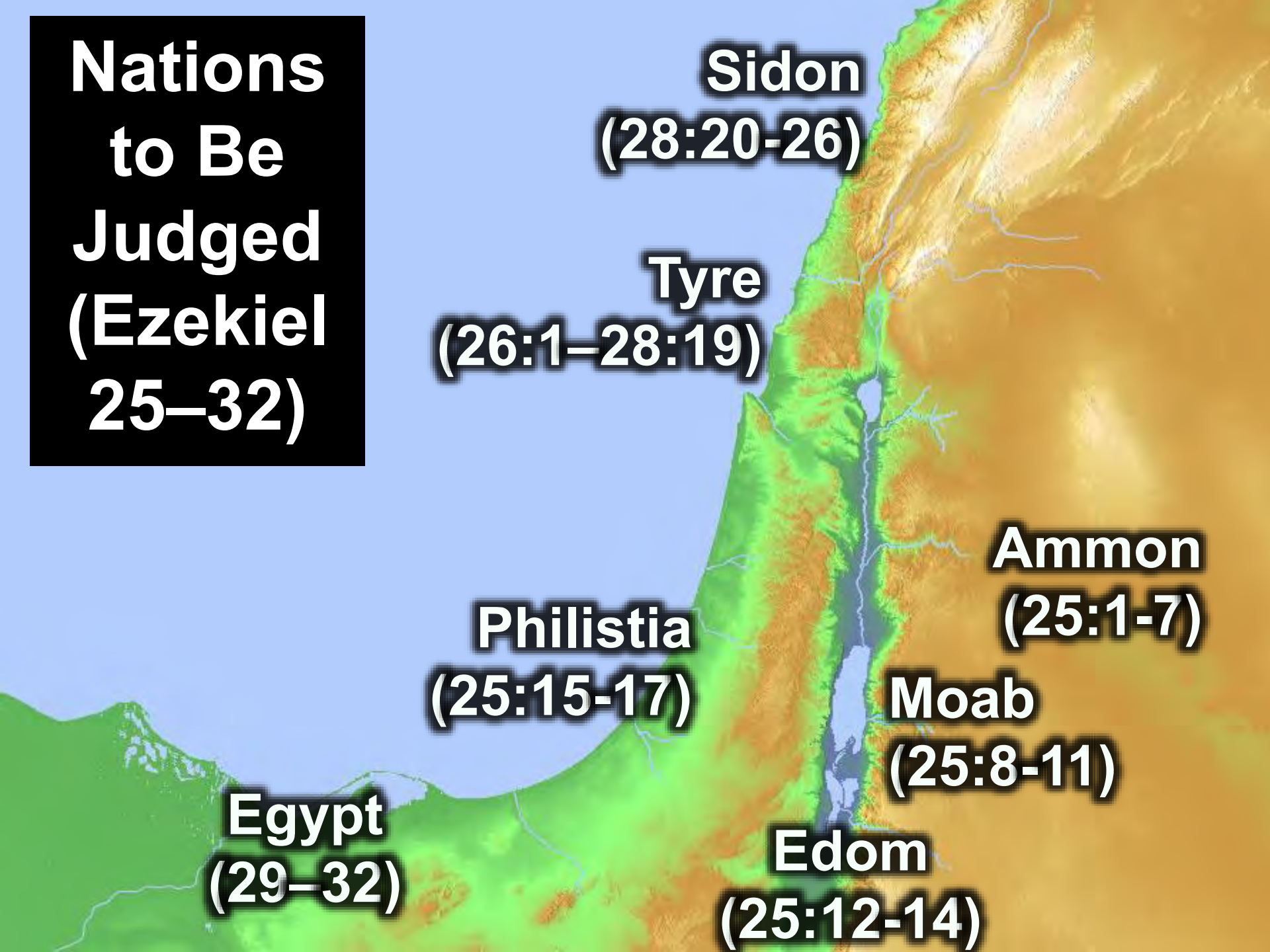
**Philistia
(25:15-17)**

**Ammon
(25:1-7)**

**Moab
(25:8-11)**

**Egypt
(29–32)**

**Edom
(25:12-14)**

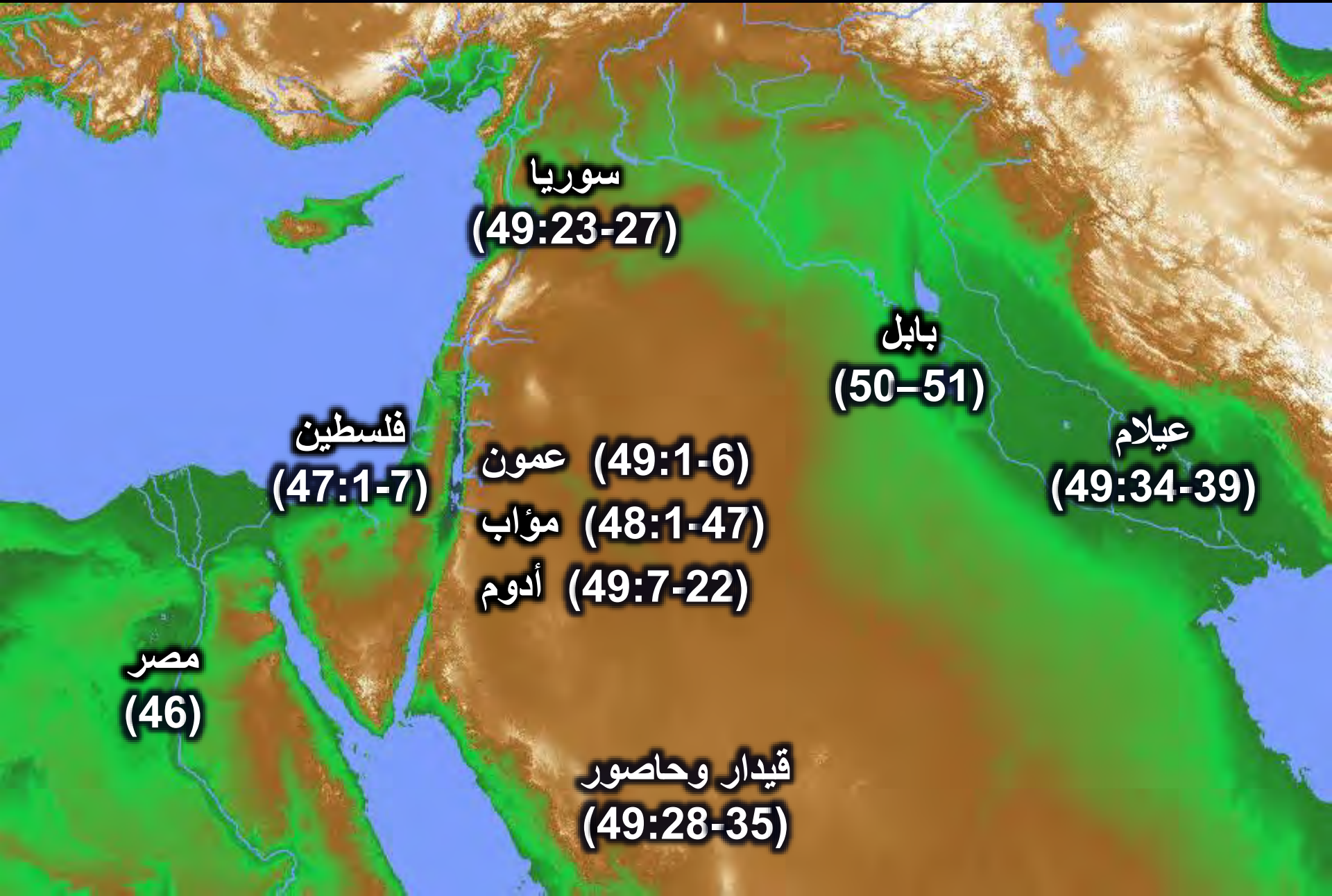


الأمم المنتبأ ضدها (46-51)

1. مصر (46: 1-27) - يتم هزيمتها من قبل بابل
2. فلسطين (47: 1-6) - يتم اجتياحها من قبل مصر
3. مؤاب (48: 1-47) - يتم استعمارها من قبل بابل
4. عمون (49: 1-6) - يتم تدميرها وإعادة تأسيسها في الألفية
5. أدوم (49: 7-22) - تصير مثل سدوم وعمورة
6. دمشق (49: 23-27) - يتم تدميرها في يوم واحد
7. قيدار وحاصور (49: 28-35) - يتم تدميرها من قبل نبوخذنصر
8. عيلام (49: 34-39) - يتم اجتياحها من قبل نبوخذنصر ويعاد تأسيسها خلال الألفية
9. بابل (50: 1-51: 64) - دمار الإمبراطورية النهائي



الأمم المنتبأ ضدها (46-51)

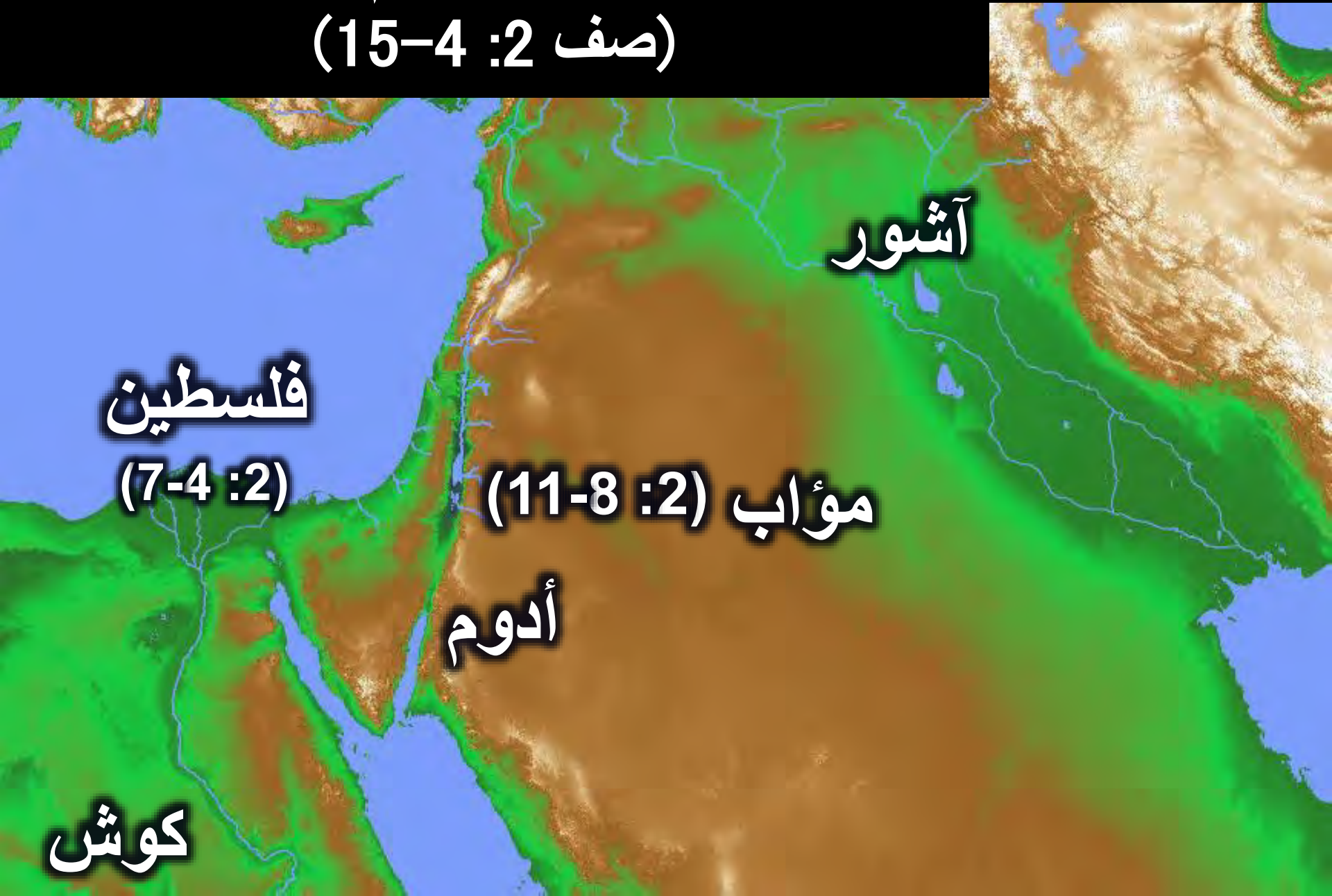


دينونة ضد الأمم (عاموس 1-2)

أعلن عاموس خطايا
وعقوبات إسرائيل والأمم
المحيطة بها لخطاياهم ضد
شعب الله إسرائيل



دينونة الأمم
(صف 2: 4-15)



أشور

فلسطين

(2: 4-7)

مؤاب (2: 8-11)

أدوم

كوش

مراثي ٤ : ١٧

أَمَّا نَحْنُ فَقَدْ كَلَّتْ
أَعْيُنُنَا مِنَ النَّظَرِ إِلَى
عَوْنِ الْبَاطِلِ فِي
بُرْجَانَا أَنْتَظَرْنَا أُمَّةً لَا
تُخَلِّصُ.



التباينات بين أدوم وإسرائيل في مراثي 4: 21-22

الوضع
الحالي

فرح
أدوم
عقوبة
إسرائيل



الوضع
المستقبلي

استرداد
إسرائيل
عقوبة
أدوم

مراثي إرميا

عواطف وأسباب السقوط

خمسة
طرق
للتوبة...

الصلاة

الثقة
بالقادةعواطف
إرمياالاعتراف
بالدينونةوصف
السقوط

الإصحاح 5

الإصحاح 4

الإصحاح 3

الإصحاح 2

الإصحاح 1

الرتاء

السبب

الرجاء

السبب

المعاناة

سطر واحد
بلا حبة
(22 آية)2 سطر
حبة
(22 آية)سطر واحد
حبة
(66 آية)3 أسطر
حبة
(22 آية)3 أسطر
حبة
(22 آية)لا تثق
في
قادتكالرجاء
في
اللهاعترف
بـ
زلتكاعترف
بـ
حاجتك

الشخص

الشخص
الأول
المفردالشخص
الثالث
المفرد
("هي")الشخص
الأول
المفرد
("أنا")الشخص
الثالث
المفرد
("هي")("نحن/لنا")
22-1 : 5

هل تضع ثقتك في راعيكم أكثر من ثقتك بالله؟

أورشليم (286 ق.م)

مرآتي 5

المراثي

مشاعر وأسباب السقوط

خمس
طرق
للتوبة

الصلاة

الثقة
بالقادةمشاعر
إرمياالدينونة
معروفةالسقوط
موصوف

الإصحاح 5

الإصحاح 4

الإصحاح 3

الإصحاح 2

الإصحاح 1

الرتاء

السبب

الرجاء

المسبب

المعانة

تطلع
للأماملا تثق
بقادتكأرجو
اللهاعترف
بخطئكاعترف
باحتياجك

الشعب

الله

النبي

الله

الشعب

ضمير

المتكلم

الجمع

("نحن/لنا")

22-1 :5

ضمير

المتكلم

المفرد

("أنا")

22 :4-11 :2

ضمير

الغائب

المفرد

("هي")

10-1 :2

ضمير

المتكلم

المفرد

("أنا")

22-12 :1

ضمير

الغائب

المفرد

("هي")

11-1 :1

1 أذكر يا رب ماذا صار لنا أشرف وانظر إلى عارنا

2 قد صار ميراثنا للغرباء وبيوتنا للأجانب

3 صرنا أيتاماً بلا أب أمهاتنا كأرامل

(مرا 5: 1-3)

4 شربنا ماءنا بالفضة حطبنا بالثمن يأتي

5 على أعناقنا نضطهد نتعب ولا راحة لنا

6 أعطينا اليد للمصريين والأشوريين لنشبع خبزاً

7 آباؤنا أخطأوا وليسوا بموجودين ونحن نحمل آثامهم

(مرا 5: 4-7)

8 عبيد حكموا علينا ليس من يخلص من أيديهم

9 بأنفسنا نأتي بخبزنا من جرى سيف البرية

10 جلودنا اسودت كتنور من جرى نيران الجوع

(مرا 5: 8-10)

التوازيات بين سفر المراثي وسفر التثنية

مراثي	تثنية
٥ : ٢	٢٨ : قَدْ صَارَ مِيرَاثُنَا لِلْغُرَبَاءِ. بِيُوثُنَا ٣٠. لِلْأَجَانِبِ.
٥ : ٥	٢٨ : وَفِي تِلْكَ الْأُمَمِ لَا تَطْمَئِنُّ وَلَا يَكُونُ قَرَارٌ ٦٥. لِقَدَمِكَ.
٥ : ١٠	٢٨ : تُسْتَعْبَدُ لِأَعْدَائِكَ الَّذِينَ يُرْسِلُهُمُ الرَّبُّ عَلَيْكَ ٤٨. فِي جُوعٍ وَعَطَشٍ وَعُزْيٍ وَعَوَزٍ كُلِّ شَيْءٍ.
جُلُودُنَا أَسْوَدَّتْ كَتَتُّورٍ مِنْ جَرَى نِيرَانِ الْجُوعِ.	

11 أذلّوا النساء في صهيون العذاري في مدن يهوذا

12 الرؤساء بأيديهم يعلقون ولم تعتبر وجوه الشيوخ

13 أخذوا الشبان للطحن والصبيان عثروا تحت الحطب

14 كفت الشيوخ عن الباب والشبان عن غنائهم

15 مضى فرح قلبنا صار رقصنا نوحاً

(مرا 5: 11-15)

16 سقط إكليل رأسنا ويل لنا لأننا قد أخطأنا

17 من أجل هذا حزن قلبنا من أجل هذا أظلمت عيوننا

18 من أجل جبل صهيون الخرب الثعالب ماشية فيه

(مرا 5: 16-18)

التوازيات بين سفر مراثي وسفر التثنية

مراثي	تثنية
٥: ١١ أَذَلُّوا النِّسَاءَ فِي صِهْيُونَ، الْعَذَارَى فِي مَدْنِ يَهُوذَا.	٢٨: ٣٠ تَخْطُبُ امْرَأَةً وَرَجُلٌ آخَرُ يَضْطَجِعُ مَعَهَا.
٥: ١٢ الرُّؤَسَاءُ بِأَيْدِيهِمْ يُعَلِّقُونَ، وَلَمْ تُغْتَبَرْ وَجُوهُ الشُّيُوخِ.	٢٨: ٥٠ أُمَّةٌ جَافِيَةٌ الْوَجْهَ لَا تَهَابُ الشَّيْخَ وَلَا تَحْنُ إِلَى الْوَلَدِ
٥: ١٨ مِنْ أَجْلِ جَبَلِ صِهْيُونَ الْخَرِبِ. الْتَّعَالِبُ مَاشِيَةٌ فِيهِ.	٢٨: ٢٦ وَتَكُونُ جُثَّتُكَ طَعَامًا لِجَمِيعِ طُيُورِ السَّمَاءِ وَوُحُوشِ الْأَرْضِ وَلَيْسَ مَنْ يَزْعِجُهَا.

19 أنت يا رب إلى الأبد تجلس كرسيك إلى دور فدور

20 لماذا تنسانا إلى الأبد وتتركنا طول الأيام

21 ارددنا يا رب إليك فترتد جدد أيامنا كالقديم

22 هل كل الرفض رفضتنا هل غضبت علينا جداً

(مرا 5: 19-22)

مراثي إرميا

عواطف وأسباب السقوط

خمسة
طرق
للتوبة...

الصلاة

الثقة
بالقادةعواطف
إرمياالاعتراف
بالدينونةوصف
السقوط

الإصحاح 5

الإصحاح 4

الإصحاح 3

الإصحاح 2

الإصحاح 1

الرتاء

السبب

الرجاء

السبب

المعانة

سطر واحد
بلا حبة
(22 آة)2 سطر
حبة
(22 آة)سطر واحد
حبة
(66 آة)3 أسطر
حبة
(22 آة)3 أسطر
حبة
(22 آة)تطلع
إلى
الأمملا تثق
في
قادتكالرجاء
في
اللهاعترف
بـ
زلتكاعترف
بـ
حاجتك

الشخص

الشخص

الشخص

الشخص

الشخص

("نحن/لنا")

هل تصلي من أجل الاستعادة؟

22-1 :5

("هي")

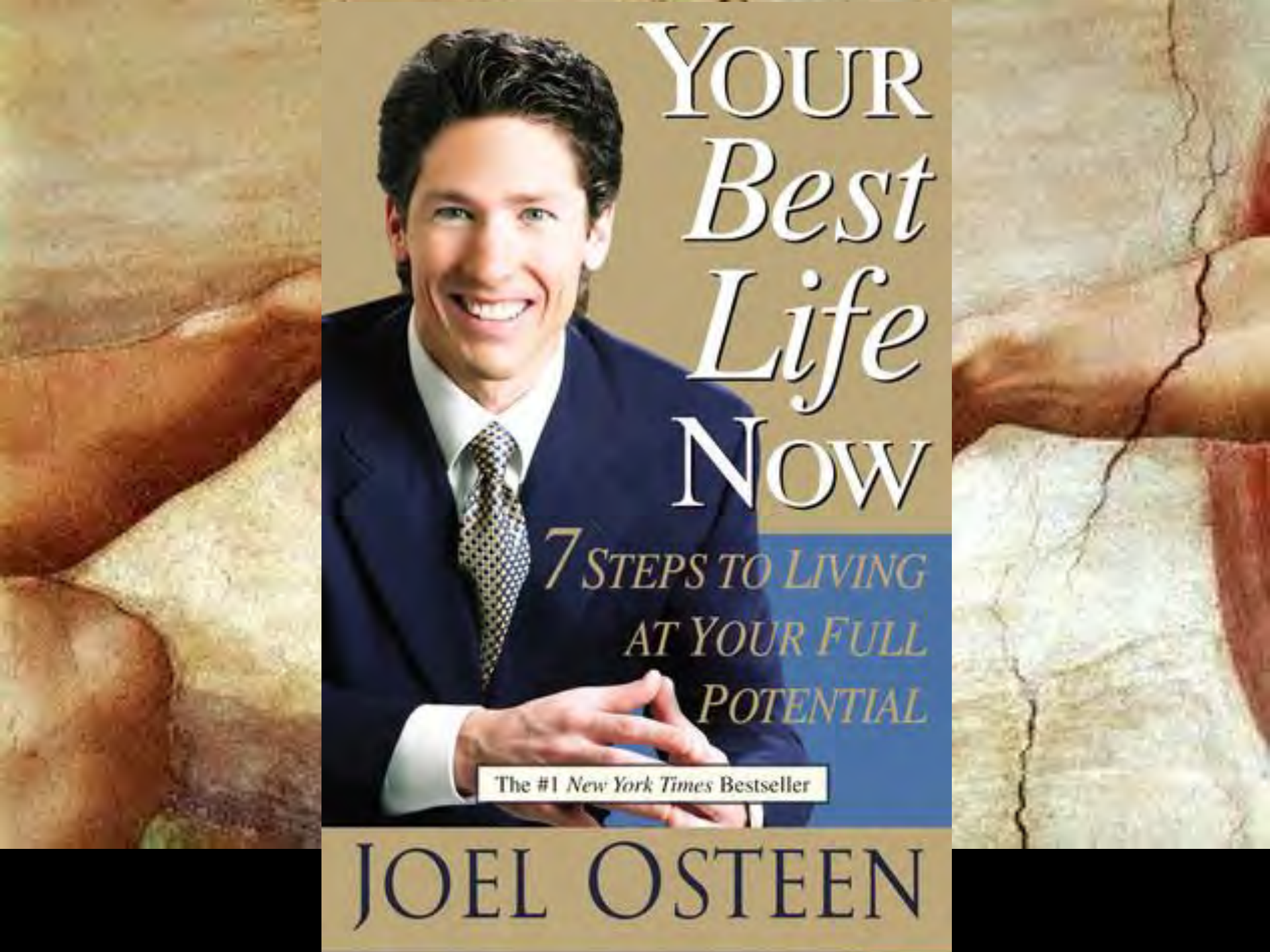
10-1 :2

("أنا")

22-12 :1

("هي")

11-1 :1



YOUR *Best* *Life* NOW

*7 STEPS TO LIVING
AT YOUR FULL
POTENTIAL*

The #1 New York Times Bestseller

JOEL OSTEEN



كيف يجب أن تتوب؟



كيف تغير فكرك
بخصوص الشر،
يسوع وخطيتك؟

الفكرة الرئيسية

كن تائباً عن خطيئتك بتغير فكرك بالنظر إلى
الخطية كما ينظر إليها الله

مراثي

المراثي

مشاعر وأسباب السقوط

خمس
طرق
للتوبة

الصلاة

الثقة
بالقادةمشاعر
إرمياالدينونة
معروفةالسقوط
موصوف

الإصحاح 5

الإصحاح 4

الإصحاح 3

الإصحاح 2

الإصحاح 1

الرتاء

السبب

الرجاء

المسبب

المعانة

تطلع
للأماملا تثق
بقادتكأرجو
اللهاعترف
بخطئكاعترف
باحتياجك

الشعب

الله

النبي

الله

الشعب

ضمير

المتكلم

الجمع

("نحن/لنا")

22-1 :5

ضمير

المتكلم

المفرد

("أنا")

22 :4-11 :2

ضمير

الغائب

المفرد

("هي")

10-1 :2

ضمير

المتكلم

المفرد

("أنا")

22-12 :1

ضمير

الغائب

المفرد

("هي")

11-1 :1

زوجان أمريكيان يعتقدان أن "الشر هو مفهوم تصنعه" دراجة عبر الأراضي بالقرب من الحدود الأفغانية. داعش يطعنهم حتى الموت.



By HANK BERRIEN

August 16, 2018

1.4m views

التطبيق

احذر لئلا تظن أنك تقف وتبدأ في أخذ
نعمة الله كأمر مسلم به.

عندما يعاقبنا الله يكمن أملنا الوحيد في
التحول إلى "عدونا". (هوانغ سابين)

ثِقْ بِي فَقَطْ

اللَّهُ

احصل علي هذا العرض مجاناً!



BIBLE STUDY
DOWNLOADS

[Home](#)[Downloads](#)[FAQ](#)[Links](#)[Contribute](#)[Contact](#)

Bible Study Downloads has thousands of PowerPoint® and Word files in 42 languages for free download [here](#).

مسح العهد القديم • BibleStudyDownloads.org

اللاهوت

١. حصانة اورشليم

٢. يوم يهوه

٣. غضب محقق

٤. نتائج الخطيئة

٥. الرب كـ "عدو"

٦. سمو يهوه

٧. التعميم

٨. سفر ايوب مقابل سفر مراثي إرميا



اللاهوت

مقارنة مراثي إرميا مع سفر ايوب

ايوب

غير مستحق

لا يوجد إعداد تاريخي

شدة الهجوم

يطرح سؤالاً حول

افتقار الله الواضح إلى الرحمة.

صريح

(ايوب ٩: ٢٢-٢٥)

أورشليم

تستحق

بيئة تاريخية محددة

شدة الهجوم

يطرح سؤالاً حول

افتقار الله الواضح إلى الرحمة.

ضمني

(٢: ٢ ، ١٧ ، ٢١ ؛ ٣ : ٤٣)



اللاهوت



١. حصانة اورشليم
 ٢. يوم يهوہ
 ٣. غضب محقق
 ٤. نتائج الخطيئة
 ٥. الرب ك "عدو"
 ٦. سمو يهوہ
 ٧. التعميم
 ٨. مراثي ارميا وايوب
 ٩. الإيمان ينهض من رماد الكوارث
- الله عادل وليس غير عقلائي

السياق القانوني

الإدراك و الجزاء

"أُرْدُنَا يَا رَبُّ إِلَيْكَ فَنَرْتَدَّ. جَدِّدْ أَيْمَانَنَا
كَالْقَدِيمِ." (٢١ : ٥)



عَظِيمٌ هُوَ
الرَّبُّ وَحَمِيدٌ
جِدًّا فِي مَدِينَةِ
إِلَهِنَا، جَبَلِ
قُدْسِهِ.



جَمِيلُ الْأَرْتِفَاعِ، فَرَحُ كُلِّ الْأَرْضِ، جَبَلُ
صِهْيُونَ. فَرَحُ أَقَاصِي الشِّمَالِ، مَدِينَةُ الْمَلِكِ
الْعَظِيمِ.

لَآنَّ عَبِيدَكَ قَدْ سُرُّوا بِحِجَارَتِهَا، وَحَنُّوا إِلَى ثُرَابِهَا.



مزَامِير ١٠٢ : ١٤

إِنْ نَسِيتُكَ يَا أُورُشَلِيمُ، تَنْسَى يَمِينِي! ٦ لِيَلْتَصِقْ
لِسَانِي بِحَنَكِي إِنْ لَمْ أَذْكُرْكَ، إِنْ لَمْ أَفْضَلْ أُورُشَلِيمَ
عَلَى أَعْظَمِ فَرَحِي!

مراثي حبیثہ

البرجان التوأمان



مبنى البنتاغون



آثار الغبار



رجال الإطفاء المتبقين



الطريق



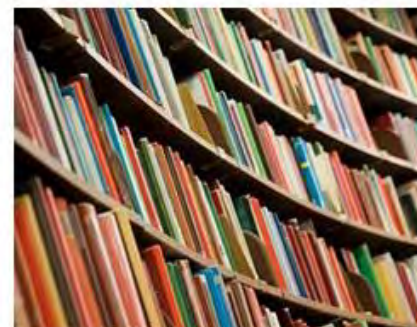
التنظيف



تمثال الحرية



Search...



Bible Study Downloads has thousands of PowerPoint® and Word files in 42 languages for free download [here](#).

مسح العهد القديم • BibleStudyDownloads.org