الأمثال

|  |
| --- |
| قيمة وطريق الحكمة |
| سليمان  | الرجال الحكماء(مجهولون)  | سليمان  | الرجال الحكماء(أجور، لموئيل، مجهولون)  |
| **1: 1-22: 16**  | **22: 17-24: 34** | الإصحاحات 25-29 | الإصحاحات 30-31 |
| **13 مقولة**(1: 1-9: 18)**375 من شطرين**(10: 1-22: 16) | **36 مقولة**  |  100 من شطرين± | **3 مقولات** |
| الأهداف1: 1-7 | قيمةالحكمة1: 8-9: 18 | التناقضاتوالتقوى10: 1-22: 16 | اجتماعيومتنوع | اجتماعي ومتنوع | اجتماعيوالطبيعةالإصحاح 30 | الحكم31: 1-9 | الزوجةالتقية31: 10-31 |
| مقدمة | مبادئ الحكمة | خاتمة |
| حوالي 950-700 ق.م |

الكلمة الرئيسية: الحكمة

الآية الرئيسية: توكل على الرب بكل قلبك، وعلى فهمك لا تعتمد. في كل طرقك اعرفه، وهو يقوم سبلك (أمثال 3: 5-6)

البيان الموجز:

تعلم أمثال سليمان والحكماء المختلفين الشباب، قيمة الحكمة مقابل الحماقة، حتى يطيعوا الله في كل مجالات الحياة.

التطبيق:

احفظ الأمثال لتعزيز الحياة الحكيمة.

الأمثال

مقدمة

**1. العنوان:** يبدو أن كلمة مثل (םַשַׁל *masal*) مشتقة من جذر معناه يشبه أو يقارن بـ (لاسور، 547؛ قارن يمثل، يكون مشابهاً BDB 605أ؛ آرتشر، 465)؛ لذلك فإن المثل هو عبارة تجري مقارنة، أو تصف تجربة شائعة. العنوانان العبري واليوناني للسفر هما أمثال سليمان (םִשֲׁלֵי שֲׁלמֹה 1:1)، لذلك فإن العنوان الإنجليزي أمثال يختصره، ليشمل مؤلفين آخرين للمجموعة أيضاً. يجمع العنوان اللاتيني Liber Proverbiorum، سفر الأمثال، بين الكلمتين pro بمعنى لأجل و verba تعني كلمات، للتأكيد على أن المثل هو كلمة (فعل) تمثل العديد من الكلمات، أي مجتمعة في مقولة قصيرة واحدة (TTTB، 162).

2. التأليف

أ. الدليل الخارجي: نطق سليمان بثلاثة آلاف مثل (1 ملوك ٤: ٣٢)، وتضم هذه المجموعة التي تحمل اسمه مئات منها، إلا أن سفر الأمثال هو مجموعة جمعها مؤلفون غير سليمان، كما يتضح من أن رجال حزقيا نسخوا أمثاله، وربما أضافوها إلى المجموعة الموجودة (٢٥: ١). يعتقد البعض أن أشعياء وميخا ساهما في عملية الجمع، نظراً لعيشهما في زمن حزقيا (TTTB، ١٦٢).

ب. الدليل الداخلي: يشير عنوان أمثال سليمان (1:1)، إلى أن القسم الأول (أم 1-9) من تأليفه، كما يشير العنوان نفسه المكرر في 10: 1(مقدماً 10: 1-22: 16 على أنها سليمانية)، وعنواناً مشابهاً في 25: 1 (مقدماً الإصحاحات 25-29)، أما بقية السفر فقد كتبها حكماء يهود (22: 17-24: 34)، وأجور (الإصحاح 30)، ولموئيل (الإصحاح 31)، والذين لا نعرف عنهم شيئاً خارج كتاب الأمثال. قد تشير الإختلافات الأسلوبية في 31: 10-31 إلى مؤلف آخر غير لموئيل (31: 1-9)، خاصة أنها قصيدة أبجدية منفصلة عن عمل لموئيل (بازل, BKC, 1:901). يرى البعض (مثل لاسور، 551) أن تكرار اللقب السليماني في 10: 1، يشير إلى أن الإصحاحات من 1 إلى 9 هي أيضاً نتاج حكماء مجهولين، ولكن 1: 1 ربما يجادل ضد هذا.

3. الظروف

أ. التاريخ: يعود تاريخ معظم الأمثال إلى عصر سليمان (قبل موته عام 931 ق.م)، وربما خلال سنواته الوسطى (على عكس سفر نشيد الأنشاد، الذي يحتمل أنه كتب في سنوات شبابه المبكرة، وسفر الجامعة في أواخر حياته). لم يكن من الممكن إكمال المجموعة بأكملها قبل عصر حزقيا، بعد 250 عاماً (حوالي 715-686 ق.م)، لأن رجاله كانوا جامعين (25: 1؛ قارن لاسور، 558). يتم الكشف عن أحدث تاريخ في الإصحاحين الأخيرين، اللذين كتبهما أجور ولموئيل، وهما شخصان غير معروفين، واللذان ربما أُضيفا أثناء السبي أو بعده بفترة وجيزة (حوالي 500) (لاسور، 558؛ قارن كيدنر، الأمثال، 26)، ومع ذلك فإن التاريخ النهائي للتجميع، يعتبر عموماً حوالي عام 700 ق.م، على افتراض أن أجور وليمويل كتبا قبل ذلك التاريخ (بوزيل، ب ك س، 1: 901).

ب. المتلقون: قد يشير الإستخدام المتكرر لعبارتي ابني وأبنائي، إما إلى بيئة منزلية أو مدرسية، حيث كان يُشار إلى الطلاب بأنهم أبناء معلميهم، ولأن الأمثال عبارة عن مجموعات، فقد يكون كلا الرأيين صحيحاً، إذ جمعت الأمثال من مواقف وفئات مختلفة.

ت. المناسبة: طلب الملك حزقيا الرب بكل جهده خلال حياته، لذا يرجح أنه رأى مجموعة أمثال سليمان الموجودة (الأمثال ١-٢٤)، وأذن بإضافة أمثال سليمان الأخرى إلى السفر بتوجيه من الروح القدس (الأمثال ٢٥-٢٩). شاركت العديد من ثقافات الشرق الأدنى القديم، كتابات حكمة متشابهة (قارن بالأمثال المصرية لأمينيموبي، حوالي ١٠٠٠ ق.م)، حيث يضم السفر في الواقع ثماني مجموعات منفصلة، ​​يمكن تمييزها إما من خلال عنوان فرعي تمهيدي، أو تغيير مفاجئ في الأسلوب الأدبي (قارن لاسور، ٥٤٨)، مما يجعل من الصعب الجزم بكيفية وصول السفر إلى شكله الحالي، باستثناء أن الروح القدس هو الذي قاد هذه العملية.

4. الخصائص

أ. يتكلم سفر الأمثال قليلاً عما بعد الجياة، كونه يركز على الحياة الحالية (بازل، ب ك س، 1: 904)

ب. الأمثال هو أحد الكتب القليلة في الكتاب المقدس، التي كتبها مؤلفون متعددون (راجع المزامير، 1 صموئيل، أجزاء من سفر التثنية ويشوع ... إلخ).

ت. الفكاهة مهمة في العديد من الأمثال (11: 22؛ 19: 24؛ 23: 13، 35؛ 24: 33؛ 25: 24؛ 26: 13-16؛ 27: 15-16؛ 30: 15، 21-23؛ راجع TTTB، 164).

ث. سفر الأمثال فريد على الأقل في خمسة طرق (جيم ويلهويت وليلاند رايكن، التعليم الكتابي الفعال، 237-39)

1. تسدد الأمثال رغبة الإنسان في النظام، وتنظم فهمنا للحياة.
2. الأمثال مؤثرة ولا تُنسى، وهذا يدفعنا إلى الإنتباه، على عكس العبارات المبتذلة لبعض الأقوال أو الأفكار. مثال: محب المال لا يشبع منه (جا ٥: ١٠).
3. الأمثال بسيطة وعميقة في آنٍ واحد، فالمثل شكل تأملي، يدعونا للتوقف والتأمل فيه ملياً.
4. غالباً ما تكون الأمثال شعرية في شكلها. واستخدام الصور الملموسة يزيد من تأثيرها: بالكسل الكثير يهبط السقف (جا ١٠: ١٨).
5. غالباً ما تكون الأمثال محددة وعالمية في آنٍ واحد، فمثلاً، الكسل يغرق السقف لا يقتصر على المنازل فحسب، بل يشير إلى الكسل في أي مجال من مجالات الحياة.

ج. تنقسم أنواع الأمثال إلى ثلاث تصنيفات مختلفة (ويلهويت ورايكن، 240، مقتبس):

1. وصفية: تصف بعض الأمثال كيف تكون الأمور ...

لأن القضاء على العمل الرديء لا يجرى سريعاً، فلذلك قد امتلأ قلب بني البشر فيهم لفعل الشر (جا 8: 11).

أما خاطئ واحد فيفسد خيراً جزيلاً (جا 9: 18).

أما الفضة فتحصل الكل (جا 10: 19)، في الواقع يعبر هذا عن وجهة نظر غير أخلاقية، ولكن ليس بالموافقة عليها، بل إنه فقط يعبر عن ما يعتقده كثير من الناس.

1. توصية: هناك أمثال أخرى توصف كيف ينبغي لنا أن نعيش، مثل لا تتعب لكي تصير غنياً (أم 23: 4).
2. مزيج: هناك أمثال أخرى تصف وتوصي في آنٍ واحد، من خلال التعبير عن ملاحظات تحث على سلوك معين. يحتوي أمثال ٢٧ على بعض الأمثلة ...

أمينة هي جروح المحب،

وغاشة هي قبلات العدو (ع 6).

من يبارك قريبه بصوت عال

في الصباح باكراً،

يحسب له لعناً (ع 14).

الوكف المتتابع في يوم ممطر،

والمرأة المخاصمة سيان

ح. يتطلب هذا النوع الأدبي تمييزاً أكبر في التفسير، فعلى وجه الخصوص كثيراً ما يُفهم المثل على أنه وعد مطلق، أو مبدأٌ لا استثناءات له. على سبيل المثال، خذ المثل المتعلق بتربية الأطفال:

رب الولد في طريقه،

فمتى شاخ أيضاً لا يحيد عنه (أمثال 22: 6).

 كثيراً ما تم تفسير هذا على أنه وعد غير مشروط، وتكمن المشكلة عندما يربي والدان صالحان طفلهما تربية صالحة، ثم يرفض الطفل هذه القيم لاحقاً. هنا تطرح أسئلةٌ مثل: هل أحسنا تربية الطفل؟ وكيف يزعمان أنهما ربياه تربيةً صالحة؟ بناء على هذه الآية.

خ. رداً على ذلك، قد تساعد بعض الإرشادات التفسيرية في تفسير الأمثال بشكل صحيح:

1. لا تعتبر الأمثال وعوداً من الله، بل ملاحظات عامة ومبادئ صحيحة عادة وليس دائماً (راجع زوك، اللاهوت الكتابي للعهد القديم، 234)، وهكذا في الحالة المذكورة أعلاه، كقاعدة عامة يربي الآباء الصالحون أبناء صالحين، ولكن هناك استثناءات - حتى تلك المذكورة في الكتاب المقدس، مثل صموئيل الذي كان أبناؤه غير أمناء (1 صم 8: 1-5)، وحزقيا أحد أتقى ملوك يهوذا، والذي كان ابنه منسى من أشر ملوك يهوذا (2 ملوك 21-22)، كان لسليمان أيضاً أب صالح هو داود، ومع ذلك أصبح سليمان لاحقاً عابداً للأصنام، وهناك أمثال أخرى ليست وعوداً أيضاً (مثل: 10: 4؛ 12: 11، 24).
2. فهم تعاليم العهد القديم بما يتوافق مع الإعلان للكنيسة (أعمال الرسل والرسائل). تنطبق ثلاثة أنواع على الأقل من العبارات (هومير هيتر، ملاحظات صف كلية دالاس اللاهوتية، 210-211):

أ. عبارات مكررة: تظهر هذه العبارات في رسائل العهد الجديد، بنفس الصيغة أو بصيغة مشابهة، لا تشهد على قريبك شهادة زور (خر ٢٠: ١٦)، وتتكرَر في لذلك ارحوا عنكم الكذب (أف ٤: ٢٥).

ب. عبارات مقتبسة: عندما يقتبس العهد الجديد، نصاً من العهد القديم لتطبيق الحقيقة، فإنه ينطبق على الكنيسة. إن جاع عدوك فأطعمه (أم ٢٥: ٢١)، تظهر مجدداً في تعليمات بولس (رو ١٢: ٢٠؛ قارن مت ٥: ٤٤).

ت. عبارات متوازية: مع أنها مماثلة للعبارات المكررة أعلاه، إلا أنها أكثر عمومية. الكلمات الحكيمة التي تقول يحفظك من الزانية (أم ٧: ٢٤)، تجد معنى موازياً لها في العهد الجديد: لإن هذه هي إرادة الله قداستكم، أن تمتنعوا عن الزنا (١ تس ٤: ٣).

1. لا ينبغي اعتبار الأمثال التي لا تحتوي على تكرار أو اقتباس أو توازي في العهد الجديد أوامر، ومع ذلك إذا لم تتعارض مع تعاليم العهد الجديد، فيمكن تطبيقها كمبادئ. وتعتبر العشور مثالاً على ذلك، فهو أمر لم يتم تعليمه في العهد الجديد، وبالتالي فهو غير ملزم للكنيسة، ومع أن العديد من المسيحيين يمارسون العشور، فلا ينبغي لهم فرضها على الآخرين.

الحجة

سفر الأمثال هو مجموعة من ثمانية أقسام، مصممة لغرس الحكمة للشباب خاصة، إذ تبدأ المجموعة بهدفها (١: ١-٧)، مع أن هذا ربما كان في الأصل مقدمة للقسم الأول لسليمان (١: ٨-٩: ١٨)، يليه قسم سليماني آخر، يستخدم أمثالاً متناقضة ودلالية من سطرين (١٠: ١-٢٢: ١٦)، تليها أقوال أطول للحكماء (٢٢: ١٧-٢٤: ٣٤)، والقسم الأخير من أمثال سليمان - هذا القسم الذي جمعه رجال حزقيا بعد سليمان بـ ٢٥٠ عاماً (أم ٢٥-٢٩)، ويختتم الكتاب بثلاثة أقسام قصيرة لأجور (أم ٣٠)، ولموئيل (٣١: ١-٩)، وقصيدة أبجدية مجهولة المصدر تصور الزوجة النبيلة (٣١: ١٠-٣١). الهدف من كل هذه الأقسام في 1: 1-7، هو إعطاء قيمة وطريق الحكمة، حتى يطيع القراء الله في كل مجال من مجالات الحياة.

الفرضية

قيمة وطريق الحكمة

المؤلف الموضوع

1: 1-7 قصد سليمان الحكمة للطاعة

1: 8-9: 18 منوعات سليمان قيمة الحكمة

10: 1-22: 16 سليمان من شطرين تباينات التقوى

22: 17-24: 34 أقوال الحكماء مواقف متنوعة

25-29 سليمانية عبر كتبة حزقيا اجتماعية

30 أجور الطبيعة / اجتماعية

31: 1-9 لموئيل القيادة

31: 10-31 مجهول الزوجة الفاضلة

الملخص

البيان الموجز للسفر

تعلم أمثال سليمان والحكماء المختلفين الشباب، قيمة الحكمة مقابل الحماقة، حتى يطيعوا الله في كل مجالات الحياة.

**1. تشير مقدمة المجموعة الأولى إلى هدف سليمان في إعطاء الحكمة، حتى يطيع القراء الله في كل مجالات الحياة
(1: 1-7).**

1. يقدم العنوان سليمان كمؤلف الأمثال في الإصحاحات 1-9 (1: 1).
2. تعلم الأمثال الإنضباط والتمييز (1: 2-6).
3. تبدأ المعرفة بمخافة الرب (1: 7).

**2. تظهر أمثال سليمان قيمة الحكمة، لأنها تؤدي إلى حياة مزدهرة، بينما تؤدي الحماقة إلى حياة حقيرة (1: 8-9: 18).**

1. الحكمة ثمينة لأنها تعطي الكرامة، لحفظ الشباب من عار الجهالة (1: 8-9).
2. الحكمة ثمينة لأنها تحفظ الشباب من الكارثة (1: 10-33) .
3. الحكمة ثمينة لأنها تساعد على الحفاظ على السلوك الأخلاقي (أم 2).
4. الحكمة ثمينة لأنها تساعدنا على الإرتباط بالله والناس (أم 3) .
5. الحكمة ثمينة لأنها توفر حياة كريمة (4: 1-9).
6. الحكمة ثمينة لأنها تحفظ الشباب من المشاكل (4: 10-19).
7. الحكمة ثمينة لأنها تنتج شباباً اصحاء (4: 20-27).
8. الحكمة ثمينة لأنها تساعد على تجنب الخطية الجنسية (أم 5).

1. يساعد هذا القسم الشباب على التمييز بين الصواب والخطأ (5: 1-2) .

2. ستساعد الفوائد العديدة للطهارة الجنسية القراء، على تجنب غباء الخطيئة الجنسية (5: 3-23).

1. الخطية الجنسية ممتعة على المدى القصير، لكنها مرة في النهاية (5: 3-6) .

(1) تقدم الأشخاص غير الأخلاقيين مغري حقاً في اللمس والصوت (5: 3).

(2) مع ذلك فإن اتباع مثل هذا التقدم يؤدي إلى خطية مؤكدة (5: 4-5).

(3) لا يستطيع مدمنو الجنس التمييز، بين المتعة اللحظية والأهداف طويلة المدى (5: 6).

1. الخطيئة الجنسية لها العديد من المشاكل الجسدية والمالية والعاطفية (5: 7-14).

(1) لا تعرض نفسك للإغراءات في المجال الجنسي (5: 7-8).

(2) يؤدي التعرض للخطية الجنسية إلى سوء الصحة، الفقر والندم (5: 9-14).

1. تعطي الخطية الجنسية الغرباء، القوة الجسدية والمال لشريك المرء (5: 9-10).
2. تؤدي الخطية الجنسية إلى حياة الندم العلنية، بسبب عصيان المعلمين (5: 11-14).
3. ممارسة الجنس مع شريك واحد في الزواج، هي التجربة الأكثر متعة (5: 15-20).

(1) يجب مشاركة الجنس مع شخص واحد فقط (5: 15-17) .

(2) الجنس أكثر كفاية مع شريك واحد (5: 18-20) .

1. تجنب الخطية الجنسية لأن الله يدعوها شراً وسوف يديننا بسببها (5: 21-23).

(1) قاوم الخطية الجنسية لأن الله يرى كل ما نفعل، وسوف يدين كل عمل (5: 21) .

(2) قاوم الخطية الجنسية لأنها فعل شرير، والتي تسبب الدمار الشخصي (5: 22-23).

1. الحكمة ثمينة لأنها تحفظ من الفقر (6: 1-11).
2. الحكمة ثمينة لأنها تحفظ من الشقاق (6: 12-19).
3. الحكمة ثمينة لأنها تحفظ الشباب من الفجور الجنسي (6: 20-7: 27).
4. تتجسد الحكمة في فضائلها الثمينة، ومكافآتها، واستخدامها في الخلق (أم 8).

1. الحكمة ثمينة في فضائلها الثمينة ومكافآتها (8: 1-21) .

2. الحكمة ثمينة بالنسبة لله نفسه عندما خلق الأرض (8: 22-36) .

1. الحكمة ثمينة بالمقارنة مع ادعاءات الغباء (أم 9) .

**3. يعلمنا حوالي 375 مثلاً من أمثال سليمان المكونة من سطرين، الفوائد العملية للحكمة على الشر في الحياة اليومية (10: 1-22: 16).**

1. تقارن أمثال سليمان التي تحتوي على المتناقضات، بين المواقف والسلوكيات الصالحة والشريرة إلى جانب عواقبها، لحثنا على العيش بحكمة (أم 10-15).
2. تشير أمثال سليمان الإرشادية من خلال التجربة، إلى كيف أن الحكمة المطبقة في الحياة اليومية تؤدي إلى التقوى (16: 1-22: 16).

**4. توصي أقوال الحكماء الأطول، بالحكمة العملية في العديد من المجالات (22: 17-24: 34).**

1. تحث أقوال الحكماء اليهود على الحكمة العملية في كثير من المجالات، مع شرح الأسباب التي تدعو إلى الإهتمام بنصائحهم، وخاصة بسبب إيمان إسرائيل بالله (22: 17-24: 22).
2. تؤكد أقوال إضافية لحكماء آخرين، على المسؤولية الأخلاقية والاجتماعية، ولكن مع القليل من التركيز على الدوافع الروحية للطاعة (24: 23-34) .

**5. ترشد المجموعة الأخيرة من أمثال سليمان، التي كتبها كتبة حزقيا بعد 250 عاماً، العلاقات الاجتماعية والأنشطة المختلفة (أم 25-29).**

1. تقود الأمثال عن العلاقات الحياة الحكيمة، في المجال الإجتماعي (أم 25-26).
2. تقود الأمثال عن الأنشطة المتنوعة الحياة الحكيمة، في مجالات الحياة الأخرى (أم 27-29).

**6. تظهر أقوال أجور المجهول لإيثيل وأكال المجهولين، رؤى من الطبيعة والعلاقات الاجتماعية (أم 30).**

**7. والدة لموئيل المجهولة تعده للملك، من خلال نصحه بتجنب الإفراط في النساء والخمر، وحماية حقوق المحرومين (31: 1-9).**

**8. قصيدة أبجدية ومجهولة عن زوجة نبيلة، تحث الفتيات على أن يكن تقيات ومجتهدات، وتحث الأزواج الشباب على مدح هذه الصفات في زوجاتهم (31: 10-31).**

لاحظ أنه لم يتم ذكر أي شيء عن علاقتها الشخصية بزوجها، أو قوتها الفكرية أو العاطفية، أو أنشطتها الدينية (روس، EBC، 5: 1129).

**نموذج النساء في السلطة الأبوية القبلية هو الفرس الحاضنة، في الطبيعة المذهبية هي الأرنب أو اللعبة، في الأيديولوجية النسوية هي المرأة المهنية المكتفية ذاتياً، في الرومانسية هي الأميرة الجنية أو العذراء، التي تنتظر محنة ليتم إنقاذها، في الإيمان الكتابي هي شريكة في الخدمة.**

***للاهوتي دونالد بلوسك***

***(1928-2010)***

الترتيبات الموضوعية للأمثال

فقط بعض الأجزاء من سفر الأمثال مرتبة حسب الموضوع، مع ذلك فقد قامت بعض المصادر بذلك:

هوبارد، د. أ.، الأمثال. تفسير المراسل. واكو، تكساس: الكلمة، ١٩٨٩. ٤٨٧ صفحة.

عمل ذو لهجة علمية أكثر من غيره من الشروح الوعظية في هذه السلسلة، ولكنه لا يزال سهل القراءة. يتضمن ستة مبادئ تفسيرية وإرشادات أساسية، لفهم الأساليب الأدبية فهماً صحيحاً. يناقش أمثال ١٠ وما يليه موضوعياً، بدلاً من تناوله آية آية، ولكنه صعب الاستخدام نوعاً ما.

فورويند، ستيفن. الحكمة لقضايا اليوم: ترتيب موضوعي للأمثال. فيليبسبرغ، نيويورك: المشيخية والإصلاحية، ١٩٨١. ١٨٦ صفحة.

كتاب غلاف ورقي صغير يعيد طباعة نص NASB موضوعياً في 55 فصلاً، مثل الزنا، والغضب، والطعام، والعطاء، والجشع، واللطف، والكسل، والصلاة، والقادة السياسيين، والكلام، والنساء.

وودكوك، إلدون. الأمثال. غراند رابيدز: زوندرفان، ١٩٨٨. ٢٣٧ صفحة. ورق، ٨.٩٥ دولار أمريكي.

مقدمة وترتيب مواضيع السفر. تختتم الفصول بأسئلة واقتراحات لمزيد من الدراسة.

الكلمات والكلام في سفر الأمثال

|  |  |
| --- | --- |
| **الإستخدامات الخاطئة للكلمات** | **الإستخدامات الصحيحة للكلمات** |
| *الكذب*6: 16-17أ، 10: 18أ، 12: 17ب، 19، 22أ، 14: 5ب، 25ب، 17: 4ب، 7، 19: 5، 9ب، 22ب، 28أ، 21: 6، 28، 25: 18، 26: 28أ  | *الصدق*12: 17أ، 19أ، 22ب، 14: 5أ |
| *الإفتراء*10: 18ب، 30: 10 | *كلام المساعدة والتشجيع*10: 11أ، 20أ، 21أ، 12: 14أ، 18ب، 15: 4أ، 18: 4، 20-21 |
| كثرة الكلام10: 8، 10ب، 19، 17: 28، 18: 2، 20: 19ب | *قلة الكلام*10: 19، 11: 12ب، 13: 3أ، 17: 27أ |
| *السخرية*13: 1ب، 14: 6أ، 15: 12، 17: 5أ، 19: 29أ، 21: 11أ، 22: 10، 24: 9ب، 30: 17 | *اختيار الكلمات بعناية*13: 3أ، 15: 28، 16: 23أ، 21: 23 |
| كلام قاسي: كلمات منحرفة، متهورة، شريرة، ماكرة10: 31ب-32، 12: 18أ، 13: 3ب، 14: 3أ، 15: 1ب، 28ب، 17: 4أ، 19: 1، 28ب | *كلام مناسب: لطيف، ملائم، مسر*10: 32أ، 12: 25، 15: 1أ، 4أ، 23، 16: 24، 25: 11، 15 |
| *كلمات الجهل والغباء*14: 7، 15: 2ب، 7-14، 18: 6-7 | *كلمات تعبر عن الحكمة*10: 13أ، 31أ، 14: 3ب، 15: 2أ، 7أ، 16: 10، 21ب، 23ب، 20: 15 |
| *النميمة*11: 13، 16: 28ب، 17: 9ب، 18: 8، 20: 19، 26: 20، 22 |  |
| *التفاخر*17: 17أ، 20: 14، 25: 14، 27: 1-2 |  |
| *التشاجر*13: 10، 15: 18، 17: 14، 19، 19: 13، 20: 3، 21: 9، 19، 22: 10، 25: 24، 26: 17، 20-21، 27: 15 |  |
| *الإغراء*26: 28ب، 28: 23، 29: 5 |  |

مقتبس من كتاب سيد بوزيل، الأمثال، في تفسير معرفة الكتاب المقدس، 1 :918

**المواضيع الإيجابية والسلبية ومواضيع أخرى في الأمثال**

سيد بوزيل، الأمثال، في تفسير معرفة الكتاب المقدس، 1 :918

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **إيجابي (البر/الحكمة)** | **سلبي(الشر/الغباء)** | **مواضيع أخرى** |
| الحكمة، الحكيم | الغباء، الغبي | مخافة الرب |
| البار | الشرير | الأزواج |
| الحياة | الموت | الزوجات |
| المعرفة | الجهل | الآباء |
| العمل، الإجتهاد | الكسل | الأمهات |
| الترتيب | الفوضى | الأولاد |
| النجاح | الفشل | الملوك، الحكام |
| ضبط النفس | الغضب | السادة |
| الأمانة | الخيانة | العبيد |
| الطاعة | التمرد | الزانيات |
| الصدق، النزاهة | الغش، الخداع | الأيتام والمحتاجون |
| العدل، الإنصاف، المساواة | الظلم، عدم الإنصاف | التعاملات التجارية |
| الحق | الكذب، الغش | الرياء |
| الكرامة | الإحتقار | السرقة |
| المدح | الإنتقاد | التوبيخ |
| التواضع | الكبرياء | الشراهة، الطعام |
| النقاء | النجاسة |  |
| التشجيع | الإفتراء |  |
| السلام | الصراع، الغيرة |  |
| المحبة | الكراهية |  |
| الرحمة، اللطف | القسوة |  |
| السخاء | الجشع |  |
| الفرح | الحزن |  |
| الرجاء | القلق |  |
| الصحبة الجيدة | الصحبة السيئة |  |
| الصداقة | الخصومة، العداوة |  |
| الثروة | الفقر |  |
| الفضيلة | العار |  |
| الرزانة | السكر |  |
| المودة | البرودة |  |
| الثقة | القلق |  |
| السرور | البؤس |  |
| الهدوء | الثرثرة |  |
| القناعة | الغيرة |  |
| قبول التعليم | رفض التعليم |  |

الأمثال وحل المشاكل

تشارلز سويندول، دليل دراسة الكتاب المقدس لسفر الأمثال، 2

تساعد كبسولات الحق المحفوظة في سفر الأمثال، الرجال والنساء على مواجهة مشاكل الحياة، بطرق تؤدي إلى النمو والشفاء. قدم لنا جاي آدامز مجموعة بسيطة من الرسوم البيانية، التي توضح أربعة أساليب شائعة لدى البشر لحل المشكلات.

يواصل الإنسان طريقه عبر المشكلة حتى يصل إلى حل.

يتجنب الشخص المشكلة كما لو أنها غير موجودة.

يتجاهل الشخص المشكلة الحقيقية، ويصنع مشكلة بديلة أقل ألماً.

يأتي الشخص إلى المشكلة ثم يدير ظهره لها.

**المش**

**كلة**

**المشكلة**

**المشكلة**

**المشكلة**

**المشكلة**

**Problem**



حاولت ذلك...ولكن النملة

لم تعرف الإجابة أيضاً.

في الإصحاح السادس من سفر الأمثال يقول: اذهب إلى النملة أيها الكسلان... تأمل طرقها وكن حكيماً.

الأمثال مقابل الجامعة

الأمثال والجامعة سفران من أسفار الحكمة، يتشاركان تعاليم متشابهة في المحتوى والأسلوب، كلاهما يحتوي على أمثال، وكلاهما كتبه سليمان لمساعدة الشباب على مواجهة الحياة، ومن المرجح أنهما كتبا بعد أن واجه سليمان العديد من تحديات الحياة، مع ذلك يختلف السفران اختلافاً جذرياً في بعض الجوانب:

|  |  |
| --- | --- |
| الأمثال | الجامعة |
|  |  |
| تحديات الحياة | معنى الحياة |
| نصيحة عملية | تأملات فلسفية |
| كيف تعيش لله | لماذا تعيش لله |
| مثاليات | الواقع |
| عدة مؤلفين | شهادة رجل واحد |
| الحكمة الإلهية فقط | الحكمة الإلهية والعالمية |
| إيجابي | سلبي |
| عام | استثناءات |
| توجه حالي | توجه أبدي |
| توجه أبيض وأسود | مناطق رمادية |
| مدح الحكمة | الشك في الحكمة |
|  |  |