



مفتاح سفر المزامير

الدكتور ريك جريفث

مؤسسة الدراسات اللاهوتية الأردنية

BibleStudyDownloads.org

كلمة مفتاحية

٣٨٠
٣٤٣

التسبيح

المزامير

الموضوع الرئيسي

تسبيح الله والتضرع له

المزامير

الآية المفتاحية

هللوا يا أحمد الرب بكل قلبي
في مجلس المستقيمين وجماعتهم.
(مزامير 111 : 1)

المزامير

بيان الملكوت

التسبيح والتضرع إلى الله هو الإستجابة
الصحيحة لعبادة الإله الملك

المزامير



البيان الموجز

تسبيح الله والتضرع له بسبب من هو وما
فعله بإعطائه الحكمة والحماية والتتميم
المسياني وإعطائه كلمته ليجعل الشخص
متواضعا وواثقا وشاكراً

المزامير

العهد

الملك الداودي (مز 89)
سوف يفي الله بعهده لداود في مملكته القادمة
(مزمور 96-99)
حيث ستكون صهيون محل إقامته الدائم
(مز 78 ، 132).

المزامير

الفداء

يخلص الله شعبه (27: 1 ؛ 39: 37 ؛ 95: 1)
بفدائهم (111: 9)
من خلال خادمه (عبد)
(14: 7 ؛ مز 22)
بسبب حبه الثابت (130: 7).

المزامير

المسيا

تتحدث المزامير عن المسيح **كملك** (2 ، 18 ، 20 ،
21 ، 24 ، 47 ، 89 ، 110 ، 132)
خادم (17 ، 22 ، 23 ، 40 ، 41 ، 69 ، 109)
كأبن الإنسان (8 ، 16 ، 40)
وكأبن الله / الإله (19 ، 102 ، 118).

المزامير

الكتاب الخامس	الكتاب الرابع	الكتاب الثالث	الكتاب الثاني	الكتاب الأول	
(150 – 107)	(106 – 90)	(89 – 73)	(72 – 42)	(41 – 1)	
44	17	17	31	41	العدد
مجهول - 28 داود - 15 سليمان - 1	مجهول - 14 داود - 2 موسى - 1	آساف - 12 قورح - 3 إيثان - 1 هيمن - 1 داود - 1	داود - 18 قورح - 7 مجهول - 4 سليمان - 1 آساف - 1	داود - 37 مجهول - 4	المؤلفون وعدد المزامير التي ألفوها
تسبيح - 22	تسبيح - 12	مراثي - 9	مراثي - 21	مراثي - 2	النوع الرئيسي
6-1 : 150	48 : 106	52 : 89	19-18 : 72	13 : 41	تسبحة الختام
عزرا أو نحميا	حزقيا أو يوشيا	داود	داود	داود	المُجمّع المُحتَمَل
حتى حوالي 430 قبل الميلاد	610 – 970 قبل الميلاد	1020 – 970 قبل الميلاد	1020 – 970 قبل الميلاد	1020 – 970 قبل الميلاد	تواريخ التجميع المُحتملة
حوالي 1000 سنة (430-1410 قبل الميلاد)					فترة التأليف

المزامير

تسبيح

9، 18، 21، 30، 47، 48، 63، 67، 71، 84، 89، 92، 96،
99، 100، 103، 108، 111-113، 115-117، 124، 134،
135، 138، 145-150

ندم

32، 38، 39، 51، 79، 85، 101، 130، 143

مزمور بحسب ترتيب الأحرف 119

اللعن

10، 35، 52، 55، 56، 58، 64، 69، 83، 109، 125،

129، 137، 140، 141، 144

التضرع

3، 4، 6، 11، 12، 13، 20، 25، 26، 27، 28، 36، 42،

43، 54، 57، 60، 61، 70، 74، 80، 86، 88، 90، 120،

122، 123، 142

8، 19، 29، 33، 65، 93، 98، 104

بيئي

44، 66، 77، 78، 81، 95، 105، 106، 114، 132، 136

تاريخي

1، 5، 7، 14، 15، 17، 34، 37، 49، 50، 53، 62، 73،

تعليمي

76، 82، 87، 91، 94، 107، 121، 126-128، 131، 133،

139

2، 16، 22، 23، 24، 31، 40، 41، 45، 46، 68، 72، 97،

مسياني

102، 110، 118



كن مسيحياً



المزامير

د. ريك جريفيث • مؤسسة الدراسات اللاهوتية الأردنية
CICFamily.com • BibleStudyDownloads.org

فئات المزامير

٣٨٦

ص 9

• الحكمة

• التسبيح

• اللعنة

• المسيانيّة

• التوبة

• المرآثي

• التاريخية

• شهادة عن عمل الله

• متعلقة بالطبيعة

• المصاعد (الحج)

تصنيف المزامير فرادی

تسبیح		رثاء (تضرع)			
تصريحي		وصفي	فردی		شعبي
فردی	شعبي		مفتوح	مسموع	
م ت ف	م ت ش	ت و ش	ر ف م	ر ف م	ر ش م
1	2	3	4	5	6

1

A. إنتبه إلى الهيكل

B. لخص المزمور في جملة (ص 387)

C. ضع في اعتبارك العناوين والمعلومات الأساسية في أوصافها

D. Lindsey's p. 386 صنف المزمور باستخدام

E. فسر لاهوت المزمور غير المكتمل في ضوء إعلان العهد الجديد
(على سبيل المثال ، مزمور 51: 11)

F. إعادة صياغة الصور البلاغية والتوازيات

G. استخدم التلميحات أو الاقتباسات ولكن لا تقرأ مرة أخرى في النص ما لم يفهمه كاتب العهد القديم

○ مثال: مزمور : 16 : 10

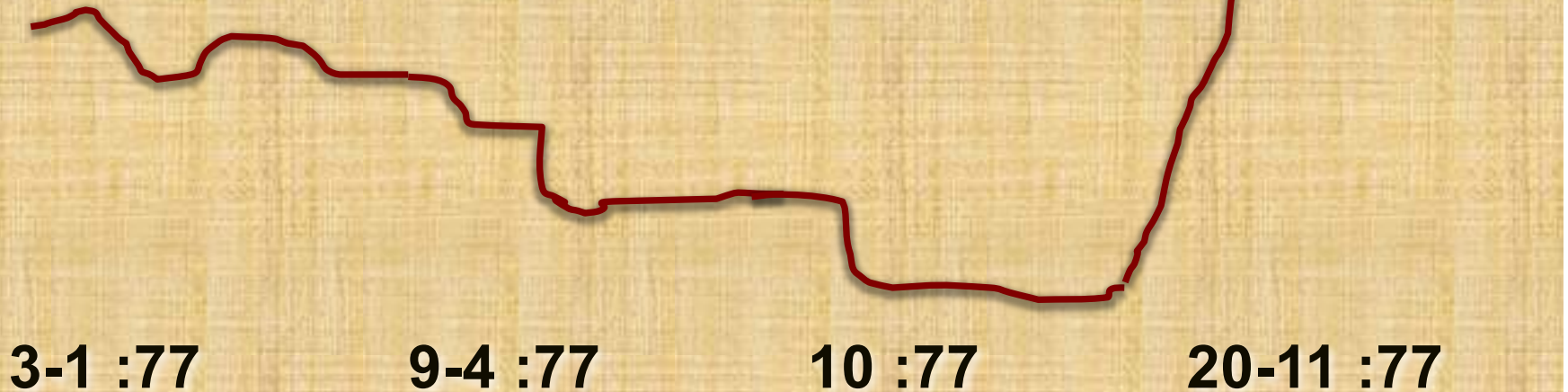
○ أعمال الرسل : 2 : 25 - 31

H. اقرأ المزمور بتمعن

A. أرسم المخطط العاطفي للمزمور

مثال : مزمور 77

هل تبدأ مرتفعة أم منخفضة؟

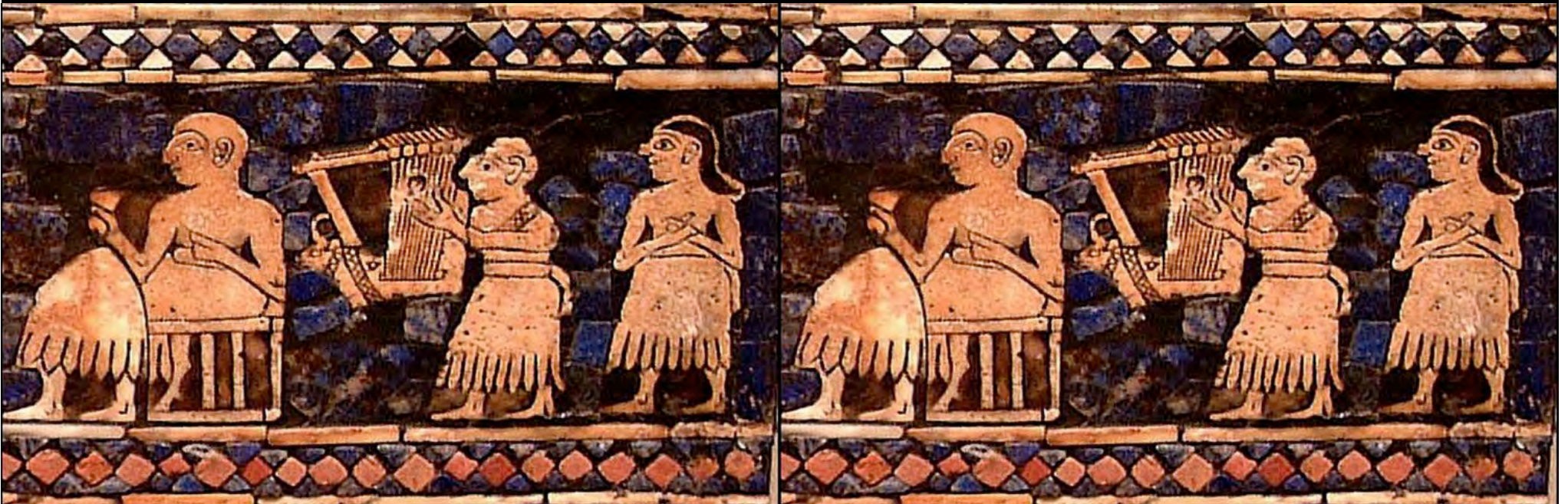


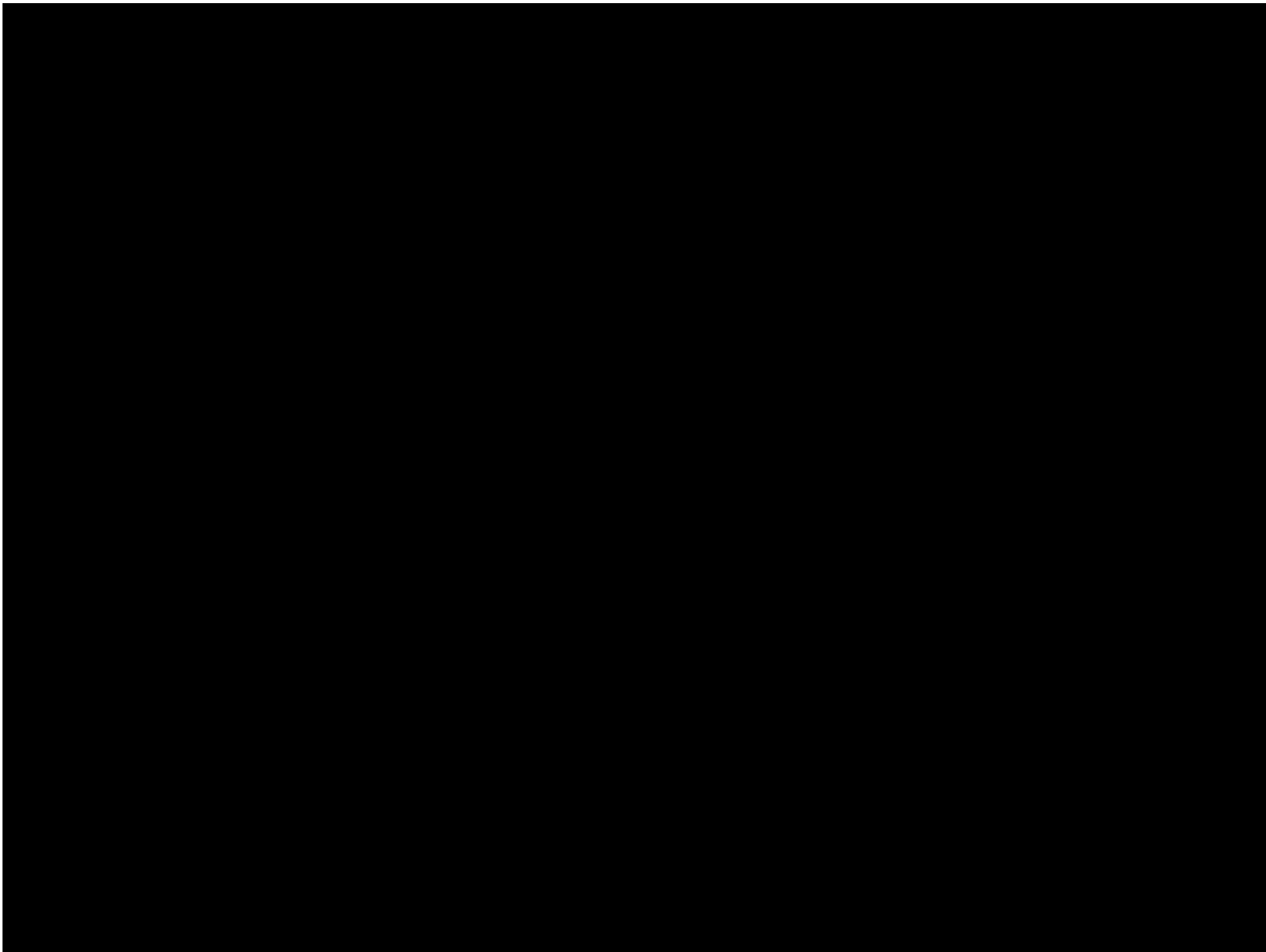
أعظم احتياجاتك هو تسبيح الله.

الفكرة الأساسية للمزامير

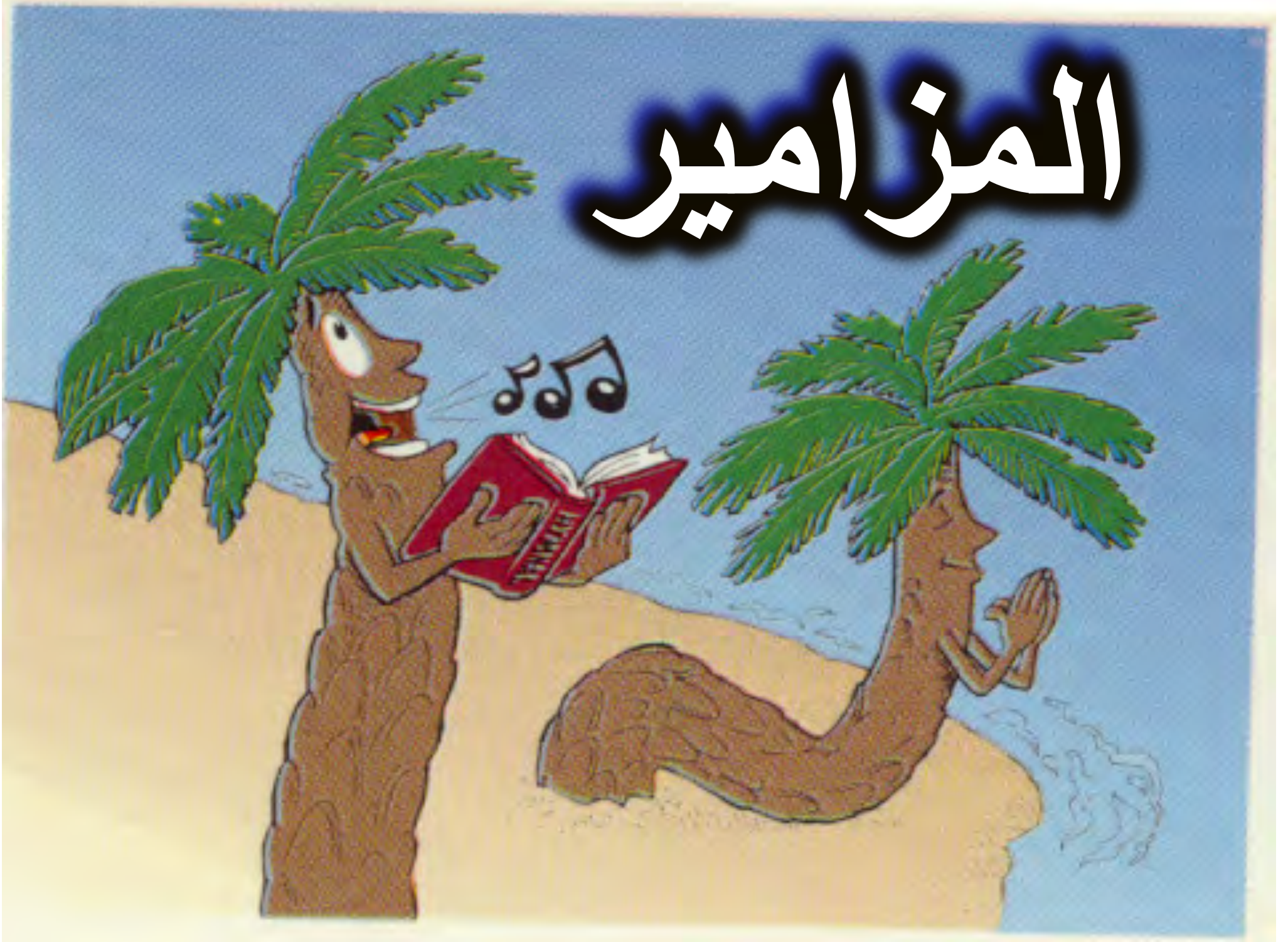
كيف تصلي من خلال المزامير

آية واحدة لكل شخص
أعد صياغته وخصّصه
لا تقدّم أي طلبات





المزمار



الباطل الجامعة

تستطيع الحكمة التغلب
على الحياة الباطلة

نشيد.... الحب في الزواج

تستطيع الحكمة المحافظة
على الزواج النقي

أمثال 31: 30 الحسن غش و الجمال
باطل أما المرأة المتقية الرب فهي تمدح

أمثال 5: 18 ليكن ينبوعك مباركاً
و افرح بامرأة شبابك

الحكمة الأمثال

مخافة الرب
هي بدء الحكمة

مزمور 111: 10 رأس الحكمة مخافة الرب فطنة جيدة لكل عاملها
تسبيحه قائم إلى الأبد

العبادة المزامير

تطور العبادة
مخافة الرب

أيوب 42: 2 قد علمت أنك تستطيع كل شيء ولا يعسر عليك أمر

السيادة أيوب

رؤية سيادة الله
تقودنا إلى العبادة

السير
عبر
الأسفار
الشعرية

المصدر :
السير عبر
الخدمات الكتابية

أيوب : كيف تعاني
المزامير : كيف تصلي
الأمثال : كيف ترتبط
نشيد : كيف تحب
الجامعة : كيف تعيش



الأسفار الشعرية في العهد القديم

من شروق الشمس (مزمور 113)

1 هَلُّوْيا. سَبِّحُوا يا عبيد الرب. سَبِّحُوا اسم الرب. 2 ليكن
اسم الرب مباركا من الآن وإلى الأبد. 3 من مشرق
الشمس إلى مغربها اسم الرب مسبح. 4 الرب عال فوق
كل الأمم. فوق السماوات مجده. 5 من مثل الرب الهنا
السّاكن في الأعالي 6 الناظر الأسافل في السماوات وفي
الأرض 7 المقيم المسكين من التراب. الرافع البائس من
المزبلة 8 ليجلسه مع أشراف شعبه. 9 المسكن العاقر
في بيت أم أولاد فرحانة. هَلُّوْيا



المرامير

تسابيح وعبادة لكل العصور

ملخص

• مقدمة

• ما هو مكان المزامير في زمن العهد القديم؟

• كيف عبد الإسرائيليون الله من خلال المزامير؟

• ما هي صلة المزامير بالمسيحيين اليوم؟

ما هو الشعر؟

خلال الثلاثين ثانية القادمة ابتكر تعريف للشعر
للشخص الجالس بجانبك



مميزات الشعر العبري

1. أنماط التأكيد (وليس القوافي)

2. لغة زاخرة مُعبّرة

3. ترتيب بحسب الأحرف

4. توازي في الأفكار

المفتاح: التوازي باللغة العبرية

تكرار المعنى باستخدام
 " تعبيرات متوازية "
 (Ross, BKC, 1:780)

ما هو التوازي؟



مرادف: يكرر السطر الثاني كتابة السطر الأول

بنفس الشكل أو ما شابه

مزمور 2 : 3

لنقطع قيودهما

ولنطرح عنا ربطهما

مرادف: يكرر السطر الثاني كتابة السطر الأول

بنفس الشكل أو ما شابه

مزمور 2 : 3

لنقطع قيودهما

ولنطرح عنا ربطهما

مرادف: يكرر السطر الثاني كتابة السطر الأول

بنفس الشكل أو ما شابه

مزمور 2 : 3

لنقطع قيودهما

ولنطرح عنا ربطهما

**مرادف: يكرر السطر الثاني كتابة السطر الأول
بنفس الشكل أو ما شابه**

مزمور 2 : 3

لنقطع قيودهما

ولنطرح عنا ربطهما

مزمور 10 : 1

يا رب لماذا تقف بعيدا

لماذا تختفي في ازمنة الضيق.

**مرادف: يكرر السطر الثاني كتابة السطر الأول
بنفس الشكل أو ما شابه**

مزمور 2 : 3

لنقطع قيودهما

ولنطرح عنا ربطهما

مزمور 10 : 1

يا رب لماذا تقف بعيدا

لماذا تختفي في ازمنة الضيق.

**مرادف: يكرر السطر الثاني كتابة السطر الأول
بنفس الشكل أو ما شابه**

مزمور 2 : 3

لنقطع قيودهما

ولنطرح عنا ربطهما

مزمور 10 : 1

يا رب لماذا تقف بعيدا

لماذا تختفي في ازمنة الضيق.

مزمور 19 : 2

يوم إلى يوم يذيع كلاماً
وليل إلى ليل يبدي علماً.

مزمور 19 : 2

يوم إلى يوم يذيع كلاماً
وليل إلى ليل يبدي علماً.



مزمور 27 : 1

الرب نوري وخلصني ممن أخاف.
الرب حصن حياتي ممن أرتعب

مزمور 27 : 1

الرب نوري وخلصني ممن أخاف.
الرب حصن حياتي ممن أرتعب

مزمور 27 : 1

الرب نوري وخلصني ممن أخاف.
الرب حصن حياتي ممن أرتعب

مزمور 27 : 1

الرب نوري وخلصي ممن أخاف.
الرب حصن حياتي ممن أرتعب

مزمور 34 : 3

عظّموا الربّ معي
ولنعلِ اسمه معاً

مزمور 34 : 3

عَظِّمُوا الرَّبَّ مَعِيَ
وَلْنَعْلِ اسْمُهُ مَعاً

مزمور 34 : 3

عظّموا الربّ معي
ولنعليّ اسمه معاً

مزمور 34 : 3

عَظِّمُوا الرَّبَّ مَعِيَ
وَلْنَعْلِ اسْمَهُ مَعاً

توازي التضاد

يقدم السطر الثاني تباينًا في الفكر مع السطر الأول

مزموز 1 : 6

لأن الرب يعلم طريق الأبرار.

أما طريق الأشرار فتهلك

توازي التضاد

يقدم السطر الثاني تباينًا في الفكر مع السطر الأول

مزموز 1 : 6

لأن الرب يعلم طريق الأبرار.

أما طريق الأشرار فتهلك

توازي التضاد

يقدم السطر الثاني تباينًا في الفكر مع السطر الأول

مزموز 1 : 6

لأن الرب يعلم طريق الأبرار.

أما طريق الأشرار فتهلك

توازي التضاد

يقدم السطر الثاني تباينًا في الفكر مع السطر الأول

مزموز 1 : 6

لأن الرب يعلم طريق الأبرار.

أما طريق الأشرار فتهلك

توازي التضاد

يقدم السطر الثاني تبايناً في الفكر مع السطر الأول

مزمور 37 : 9

لأن عاملي الشر يقطعون
والذين ينتظرون الرب هم يرثون الارض.



توازي التضاد

يقدم السطر الثاني تبايناً في الفكر مع السطر الأول

مزمور 37 : 9

لأن عاملي الشر يقطعون

والذين ينتظرون الرب هم يرثون الارض.

توازي تضاد

يقدم السطر الثاني تبايناً في الفكر مع السطر الأول

مزمور 37 : 9

لأن عاملي الشر يقطعون
والذين ينتظرون الرب هم يرثون الارض.

توازي تضاد

يقدم السطر الثاني تبايناً في الفكر مع السطر الأول

مزمور 37 : 9

لأن عاملي الشر يقطعون
والذين ينتظرون الرب هم يرثون الارض.

الرمزية: السطر الثاني يعيد ما جاء في السطر الأول عن طريق المقارنة المجازية

مزمور 1 : 4

ليس كذلك الأشرار
لكنهم كالعصافة التي تزيها الريح.

تكميلي (غير مكتمل مع التعويض): يطور السطر الثاني فكرة السطر الأول

مزمور 95 : 3

إن الرب إله عظيم ملك
كبير على كل الآلهة.

التكميلي وصولاً للذروة: يكرر السطر الثاني الأول ، لكنه
يتجاهل المصطلح الأخير

مزمور 29 : 1 – 2

قدموا للرب يا أبناء الله

قدموا للرب مجداً وعزاً.

قدموا للرب مجد اسمه.

اسجدوا للرب في زينة مقدسة

إصطناعي (غير مكتمل بدون تعويض): آيات ذات أطوال
مختلفة مع بعض المصطلحات المتوازية فقط

مزمور 6 : 1

لأمام المغنين على ذوات الأوتار على القرار.
مزمور لداود. يا رب لا توبخني بغضبك ولا تؤدبني بغيظك.

الشكل التركيبي: يطور السطر الثاني فكر السطر الأول

مزمور 2 : 6

أما أنا فقد مسحت ملكي على صهيون
جبل قدسي

التوازي

التشابهات والاختلافات
فئتان من التوازيات
التوازي في قواعد اللغة
التوازي في المعاني

التوازي

حينئذ يتكلم عليهم **بغضبه**
ويرجفهم **بغيطه**
(مزمور 2: 5)

التوازي الدلالي
يتكلم ويرجف
غضب و **غيظ** هما توازي في المعنى

التوازي النحوي:
الفعل - المفعول به المباشر - **العبارة المجرورة**
العبارة المجرورة - **الفعل** - المفعول به المباشر

A keyhole in a rusty metal door. The view through the keyhole is a blurred landscape with green grass and a blue sky. The text is overlaid on the right side of the image.

فهم التعبيرات المجازية...

التشابه

مقارنة رسمية بين عنصرين مختلفين حيث يتم تشبيه أحدهما بالآخر.

المزامير 42 : 1

لأمام المغنين. قصيدة لبني قورح. كما يشنق الابل الى جداول المياه هكذا تشنق نفسي إليك يا الله.

استعارة

شكل كلام يحتوي على مقارنة ضمنية بين شيئين مختلفين.

المزامير 27 : 1

لداود. الرب نوري وخلصي ممن

أخاف. الرب حصن حياتي ممن أرتعب.

المبالغة

٣٩٢
P ١٥

عندما يقال أكثر مما يقصد به حرفياً ؛ مبالغة

المزامير 6 : 6

تعبت في تنهدي. أعوم في كل ليلة سريري بدموعي
أذوب فراشي.



التجسيد

يتم إعطاء الأشياء غير الحيّة خصائص أو خصائص
الكائنات الحيّة

المزامير 73 : 9

جعلوا أفواههم في السماء وألسنتهم تمشي في الأرض.



التجسيد

يتم إعطاء الأشياء غير الحيّة خصائص أو خصائص
الكائنات الحية

المزاميز 5:137

إن نسيك يا أورشليم تنسى يميني



تصوير

مزمور لداود. الرب راعي فلا يعوزني شيء.

مزمور 23 : 1

الصور تحقق الكلمة المصورة عن طريق المقارنة

أي نوع من الحيوانات أنت؟



مزمور ٢٣

- ١ مزمور لداود. الرب راعي فلا يعوزني شيء.
- ٢ في مراعي خضر يربطني. إلى مياه الراحة يوردني.
- ٣ يرد نفسي. يهديني إلى سبل البر من أجل اسمه.
- ٤ أيضاً إذا سرت في وادي ظل الموت لا أخاف شراً لأنك أنت معي. عصاك وعكازك هما يعزيانني.
- ٥ ترتب قدامي مائدة تجاه مضايقي. مسحت بالدهن رأسي. كاسي رياً.
- ٦ إنما خير ورحمة يتبعانني كل أيام حياتي وأسكن في بيت الرب إلى مدى الأيام.

أنت خروف!



إلى مياه الراحة يوردني



مزمور ٢٣

- ١ مزمور لداود. الرب راعي فلا يعوزني شيء.
- ٢ في مراعي خضر يربطني. إلى مياه الراحة يوردني.
- ٣ يرد نفسي. يهديني إلى سبل البر من أجل اسمه.
- ٤ أيضاً إذا سرت في وادي ظل الموت لا أخاف شراً لأنك أنت معي. عصاك وعكازك هما يعزيانني.
- ٥ ترتب قدامي مائدة تجاه مضايقي. مسحت بالدهن رأسي. كاسي رياء.
- ٦ إنما خير ورحمة يتبعانني كل أيام حياتي وأسكن في بيت الرب إلى مدى الأيام.

المزمور ٢٣

المخطط التفسيري

١. كان **رد** داود على **تدبير** الله و**حمايته** [كراعٍ لخرافه] تعزية بدلاً من الخوف (١-٤)

أ. الطريقة التي أَرْضَى بها الرب داود كانت **بتوفير** كل إحتياجاته (١-٣).

1. **قدم** الرب طعاماً جسدياً عالي الجودة ، وراحة وماءً أشبع داود (١-٢)

2. **قدم** الرب الانتعاش الروحي الذي أعاد روح داود (٤ أ).

3. الرب **أعطى** الإرشاد في القداسة **لحماية** اسمه (٤ ب).

ب. كان **رد** داود على الرب الذي **يحميه** في المواقف الخطرة عدم الخوف (٤)

وترتب قدامى مائدةً تجاه مضايقيّ (الآية ٥)



خروف

أو



وليمة فيكتور

ويرتب قدامى مائدة تجاه مضايقي (الآية ٥)



أو



وليمة العشب

وليمة فاخرة

المزمور ٢٣

المخطط التفسيري

٢. كانت الطريقة التي أظهر بها الله صلاحه لداود هي تمجيده مثل تكريم وليمة منتصر أمام أعدائه (٥).

وترتب قدامي مائدة تجاه مضايقي

أ. الرب حمى وعظم داود مثل منتصر وليمة أمام أعداء خاشعين (٥ أ).

مسحت بالدهن رأسي

ب. كرم الرب داود (٥ ب).

كأسي ريّا

ج. قدم الرب بركات أكثر مما يمكن أن يتمتع به داود (٥ ج)

مزمور ٢٣

- ١ مزمور لداود. الرب راعي فلا يعوزني شيء.
- ٢ في مراعي خضر يربطني. إلى مياه الراحة يوردني.
- ٣ يرد نفسي. يهديني إلى سبل البر من أجل اسمه.
- ٤ أيضاً إذا سرت في وادي ظل الموت لا أخاف شراً لأنك أنت معي. عصاك وعكازك هما يعزيانني.
- ٥ ترتب قدامي مائدة تجاه مضايقي. مسحت بالدهن رأسي. كاسي رياً.
- ٦ إنما خير ورحمة يتبعانني كل أيام حياتي وأسكن في بيت الرب إلى مدى الأيام.

واسكن في بيت الرب إلى مدى الأيام



العيش في البيت
السماوي

أو



خيمة العبادة



المزمور ٢٣

المخطط التفسيري

III. كان رد داود على صلاح الله المستمر هو الالتزام بالتواصل مع الرب في المسكن بقية حياته (٦).

أ. أعرب داود عن ثقته في أن الرب سيظهر الخير له بقية حياته (١٦).

ب. كان رد داود أن يلتزم بالتواصل مع الله في خيمة الاجتماع بقية حياته (٦ ب).

المزمور ٢٣

المخطط التفسيري

الفكرة التفسيرية: كانت **استجابة** داود لصلاح الله المبين في إعالته وتمجيده هو التواصل مع الله بلا خوف في خيمة الاجتماع ببقية حياته.

I. كانت **استجابة** داود لتدبير الله و**حمايته** [كما يفعل الراعي لأغنامه] تعزية بدلاً من الخوف (١-٤).

II. كانت **الطريقة** التي أظهر بها الله صلاحه لداود هي تمجيده مثل تكريم وليمة منتصر أمام أعدائه (٥).

III. كان **رد** داود على صلاح الله المستمر هو الالتزام بالتواصل مع الرب في المسكن ببقية حياته (٦).

مزمور 23 الهدف والخطوط العريضة

إستجابة المستمع المطلوبة:
سوف يعبد المستمعون الله دون خوف

الفكرة التفسيرية:
كانت **إستجابة** داود لصالح
الله المبين في إعالته
وتمجيده هو التواصل مع
الله بلا خوف في خيمة
الاجتماع ببقية حياته.

الفكرة الرئيسية:
الله صالح لك، لذا
اعبده علانية دون
خوف.

فرق العبادة والمرنمين

• كان داود أول من نظم فرقاً موسيقية لخدمة الهيكل (أخبار الأيام الأولى 15: 6-28 ؛ 16: 4-43 ؛ 23: 1-5 ؛ 25: 1-31)

• غالباً ما تتم الإشارة إلى جوقات المعبد أو الفرق الموسيقية في الكتاب المقدس والأدب التوراتي الإضافي



النحت

- آلات موسيقية
- العناوين
- مؤشرات اللحن



آلات موسيقية

أوتار	قيثارة (مز 33: 2) القيثارة (مز 144: 9) عشرة أوتار (مز. 144: 9) العود (1 صم 18: 6)
آلات ايقاعية	الطبول والصنوج (مز. 150: 5 ؛ 1 أخ 16: 5 ، 42)
نحاس	الأبواق (مز. 98: 6) الأبواق (مز 150: 3) الأنابيب (مز 150: 4)



عناوين موسيقية

"المخرج
الموسيقى"
(موجود في
55 مزامير)

يشير إلى مدير الجوقة
؛ يعين مزمور في
الهيكل للغناء

"البنّي
قورح"

يشير إلى مثل هذه
المزامير التي شكلت
موسيقى لهذه العائلة
من مرثم الهيكل



عناوين موسيقية

"جيدوثون"	المعنى الذي عليه جدل
"نيجينوت"	ترجمة "الآلات الوترية"
"نهيلوت"	يشير إلى المزامير المستخدمة في الرثاء
"الموت"	ربما يتم عزفها على قيثارات تم ضبطها على صوت العذارى



عناوين موسيقية

”شمينيث“	يشير إلى المرحلة الثامنة من بعض الطقوس
الجتية	من أجل معصرة النبيذ أو الحن العتيق
سِلاه	وضع علامة على الأماكن التي تم فيها قول أو تشغيل شيء آخر



مؤشرات اللحن

"ضبط على شوشانيم"	إلى زنايق الشهادة
"لمحلات"	يمكن أن تكون الألحان أو المؤشرات الليتورجية
"إلى الخلف أو الصباح"	لحن ، ولكن هناك أعمال طقسية متضمنة
"لا تدمر"	أفعال طقسية
"بمناسبة وفاة الابن"	مناسبة وفاة الابن



شِيمَا

فَتَحِبُّ الرَّبُّ إِلَهُكَ مِنْ كُلِّ قَلْبِكَ وَمِنْ كُلِّ نَفْسِكَ وَمِنْ
كُلِّ قُوَّتِكَ

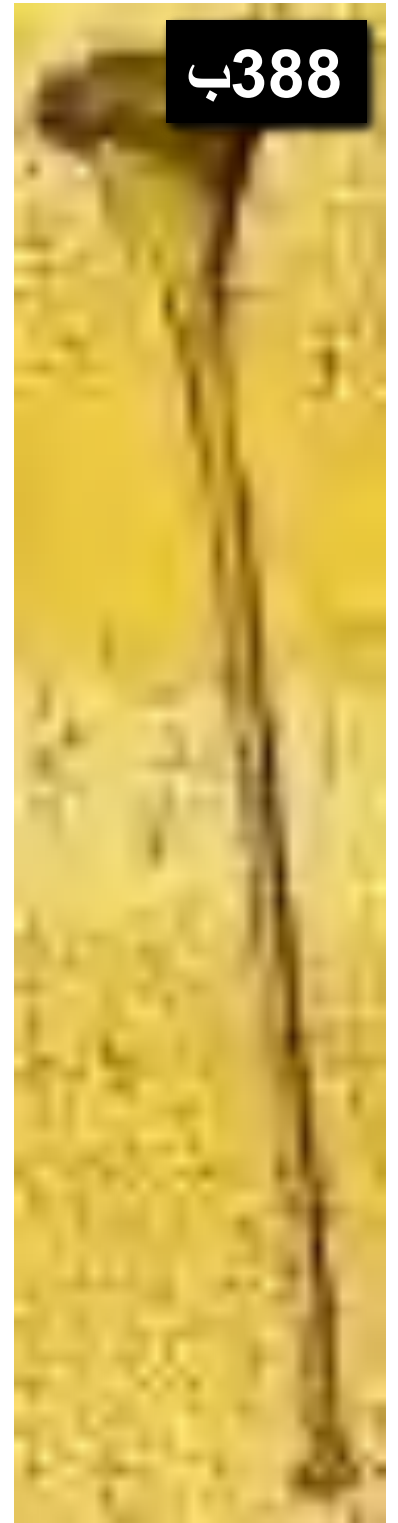
(تَثْنِيَّةٌ 5 : 6)

اليوم الأول: مزمور 24

"للرب الأرض وكل ما فيها الدنيا وكل
من فيها

من يصعد إلى جبل الرب؟

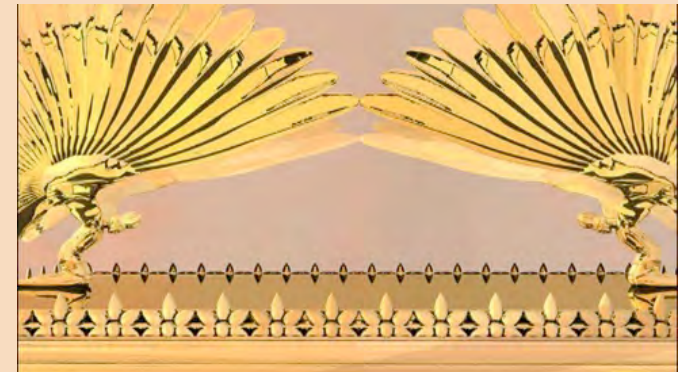
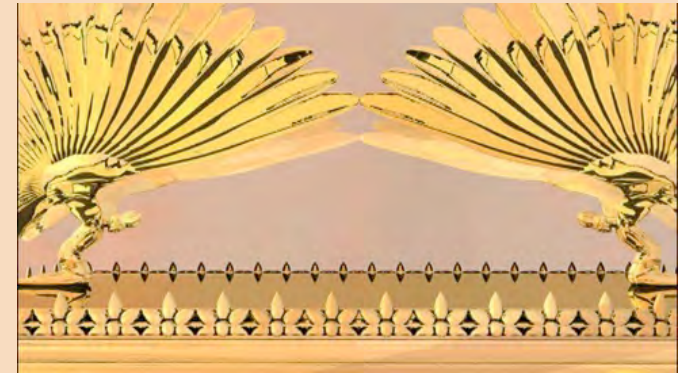
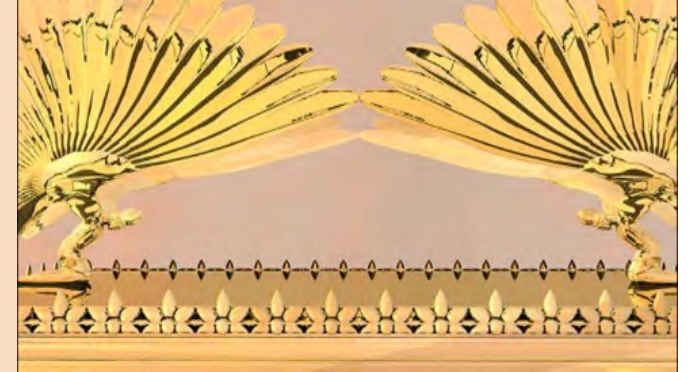
إرفعوا رؤوسكم... فيدخل ملك المجد.
من هو ملك المجد؟ رب الجنود هو
ملك المجد.



عيد المظال: مزمور 29

قدموا للرب أيها الجبابرة قدموا
للرب مجدا وقوة.

قدموا للرب مجد اسمه. أسجدوا
للرب في بهاء قداسته... "



المواكب: مزمور 68

"لقد ظهر موكبك
يا الله موكب
إلهي وملك إلى
الهيكل..."



David and the Ark — Ademollo — c. 1816

صفات الله

الكاتب	إذا أرى سمواتك عمل أصابعك القمر والنجوم التي كونتها (مزمور 8 : 3)
ملك المجد	1 مزمور لداود. قدموا للرب يا أبناء الله قدموا للرب مجدا وعزا. 2 قدموا للرب مجد اسمه. اسجدوا للرب في زينة مقدسة (مزمور 29: 1-2)

الرجاء في الأبدية

هل تعرف في الظلمة عجائبك وبرك في أرض النسيان
(مزمور 88 : 12)

إن صعدت إلى السموات فأنت هناك. وإن فرشت في الهاوية فها أنت
(مزمور 139 : 8)

إنما الله يفدي نفسي من يد الهاوية لأنه ياخذني. سلاه
(مزمور 49 : 15)

قلبي يتوق لك

قلبي يشواق إليك يا مخلصي

سأتبعك يا ربي

لطفك وحبك شاسعان كالسما

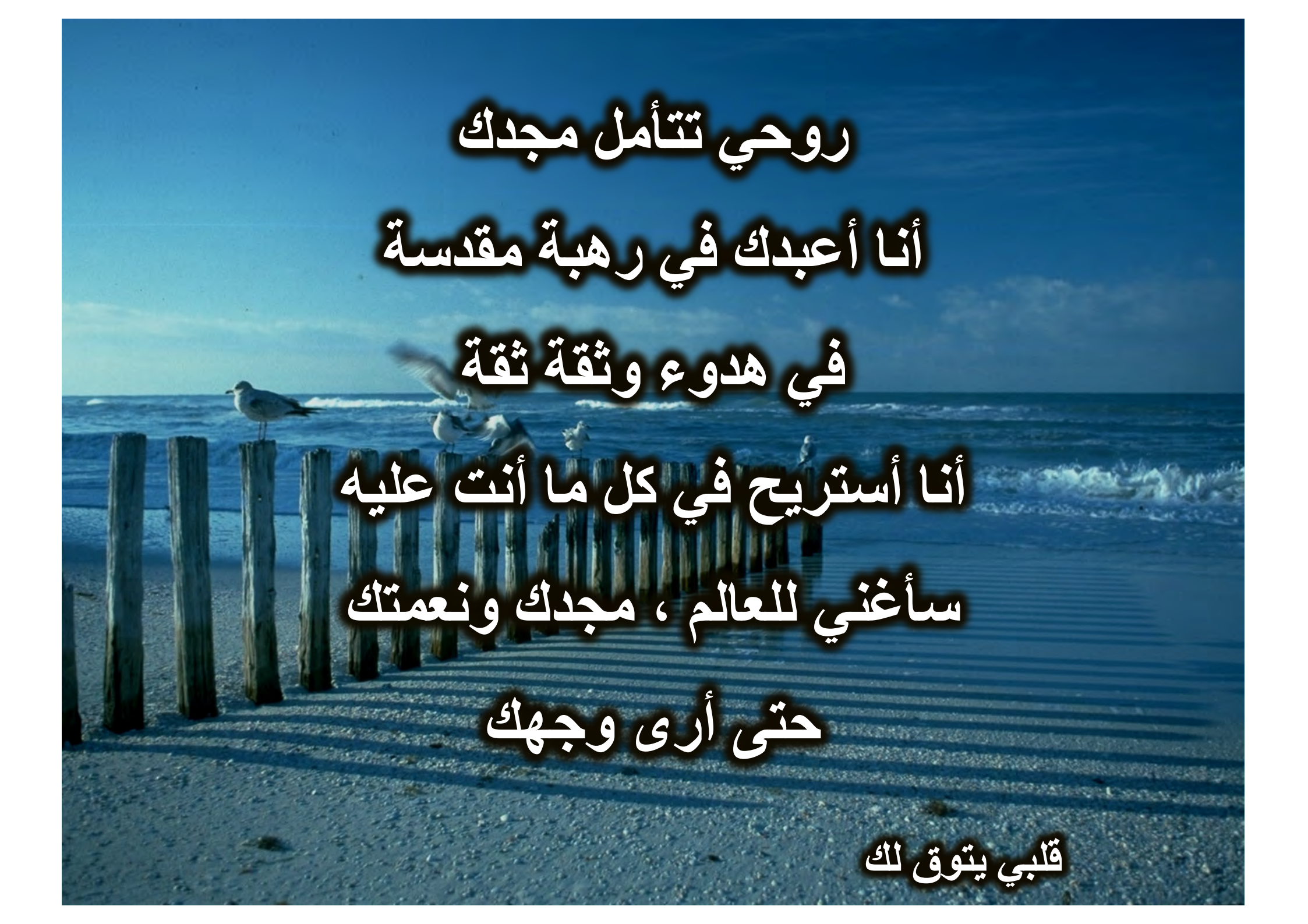
إخلاصك لا يموت أبدا يا إلهي وملك

لاسمك العظيم أغني

أقدم لك الحمد والتسبيح

يا يسوع ، يا يسوع ، أعطيك حياتي
يا يسوع ، يا يسوع ، أعطيك حياتي

قلبي يتوق لك



روحي تتأمل مجدك
أنا أعبدك في رهبة مقدسة
في هدوء وثقة ثقة
أنا أستريح في كل ما أنت عليه
سأغني للعالم ، مجدك ونعمتك
حتى أرى وجهك

قلبي يتوق لك

A photograph of a desert landscape. The foreground is dominated by sand dunes with distinct, wavy ridges and shadows, creating a rhythmic pattern. The background is a vast, flat expanse of sand meeting a clear, warm-toned sky. The overall color palette is warm, with various shades of orange, brown, and tan.

جغرافيا المزامير:

أرض إسرائيل

مناسبات

الأنشطة التعبدية الفردية:

- وفاء الواجبات الدينية

- أوقات المرض والمرض

- الإجراءات القانونية

- الكفارة عن الخطيئة

- الوفاء بالعهود الخاصة وتقديم العروض الخاصة

مناسبات

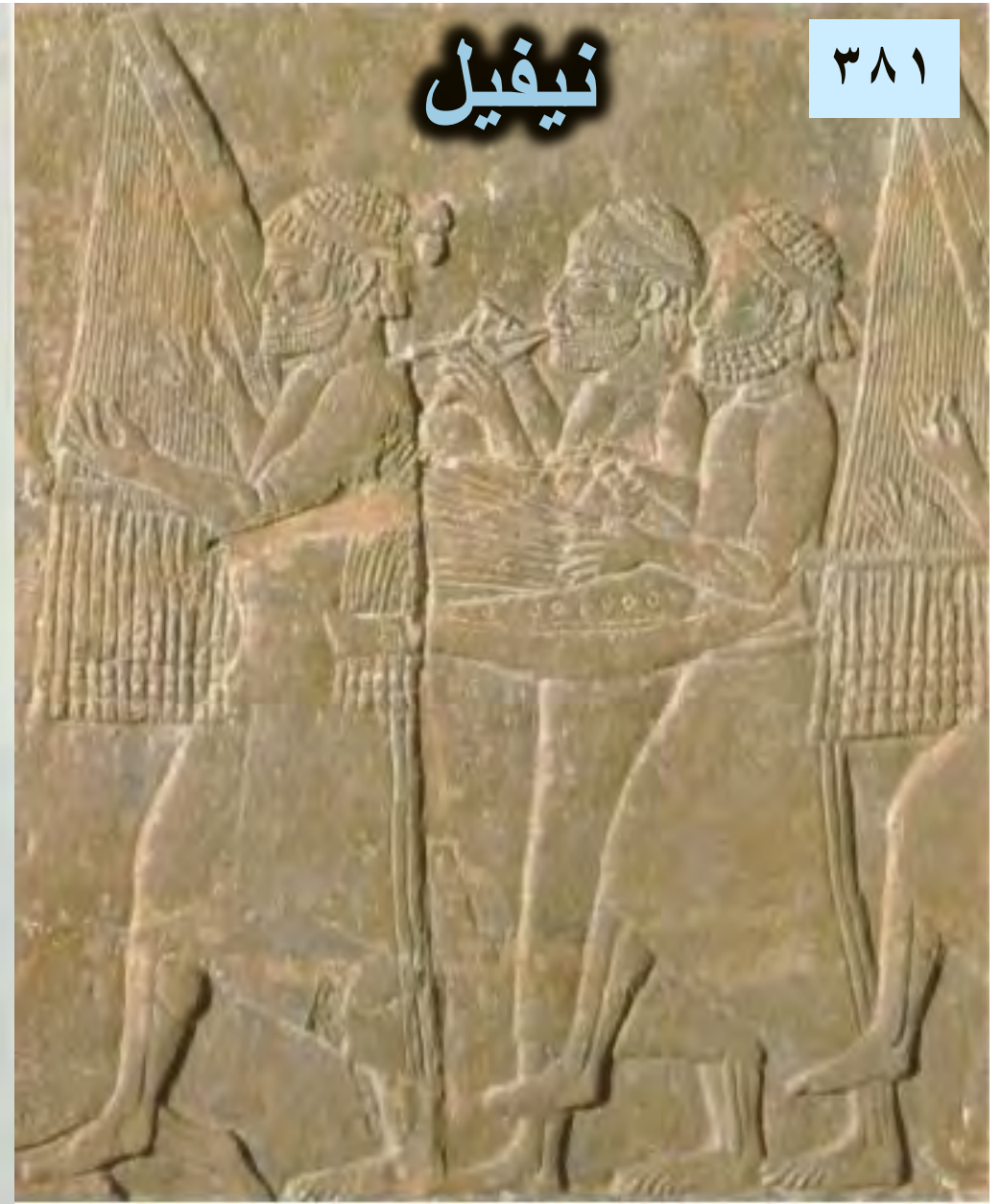
الأنشطة التعبدية المجتمعية:

- إحتفالات منتظمة

- خدمات خاصة



نسخة واحدة من القيثارة القديمة
كانت "النيفيل" ، أعيد بناؤها هنا في متحف
الموسيقى في حيفا ، إسرائيل.



الموسيقيون العيلاميون
بالقيثارات والأبواق المزدوجة

نيفيل

٣٨١



الشوفار

يهودي في القدس ينفخ
"شوفار" أو قرن الكباش ،
الذي كان يستخدم في
إسرائيل القديمة لاستدعاء
الناس في المناسبات
العسكرية والدينية.

مراجعة

*الكلمة الرئيسية: الحمد

*الآية الرئيسية: مز 111: 1

*العبارة: التسبيح والتضرع إلى الله

*بيان موجز: الحمد لله والتضرع له بسبب مَنْ هو و بسبب ما فعله في توفير الحكمة والحماية والتتيميم المسياني واعطاء كلمته ليكون الشخص متواضعًا أمامه من خلال الثقة والشكر

ملخص

• مقدمة

• ما هو مكان المزامير في زمن العهد القديم؟

• كيف عبد الإسرائيليون الله من خلال المزامير؟

• ما هي صلة المزامير بالمسيحيين اليوم؟

ما هي صلة المزامير بالمسيحيين اليوم؟

- (أ) العبادة بموجب العهد الجديد
- (ب) قيمة المزامير للمسيحيين
- (ج) مقارنة بين المزامير والتسابيح
- (د) مقارنة المزامير مع الأغاني المعاصرة
- (هـ) تساعدنا المزامير على العبادة بشكل كلي

أ) العبادة بموجب العهد الجديد

"أنواع العهد القديم تفسح المجال ليحل كهنوت المسيح وتضحيته وشفاعته محل النظام الموسوي بأكمله لإبعاد الخطيئة..."

كانت هذه التغييرات بالغة الأهمية ، لكن نمط التسبيح والشكر والرغبة والثقة والنقاء والخدمة ، التي تشكل حقًا العبادة مستمرة دون تغيير حتى يومنا هذا ."

(ب) قيمة المزامير للمسيحيين

1. إنهم يذكروننا بمحبة الله وأمانة الله.
2. يلهمون المؤمنين برجاء ملكوت الله.
3. إنها تعكس الإيمان بسرد خبرات شعب الله.

ج) مقارنة بين المزامير والترانيم

الترانيم	المزامير	المصدر
سبحوا الرب الساكن في الأعالي	مديح دعوة للعبادة أسباب تسبيح الله	مزمور 92
أنا كما أنا	رثاء الاعتراف بالخطيئة أطلب المساعدة من الله	مزمور 51
كم أنت عظيم يا الله	ذكرى "عجائب" الله	مزمور 78

(د) مقارنة المزامير مع الأغاني المعاصرة

المزامير	الأغاني
التركيز على الرسالة	التركيز على اللحن والجو العام للأغنية
التركيز على الله أو اللاهوت	ركز أكثر على الأنثروبولوجيا
تسبيح لله على من هو وماذا يفعل في جميع المواقف	تسبيح لله على الخير الذي فعله أو المواقف المنتصرة.
أكثر وضوحًا حول تجارب الحياة	أكثر غموضًا حول تجارب الحياة

ه) تساعدنا المزامير على العبادة بشكل كلي

عَلَّمَ عقولنا (معرفة من هو الله وماذا فعل)

الله روح. والذين يسجدون
له فبالروح والحق ينبغي
أن يسجدوا

(يوحنا 4 : 24)

آثار قراءة
المزامير على
الإنسان كله

مشاركة عواطفنا

(الرد بشكل صحيح في المواقف المختلفة)

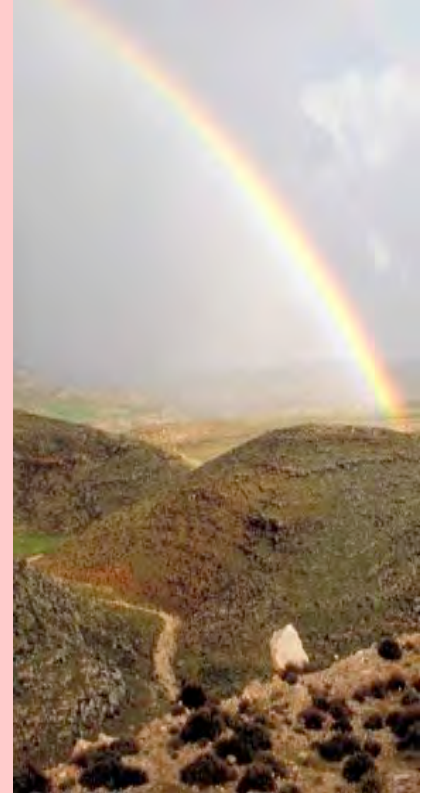
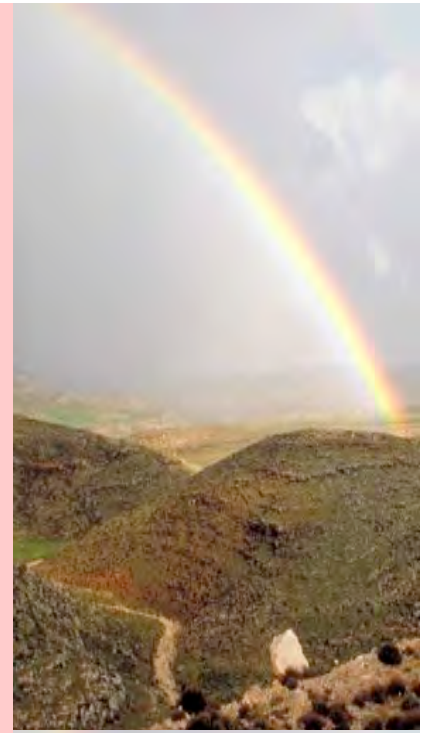
توجيه إرادتنا

(طاعة من صميم القلب)

الخلاصة

جيمس مكليندون:

"العبادة هي ممارسة الاستجابة الخلقية
التفاعلية لما يفعله الله وما تتطلبه
وعوده: فهي ليست تلاعبًا بشريًا ولا
سحرًا لله ، ولكنها محادثة ثنائية الجانب
، حوار ، مع إله النعمة"



مناشدة المزامير

المزامير هي عبارة عن الشعر:

- شكل من أشكال الفن
- ممتع
- إلتماس مباشر إلى الشخص أو المصلين



التطبيق

ملحوظة:

1. ضبط

2. الموضوع / النوع

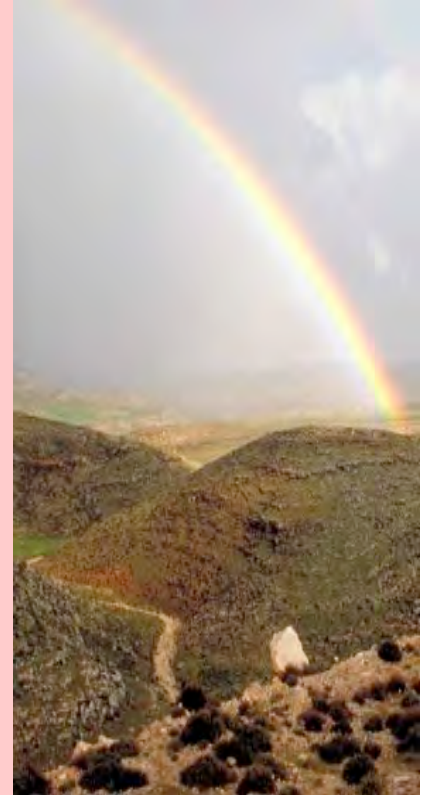
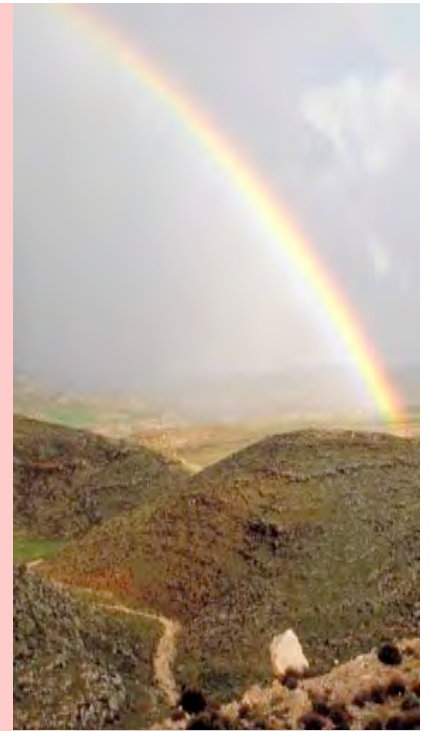
3. بنية

أعرف من هو الله وماذا فعل

إستجابتنا (بناءً على رومية 12 : 1):

1. تضحية

2. خدمة



أيضاً شهادتك هي لذتي أهل مشورتني
(مزمور 119 : 24)

سأدخل أبوابه مع الشكر في قلبي ،
وسأدخل دياره بحمد. سأقول أن هذا هو
اليوم الذي صنعه الرب ، سأبتهج لأنه قد
أفرحني. لقد أفرحني ، وأفرحني ،
وسأفرح لأنه أفرحني. لقد أفرحني ،
وأفرحني ، وسأفرح لأنه أفرحني.



كن مسيحياً

المرامير



CICFamily.com . ريك جريفيث • مؤسسة الدراسات اللاهوتية الأردنية
BibleStudyDownloads.org

ما هو أكثر شيء نحتاجه

(فيما يتعلق بالله)

• عطاء؟

• كنيسة؟

• الكرازة؟

• طاعة الله؟

• قراءة الكتاب المقدس؟

• الصلاة؟

الفن الأخير



أعظم احتياك هو تسبفك الله

الفكرة الأساسية للمزامير



المزامير

تسابيح وعبادة لكل العصور

كلمة مفتاحية

٣٨٠
٣٤٣

التسبيح

المزامير

الموضوع الرئيسي

تسبيح الله والشعور به

المزامير

الآية المفتاحية

هللوا يا أحمد الرب بكل قلبي في مجلس
المستقيمين وجماعتهم.
(مزامير 111 : 1)

المزامير

المزامير
هي فريدة
من نوعها

هل كنت تعلم؟

كتاب المزامير هو

أ - الكتاب الأكثر تنوعاً في العهد القديم

فئات المزامير

٣٨٦

ص 9

• الحكمة

• التسبيح

• اللعنة

• المسيانيّة

• التوبة

• المرآثي

• التاريخية

• شهادة عن عمل الله

• متعلقة بالطبيعة

• المصاعد (الحج)

BOOKS OF HISTORY

GENESIS

'BEGINNING'

EXODUS

'EXIT'

NUMBERS

'WANDERS'

JOSHUA

'CONQUERS'

JUDGES

'CYCLES'

1 SAMUEL

'SALA'

2 SAMUEL

'DAVID'

1 KINGS

'SOLOMON'

2 KINGS

'EXILE'

LEVITICUS

'OFFERINGS
& FEASTS'

DEUTERONOMY

'SECOND
LAW'

RUTH

'LOVE
STORY'

1 CHRONICLES

'EDITORIAL
ON DAVID'

2 CHRONICLES

'EDITORIAL
ON JUDAH'

JOB

'SOVEREIGNTY'

PSALMS

'WORSHIP'

PROVERBS

'WISDOM'

ECCLESIASTES

'EMPTINESS'

SONG OF SOLOMON

'LOVE IN MARRIAGE'

أين المكان المناسب
للمزامير

تكمال العهد القديم

السير عبر
العهد القديم

الأسفار
التاريخية

أستير		أخبار2		أخبار1		راعوث	تثنية		لاويين	
نحميا	عزرا	2ملوك	1ملوك	2 صموئيل	1 صموئيل	قضاة	يشوع	عدد	خروج	تكوين
11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

مزمور 90

مزامير

مزمور 137

الأسفار
الشعرية

أيوب

مزامير

أمثال

جامعة

نشيد الأنشاد

الأسفار النبوية

إلى إسرائيل

هوشع

عاموس

إلى يهوذا

حبقوق

إشعياء

إرميا

يونس

ميخا

صفنيا

مراثي إرميا

إلى آشور

يونا

ناحوم

إلى أدوم

عوبديا

حزقيال

حجي

ملاخي

دانيال

زكريا

هل كنت تعرف؟

كتاب المزامير هو

- أ- هو الأكثر تنوعاً في العهد القديم
- ب- هو أطول سفر في الكتاب المقدس

اطول سفر في الكتاب المقدس

الكلمات	الآيات	الإصحاحات	السفر
43,743	2461	150	المزامير
42,659	1364	52	إرميا
39,407	1273	48	حزقيال
38,267	1533	50	التكوين
37,044	1292	66	أشعيا

هل كنت تعلم؟

ان كتاب المزامير هو

- أ- هو الأكثر تنوعاً في الكتاب المقدس
- ب- أطول سفر في الكتاب المقدس
- ج- معظم اقتباسات العهد الجديد من العهد القديم
(على الأقل 119 مرة)

نبوات في المزامير تحققت في المسيح

المزمور	اشارة الى المسيح	وفاء العهد الجديد
7 : 2	المسيح سيكون ابن الله	عبرانيين 5 : 1
10 : 16	سوف يقوم من الاموات	اعمال 2 : 25 - 30
16 : 22	يداه وقدماه مثقوبتان	يوحنا 20 : 25 - 27
6 : 45	عرشه الى الابد	عبرانيين 8 : 1
1 : 110	هو ابن دود و ابن الله	متى 22 : 4
4 : 110	هو الكاهن والملك الابدی	ع 6 : 20

هل كنت تعلم؟

ان كتاب المزامير هو

- أ- هو الأكثر تنوعاً في الكتاب المقدس
- ب- أطول سفر في الكتاب المقدس
- ج- معظم اقتباسات العهد الجديد من العهد القديم
(على الأقل 119 مرة)
- د- مصدر كل القصائد الشعرية

مزمور 23

- 1 مزمور لداود. الرب راعي فلا يعوزني شيء.
- 2 في مراعي خضر يربطني. إلى مياه الراحة يوردني.
- 3 يرد نفسي. يهديني إلى سبل البر من أجل اسمه.
- 4 أيضاً إذا سرت في وادي ظل الموت لا أخاف شراً لأنك أنت معي. عصاك وعكازك هما يعزيانني.
- 5 ترتب قدامي مائدة تجاه مضايقي. مسحت بالدهن رأسي. كاسي رياء.
- 6 إنما خير ورحمة يتبعانني كل أيام حياتي وأسكن في بيت الرب إلى مدى الأيام.

هل كنت تعلم؟

ان كتاب المزامير هو

- أ- هو الأكثر تنوعاً في الكتاب المقدس
- ب- أطول سفر في الكتاب المقدس
- ج- معظم اقتباسات العهد الجديد من العهد القديم
(على الأقل 119 مرة)
- د- مصدر كل القصائد الشعرية
- ذ- كتاب الترانيم الرئيسي لشعب اسرائيل في العبادات الجماعية

المرامير

تعلم

التسبيح

الغاية

تشكل المزامير ترنيمة شعب لسرايل كوسيلة للعبادة
والتسبيح

◆ تساعد المزامير شعب الله على ايجاد طريقهم في تجارب
الحياة (تعبير عن المشاعر الانسانية)

التدريج

الكلمة المفتاحية

الآية المفتاحية

مزمور 111:1

هللوا أحمد الرب بكل قلبي في مجلس المستقيمين
وجماعتهم



البيان الموجز

سبح واطلب الله لأنه يهوه ولأجل كل ما فعل
توفير الحكمة والحماية ووفاء المسيح ولتكن كلماتك
أمامه متواضعة بثقة وشكر

المزامير

عناوين الكتاب

381
P 4

كتاب التسابيح	تهليم	اللغة العبرية
قصائد مغناة بمرافقة الآلات الموسيقية	المزمور	اليوناني
كتاب المزامير	المزمور	اللاتيني
تعكس العناوين الموسيقية الطبيعية	المزامير سفر المزامير	الانكليزية



نمت المزامير
على مراحل

الكتاب الخامس	الكتاب الرابع	الكتاب الثالث	الكتاب الثاني	الكتاب الأول	
(150 – 107)	(106 – 90)	(89 – 73)	(72 – 42)	(41 – 1)	
44	17	17	31	41	العدد
مجهول - 28 داود - 15 سليمان - 1	مجهول - 14 داود - 2 موسى - 1	آساف - 12 قورح - 3 إيثان - 1 هيمن - 1 داود - 1	داود - 18 قورح - 7 مجهول - 4 سليمان - 1 آساف - 1	داود - 37 مجهول - 4	المؤلفون وعدد المزامير التي ألفوها
تسبيح - 22	تسبيح - 12	مراثي - 9	مراثي - 21	مراثي - 2	النوع الرئيسي
6-1 : 150	48 : 106	52 : 89	19-18 : 72	13 : 41	تسبحة الختام
عزرا أو نحميا	حزقيا أو يوشيا	داود	داود	داود	المُجمّع المُحتَمَل
حتى حوالي 430 قبل الميلاد	610 – 970 قبل الميلاد	1020 – 970 قبل الميلاد	1020 – 970 قبل الميلاد	1020 – 970 قبل الميلاد	تواريخ التجميع المُحتملة
حوالي 1000 سنة (430-1410 قبل الميلاد)					فترة التأليف

تنظيم سفر المزامير

كتاب 3: 73-89

- 73-83 = جمع أساف (تذكر مزمور 50)
 - 84-85 = مجموعة قورح الثانية (تذكر 42-49)
 - 86 = صلاة داود
 - 87-88 = مجموعة قورح الثالثة (مزمور 88 و 89 كلاهما مزامير مسكيل)
 - 89 = مزمور إيثان (بخصوص عهد داود)
- ملاحظة 89: 46 - "إلى متى يا رب؟" الإحباط لأن الله يبدو أنه يتجاهل وعود العهد الداودي.

مزمور 89

سيحقق الرب وعود
العهد الداودي في
"ابنه المسيا"

تمجيد الله

مزمور 89: 52

مزمور 89: الرجاء المسياني في عهد
داود موضع تساؤل (منظور الإنسان)

كتاب 2: 42-72

- 42-49 = أول مجموعة لقورح
- - مزمور 43 على الأغلب جزء من مزمور 42
- - مزامير 42-49 مزامير مسكيل (انظر 52-55)
- 50 = مزمور أساف (يذكر الزنا، توقعًا لمزمور 51)
- 51-71 = معظمهم مزامير لداود
- - لكن المزمورين 67 و 71 بدون مقدمة
- - مزمور 52-55 = مزامير مسكيل
- - مزمور 56-60 = مزامير مكتم
- 72 = لسليمان (يشير إلى الملك والملكوت المسياني)

مزمور 72

سيكون للمسيح
حكم كوني مجيد
يمجد البر

تمجيد الله

مزمور 72: 18-19

مزمور 72: الرجاء المسياني في عهد داود
مرني في تحقيق المملكة

كتاب 1: 1-41

- جميعها مزامير لداود، باستثناء 10 و 33 التي لا تحتوي على مقدمة
- لكن مزمور 10 تابع لمزمور 9 (معًا = مزمور واحد موزون)
- المزمور 33 له صلات موضوعية مع مزمور 32

مزمور 41

سيقيم الرب الملك
المسيح لينتصر على
أعدائه

(لاحظ بشكل خاص
32: 11 مع 33: 1،
و 32: 10 مع 33: 21-22)

تمجيد الله

مزمور 41: 13

مزمور ٢: الرجاء المسياني في عهد داود
غير قابل للتغير (منظور الله)

١ - دعوة إلى اعتناق حكمة الله والسير في طريق الأبرار
٢ - دعوة للإيمان والخضوع "المسيح" الذي هو الرب

مقدمة مزدوجة

تمجيد الرب كبرى وخاتمة

مزمور 146-150
مزامير تهليل

يصور الكون بأسره في
تسبيح موحد، الشاء
والعبادة للرب الإله.

"كُلُّ نَسَمَةٍ فَلْيَسْبِحْ
الرَّبَّ"

كتاب 5: 107 - 145

- 107 = لا يوجد مقدمة (محبة الله الوفية هي أساس الغفران والاسترداد)
- 108-110 = مزمور داود (ربط الكلمات والمواضيع)
- 111-113 = مزامير تهليل
- 114-118 = بدون مقدمة
- 119 = مزمور التوراة (نمط موزون)
- 120-134 = مزمور الصعود (حج)
- 135-137 = بدون مقدمة (مزمور 137 هو مزمور الطفل. منفى)
- 138-145 = مزمور لداود (مزمور 145 هو مزمور عبادة كاملة للرب)

تمجيد الرب

مزامير 146-150

لاحظ الربط:

قارن 106: 1 مع 107: 1

كتاب 4: 90-106

- 90 = مزمور موسى
- 91 = بدون مقدمة
- 92 = ليوم السبت (بدون مؤلف)
- 93-99 = مزامير ملوكية يهوه
- 100 = مزمور تقديم الشكر (بدون مؤلف)
- 101 = مزمور لداود
- 102 = صلاة المتضررين (بدون مؤلف)
- 103 = مزمور لداود
- 104-105 = بدون مقدمة
- 106 = بدون مقدمة / مزمور تسبيح (التركيز على الاعتراف والمغفرة)

تمجيد الله

مزمور 106: 46

مزمور 90: نظرة
إلى موسى المشرع

إن الله ملجأ آمن؛
المشكلة تكمن في
خطيئة الأمة

مزمور 106:
التواضع القومي
والاعتراف

بسبب عصيان شريعة الله،
يجب أن تسعى إلى
استعادة رضى الله

381

P 4

المؤلفون الرئيسيون داود وآساف

الى داود

لداود

من داود

לדוד

التأليف

الدليل الخارجي

• الكثير من المزامير تواجه تحديات بسبب استخدام حرف الجر
العبري lamed

• ومع ذلك فإن استخدامه شائع في غرب السامية وكذلك النقوش
واللهجات السامية كما هو مبين في حبقوق (3 : 1)

التأليف

الدليل الداخلي

50 مزمور غير معروفين

100 مزمور - 7 مؤلفين

التأليف

أ388

P 3

	الكتاب 1	الكتاب 2	الكتاب 3	الكتاب 4	الكتاب 5
الفصل	41- 1	72-42	89- 73	106- 90	150- 107
عدد المزامير	41	31	17	17	44
مؤلف رئيسي	داود	داود \ قورح	آساف	مجهول	داود \ مجهول



المؤلفين

- 1- داود محبوب الرب
 - ملك اسرائيل الثاني
 - كاتب 73 مزمور



من هو
داود

مايكل انجلو
ايطاليا (1504)



داود بعد رحلة سياحية
في الولايات المتحدة
الامريكية (2015)



المؤلفين

1- داود محبوب الرب
الملك الثاني لاسرائيل
مؤلف 73 مزمور

2- آساف : (جامع)
لاوي ينحدر من جرشوم
موسيقي بارز

مؤلف 12 مزمور (مزمور 50 – ومزمور 73-83)

عن المؤلفين

3- بنو قورح (الأصلع)

مجموعة مؤلفين ومرنمين

من لاوي من نسل قهات

كتب 10 مزامير (مزمور 42. 44- 49. 84. 85- 87)

4- سليمان (المسالم)

ثالث ملوك اسرائيل

ابن داود وبتشبع

كاتب مزمورين (مزمور 72. 127)

عن المؤلفين

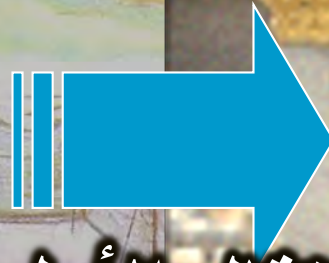
5. موسى (ابن الماء)
زعيم اسرائيل منذ العبودية المصرية
مؤلف المزمور القديم (مزمور 90)
6. هيمان الارزاحي (أمين)
• لاوي من آل قهات
• كتب مزمور 88
7. إيثان الارزاحي (التحمل)
• لاوي من عائلة مراري
• كاتب مزمور 89



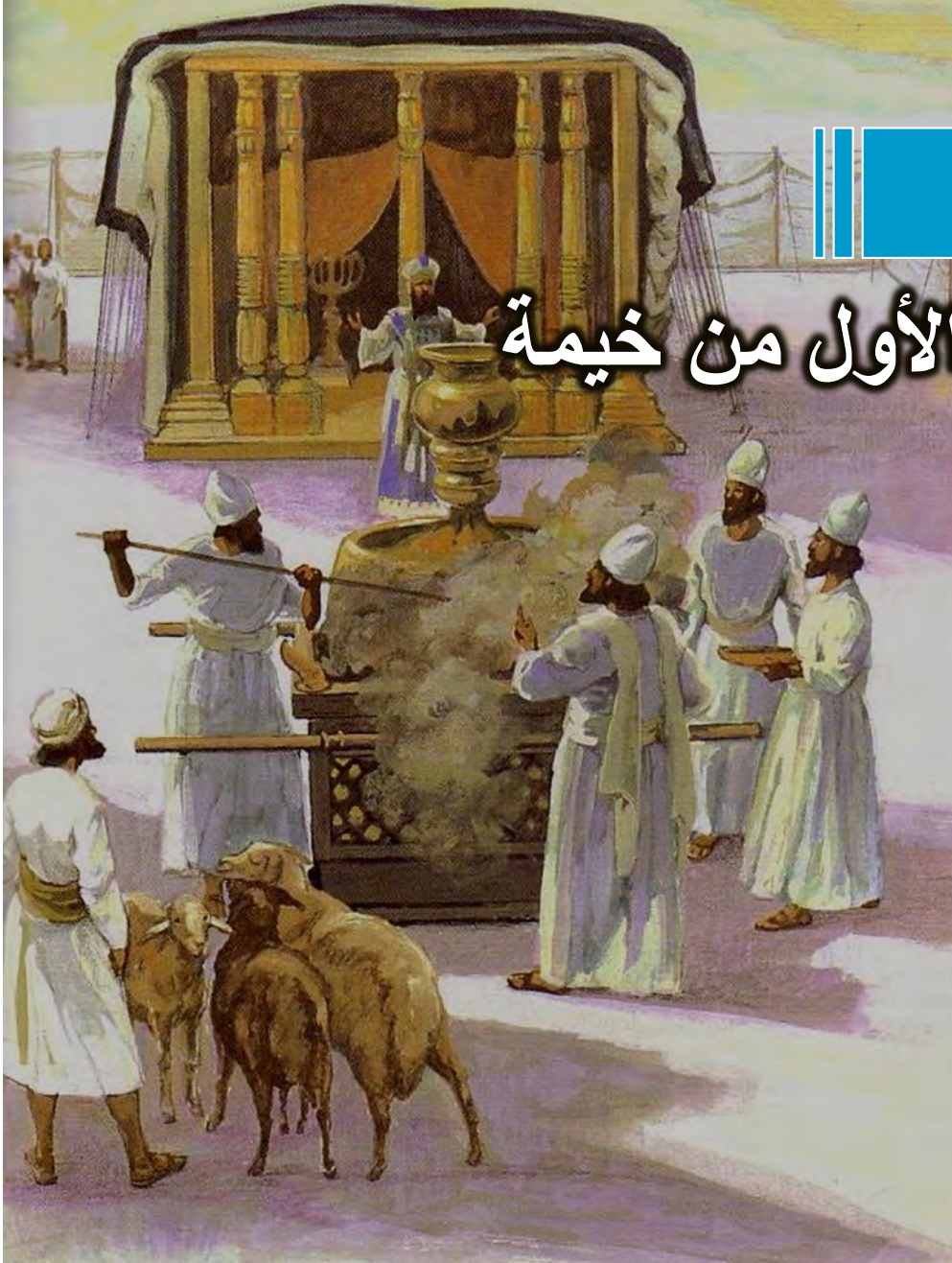
المستلمون

• الى شعب اسرائيل

• تستخدم للعبادة في الهيكل
ودليل عبادة للشعب اليهودي

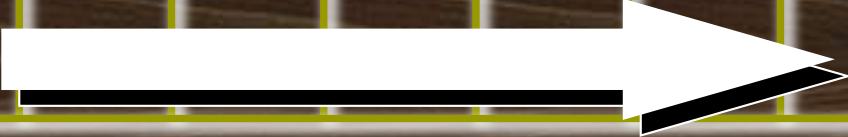


■ طورت المزامير في الإنتقال الأول من خيمة
الإجتماع إلى هيكل سليمان



المزامير تغطي الف سنة

موسى	داود	الباقي
مزمور 90	73 مزمور	126 مزمور
1400 ق م	1000 ق م	430 ق م



2	1	1	1	1	1	8	6	4	2	ق	2	4	6
0	8	6	4	2	0	0	0	0	0	م	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ـ	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ب	0	0	0
										م			

تاريخ التكوين

1400 ق م 1000 ق م 971 ق م 931 ق م 722 ق م 500 ق م

موسى

داود

سليمان

مملكة داود

النفي

الاستعادة



معظم المزامير كتبت هنا

التصنيفات حسب الكتاب

الكتاب 1	المزامير 1 – 41
الكتاب 2	المزامير 42 – 72
الكتاب 3	المزامير 73 – 89
الكتاب 4	المزامير 90 – 106
الكتاب 5	المزامير 107 – 150

كل من هذه الكتب الخمسة ينتهي بالتمجيد

أسباب التصنيفات

1- بعض اليهود يعتقد أن هذه الكتب تمثل أسفار موسى الخمسة ولكن بالحقيقة ليس لديهم إثباتات

علاقة العهد بالله

المراسلات	كتاب يخص اسفار موسى الخمسة	
الرجل التقى ----- الرجل الشرير ----- الرجل , ابن الانسان	التكوين	الكتاب 1
قصة خراب اسرائيل والفداء تنتهي مع ملكوت المزمور	الخروج	الكتاب 2
الحرم : اشارات الى القداسة لجماعة صهيون وتتضمن 12\11 مزمور لآساف	اللاويين	الكتاب 3
البرية : وتتضمن اشارة الى موسى والتمرد والفشل	العدد	الكتاب 4
توقع النعم وأستشارة الله	التثنية	الكتاب 5

التصنيف 1 انعكاس لاسفار موسى الخمسة

الكتاب 1	الكتاب 2	الكتاب 3	الكتاب 4	الكتاب 5
41 مزمور	31 مزمور	17 مزمور	17 مزمور	44 مزمور
1	42	73	90	107 150
↓	↓	↓	↓	↓
13: 41	20 – 18: 72	89 : 52	106 : 48	6 : 150
آيات للتعب يعشق ويعبد	يتسائل ويعبد	يسقط ويعبد	يخضع ويعبد	مثالي ويعبد
التكوين -الانسلن	الخروج اسرائيل الانسلن بشكل -اساس	اللاويين -الملاذ الامن	العدد موسى والبرية	التثنية الارض والقانون
بشكل اساسي داود	بشكل اساسي داود وقورح	بشكل اساسي آساف	بشكل اساسي غير معروف	بشكل اساسي داود
مجموعة داود	الكتب 2 و 3 حزقيال المضافة مح مراحل التجميع الممكنة		مضافه من عزرا ونحميا	

أسباب التصنيفات

382

P 5

2- فرضية هربرت. سي وأ. أدرسون أن الإنقسامات ظهرت من الكتاب
في وقت واحد من التطور الزمني



التحويل البرمجي

	كتاب 1	كتاب 2	كتاب 3	كتاب 4	كتاب 5
ممکن مترجم	داود	حزقيا او يوشيا		عزرا او نحميا	
ممکن تواريخ مبرمجة	970 - 1020 ق م	610 - 970		الى 430 ق م	



اسماء الله

الرب: الاسم الاصيل
لاله اسرائيل
حافظ العهد

الله : الجامع
القوي
الجبار

يهوة	لان الرب عادل يحب العدل مزمور (7 : 11)
الوهيم	غنوا لله , رنموا لاسمه , اعدوا طريقاً للراكب في القفار بأسمه , واهتفوا امامه (مزمور 4 : 68)
بهوة الوهيم	وانت يا رب اله الجنود , اله اسرائيل , انتبه لتطالب كل الامم (مزمور 5 : 59)

دلائل اسماء الله

يهوه	الرب , إله العهد بمعنى انه يفي بكل وعوده
إلوهيم	الله بكل قوته يسيطر على الطبيعة
يهوه - إلوهيم	الرب الاله تاتي سوية لتظهر انه حافظ العهد القوي

صلوا من خلال المزامير

لتكن أقوال فمي وفكر قلبي
مرضية أمامك

يا رب صخرتي ووليي

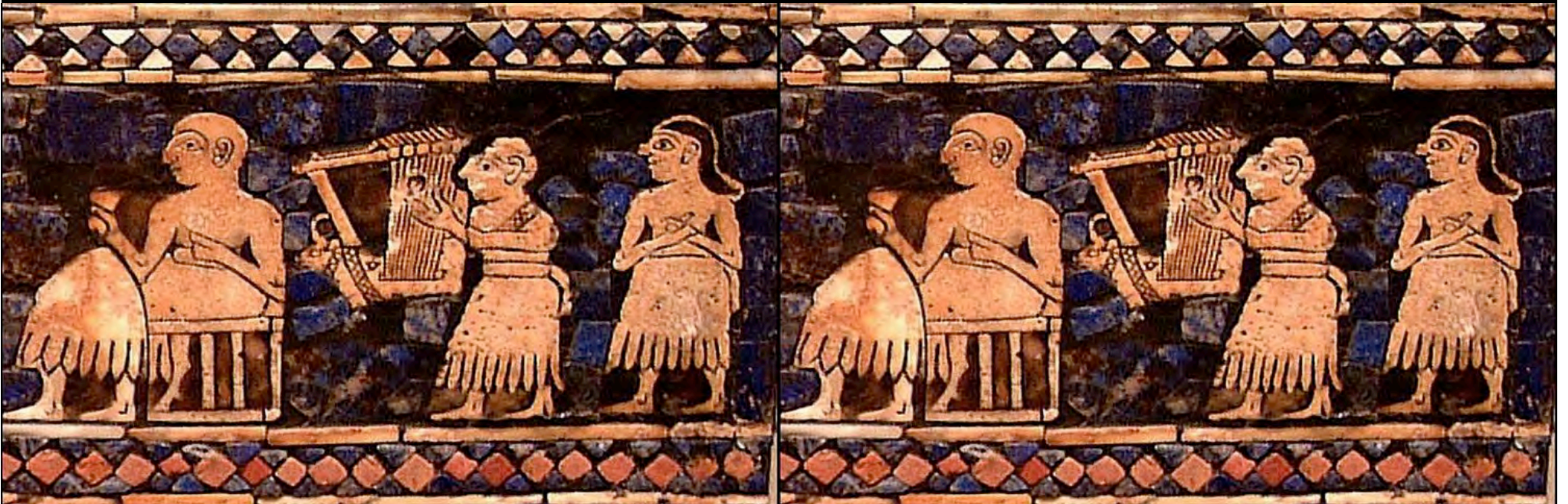
مزمور 19 : 14



سفر المزامير مرشد للصلاة

كيف نصلي سوية من خلال المزامير

آية واحدة لكل شخص
اشرح وأعطي طابع شخصي
لا تقدم أي طلبات



صلي مزمور 111 مع اثنين آخرين

1 : 111

هللوا أحمد الرب بكل قلبي
في مجلس المستقيمين وجماعتهم

صلي مزمور 111 مع اثنين آخرين

111 : 2

عظيمة هي أعمال الرب.
مطلوبة لكل المسرورين بها

صلي مزمور 111 مع اثنين آخرين

111 : 3

جلالُ وبهاء عمله
وعدله قائمُ الى الابد



صلي مزمور 111 مع اثنين آخرين

4 : 111

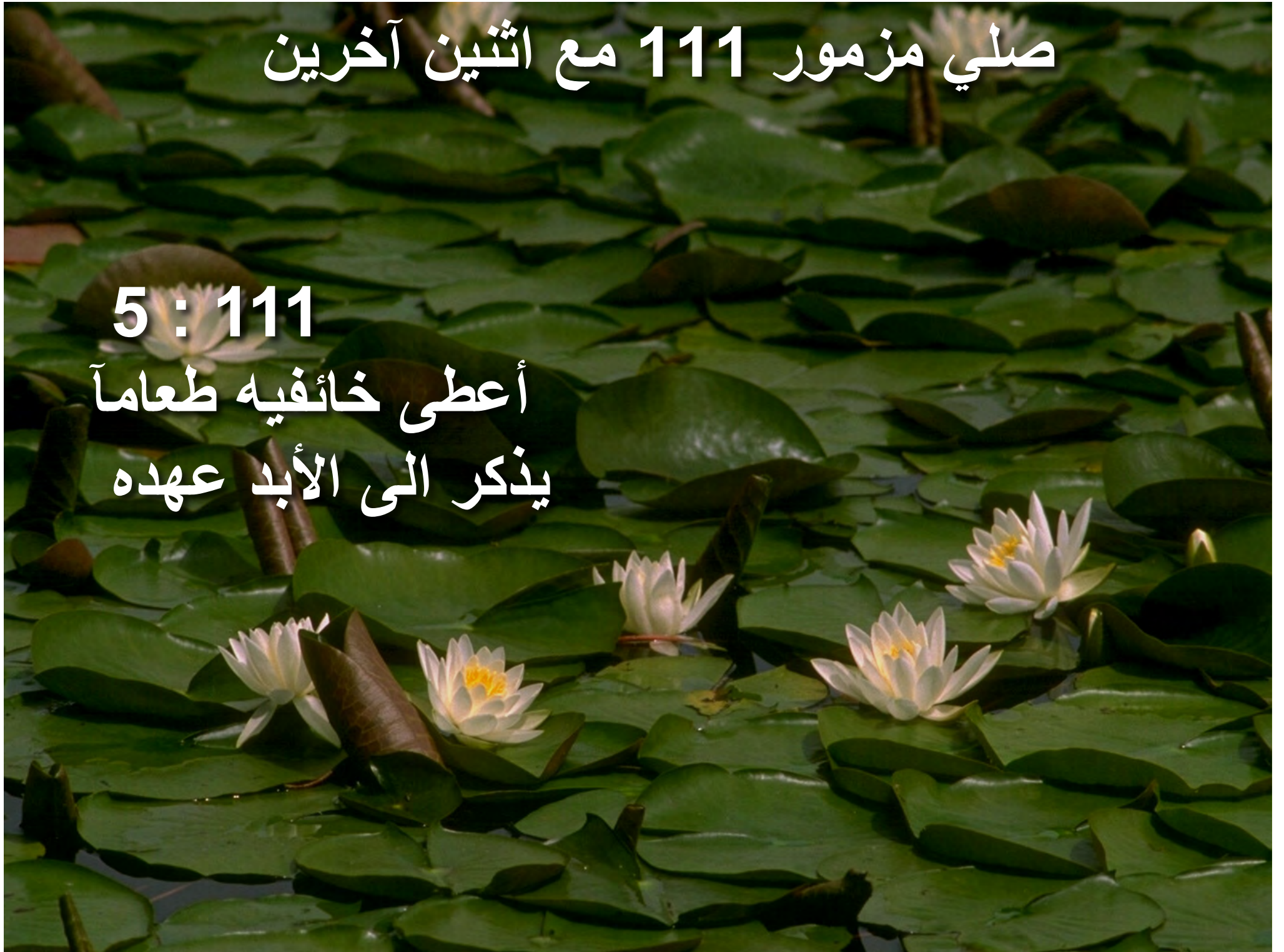
صنع ذكراً لعجائبه ،
حنانٌ ورحيم هو الرب



صلي مزمور 111 مع اثنين آخرين

5 : 111

أعطى خائفه طعاماً
يذكر الى الأبد عهده





صلي مزمور 111 مع اثنين آخرين

6 : 111

أخبر شعبه بقوة أعماله
ليعطيهام ميراث
الامم

صلي مزمور 111 مع اثنين آخرين

7 : 111

أعمال يديه أمانةٌ وحق
كل وصاياها امينة



صلي مزمور 111 مع اثنين آخرين

111 : 8

ثابتة مدى الدهر والأبد
مصنوعة بالحق والإستقامة

صلي مزمور 111 مع اثنين آخرين

9 : 111

أرسل فداع لشعبه
أقام إلى الأبد عهده
قدوس ومهوب اسمه

صلي مزمور 111 مع اثنين آخرين

111 : 10

رأس الحكمة مخافة الرب.

فطنة جيدة لكل عاملها

تسبيحه قائم الى الابد

ملخص

• مقدمة

• ما هو مكان المزامير في زمن العهد القديم؟

• كيف عبد الإسرائيليون الله من خلال المزامير؟

• ما هي صلة المزامير بالمسيحيين اليوم؟

المزامير تأتي بعدة أنواع

تصنيفات المزامير

• مسياني

إلهي إلهي لماذا تركتني؟ بعيداً عن خلاصي عن كلام زفيري؟

مزمور 22 : 1

نبوات في المزامير تحققت في المسيح

المزمور	اشارة الى المسيح	وفاء العهد الجديد
7 : 2	المسيح سيكون ابن الله	عبرانيين 5 : 1
10 : 16	سوف يقوم من الاموات	اعمال 2 : 25 - 30
16 : 22	يداه وقدماه مثقوبتان	يوحنا 20 : 25 - 27
6 : 45	عرشه الى الابد	عبرانيين 8 : 1
1 : 110	هو ابن دود وابن الله	متى 22 : 4
4 : 110	هو الكاهن والملك الابدی	ع 6 : 20

أنواع المزامير

تصنيفات المزامير

386

ص 9

• التسبيح

• الحكمة

• المسيانية

• التوبة

• الرثاء

• الطبيعة

• الشهادة

• التاريخ

• الصعود

• لعن

أورشليم

• سلیبیات

• مزایا

• مراحل

اليبوسين (1500) ق م

سليمان (971) ق م

حزقيا (700) ق م

حزقيا (700) ق م

نحميا (444) ق م

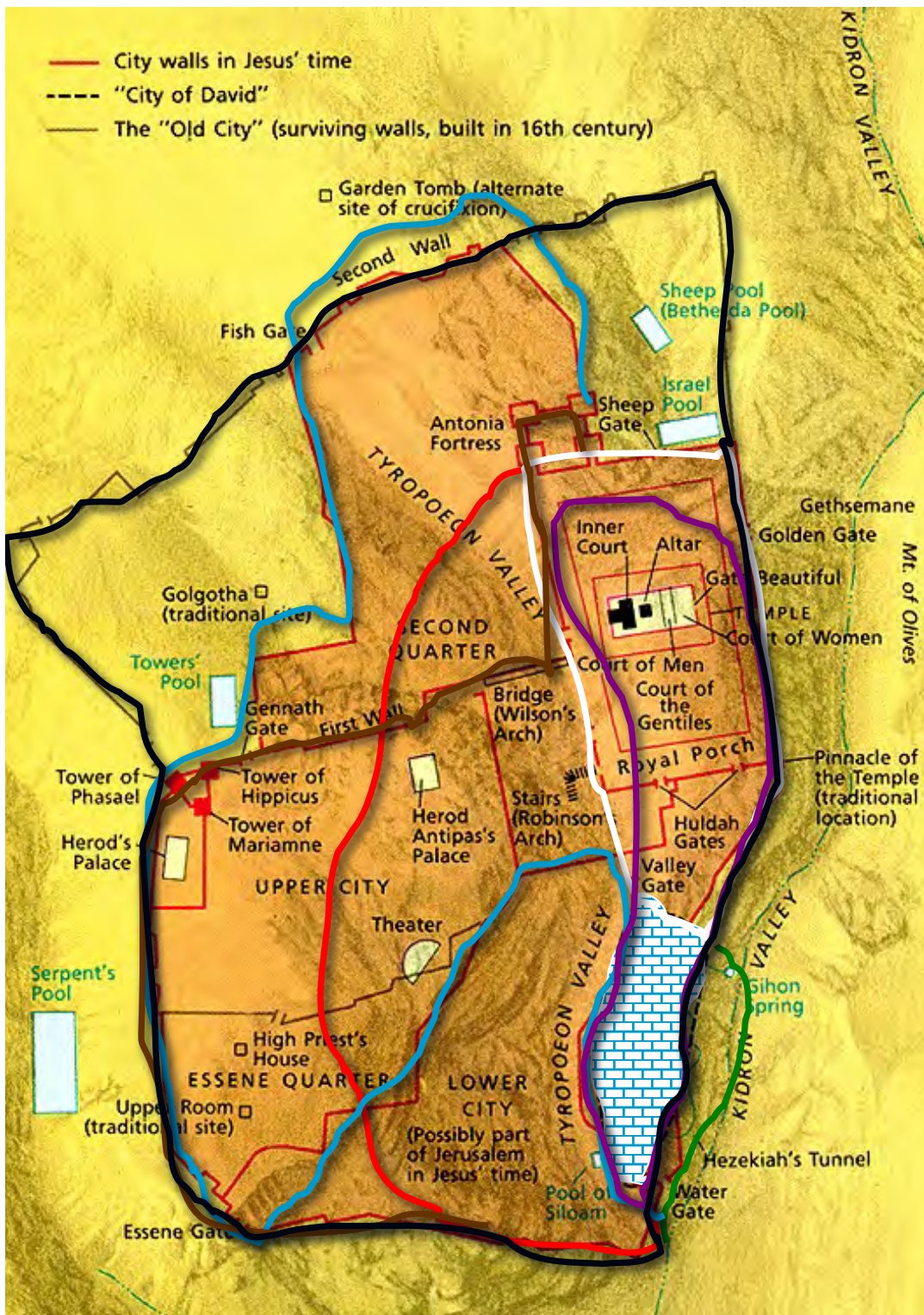
الحشموئيين (100) ق م

هیرودس الكبير (20) ق م

جدران حديثة

586 ق م

70



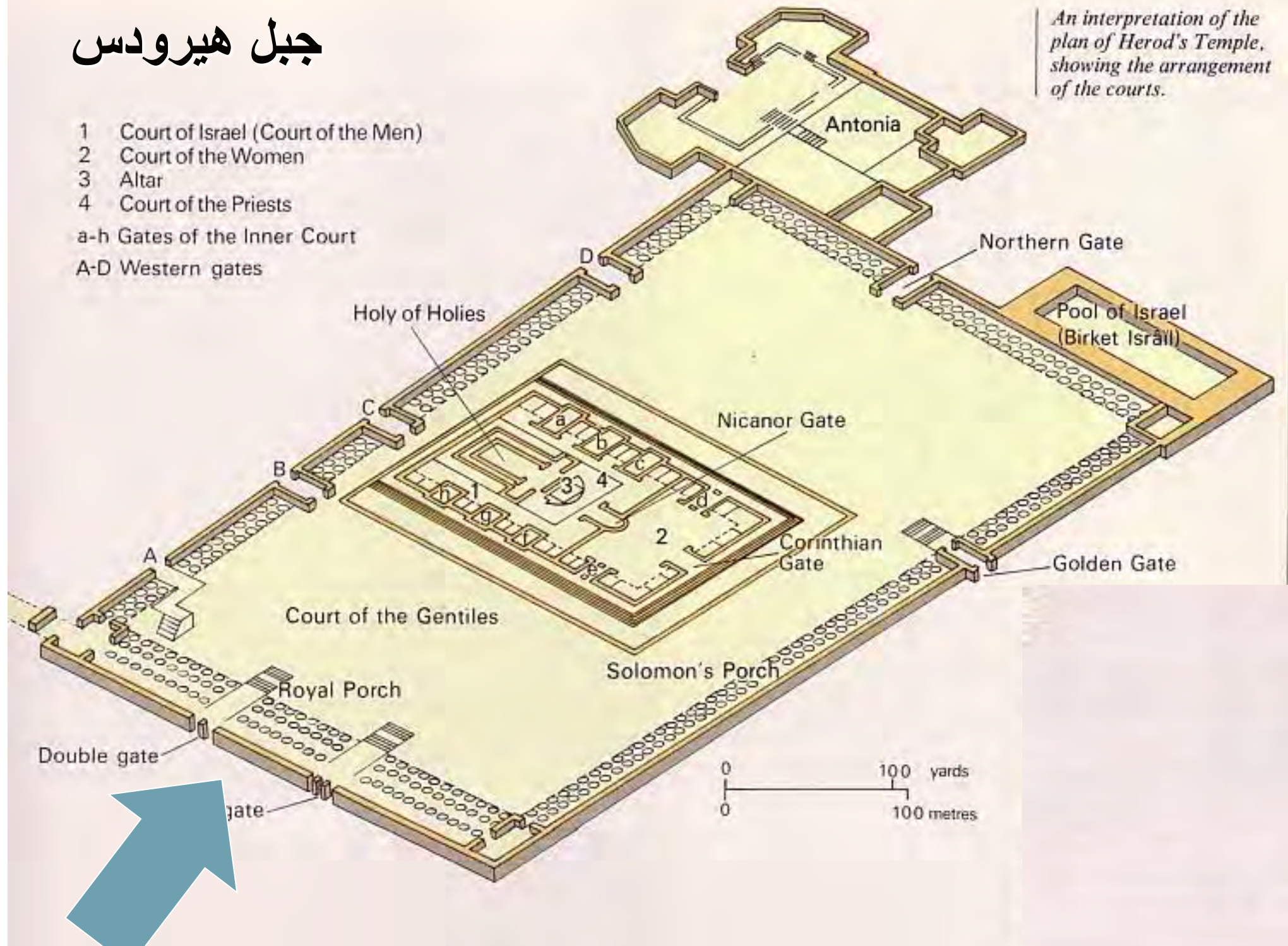
المدينة الحالية

الركن الجنوبي الشرقي
لهيرودس

مدينة
داود

جبل هيرودس

An interpretation of the plan of Herod's Temple, showing the arrangement of the courts.



مزامير الصعود 15

المزامير 120 – 134





الحجاج العصريون



الحجاج العصريون

ISRAEL

CBNNEWS.COM

Displaying 30+ Stories

11-Year-Old Finds Ancient Jerusalem Coin That May Have Been Minted at the Temple

11-24-2021 - Emily Jones



Ancient coin discovered in dirt from archeological excavations conducted by the Israel Antiquities Authority on the "Pilgrimage Road," in the City of David National Park. Photo Credit: CBN News

CBN NEWS EMAIL UPDATES

Stay informed with the latest from CBN News delivered to your inbox.

- ☐ Quick Start Morning Update
- ☐ Mid-Day Update
- ☐ Evening Update
- ☐ CBN News This Week
- ☐ Christian World News
- ☐ Jerusalem Dateline
- ☐ The Weekly Rundown

[Subscribe](#)

AD 67 coin showing high priest on Siloam Pool to the Temple pilgrimage road

تصنيفات المزامير

386

ص 9

• التسبيح

• الحكمة

• المسيانية

• التوبة

• الرثاء

• الطبيعة

• الشهادة

• التاريخ

• الصعود

• لعن

التسبيح والثناء



المزامير الفردية مصنفة بشكل عام

:التسبيح (عبادة)

عبادة الله

لاجل ما فعله ولاجل من هو

:رثاء (صبر)

طلب من الله بناءً على ما فعله

ولاجل من هو

تصريحي

عمل

الله

وصفي

صفات

الله

الفرد

الناس

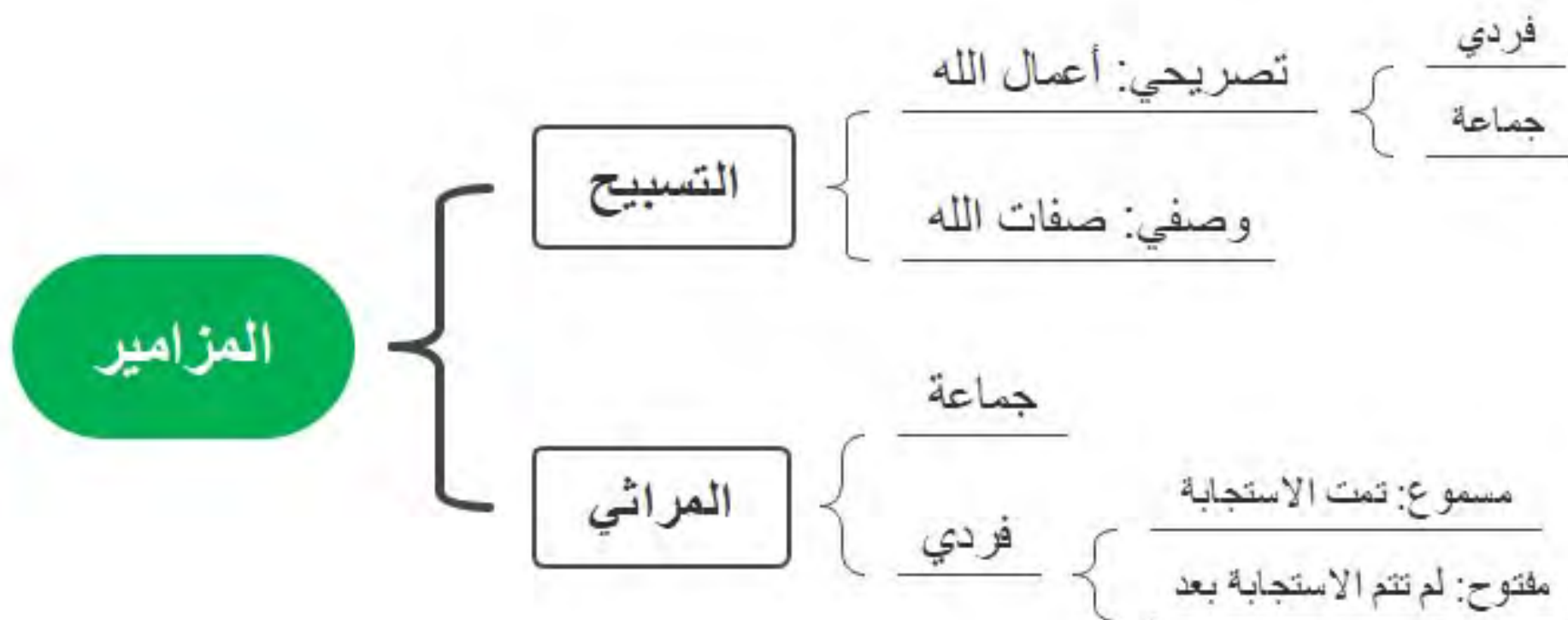
الفرد

الناس

يفتح

يسمع

المزامير الفردية مصنفة بشكل عام



صلي المزامير



مدح وصفي

اهتفوا أيها الصديقون بالرب
بالمستقيمين يليق التسبيح،
احمدوا الرب بالعود.

بربابة ذات عشرة أوتار رنموا له ، غنوا له أغنية جديدة ،
أحسنوا العزف بهتاف

مزمور 33 : 1 - 3

نحتاج أن نسبح الرب اليوم

ص7

©2004 Heartlight, Inc. <http://www.heartlight.org>



أنواع المزامير

• ترنيمه مدح وصفي

رنموا للرب ترنيمه جديدة
لأنه صنع عجائب
خلصته يمينه وذراع قدسه

مزمور 98 : 1

انواع المزامير

• ترنيمة الهيكل (مدح وصفي)

مقدمة على سبيل المثال : هللوا

دعوة للتسبيح

سبب للتسبيح

الخلاصة : دعوة متجددة للتسبيح

الخاتمة على سبيل المثال : هللوا

مزامير الرثاء



الرتاء

يا رب استمع صلاتي وليدخل إليك صراخي
لا تحجب وجهك عني في يوم ضيقي.
أمل إلي أذنك في يوم أدعوك.
استجب لي سريعاً

مزمور 102 : 1-2



العدد

الشكوى مدانة



المزامير

الشكوى مسموحة



متى يمكننا الشكوى؟

الإستعداد لامتلاك الأرض

تحضير الجيل القديم		التأجيل بسبب عدم الإيمان				تحضير الجيل الجديد			
10: 10 – 1 : 1		18 : 25 – 11 : 10				36 - 26			
أمانة الله		عدم أمانة إسرائيل				أمانة الله			
بركات الله		تأديب الله				بركات الله			
التزام إسرائيل		تدمير إسرائيل				التزام إسرائيل			
الترتيب		الفوضى				إعادة الترتيب			
جبل سيناء		البرية				مؤاب			
20 يوم		38 سنة, 3 شهور, 10 أيام				5 شهور			
التنظيم (4 – 1)	التقديس – 1 : 5) (10 : 10	إلى قادش 11 : 10) : 12 – (16	خطية قادش – 13) (14	البرية – 15) (19	إلى مؤاب – 20) (21	خطية مؤاب – 22) (25	أحكام الأرض – 26) (27	الذبائح والنذور – 28) (30	التحضيرات الآخيرة (36 – 31)

التذمر

وكان الشعب كأنهم يشتكون شراً في أذني الرب وسمع الرب
(عد 11: 1أ)



- 1 وكان الشعب كأنهم يشكون شراً في أذني الرب.
وسمع الرب فحمني غضبه
فاشتعلت فيهم نار الرب
وأحرقت في طرف المحلة.
- 2 فصرخ الشعب إلى موسى
فصلى موسى إلى الرب فخمدت النار.
- 3 فدعي اسم ذلك الموضع تبعية
لأن نار الرب اشتعلت فيهم.

(عَدَد 11: 1-3)



تمرّد قورح



قورح، دathan وأبیرام (عدد 16: 31-34).

المزيد من التذمر

وخرجت نار من عند الرب
وأكلت المئتين والخمسين رجلاً
الذين قربوا البخور.
(عدد 16: 35).



هل التذمر مقبول؟

(بعد كل شيء، أليست المزامير
مزامير مرآثي؟)



التذمر في البرية

بول ن. باتوير، مسح شامل للعهد القديم، صفحة 68

لماذا استغرق موسى 40 سنة
ليخرج شعبه من البرية



عدد ١٦ : ٤٨

ووقف بين الموتى والأحياء فامتنع الوباء.



عدد ١٧ : ٨

و وفي الغد دخل موسى إلى خيمة الشهادة، وإذا عصا هارون
لبيت لاوي قد أفرخت، أخرجت فروخاً وأزهرت زهراً
وأنضجت لوزاً.



المزيد من التذمر

جبل هور ● قاش برنيع

- 4 وارتحلوا من جبل هور في طريق بحر سوف
ليدوروا بأرض أدوم
فضاقت نفس الشعب في الطريق.
- 5 وتكلم الشعب على الله وعلى موسى قائلين:
لماذا أصدتमानا من مصر لنموت في البرية؟
لأنه لا خبز ولا ماء
وقد كرهت أنفسنا الطعام السخيف.
(عدد 21: 4-5).

6 فأرسل الرب على الشعب الحيات المحرقة فلدغت الشعب
فمات قوم كثيرون من إسرائيل.
7 فأتى الشعب إلى موسى وقالوا:
قد أخطأنا إذ تكلمنا على الرب وعليك
فصل إلى الرب ليرفع عنا الحيات.
فصلى موسى لأجل الشعب.
(عَدَد 21: 6-7).



الحية النحاسية



عدد 21: 8-9

التذمر في البرية

بول ن . باتوير، مسح شامل للعهد القديم، صفحة 68

استجابة الله	استجابة موسى	شكوى إسرائيل	الكتاب المقدس
تخليص إسرائيل	تشجيع إسرائيل ليثقوا بالله	جيش فرعون	خر 14: 11
"شفاء" المياه	الصراخ إلى الله	مياه مرّة	خر 15: 24
اعطائهم المن	توبيخ إسرائيل	نقص الطعام	خر 16: 2
الماء من الصخرة	الصلاة إلى الرب	نقص المياه	خر 17: 2
دينونة	الغضب والصلاة	الله يزود الطعام	عد 11: 1
دينونة	الدعاء مع إسرائيل والصلاة إلى الله	قيادة موسى	عد 14: 2
دينونة	التوبيخ والصلاة	قيادة موسى	عد 16: 2
دينونة	الصلاة	موسى	عد 16: 41
تزويدهم بالمياه	توبيخ إسرائيل وضرب الصخرة	موسى ونقص المياه	عد 20: 2
دينونة	لا يوجد استجابة	موسى والمن	عد 21: 4



افعلوا
كل شيء
بلا دمدمة
ولا مجادلة
(2: 14)



العدد
الشكوى مدانة



المزامير
الشكوى مسموحة



متى يمكننا الشكوى؟



الشكوى شرعية لمن
يستطيع حل المشكلة



أشكو إلى الله وحده

يا رب استمع صلاتي وليدخل إليك صراخي
لا تحجب وجهك عني في يوم ضيقي
أمل إلي أذنك في يوم أدعوك
استجب لي سريعاً

مزمور 102 : 1-2

مزامير الثقة

مزامير الرثاء
لها أقسام واسعة

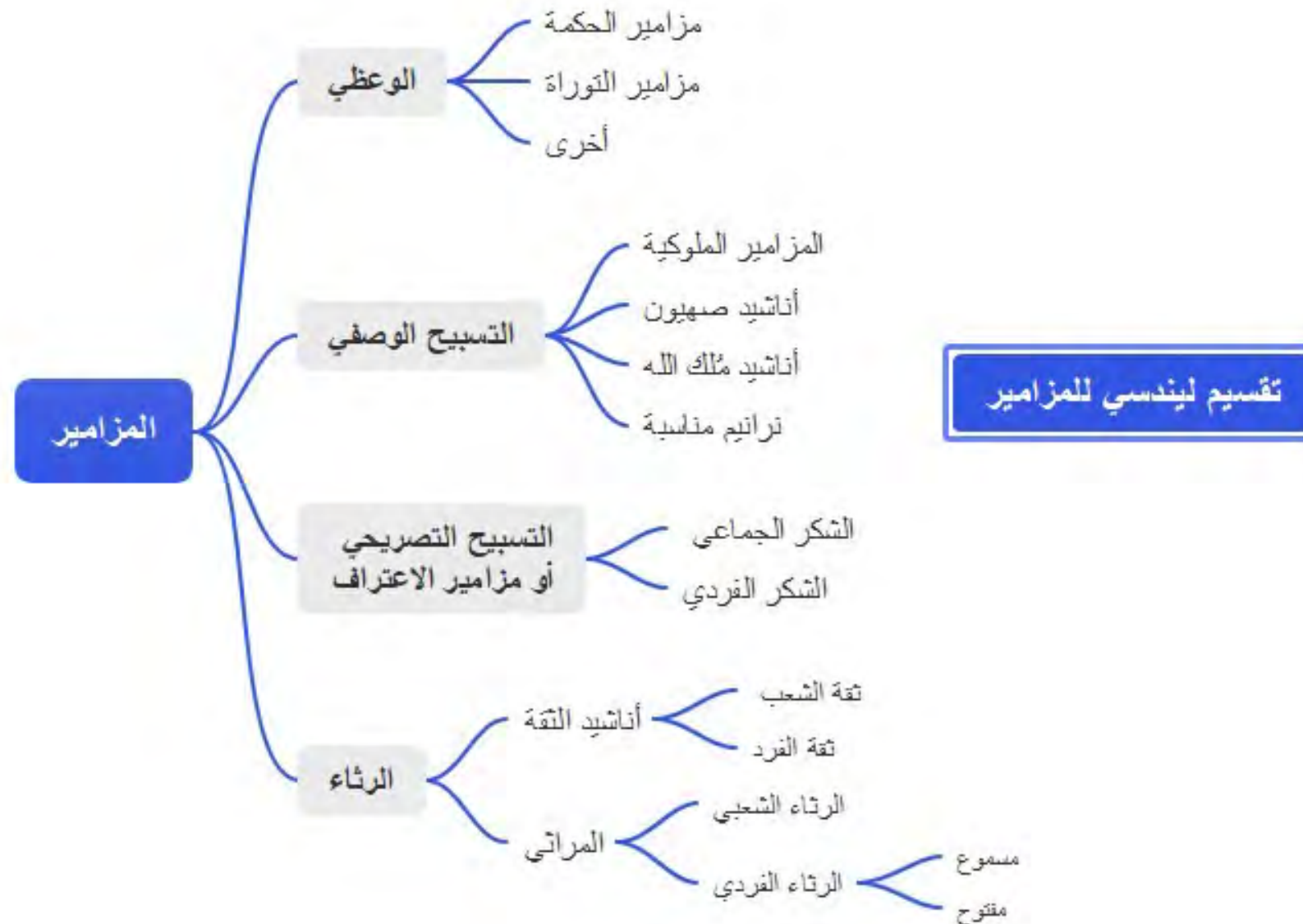


مزمور ٢٣ وهو من مزامير الثقة

- ١ مزمور لداود. الرب راعي فلا يعوزني شيء.
- ٢ في مراعي خضر يربطني. إلى مياه الراحة يوردني.
- ٣ يرد نفسي. يهديني إلى سبل البر من أجل اسمه.
- ٤ أيضاً إذا سرت في وادي ظل الموت لا أخاف شراً لأنك أنت معي. عصاك وعكازك هما يعزيانني.
- ٥ ترتب قدامي مائدة تجاه مضايقي. مسحت بالدهن رأسي. كاسي رياً.
- ٦ إنما خير ورحمة يتبعانني كل أيام حياتي وأسكن في بيت الرب إلى مدى الأيام.

1

تصنيف كل مزمور (حسب ليندسي)



أنواع المزامير 32 : 5

• ترنيمه

• رثاء

أعترف لك بخطيئتي ولا أكت إثمي قلت أعترف
للرب بذنبي وأنت رفعت آثام خطيئتي

أنواع المزامير

لماذا أنت مكتئبة يا نفسي؟
ولماذا أنت قلقة في داخلي؟

مزمور 42 : 5

- رثاء
- لعن
- تاريخي

انواع المزامير

• مزامير الرشاء

العنوان / الرشاء
الإعتراف بالثقة
الإلتماس
نذر التسبيح

الإلتماس

اقضِ لي يا الله ، وخاصم مخاصمتي مع أمة
غير راحمة،
ومن إنسان غش وظلم نجني.

مزمور 43 : 1

أنواع المزامير

- ترنيمه
- رثاء
- حكمة

طوبى للرجل الذي لم يسلك في مشورة الأشرار

مزمور 1 : 1

أنواع المزامير

لأن الله ملك الأرض كلها
رغموا
قصيدة

مزمور 47 : 7

• ملكي

يا رب بقوتك يفرح الملك وبخلاصك كيف لا
يبتهج جداً !

مزمور 21 : 1

أنواع المزامير

صب عليهم سخطك وليدركهم حمو غضبك

مزمور 69 : 24

مزامير اللعنة

ليمحوا من سفر الاحياء ،

ومع الصديقين لا يكتبوا

مزمور 69 : 28

أنواع المزامير

قدام آبائهم صنع اعجوبة في ارض مصر
بلاد صوعن
شق البحر فعبرهم،
ونصب المياه كند.

مزمور 78 : 12-13

• تاريخي

توبيخ

- لماذا تفتخر بالشر أيها الجبار؟ رحمة الله هي كل يوم !
2 لسانك ي اخترع مفسد ، كَمُوسى مسنونة يعمل بالغش.
3 أحببت الشر أكثر من الخير ، الكذب أكثر من التكلم بالصدق

مزمور 52 : 1- 3

البركة

طوبى للذي غفر إثمه وسترت خطيئته
2 طوبى لرجل لا يحسب له الرب خطيئة.
ولا في روحه غش

مزمور 32 : 2

ترانيم الثقة

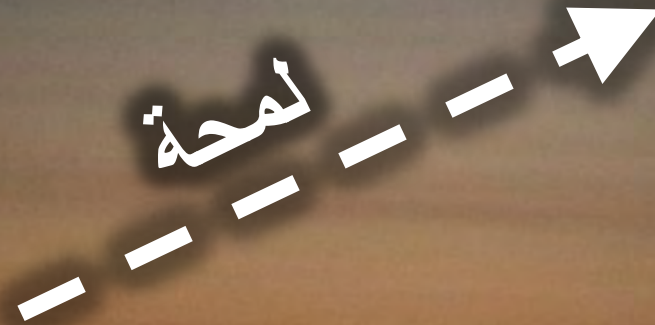
لماذا أنت منحنية يا نفسي؟ لماذا تتنين في؟
ترجي الله لأنني بعد أحمده ، خلاص وجهي وإلهي.

مزمور 43 : 5

مبدأ النظرة الخاطفة

البحث عن يد الله

Elton & Shirley
Gillam, *The
Restoration of
Biblical Prayer*
(Greely, CO:
Chambers
College Press,
2009), 33



طلبنا



مبدأ النظرة الخاطفة

البحث عن وجه الله

Elton & Shirley
Gillam, *The
Restoration of
Biblical Prayer*
(Greely, CO:
Chambers
College Press,
2009), 33



التسبيح في كل مزمور

بتسبيح الرب ينطق فمي
وليبارك كل بشر اسمه
القدوس إلى الدهر والأبد

مزمور 145 : 21



ملخص

• مقدمة

• ما هو مكان المزامير في زمن العهد القديم؟

• كيف عبد الإسرائيليون الله من خلال المزامير؟

• ما هي صلة المزامير بالمسيحيين اليوم؟

يجب أن يتم
تفسير المزامير
بالشكل الصحيح

خصائص الشعر العبري

- 1- أنماط الإجهاد (ليس القوافي)
- 2- تأثير الذكريات
- 3- ترتيب أفقي
- 4- الفكر في القافية

المفتاح العبرية المتوازنة

390
ص 13

تكرار المعنى في التعبيرات المتوازية

روس 1: 780

ما هو التماثل؟



التمائل

أوجه التشابه والاختلاف

:فئتان من التوازي

- التوازي الدلالي (بناء الجملة)
- التوازي بالألفاظ (معنى الكلمات)

التماثل

حينما يتكلم عليهم بغضبه
مزمور 2 : 5

التوازي بالألفاظ

توبيخ وترهيب

الغضب والإنذار متوازيان بالمعنى

التوازي النحوي

فعل – مفعول به – حروف جر

حرف جر – فعل – مفعول به

A. إنتبه إلى الهيكل

B. لخص المزمور في جملة (ص 387)

C. ضع في اعتبارك العناوين والمعلومات الأساسية في أوصافها

D. Lindsey's p. 386 صنف المزمور باستخدام

E. فسر لاهوت المزمور غير المكتمل في ضوء إعلان العهد الجديد
(على سبيل المثال ، مزمور 51 : 11)

F. إعادة صياغة الصور البلاغية والتوازيات

G. استخدم التلميحات أو الاقتباسات ولكن لا تقرأ مرة أخرى في النص ما لم يفهمه كاتب العهد القديم

○ مثال: مزمور : 16 : 10

○ أعمال الرسل : 2 : 25 - 31

H. اقرأ المزمور بتمعن

A. أرسم المخطط العاطفي للمزمور

مثال : مزمور 77

هل تبدأ مرتفعة أم منخفضة؟



أهميّة المزامير

الصلاة والعبادة "تشكل تزيّاق للحياة الوثنفة

دكتور. هو تشفاو إفا

(العهد EFC سنغافورة)

كفّوا واعلموا أنّي أنا الله

مزمور 46 : 10

البيان الموجز

سبح الرب لأجل من هو ولأجل ما فعله
من خلال توفير الحماية والحكمة
وفداء المسيح وكلمته فكن متواضعاً
أمامه في ثقة وشكر

المزامير



الصلاة في الكتاب المقدس في مساكن كلية سنغافورة
الجمعة 3 آب من 7-9



أحصل على هذا العرض مجاناً



[Home](#) [Downloads](#) [FAQ](#) [Links](#) [Contribute](#) [Contact](#)



Bible Study Downloads has thousands of PowerPoint® and Word files in 42 languages for free download [here](#).

مسح العهد القديم • BibleStudyDownloads.org

مزمور ۱

أنواع المزامير

- ترنيمه
- رثاء
- حكمة

طوبى للرجل الذي لم يسلك في مشورة الأشرار

مزمور 1 : 1

تعبير رمزي : السطر الثاني يعيد إنتاج السطر الأول بالمقارنة المجازية

مزمور 1 : 4

ليس كذلك الأشرار. لكنهم كالعصافة التي
تذريها الريح

تناقضي

يقدم السطر الثاني تباينًا في الفكر مع السطر الأول

مزمور 1 : 6

لأن الرب يعلم طريق الأبرار.

أما طريق الأشرار فتهلك

مزمور ۲

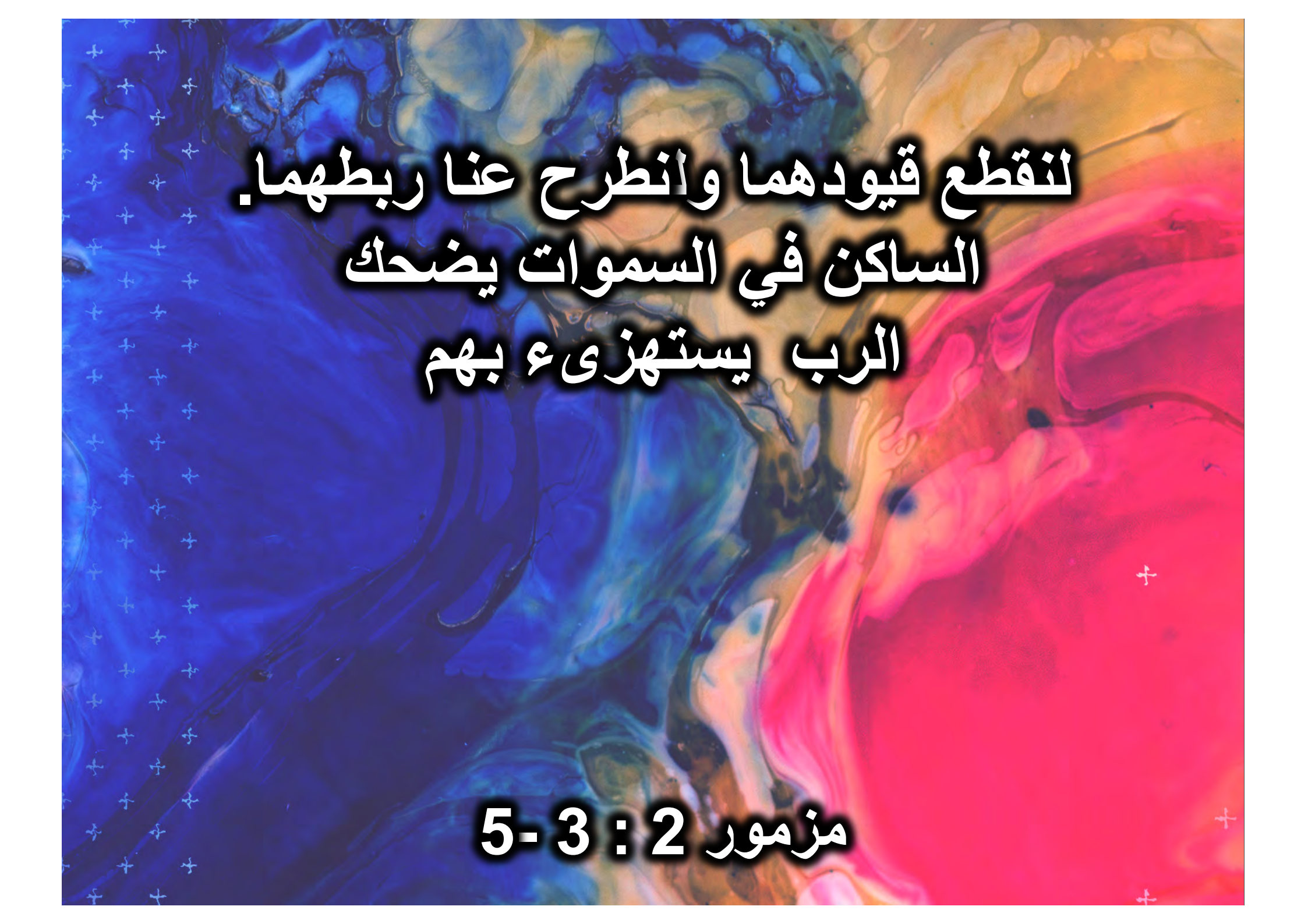
المزمور ٢





**لماذا ارتجت الأمم وتفكر الشعوب في الباطل؟
قام ملوك الأرض وتآمر الرؤساء معاً على الرب
وعلى مسيحه**

مزمور 2 : 1-2



لنقطع قيودهما وانطرح عنا ربطهما.
الساكن في السموات يضحك
الرب يستهزئ بهم

مزمور 2 : 3-5

أما أنا فقد مسحت ملكي على صهيون
جبل قدسي
إني أخبر من جهة قضاء الرب
قال لي
أنت ابني أنا اليوم ولدتك

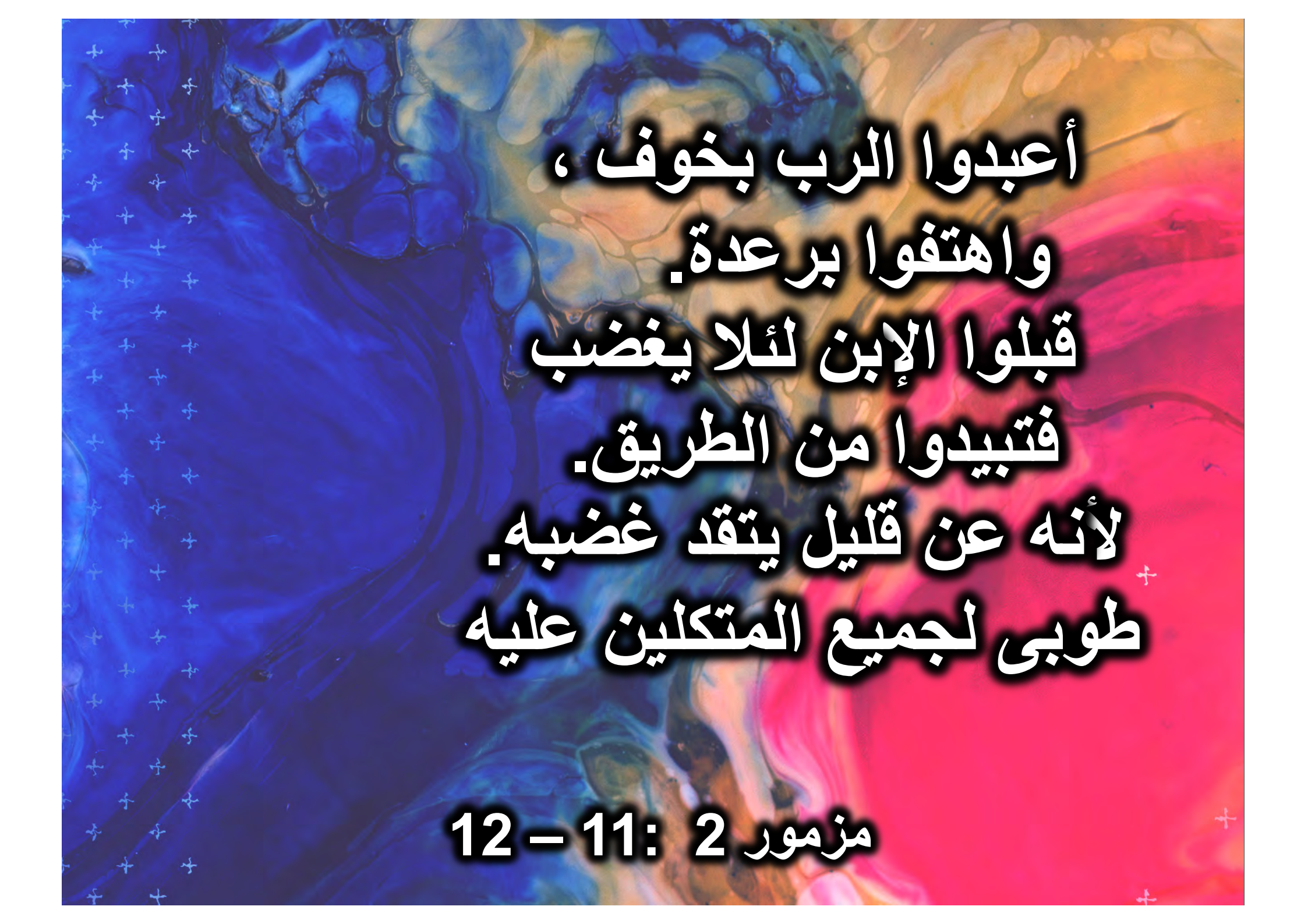
مزمور 2 : 6-7

اسألني فأعطيك الامم ميراثاً لك ، وأقاصي الأرض
ملكاً لك

تحطمهم بقضيب من حديد، مثل إناء خِزافٍ

تكسرهم

مزمور 2 : 8 – 10



أعبدوا الرب بخوف ،
واهتفوا برعدة .
قبلوا الإبن لئلا يغضب
فتبيدوا من الطريق .
لأنه عن قليل يتقد غضبه .
طوبى لجميع المتكلمين عليه

مزمور 2 : 11 – 12

ترادفي : السطر الثاني يعيد صياغة السطر الأول
ويشابهه

مزمور 2 : 3

لنقطع قيودهما ولنطرح عنا رُبطهما

مزمور 10 : 1

يا رب لماذا تقف بعيداً؟ لماذا تختفي في أزمنة الضيق؟

رسمي صناعي : الخط الثاني يطور فكرة الخط الأول

مزمور 2 : 6

أما أنا فقد مسحت ملكي , على صهيون جبل
قدسي

مزمور ۳

مزمور ۴

مزمور ۵

مزمور ۶

إصطناعي (غير مكتمل بدون تعويض): آيات ذات أطوال
مختلفة مع بعض المصطلحات المتوازية فقط

مزمور 6 : 1

لِإِمامِ الْمُغَنِّينَ عَلَى ذَوَاتِ الْأَوْتَارِ عَلَى الْقِرَارِ. مَزْمُورٌ لِدَاوُدَ.

يَا رَبِّ لَا تَوْبِخْنِي بِغَضَبِكَ وَلَا تَوْدِبْنِي بِغَيْظِكَ.

المبالغة

٣٩٢
P ١٥

عندما يقال أكثر مما يقصد به حرفياً ؛ مبالغة

المزامير 6 : 6

تعبت في تنهدي. أعوم في كل ليلة سريري بدموعي
أذوب فراشي.



مزمور ۷

مزمور ۸

مزمور ۹

مز 9: 1-2

أحمد الرب بكل قلبي
أحدث بجميع عجائبك
أفرح وأبتهج بك
أرنم لاسمك أيها العلي

مز 9: 3-4

عند رجوع أعدائي إلى خلف
يسقطون ويهلكون من قدام وجهك
لأنك اقامت حقي ودعواي
جلست على الكرسي قاضياً عادلاً

مز 9: 7-8

أما الرب فإلى الدهر يجلس
ثبت للقضاء كرسيه
وهو يقضي للمسكونة بالعدل
يدين الشعوب بالإستقامة

مز 9: 10-9

ويكون الرب ملجأً للمنسحق
ملجأً في أزمته الضيق
ويتكلم عليك العارفون اسمك
لأنك لم تترك طالبيك يا رب

مز 9: 19-20

قم يا رب
لا يعتز الإنسان
لتحاكم الأمم قدامك
يا رب اجعل عليهم رعباً
ليعلم الأمم أنهم بشر
سلاه

مزمور ۱۰

مزمور ۱۱

مزمور ۱۲

مزمور ۱۳

مزمور ۱۴

مزمور ۱۵

مزمور ۱۶

لأنك لن تترك نفسي في الهاوية لن تدع تقيك يرى فساداً
(مز 16: 10)

لاحظ بطرس هذا كنبوة مستقبلية عن قيامة المسيح
(أعمال الرسل 2)

مزمور ۱۷

مزمور ۱۸

يقرأ الجميع معاً

أُحِبُّكَ يَا رَبُّ، يَا قُوَّتِي.
الرَّبُّ صَخْرَتِي وَحِصْنِي وَمُنْقِذِي.
إِلَهِي صَخْرَتِي بِهِ أَخْتَمِي.
تُرْسِي وَفَرْنُ خَلَاصِي وَمَلْجَاي.

أَرْسَلَ مِنَ الْعُلَى فَأَخَذَنِي.
نَشَلَنِي مِنْ مِيَاهٍ كَثِيرَةٍ.
أَنْقَذَنِي مِنْ عَدُوِّي الْقَوِيِّ،
وَمِنْ مُبْغِضِيٍّ لَأَنَّهُمْ أَقْوَى مِنِّي.

أَصَابُونِي فِي يَوْمِ بَلِيَّتِي،
وَكَانَ الرَّبُّ سَنَدِي.
أَخْرَجَنِي إِلَى الرُّحْبِ.
خَلَّصَنِي لِأَنَّهُ سُرَّ بِي.

يَكْفِيُنِي الرَّبُّ حَسَبَ بَرِّي .
حَسَبَ طَهَارَةِ يَدَيَّ يَرْدُّ لِي .
لَأَنِّي حَفِظْتُ طُرُقَ الرَّبِّ

وَلَمْ أَغْصِ إِلَهِي.
لَأَنَّ جَمِيعَ أَحْكَامِهِ أَمَامِي،
وَفَرَائِضُهُ لَمْ أَبْعِدْهَا عَنِّي نَفْسِي.
وَأَكُونُ كَامِلًا مَعَهُ
وَأَتَحَفَّظُ مِنْ إِيْمِي.

فَإِیْرُدُّ الرَّبُّ لِي كَبِیْرِي،
وَكَطَهَارَةِ یَدَیِّ أَمَامَ عَیْنِیْهِ.

اللَّهُ طَرِيقُهُ كَامِلٌ.
قَوْلُ الرَّبِّ نَقِيٌّ.
تُرْسٌ هُوَ لِجَمِيعِ الْمُخْتَمِينَ بِهِ.
لَأَنَّهُ مَنْ هُوَ إِلَهُ غَيْرُ الرَّبِّ؟
وَمَنْ هُوَ صَخْرَةٌ سِوَى إِلَهِنَا؟

وَتَجْعَلْ لِي ثَرْسَ خَلَاصِكَ
وَيَمِينَكَ تَعْصِدُنِي،
وَلُطْفُكَ يُعْظِمُنِي.
تُوسِّعْ خُطُواتِي تَحْتِي،
فَلَمْ تَتَقَلَّقْ عَقْبَايَ.

حَيُّ هُوَ الرَّبُّ،
وَمُبَارَكٌ صَخْرَتِي،
وَمُرْتَفَعٌ إِلَهُ خَلَاصِي

(آيات مختارة من مزمور 18)

مزمور ۱۹



القائد : السَّمَاوَاتُ تُحَدِّثُ بِمَجْدِ اللَّهِ، وَالْفَلَكَ يُخْبِرُ بِعَمَلِ يَدَيْهِ.

الجماعة : يَوْمٌ إِلَى يَوْمٍ يُذِيعُ كَلَامًا، وَلَيْلٌ إِلَى لَيْلٍ يُبْدِي عِلْمًا.



القائد: لَا قَوْلَ وَلَا كَلَامَ. لَا يُسْمَعُ صَوْتُهُمْ.

الجماعة: فِي كُلِّ الْأَرْضِ خَرَجَ مَنْطِقُهُمْ، وَإِلَى أَقْصَى الْمَسْكُونَةِ
كَلِمَاتُهُمْ.



القائد: جَعَلَ لِلشَّمْسِ مَسْكَنًا فِيهَا

الجماعة: وَهِيَ مِثْلُ العَرُوسِ الْخَارِجِ مِنْ حَجَلَتِهِ.



القائد: يَبْتَهِجُ مِثْلَ الْجَبَّارِ لِلسِّبَاقِ فِي الطَّرِيقِ.

الجماعة: مِنْ أَقْصَى السَّمَاوَاتِ خُرُوجُهَا، وَمَدَارُهَا إِلَى أَقَاصِيهَا،
وَلَا شَيْءٌ يَخْتَفِي مِنْ حَرِّهَا.

مزمور 19 : 2

يوم إلى يوم يذيع كلاماً وليل إلى ليل يبدي علماً.

مزمور 19: 7-11

نَامُوسُ الرَّبِّ كَامِلٌ
يَرُدُّ النَّفْسَ.
شَهَادَاتُ الرَّبِّ صَادِقَةٌ
تُصَيِّرُ الْجَاهِلَ حَكِيمًا.



مزمور 19: 7-11

وَصَايَا الرَّبِّ مُسْتَقِيمَةٌ^{٢٨}

تُفَرِّحُ الْقُلُوبَ.

أَمْرُ الرَّبِّ طَاهِرٌ^{٢٩}

يُنِيرُ الْعَيْنَيْنِ.



مزمور 19: 7-11

خَوْفُ الرَّبِّ نَقِيٌّ
ثَابِتٌ إِلَى الْأَبَدِ.
أَحْكَامُ الرَّبِّ حَقٌّ
عَادِلَةٌ كُلُّهَا.



مزمور 19: 7-11

أَشْهَى مِنَ الذَّهَبِ
وَالْإِبْرِيْزِ الْكَثِيْرِ
وَأَخْلَى مِنَ الْعَسَلِ
وَقَطْرِ الشَّهَادِ.



مزمور 19: 7-11

أَيْضًا عَبْدُكَ يُحَذِّرُ بِهَا،
وَفِي حِفْظِهَا ثَوَابٌ عَظِيمٌ.



قراءة الكتاب المقدس

مزمور 19: 7-11



7 نَامُوسُ الرَّبِّ كَامِلٌ يَرُدُّ النَّفْسَ.
شَهَادَاتُ الرَّبِّ صَادِقَةٌ تُصَيِّرُ الْجَاهِلَ حَكِيمًا.
8 وَصَايَا الرَّبِّ مُسْتَقِيمَةٌ تُفَرِّحُ الْقَلْبَ.
أَمْرُ الرَّبِّ طَاهِرٌ يُنِيرُ الْعَيْنَيْنِ.

مزمور 19: 7-11

9 خَوْفُ الرَّبِّ نَقِيٌّ ثَابِتٌ إِلَى الْأَبَدِ.
أَحْكَامُ الرَّبِّ حَقٌّ عَادِلَةٌ كُلُّهَا.
10 أَشْهَى مِنَ الذَّهَبِ وَالْإِبْرِيْزِ الْكَثِيرِ

مزمور 19: 7-11

وَأَخْلَىٰ مِنْ الْعَسَلِ وَقَطَّرَ الشَّهَادِ.
11 أَيْضًا عَبْدُكَ يُحَذِّرُ بِهَا،
وَفِي حِفْظِهَا ثَوَابٌ عَظِيمٌ.

مزمور 19: 7-11

مزمور ۲۰

مزمور ۲۱

أنواع المزامير

- ترنيمه
- رثاء
- حكمة
- ملكي

يا رب بقوتك وفرح الملك،
وبخلاصك كيف لا يبتهج جداً !

مزمور 21 : 1

مزمور ۲۲

تصنيفات المزامير

• مسياني

إلهي إلهي لماذا تركتني؟ بعيداً عن خلاصي عن كلام زفيري؟

مزمور 22 : 1

مزمور ۲۳

أي نوع من الحيوانات أنت؟



مزمور 23

- 1 مزمور لداود. الرب راعي فلا يعوزني شيء.
- 2 في مراعي خضر يربطني. إلى مياه الراحة يوردني.
- 3 يرد نفسي. يهديني إلى سبل البر من أجل اسمه.
- 4 أيضاً إذا سرت في وادي ظل الموت لا أخاف شراً لأنك أنت معي. عصاك وعكازك هما يعزيانني.
- 5 ترتب قدامي مائدة تجاه مضايقي. مسحت بالدهن رأسي. كاسي رياً.
- 6 إنما خير ورحمة يتبعانني كل أيام حياتي وأسكن في بيت الرب إلى مدى الأيام.

أنت خروف!



إلى مياه الراحة يوردني



مزمور 23

- 1 مزمور لداود. الرب راعي فلا يعوزني شيء.
- 2 في مراعي خضر يربطني. إلى مياه الراحة يوردني.
- 3 يرد نفسي. يهديني إلى سبل البر من أجل اسمه.
- 4 أيضاً إذا سرت في وادي ظل الموت لا أخاف شراً لأنك أنت معي. عصاك وعكازك هما يعزيانني.
- 5 ترتب قدامي مائدة تجاه مضايقي. مسحت بالدهن رأسي. كاسي رياء.
- 6 إنما خير ورحمة يتبعانني كل أيام حياتي وأسكن في بيت الرب إلى مدى الأيام.

المزمور 23

المخطط التفسيري

1. كان **رد** داود على **تدبير** الله و**حمايته** [كراعٍ لخرافه] تعزية بدلاً من الخوف (١-٤)

أ. الطريقة التي أَرْضَى بها الرب داود كانت **بتوفير** كل احتياجاته (١-٣).

1. **قدم** الرب طعاماً جسدياً عالي الجودة ، وراحة وماءً أشبع داود (1-2)

2. **قدم** الرب الانتعاش الروحي الذي أعاد روح داود (3 أ).

3. الرب **أعطى** الإرشاد في القداسة **لحماية** اسمه (3 ب).

ب. كان **رد** داود على الرب الذي **يحميه** في المواقف الخطرة عدم الخوف (4)

وترتب قدامى مائدة تجاه مضايقي (الآية 5)



خروف

أو



وليمة فيكتور

ويرتب قدامى مائدة تجاه مضايقي (الآية 5)



أو



وليمة العشب

وليمة فاخرة

المزمور 23

المخطط التفسيري

كانت الطريقة التي أظهر بها الله صلاحه لداود هي تمجيده مثل تكريم وليمة منتصر أمام أعدائه (5).

وترتب قدامي مائدة تجاه مضايقي

أ. الرب حمى وعظم داود مثل منتصر وليمة أمام أعداء خاشعين (5 أ).

مسحت بالدهن رأسي

ب. كرم الرب داود (5 ب).

كأسي ريّا

ج. قدم الرب بركات أكثر مما يمكن أن يتمتع به داود (5 ج).

مزمور 23

- 1 مزمور لداود. الرب راعي فلا يعوزني شيء.
- 2 في مراعي خضر يربطني. إلى مياه الراحة يوردني.
- 3 يرد نفسي. يهديني إلى سبل البر من أجل اسمه.
- 4 أيضاً إذا سرت في وادي ظل الموت لا أخاف شراً لأنك أنت معي. عصاك وعكازك هما يعزيانني.
- 5 ترتب قدامي مائدة تجاه مضايقي. مسحت بالدهن رأسي. كاسي رياً.
- 6 إنما خير ورحمة يتبعانني كل أيام حياتي وأسكن في بيت الرب إلى مدى الأيام.

واسكن في بيت الرب إلى مدى الأيام



العيش في البيت
السماوي

أو



خيمة العبادة

المزمور 23

المخطط التفسيري

III. كان رد داود على صلاح الله المستمر هو الالتزام بالتواصل مع الرب في المسكن بقية حياته (6).

أ. أعرب داود عن ثقته في أن الرب سيظهر الخير له بقية حياته (6 أ).

ب. كان رد داود أن يلتزم بالتواصل مع الله في خيمة الاجتماع بقية حياته (6 ب).

المزمور 23

المخطط التفسيري

الفكرة التفسيرية: كانت **استجابة** داود لصلاح الله المبين في إعالته وتمجيده هو التواصل مع الله بلا خوف في خيمة الاجتماع ببقية حياته.

I. كانت **استجابة** داود لتدبير الله و**حمايته** (كما يفعل الراعي لأغنامه) تعزية بدلاً من الخوف (١-٤).

II. كانت **الطريقة** التي أظهر بها الله صلاحه لداود هي تمجيده مثل تكريم وليمة منتصر أمام أعدائه (5).

III. كان **رد** داود على صلاح الله المستمر هو الالتزام بالتواصل مع الرب في المسكن ببقية حياته (6).

مزمور 23 الهدف والخطوط العريضة

**إستجابة المستمع المطلوبة: سوف يعبد
المستمعون الله دون خوف**

الفكرة التفسيرية: كانت
إستجابة داود لصلاح الله
المبين في إعالته وتمجيده
هو التواصل مع الله بلا
خوف في خيمة الاجتماع
بقية حياته.

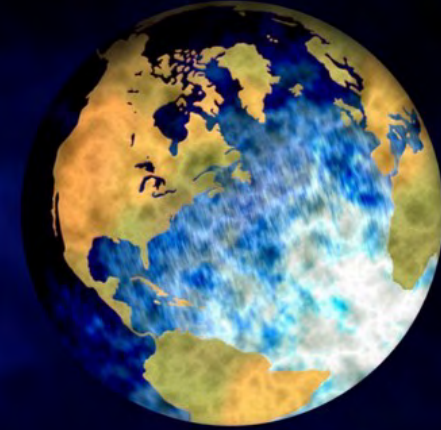


الفكرة
الرئيسية: الله
صالح لك، لذا
اعبده علانية
دون خوف.

مزمور ۲۴

للرب الأرض وملؤها

— مزمور 24: 1 —

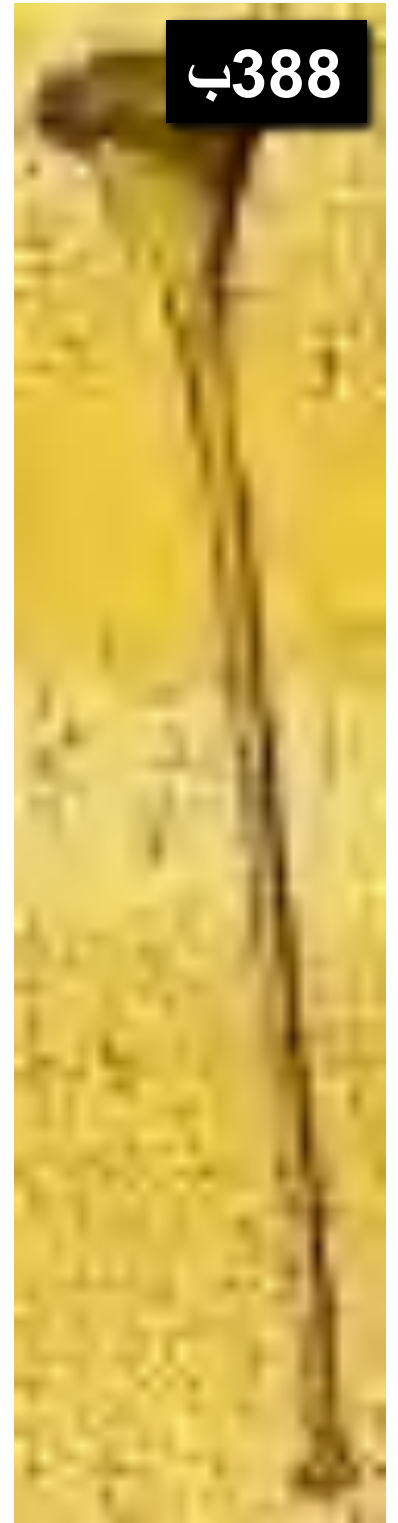


اليوم الأول: مزمور 24

"للرب الأرض وكل ما فيها الدنيا وكل
من فيها

من يصعد إلى جبل الرب؟

إرفعوا رؤوسكم... فيدخل ملك المجد.
من هو ملك المجد؟ رب الجنود هو
ملك المجد.





القائد: للرب الأرض وملؤها لأنه هو صنعها
الجماعة: هلموا نسجد له

القائد: اسجدوا للرب في زينة مقدسة
الجماعة: هلموا نسجد له



القائد: رحمة الرب هي كل يوم
الجماعة: هلموا نسجد له

القائد: يا رب افتح شفاهنا
الجماعة: لتخبر أفواهنا بتسبيحك

مزمور ۲۵

مزمور ۲۶

مزمور ۲۷

مزمور 27 : 1

الرب نوري وخلصي ممن أخاف.

الرب حصن حياتي ممن أرتعب

شكل كلام يحتوي على مقارنة ضمنية بين شيئين مختلفين.

المزامير 1 : 27

لداود. الرب نوري وخلصي ممن

أخاف. الرب حصن حياتي ممن أرتعب.

قراءة الكتاب المقدس

مزمور 27: 1-6



الرب نوري وخلصي
ممن أخاف
الرب حصن حياتي
ممن أرتعب؟



عندما اقترب إلي الأشرار
ليأكلوا لحمي
مضايقي وأعدائي
عثروا وسقطوا



إن نزل علي جيش
لا يخاف قلبي
إن قامت علي حرب
ففي ذلك أنا مطمئن



واحدة سألت من الرب
وإياها ألتمس
أن أسكن في بيت الرب
كل أيام حياتي
لكي أنظر إلى جمال الرب
وأتفرس في هيكله



لأنه يخبئني في مظلاته
في يوم الشر
يسترني بستر خيمته
على صخرة يرفعني



والآن يرتفع رأسي
على أعدائي حولي
فأذبح في خيمته ذبائح الهتاف
أغني وأرنم للرب



مزمور 27: 4-5

واحدة سألت من الرب
وإياها ألتمس
أن أسكن في بيت الرب
كل أيام حياتي
لكي أنظر إلى جمال الرب
وأأفارس في هيكله

لأنه يخبئني في مظلته
في يوم الشر
يسترني بستر خيمته
على صخرة يرفعني

مزمور ۲۸

قراءة الكتاب المقدس

مزمور 28: 6-9



6 مُبَارَكُ الرَّبِّ

لَأَنَّهُ سَمِعَ صَوْتَ تَضَرُّعِي.

7 الرَّبُّ عِزِّي وَتُرْسِي.

عَلَيْهِ اتَّكَلْتُ قَلْبِي، فَأَنْتَصَرْتُ.

وَيَبْتَهِجُ قَلْبِي وَبِأُغْنِيَّتِي أَحْمَدُهُ.

مزمور 28: 6-9

8 الرَّبُّ عِزُّ لَهُمْ
وَحِصْنُ خَلَاصٍ مَسِيحِهِ هُوَ.
9 خَلِّصْ شَعْبَكَ ،
وَبَارِكْ مِيرَاثَكَ ،
وَارْزَعْهُمْ وَاحْمِلْهُمْ إِلَى الْأَبَدِ.

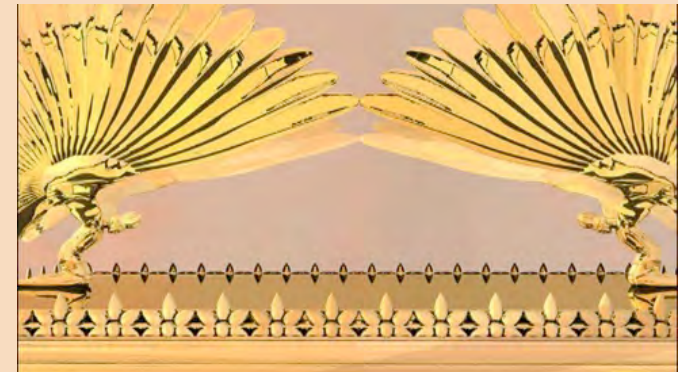
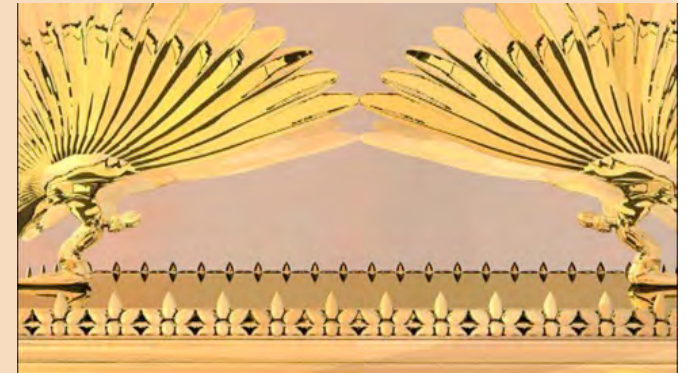
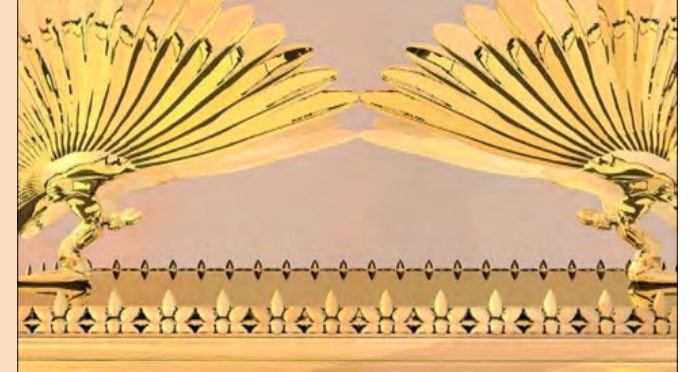
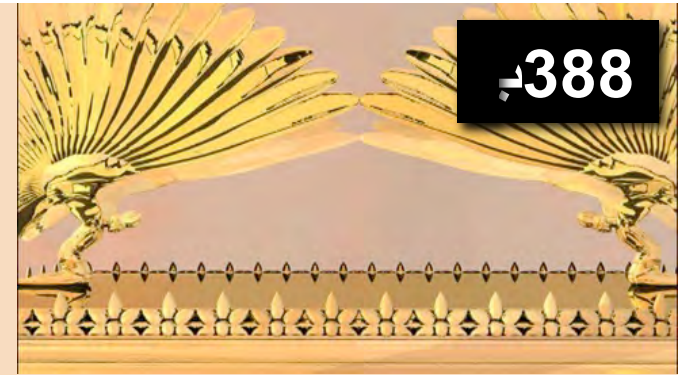
مزمور 28: 6-9

مزمور ۲۹

عيد المظال: مزمور 29

قدموا للرب أيها الجبابرة قدموا
للرب مجدا وقوة.

قدموا للرب مجد اسمه. أسجدوا
للرب في بهاء قداسته...



الجو العام الصناعي للنص: يكرر السطر الثاني الأول ،
لكنه يتجاهل المصطلح الأخير

مزمور 29 : 1 - 2

مزمور لداود. قدموا للرب يا أبناء الله قدموا للرب مجداً
وعزاً. 2 قدموا للرب مجد اسمه. اسجدوا للرب في زينة
مقدسة

مزمور ۳۰

مزمور ۳۱

مزمور 31: 23-24



23 أَحِبُّوا الرَّبَّ
يَا جَمِيعَ اتَّقِيَاءِهِ.
الرَّبُّ حَافِظُ الْأَمَانَةِ،
وَمُجَازٍ بِكَثْرَةِ الْعَامِلِ بِالْكِبْرِيَاءِ.
24 لِنَتَشَدَّدْ وَلِنَتَشَجَّعْ قُلُوبُكُمُ،
يَا جَمِيعَ الْمُنتَظِرِينَ الرَّبَّ.

مزمور ۳۲

البركة

طوبى للذي غفر إثمه وسترت خطيئته
2 طوبى لرجل لا يحسب له الرب خطيئة.
ولا في روحه غش

مزمور 32 : 2

أنواع المزامير 32 : 5

• ترنيمه

• رثاء

أعترف لك بخطيئتي ولا أكتُم إثمي قلت أعترف
للرب بذنبي وأنت رفعت آثام خطيئتي

مزمور ۳۳

مدح وصفي

اهتفوا ايها الصديقين بالرب ,
بالمستقيمين يليق التسبيح ,
احمدوا الرب بالعود.

بربابة ذات عشرة أوتار رنموا له , غنوا له أغنية جديدة ,
أحسنوا العزف بهتاف

مزمور 33 : 1 - 3

مزمور ٣٤

لِدَاوُدَ عِنْدَمَا غَيَّرَ عَقْلَهُ
قُدَّامَ أَيْمَالِكَ فَطَرَدَهُ فَانْطَلَقَ

مزمور 34 : 3

عظّموا الربّ معي ولنعلِ اسمه معاً

مزمور 34

1 أُبَارِكُ الرَّبَّ فِي كُلِّ حِينٍ.

دَائِمًا تَسْبِيحُهُ فِي فَمِي.

2 بِالرَّبِّ تَفْتَخِرُ نَفْسِي.

يَسْمَعُ الْوَدْعَاءُ فَيَفْرَحُونَ.

3 عَظِّمُوا الرَّبَّ مَعِيَ،

وَلْنُعَلِّ اسْمَهُ مَعًا.

4 طَلَبْتُ إِلَى الرَّبِّ فَاسْتَجَابَ لِي،

وَمِنْ كُلِّ مَخَاوِفِي أَنْقَذَنِي.

5نَظَرُوا إِلَيْهِ وَاسْتَنَارُوا، وَوُجُوهُهُمْ لَمْ تَخْجَلْ.
6هَذَا الْمِسْكِينُ صَرَخَ، وَالرَّبُّ اسْتَمَعَهُ، وَمِنْ كُلِّ
ضِيقَاتِهِ خَلَّصَهُ.

7مَلَكَ الرَّبُّ حَالُ حَوْلَ خَائِفِيهِ، وَيُنَجِّيهِمْ.
8ذُوقُوا وَانْظُرُوا مَا أَطْيَبَ الرَّبُّ! طُوبَى لِلرَّجُلِ
الْمُتَوَكِّلِ عَلَيْهِ.

9اتَّقُوا الرَّبَّ يَا قَدِيسِيهِ، لِأَنَّهُ لَيْسَ عَوَزٌ لِمُتَّقِيهِ.

10 الْأَشْبَالُ اخْتَاَجَتْ وَجَاعَتْ، وَأَمَّا طَالِبُو الرَّبِّ فَلَا
يُعْوزُهُمْ شَيْءٌ مِنَ الْخَيْرِ.

11 هَلُمَّ أَيُّهَا الْبَنُونَ اسْتَمِعُوا إِلَيَّ فَأُعَلِّمَكُم مَخَافَةَ الرَّبِّ.

12 مَنْ هُوَ الْإِنْسَانُ الَّذِي يَهْوَى الْحَيَاةَ، وَيُحِبُّ كَثْرَةَ
الْأَيَّامِ لِيَرَى خَيْرًا؟

13 صُنْ لِسَانَكَ عَنِ الشَّرِّ، وَشَفَتَيْكَ عَنِ التَّكَلُّمِ بِالْغِشِّ.

14 حِذْ عَنِ الشَّرِّ، وَاصْنَعْ الْخَيْرَ. اطْلُبِ السَّلَامَةَ، وَاسْعَ

وَرَاءَهَا.

15 عَيْنَا الرَّبِّ نَحْوَ الصِّدِّيقِينَ، وَأُذُنَاهُ إِلَى صُرَاخِهِمْ.

16 وَجْهُ الرَّبِّ ضِدُّ عَامِلِي الشَّرِّ لِيَقْطَعَ مِنَ الْأَرْضِ ذِكْرَهُمْ.

17 أُولَئِكَ صَرَخُوا، وَالرَّبُّ سَمِعَ، وَمِنْ كُلِّ شِدَائِدِهِمْ أَنْقَذَهُمْ.

18 قَرِيبٌ هُوَ الرَّبُّ مِنَ الْمُتَكَسِّرِي الْقُلُوبِ، وَيُخَلِّصُ الْمُتَسَحِّقِي الرُّوحِ.

19 كَثِيرَةٌ هِيَ بَلَايَا الصِّدِّيقِ، وَمِنْ جَمِيعِهَا يُنَجِّيهِ الرَّبُّ.

20 يَحْفَظُ جَمِيعَ عِظَامِهِ. وَاحِدٌ مِنْهَا لَا يَنْكَسِرُ.

21 الشَّرُّ يُمِيتُ الشَّرِيرَ، وَمُبْغِضُ الصِّدِّيقِ يُعَاقِبُونَ.

22 الرَّبُّ فَادِي نُفُوسِ عَبِيدِهِ، وَكُلُّ مَنْ اتَّكَلَ عَلَيْهِ لَا

يُعَاقَبُ.



LORD

قريب هو الرب من المنكسري القلوب

ويخلص المنسحق الروح

مزمور 34: 18

مزمور ۳۵

مزمور ۳۶

مزمور ۳۷

الراحة في الرب

انتظر الرب واصبر له
و لا تغر من الذي
ينجح في طريقه
من الرجل المجري مكاييد
(مزمور 37: 7)



تناقضي

يقدم السطر الثاني تباينًا في الفكر مع السطر الأول

مزمور 37 : 9

لأن عاملي الشر يقطعون والذين ينتظرون الرب هم
يرثون الارض.



مزمور ۳۸

مزمور ۳۹

مزمور ۴

قراءة الكتاب المقدس
مزمور 40: 1-3، 7-10

البالغون

1 انتظاراً انتظرت الرب

فمال إلي وسمع صراخي

2 وأصعدني من جب الهلاك

من طين الحمأة

وأقام على صخرة رجلي

ثبت خطواتي

قراءة الكتاب المقدس
مزمور 40: 1-3، 7-10

الشبيبة والأطفال :

3 وجعل في فمي ترنيمة جديدة

تسبيحة لإلهنا

كثيرون يرون ويخافون

ويتوكلون على الرب

قراءة الكتاب المقدس
مزمور 40: 1-3، 7-10

النساء

7 حينئذ قلت هأنذا جئت
بدرج الكتاب مكتوب عني

8 أن أفعل مشيئتك
يا إلهي سررت
وشريعتك في وسط أحشائي

قراءة الكتاب المقدس
مزمور 40: 1-3، 7-10

الرجال :

9 بشرت ببر في جماعة عظيمة

هوذا شفّيتاي لم أمنعهما

أنت يا رب علمت

قراءة الكتاب المقدس
مزمور 40: 1-3، 7-10

الجميع :

10 لم أكن عدلك في وسط قلبي

تكلمت بأمانتك وخلصك

لم أخف رحمتك وحقك

عن الجماعة العظيمة

مزمور ۴۱

مزمور ۴۲

التشابه

مقارنة رسمية بين عنصرين مختلفين حيث يتم تشبيه أحدهما بالآخر.

المزامير 42 : 1

لإمام المغنين. قصيدة لبني قورح. كما يشنق الأيل إلى جداول المياه هكذا تشنق نفسي إليك يا الله.

أنواع المزامير

لماذا انت منحنية يا نفسي؟

ولماذا أنت قلقة في داخلي؟

مزمور 42 : 5

• رثاء

• لعن

• تاريخي

مزمور ۴۳

الإلتماس

اقض لي يا الله ، وخاصم مخاصمتي مع أمة
غير راحمة،
ومن إنسان غش وظلم نجني.

مزمور 43 : 1

ترانيم الثقة

لماذا أنت منحنية يا نفسي؟ لماذا تتنين في؟
ترجي الله ،لأني بعد أحمده ،خلاص وجهي وإلهي.

مزمور 43 : 5

مزمور ۴۴

مزمور ۴۵

مزمور ۴۶

كفّوا واعلموا أنّي أنا الله

مزمور 46 : 10

مزمور ۴۷

أنواع المزامير

لأن الله ملك الأرض كلها
رغموا
قصيدة

مزمور 47 : 7

- ملكي
- مسياني
- رثاء
- لعن
- تاريخي

مزمور 47

لِإِمَامِ الْمَغْنِينِ
لِبَنِي قُورَحَ، مَزْمُورٌ

يَا جَمِيعَ الْأُمَمِ صَفِّقُوا بِالْأَيْدِي
اهْتَفُوا لِلَّهِ بِصَوْتِ الْإِبْتِهَاجِ

لَأَنَّ الرَّبَّ عَلَيَّ مَخُوفٌ
مَلِكٌ كَبِيرٌ عَلَى كُلِّ الْأَرْضِ

يَخْضَعُ الشُّعُوبُ تَحْتَنَا
وَالْأُمَمُ تَحْتَ أَقْدَامِنَا



يختار لنا نصيبنا
فخر يعقوب الذي أحبه

—سلاه—

صعد الله بهتاف
الرب بصوت الصور

رنموا لله رنموا
رنموا لملكنا رنموا



لأن الله ملك الأرض كلها
رثموا قصيدة

ملك الله على الأمم
الله جلس على كرسي قدسه

شرفاء الشعوب اجتمعوا
شعب إله إبراهيم
لأن لله مجان الأرض
هو متعال جداً



مزمور ۴۸

مزمور ۴۹

مزمور ۵۰

مزمور ۵۱

قراءة الكتاب المقدس : مزمور 51

البالغون

1 ارحمني يا الله حسب رحمتك

حسب كثرة رأفتك امح معاصي

2 اغسلني كثيراً من إثمي

ومن خطيتي طهرني

3 لأنني عارف بمعاصي

وخطيتي أمامي دائماً

قراءة الكتاب المقدس : مزمور 51

النساء :

4 إليك وحدك أخطأت

والشر قدام عينيك صنعت

لكي تتبرر في أقوالك

وتزكو في قضائك

5 هأنذا بالإثم صورت

وبالخطية حبلت بي أمي

قراءة الكتاب المقدس : مزمور 51

الرجال

10 قلباً نقياً اخلق فيّ يا الله

وروحاً مستقيماً جدد في داخلي

11 لا تطرحني من قدام وجهك

وروحك القدوس لا تنزعه مني

12 رد لي بهجة خلاصك

وبروح منتدبة اعضدني

قراءة الكتاب المقدس : مزمور 51

الجميع :

17 ذبائح الله هي روح منكسرة

القلب المنكسر والمنسحق

يا الله لا تحتقره



مزمور 51: 11
لا تطرحني
من قدام وجهك
وروحك القدوس
لا تنزعه مني



اُخْلَقَ فِيَّ

يوحنا كارتر ©1992 شركة بيكينهورست للصحافة

CCLI #2588988

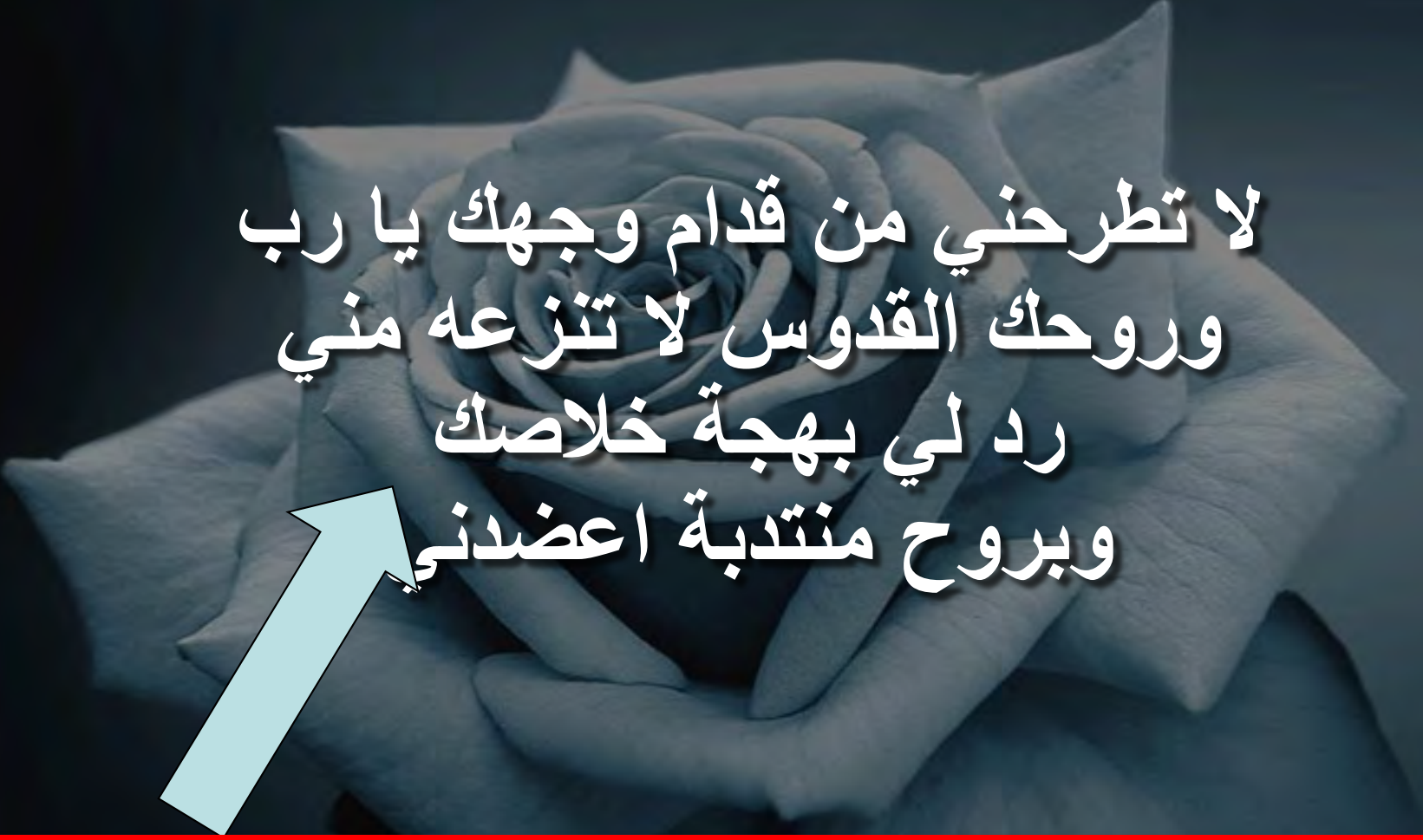


اخلق فيّ

اخلق فيّ قلباً نقيّاً يا الله
وروحاً مستقيماً جدد في داخلي
(مرتين)

يوحنا كارتر ©1992 شركة بيكينهورست للصحافة

CCLI #2588988



لا تطرحني من قدام وجهك يا رب
وروحك القدوس لا تنزعه مني
رد لي بهجة خلاصك
وبروح منتدبة اعضدني

هل يجب أن يصلي المسيحيون هذه الصلاة في ضوء رومية 8؟

Create In Me

يوحنا كارتر ©1992 شركة بيكينهورست للصحافة

سكنى الروح القدس
هو عمل الله الجديد!



مزمور ٥٢

لَمَّا أَلَمْ سَنِينَ قَصِيدَةً لِدَاوُدَ
عِنْدَمَا جَاءَ دُورَاغُ الْTM دُومِي وَأَخْبَرَ
شَاوُلَ وَقَالَ لَهُ: «جَاءَ دَاوُدُ إِلَى
بَيْتِ أَخِيمَالِكِ».

توبيخ

- لماذا تفتخر بالشر أيها الجبار؟ رحمة الله هي كل يوم !
2 لسانك ي اخترع مفسد ، كَمُوسى مسنونة يعمل بالغش.
3 أحببت الشر أكثر من الخير ، الكذب أكثر من التكلم بالصدق

مزمور 52 : 1- 3

مزمور ۵۳

مزمور ٤٥

لِإِمَامٍ أَلْمُ نَبِيْنِ عَلَى «ذَوَاتِ
الْمُوتَارِ» قَصِيْدَةً لِدَاوُدَ عِنْدَمَا أَتَى
الزِّيْفِيُّونَ وَقَالُوا لِدَاوُدَ: «أَلَيْسَ
دَاوُدُ مُخْتَبِئًا عِنْدَنَا؟».

مزامير ٥٤ : ١-٣

١ اَللّٰهُمَّ بِاسْمِكَ خَلِّصْنِي وَبِقُوَّتِكَ احْكُمْ لِي.
٢ اسْمَعْ يَا اَللّٰهُ صَلَاتِي. اصْنَعْ اِلَيَّ كَلَامَ فَمِي.
٣ لَآنَّ غُرَبَاءَ قَدْ قَامُوا عَلَيَّ وَغُتَاءَ طَلَبُوا نَفْسِي. لَمْ
يَجْعَلُوا اَللّٰهُ اَمَامَهُمْ. سِيْلَاهُ.



مزمور ۵۵

التجسيد

يتم إعطاء الأشياء غير الحيّة خصائص أو صفات
الكائنات الحية

مزمور 55 : 12

لأنَّهُ لَيْسَ عَدُوٌّ يُعِيرُنِي فَأُحْتَمِلَ. لَيْسَ مُبْغِضِي
تَعْظَمَ عَلَيَّ فَأُخْتَبَى مِنْهُ.

مزمور ٥٦

لِإِمامٍ أَلَمْ تَنْبِيْنِ عَلَيَّ (الْحَمَامَةُ
الْبِكَمَاءِ بَيْنَ آلِ رُبَّاءِ). مُذَهَّبَةٌ
لِدَاوُدَ عِنْدَمَا أَخَذَهُ الْفِلِسْطِينِيُّونَ
فِي جَتَّ.

مزَامِير ٥٦ : ١-٤

١ إِرْحَمْنِي يَا اللَّهُ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ يَتَهَمَّمُنِي وَالْيَوْمَ كُلَّهُ
مُحَارِبًا يُضَايِقُنِي.

٢ تَهَمَّمُنِي أَعْدَائِي الْيَوْمَ كُلَّهُ لِأَنَّ كَثِيرِينَ يُقَاوِمُونَنِي
بِكِبْرِيَاءٍ.

٣ فِي يَوْمِ خَوْفِي أَنَا عَلَيْكَ أَتَكِلُ. ٤ اللَّهُ أَفْتَخِرُ بِكَلَامِهِ.
عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ فَلَا أَخَافُ. مَاذَا يَصْنَعُهُ بِي الْبَشَرُ!

مزمور ۵۷

مزمور ۵۸

مزمور ٥٩

لِإِمَامٍ أَلْمُ سَّيِّنَ عَلَى (TM) تَهْلِكُ.
مُذَهَّبَةً لِدَاوُدَ لَمَّا أَرْسَلَ شَاوُلُ
وَرَأَقِبُوا الْبَيْتَ لِيَقْتُلُوهُ.

مزامير ٥٩ : ١-٣

أَنْقِذْنِي مِنْ أَعْدَائِي يَا إِلَهِي . مِنْ مُقَاوِمِيَّ أَخْمِنِي .
نَجِّنِي مِنْ فَاعِلِي الْإِثْمِ وَمِنْ رِجَالِ الدِّمَاءِ خَلِّصْنِي
لَأَنَّهُمْ يَكْمُنُونَ لِنَفْسِي . الْأَقْوِيَاءُ يَجْتَمِعُونَ عَلَيَّ لَا
لِإِثْمِي وَلَا لِخَطِيئَتِي يَا رَبُّ .

مزمور ۶۰

مزمور ۶۱

مزمور ۶۶

مزمور 62

على يدوثون
لإمام المغنين
مزمور لداود

فاندايك

مزمور 62

1 إنما لله انتظرت نفسي
من قبله خلاصي
2 إنما هو صخرتي وخلاصي
ملجائي لا أترزع كثيراً

مزمور 62

3 إلى متى تهجمون
على الإنسان
تهدمونه كلكم كحائط منقض
كجدار واقع

فاندايك

مزمور 62

4 إِنَّمَا يَتَّامِرُونَ
لِيُدْفَعُوهُ عَنْ شَرِّهِ
يَرْضَوْنَ بِالْكَذِبِ
بِأَفْوَاهِهِمْ يَبَارِكُونَ
وَبِقُلُوبِهِمْ يَلْعَنُونَ
سَلَاة

فاندايك

مزمور 62

5 إنما لله انتظري يا نفسي
لأن من قبله رجائي
6 إنما هو صخرتي وخلصي
ملجائي فلا أترزعزع

مزمور 62

7 على الله خلاصي ومجدي
صخرة قوتي محتماي في الله
8 توكلوا عليه في كل حين يا قوم
اسكبوا قدامه قلوبكم
الله ملجأ لنا، سلاه

مزمور 62

9 إِنَّمَا بَاطِلٌ بَنُو آدَمَ
كَذِبَ بَنُو الْبَشَرِ
فِي الْمَوَازِينِ هُم إِلَى فَوْقَ
هُم مِّنْ بَاطِلٍ أَجْمَعُونَ

فاندايك

مزمور 62

10 لا تتكلوا على الظلم
ولا تصيروا باطلاً في الخطف
إن زاد الغنى
فلا تضعوا عليه قلباً

مزمور 62

11 مرة واحدة تكلم الرب
وهاتين الإثنتين سمعت
أن العزة لله

فاندايك

مزمور 62

12 ولك يا رب الرحمة
لأنك أنت تجازي
الإنسان كعمله

فاندايك

مزمور ۶۳

مزمور 63: 2-8

الجماعة بانسجام

يا الله إلهي أنت

إليك أبكر

عطشت إليك نفسي

يشتاق إليك جسدي

في أرض ناشفة

ويابسة بلا ماء

مزمور 63: 2-8

النساء :

لأن رحمتك أفضل من الحياة
شفتاي تسبحانك

الرجال :

هكذا أباركك في حياتي
باسمك أرفع يدي

مزمور 63: 2-8

الجماعة بانسجام

إذا ذكرتك على فراشي
في السهد ألهم بك
لأنك كنت عوناً لي
وبطل جناحيك أبتهج

التجاوب

القائد :

هذا كلام الرب

الشعب :

الشكر لله

مزمور ۶۴

مزمور ۶۵

مزمور ۶۶

مزمور ۶۷

مزمور ۶۸

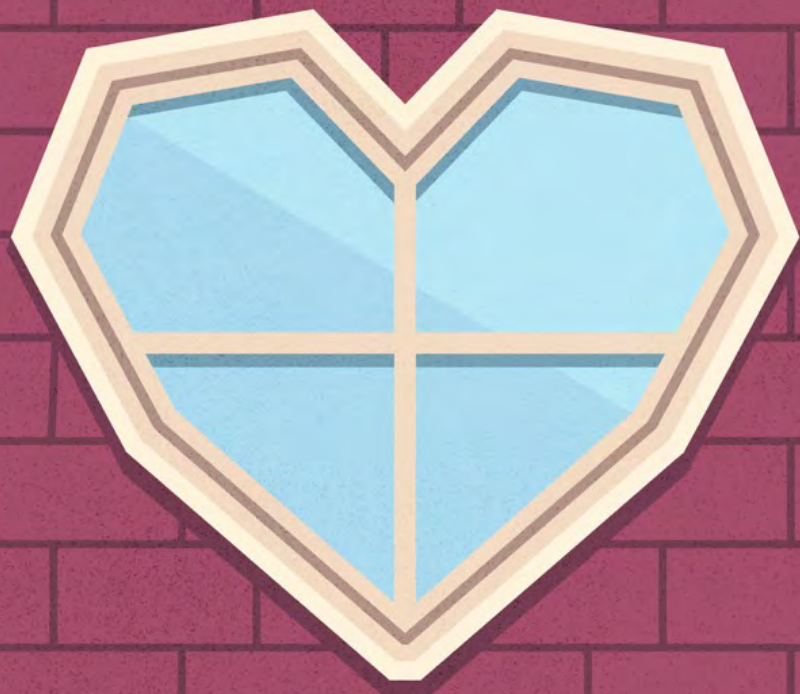
المواكب: مزمور 68

"لقد ظهر موكبك
يا الله موكب
إلهي وملكى إلى
الهيكل..."



داود وتابوت العهد – آديموليو - 1816

مزمور ۶۹



يا الله أنت عرفت
حماقتي وذنوبي

عناك

لم تخف

مزمور 69 : 5

أنواع المزامير

صب عليهم سخطك وليدركهم حمو غضبك

مزمور 69 : 24

مزامير اللعنة

ليمحوا من سفر الأحياء ،

ومع الصديقين لا يُكتبوا

مزمور 69 : 28

مزمور ۷۰

مزمور ۷۱

مزمور ۷۲

مزمور ۷۳

التجسيد

يتم إعطاء الأشياء غير الحيّة خصائص أو صفات
الكائنات الحية

المزامير 73 : 9

جعلوا أفواههم في السماء وألسنتهم تمشي في الأرض.



مزمور ۷۴

مزمور ۷۵

مزمور ۷۶

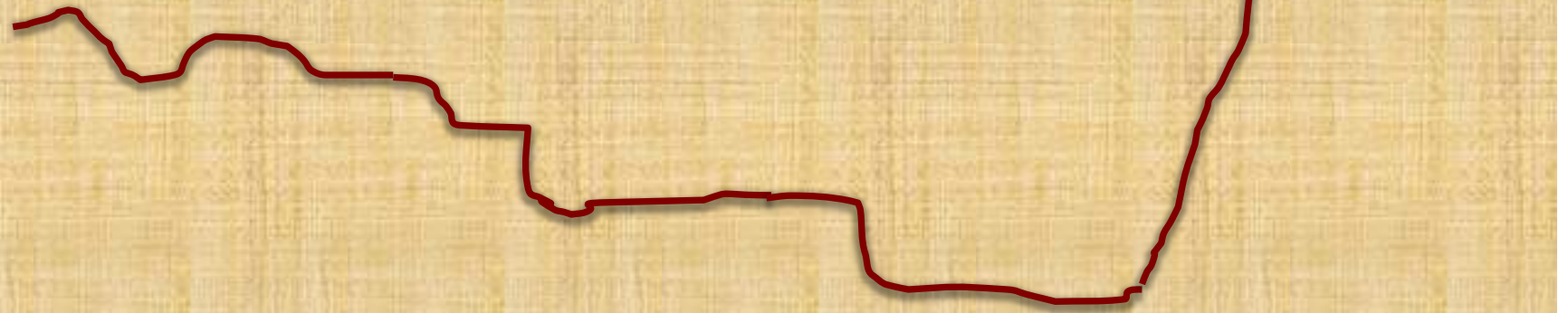
مزمور ۷۷

ك- اقرأ المزامير ييطاً (لبس كما في القراءة اليومية) .

ل- ارسم المسار العاطفي للمزمور .

مثلا مزمور 77

هل يبدأ غالباً ام منخفض



77 : 1 - 3

77 : 4 - 9

77 : 10

77 : 11 - 20

مزمور ۷۸

أنواع المزامير

قدام آبائهم صنع أعجوبة في أرض مصر
بلاد صوعن
شق البحر فعبوهم،
ونصب المياه كند.

مزمور 78 : 12-13

• تاريخي

مزمور ۷۹

مزمور ۸۰

مزمور ۸۱

مزمور ۸۲

مزمور ۸۳

مزمور ۸۴

مزمور ۸۵

مزمور ۸۶

مزمور ۸۷

مزمور ۸۸

مزمور ۸۹

مزمور ۹۰

مزمور 90

القائد

1 يا رب ملجأ كنت لنا
في دور فدور

الجماعة

2 من قبل أن تولد الجبال
أو أبدأت الأرض و المسكونة
منذ الأزل إلى الأبد أنت الله

مزمور 90

القائد

3 ترجع الإنسان إلى الغبار وتقول
ارجعوا يا بني آدم

الجماعة

4 لأن ألف سنة في عينيك
مثل يوم أمس بعدما عبر
وكهزيع من الليل

مزمور 90

القائد

5 جرفتهم كسنة يكونون
بالغداة كعشب يزول

الجماعة

6 بالغداة يزهر فيزول
عند المساء يجز فييبس

مزمور 90

القائد

7 لأننا قد فنيّا بسخطك
وبغضبك ارتعبنا

الجماعة

8 قد جعلت آثامنا أمامك
خفياتنا في ضوء وجهك

مزمور 90

القائد

9 لأن كل أيامنا قد انقضت برجزك
أفينا سينا كقصة

الجماعة

10 أيام سينا هي سبعون سنة
و إن كانت مع القوة فثمانون سنة
وأفخرها تعب و بلية
لأنها تقرض سريعاً فنطير

مزمور 90

القائد

11 من يعرف قوة غضبك
وكخوفك سخطك

الجماعة

12 إحصاء أيامنا هكذا علمنا
فنوتى قلب حكمة

مزمور 90

القائد

13 ارجع يا رب حتى متى؟
وترأف على عبيدك

الجماعة

14 أشبعنا بالغداة من رحمتك
فنبتهج ونفرح كل أيامنا

مزمور 90

القائد

15 فرحنا كالأيام التي فيها أذللتنا
كالسنين التي رأينا فيها شراً

الجماعة

16 ليظهر فعلك لعبيدك
وجلالك لبنيهم

مزمور 90

القائد

17 ولتكن نعمة الرب إلّٰهنا علينا
وعمل أيدينا ثبت علينا
وعمل أيدينا ثبته

مزمور ۹۱



Free
Bible
images



نلتجئ تحت جناحية

مزمور 91















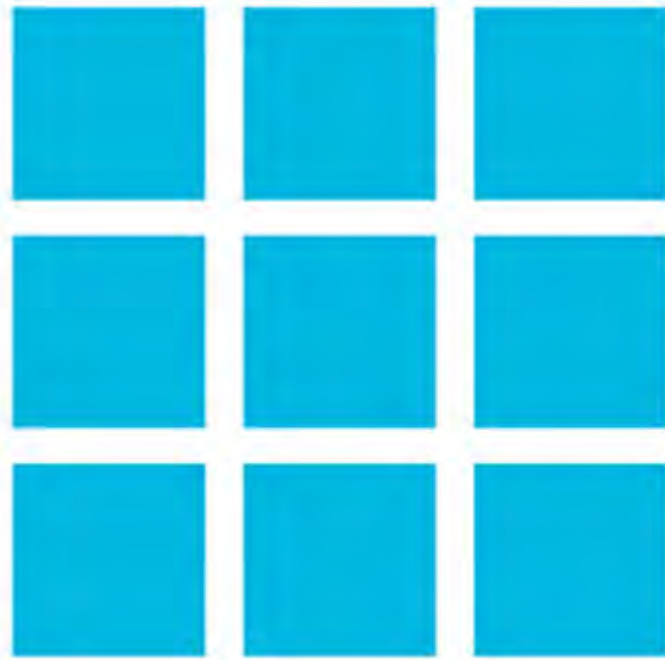












صور
كتانية
مجانية

الكلمة في صور

www.freebibleimages.org

مزمور ۹۲

مزمور ۹۳

مزمور ۹۴

مزمور ۹۵

إِصْطِنَاعِي (غَيْرُ مُكْتَمَلٍ مَعَ التَّعْوِيضِ):
يَطُورُ السَّطْرَ الثَّانِي فِكْرَةَ السَّطْرِ الْأَوَّلِ

مزمور 95 : 3

إِنَّ الرَّبَّ إِلَهَ عَظِيمٍ مَلِكٌ كَبِيرٌ عَلَى كُلِّ الْإِلَهَةِ.



مزمور 95: 1

هلم نرنم للرب
نهتف لصخرة خلاصنا

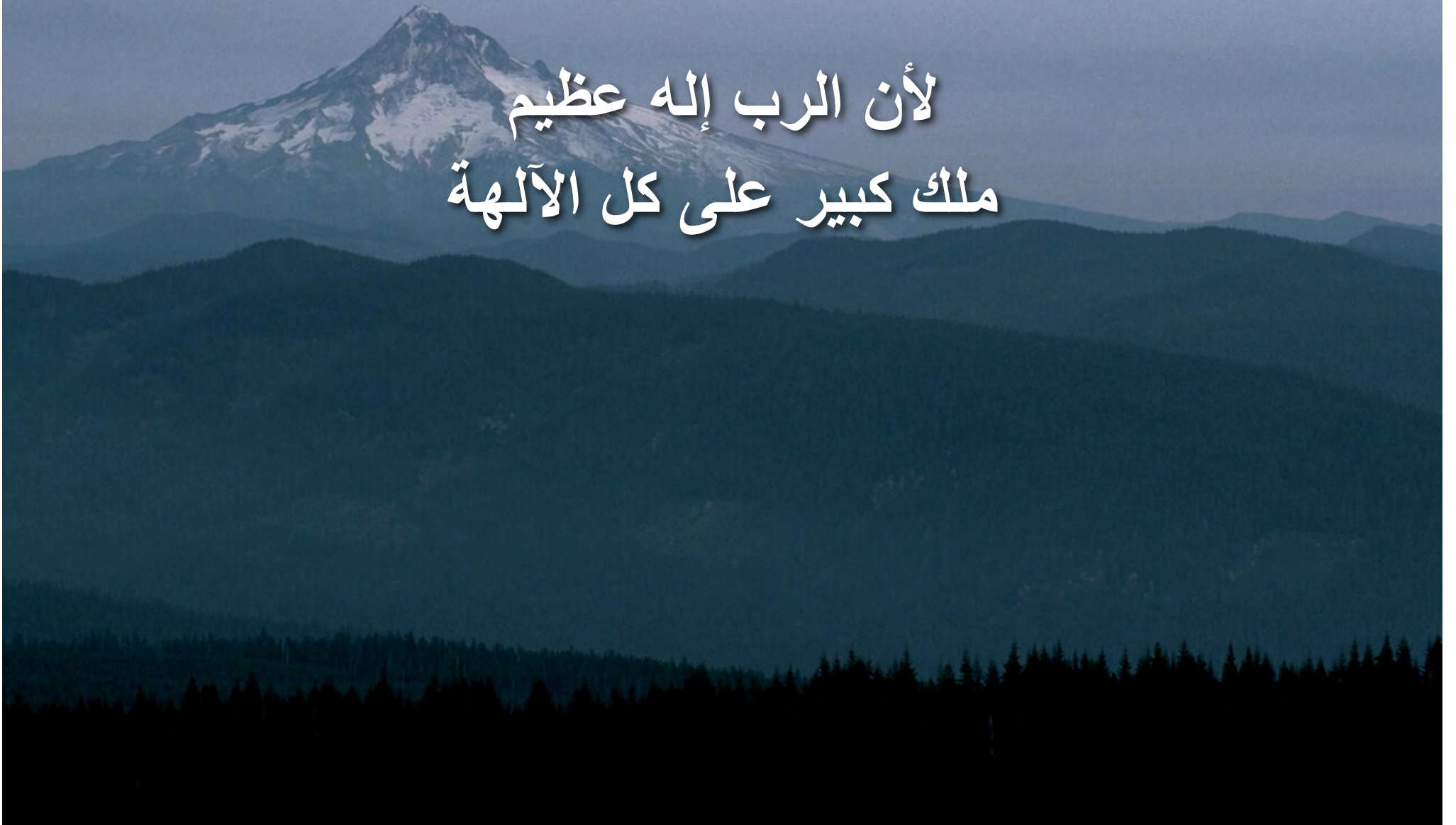


مزمور 95: 2

نتقدم أمامه بحمد
وبترنيمات نهتف له

مزمور 95: 3

لأن الرب إله عظيم
ملك كبير على كل الآلهة



مزمور 95: 4

الذي بيده مقاصير الأرض
وخرائن الجبال له





مزمور 95: 5

الذي له البحر وهو صنعه
ويداه سبكتا اليابسة

مزمور 95: 6

هلم نسجد نركع ونجتو
أمام الرب خالقنا

A large flock of sheep is grazing in a field of red poppies. The sheep are of various breeds, including some with thick, curly wool and others that are darker. They are scattered across the field, some standing and some grazing. The field is filled with red poppies, and there are some green plants and rocks scattered throughout. The background shows a hilly landscape with more sheep grazing.

مزمور 95: 7

لأنه هو إلهنا
ونحن شعب مرعاه
وغنم يده
اليوم إن سمعتم صوته

مزمور ۹۶

مزمور ۹۷

مزمور ۹۸

أنواع المزامير

• ترنيمة مدح وصفي

رنموا للرب ترنيمة جديدة لأنه صنع عجائب،

خلصتهُ يمينه وذراع قدسه

مزمور 98 : 1

أنواع المزامير

• ترنيمة الهيكل (مدح وصفي)

مقدمة على سبيل المثال : هللوا
دعوة للتسبيح
سبب للتسبيح
الخلاصة : دعوة متجددة للتسبيح
الخاتمة على سبيل المثال : هللوا

افرحي يا شعوبُ!

Debby Kerner Rettino | Ernie Rettino |
George Frideric Handel | Isaac Watts

استنادًا إلى المزمور 98

CCLI Song # 4556318

© Words: Public Domain

Music: 1982, 1988 Rettino/Kerner Publishing

CIC CCLI Licence # 277507

Merry Christmas



افرحي يا شعوب! جاء الربُّ
فلتستقبل الأرضُ ملكها
ليُعدَّ كلُّ قلبٍ له مكاناً
ولتُرِّمِ السماءُ والطبيعةُ معاً



افرحي أيتها الأرض! يملكُ المخلصُ
فلينشدِ الناسُ تسابيحَه
الحقولُ والأنهارُ، الجبالُ والسهولُ
تُرِدُّ صوتَ الفرحِ الدائمِ

لا تَدْعُوا الْخَطَايَا وَالْأَحْزَانَ تَنْمُو
وَلَا الْأَشْوَكَ تُصِيبُ الْأَرْضَ
قَدْ جَاءَ لِيَجْعَلَ بَرَكَاتِهِ تَسْرِي

حَيْثَمَا امْتَدَّ اللَّعْنُ وَجِدَ
حَيْثَمَا امْتَدَّ اللَّعْنُ وَجِدَ
حَيْثَمَا امْتَدَّ اللَّعْنُ وَجِدَ



يَحْكُمُ الْعَالَمَ بِالْحَقِّ وَالنَّعْمَةَ
وَيُظْهِرُ لِلْأُمَمِ مَجْدَ بَرِّهِ
وَعَجَائِبَ مَحَبَّتِهِ
وَعَجَائِبَ مَحَبَّتِهِ الْعَظِيمَةِ



القائد : اهتفي للرب يا كل الأرض
اهتفوا ورنموا وغنوا

الجماعة : رنموا للرب بعود
بعود وصوت نشيد

القائد : بالأبواق وصوت الصور
اهتفوا قدام الملك الرب

الجماعة : ليعج البحر وملؤه
المسكونة والساكنون فيها



القائد = الأنهار لتصفق بالأأيادي
الجبال لترنم معاً





الجميع : أمام الرب لأنه
جاء ليدين الأرض
يدين المسكونة بالعدل
والشعوب بالإستقامة

مزمور ۹۹

مزمور ۱۰۰

1 اهتفي للرب يا كل الأرض
2 اعبدوا الرب بفرح
أدخلوا على حضرتة بترنم
3 اعلموا أن الرب هو الله
هو صنعنا وله نحن
شعبه وغنم مرعاه

مزمور 100

4 أدخلوا أبوابه بحمد
دياره بالتسبيح
احمدوه باركوا اسمه
5 لأن الرب صالح
إلى الأبد رحمته
وإلى دور فدور أمانته

مزمور 100

مزمور ۱۰۱

مزمور ۱۰۲

الرتاء

يا رب إلهي لماذا سمحت
أن يحدث هذا لي

لماذا أنت بعيد عن خلاصي
بعيد عن كلمات أنيني؟

الرتاء

يا رب ،استمع صلاتي وليدخل إليك صراخي
لا تحجب وجهك عني في يوم ضيقي.
أمل إلي أذنك في يوم أدعوك.
استجب لي سريعاً

مزمور 102 : 1-2

أشكو الى الله وحده

يا رب استمع صلاتي وليدخل إليك صراخي
لا تحجب وجهك عني في يوم ضيقي
أمل إلي أذنك في يوم أدعوك
استجب لي سريعاً

مزمور 102 : 1-2

مزمور ۱۰۳

قائد العبادة

1 بَارِكِي يَا نَفْسِي الرَّبَّ،
وَكُلُّ مَا فِي بَاطِنِي لِيُبَارِكَ اسْمُهُ الْقُدُّوسَ.

مزمور 103: 1-18

الجماعة

2 بَارِكِي يَا نَفْسِي الرَّبَّ،
وَلَا تَنْسِي كُلَّ حَسَنَاتِهِ.

مزمور 103: 1-18

قائد العبادة

3 الَّذِي يَغْفِرُ جَمِيعَ ذُنُوبِكِ.
الَّذِي يَشْفِي كُلَّ أَمْرَاضِكِ.

مزمور 103: 1-18

الجماعة

4 الَّذِي يَفْدِي مِنَ الْحُفْرَةِ حَيَاتَكَ.
الَّذِي يُكَلِّلُكَ بِالرَّحْمَةِ وَالرَّأْفَةِ.

مزمور 103: 1-18

قائد العبادة

5 الَّذِي يُشْبِعُ بِالْخَيْرِ عُمْرَكَ،
فَيَتَجَدَّدُ مِثْلَ النَّسْرِ شَبَابُكَ.

مزمور 103: 1-18

الجماعة

6الرَّبُّ مُجْرِي الْعَدْلِ وَالْقَضَاءِ
لِجَمِيعِ الْمَظْلُومِينَ.

مزمور 103: 1-18

قائد العبادة

7 عَرَّفَ مُوسَى طُرُقَهُ،
وَبَنِي إِسْرَائِيلَ أَفْعَالَهُ.

مزمور 103: 1-18

الجماعة

8 الرَّبُّ رَحِيمٌ وَرَوْؤُفٌ،
طَوِيلُ الرُّوحِ وَكَثِيرُ الرَّحْمَةِ.

مزمور 103: 1-18

قائد العبادة

9 لَا يُحَاكِمُ إِلَى الْأَبَدِ،
وَلَا يَخْقِدُ إِلَى الدَّهْرِ.

مزمور 103: 1-18

الجماعة

10 لَمْ يَصْنَعْ مَعَنَا حَسَبَ خَطَايَانَا،
وَلَمْ يُجَازِنَا حَسَبَ آثَامِنَا.

مزمور 103: 1-18

قائد العبادة

11لأنَّه مِثْلُ ارْتِفَاعِ السَّمَاوَاتِ فَوْقَ الْأَرْضِ
قَوِيَّتْ رَحْمَتُهُ عَلَى خَائِفِيهِ.

مزمور 103: 1-18

الجماعة

12 كَبُئِدَ الْمَشْرِقُ مِنَ الْمَغْرِبِ
أَبْعَدَ عَنَّا مَعَاصِينَا.

مزمور 103: 1-18

قائد العبادة

13 كَمَا يَتَرَأَّفُ الْأَبُّ عَلَى الْبَنِينَ
يَتَرَأَّفُ الرَّبُّ عَلَى خَائِفِيهِ.

مزمور 103: 1-18

الجماعة

14لأنَّه يَعْرِفُ جِبَلَتَنَا.
يَذْكُرُ أَنَّنَا تُرَابٌ نَحْنُ.

مزمور 103: 1-18

قائد العبادة

15 الإنسانُ مثلُ العُشْبِ أَيَّامُهُ.
كَزَهَرَ الْحَقْلُ كَذَلِكَ يُزْهَرُ.

مزمور 103: 1-18

الجماعة

16لأنَّ رِيحًا تَغْبُرُ عَلَيْهِ فَلَا يَكُونُ،
وَلَا يَعْرِفُهُ مَوْضِعُهُ بَعْدُ.

مزمور 103: 1-18

قائد العبادة

17 أَمَّا رَحْمَةُ الرَّبِّ
فَإِلَى الدَّهْرِ وَالْأَبَدِ عَلَى خَائِفِيهِ،
وَعَدْلُهُ عَلَى بَنِي الْبَنِينَ،

مزمور 103: 1-18

الجماعة

18 لِحَافِظِي عَهْدِهِ
وَذَاكَرِي وَصَايَاهُ لِيَعْمَلُوهَا.

مزمور 103: 1-18

6الرَّبُّ مُجْرِي الْعَدْلِ وَالْقَضَاءِ لِجَمِيعِ الْمَظْلُومِينَ.

7عَرَّفَ مُوسَى طَرْقَهُ، وَبَنِي إِسْرَائِيلَ أَفْعَالَهُ.

مزمور 103: 6-14

8الرَّبُّ رَحِيمٌ وَرَوْوْفٌ،
طَوِيلُ الرُّوحِ وَكَثِيرُ الرَّحْمَةِ.
9لَا يُحَاكِمُ إِلَى الْأَبَدِ،
وَلَا يَخْقِدُ إِلَى الدَّهْرِ.

مزمور 103: 6-14

10 لَمْ يَصْنَعْ مَعَنَا حَسَبَ خَطَايَانَا،
وَلَمْ يُجَازِنَا حَسَبَ آثَامِنَا.
11 لِأَنَّهُ مِثْلُ ارْتِفَاعِ السَّمَاوَاتِ فَوْقَ الْأَرْضِ
قَوِيَتْ رَحْمَتُهُ عَلَى خَائِفِيهِ.

مزمور 103: 6-14

12 كَبُئِدَ الْمَشْرِقُ مِنَ الْمَغْرِبِ
أَبْعَدَ عَنَّا مَعَاصِينَا.

13 كَمَا يَتَرَأَّفُ الْأَبُ عَلَى الْبَنِينَ
يَتَرَأَّفُ الرَّبُّ عَلَى خَائِفِيهِ.

14 لِأَنَّهُ يَعْرِفُ جِبِلَّتَنَا.
يَذْكُرُ أَنَّنَا تُرَابٌ نَحْنُ.

مزمور 103: 6-14

مزمور ۱۰۴

مزمور 104: 1

1 بَارِكِي يَا نَفْسِي الرَّبَّ.

يَا رَبُّ إِلَهِي،

قَدْ عَظُمْتَ جِدًّا.

مَجْدًا وَجَلَالًا لَبِسْتَ.

مزمور 104: 2

2اللابِسُ النُّورِ كَتُّوبٌ،
الْبَاسِطُ السَّمَاوَاتِ كَشْفَةٌ.



مزمور 104: 24

24 مَا أَعْظَمَ أَعْمَالَكَ يَا رَبُّ!

كُلُّهَا بِحِكْمَةٍ صَنَعْتَ.

مَلَأْنَاهُ الْأَرْضُ مِنْ غَنَّاكَ.

مزمور 104 : 33

33 أَغْنِي لِلرَّبِّ فِي حَيَاتِي.
أُرْنِمُ لِلَّهِ مَا دُمْتُ مَوْجُودًا.

مزمور ۱۰۵

مزمور ۱۰۶

تصرف فقط

أوقفوا الإتجار بالبشر

مزامير ١٠٦ : ٣

طُوبَى لِلْحَافِظِينَ الْحَقَّ
وَاللِّصَّانِعِ الْبِرَّ فِي كُلِّ حِينٍ.

مزَامِير ١٠٦ : ٣

مزمور ۱۰۷

مزمور ۱۰۸

مزمور ۱۰۹

مزمور ۱۱۰

مزمور ۱۱۱

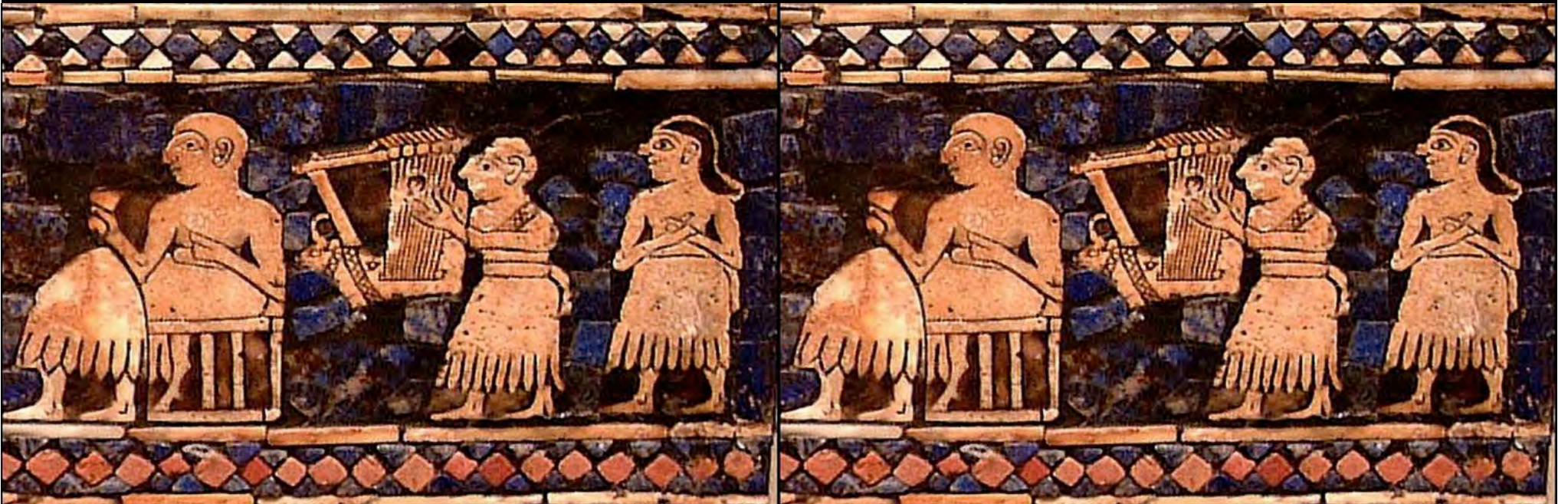
الآية المفتاحية

هللويا أحمد الرب بكل قلبي
في مجلس المستقيمين وجماعتهم.
(مزامير 111 : 1)

المزامير

كيف نصلي سوية من خلال المزامير

آية واحدة لكل شخص
اشرح وأعطي طابع شخصي
لا تقدم أي طلبات



صلي مزمور 111 مع اثنين آخرين

1 : 111

هللوا أحمد الرب بكل قلبي
في مجلس المستقيمين وجماعتهم

صلي مزمور 111 مع اثنين آخرين

111 : 2

عظيمة هي اعمال الرب.
مطلوبة لكل المسرورين بها

صلي مزمور 111 مع اثنين آخرين

111 : 3

جلالُ وبهاء عمله
وعدله قائمٌ إلى الأبد



صلي مزمور 111 مع اثنين آخرين

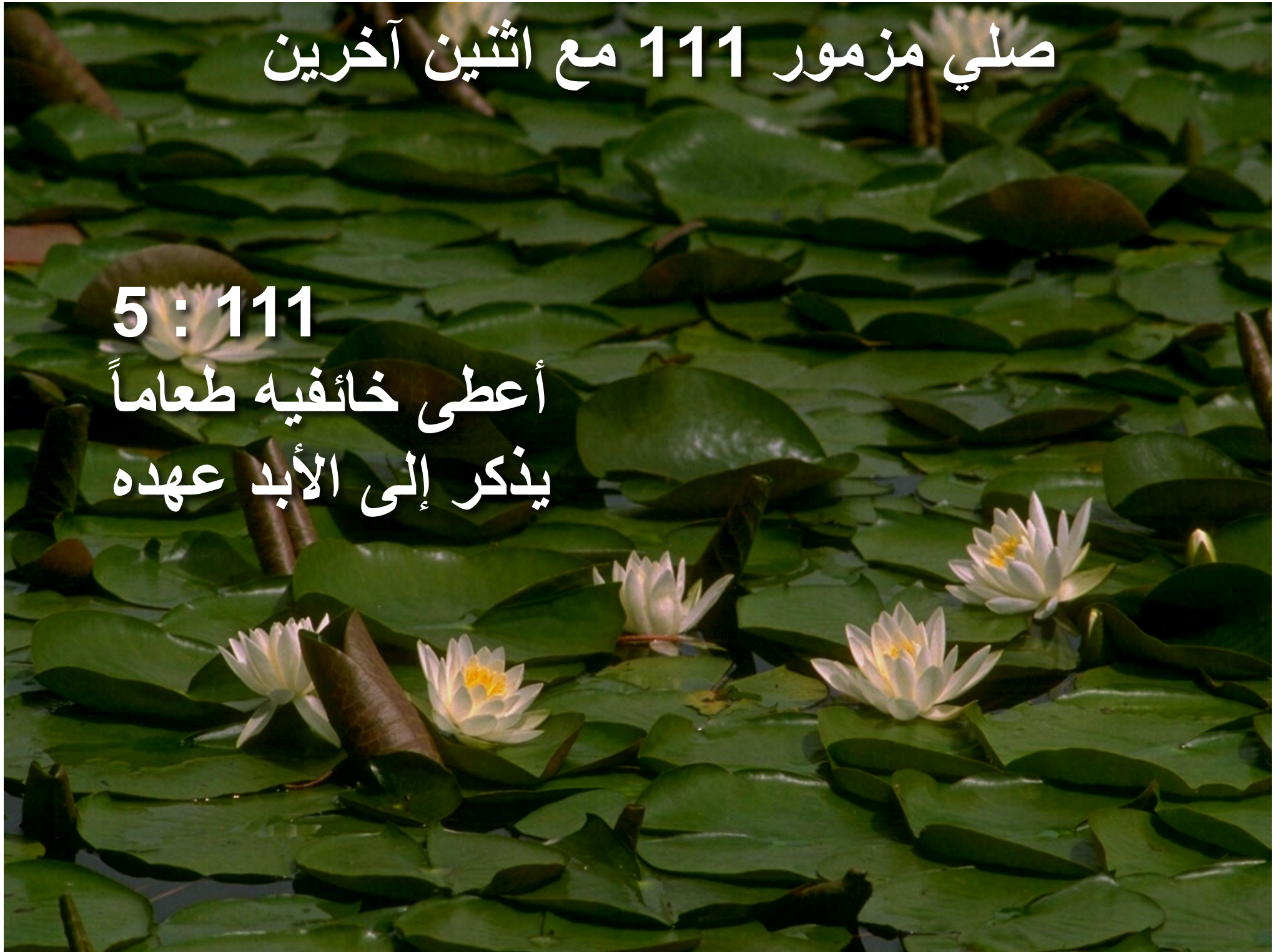
4 : 111

صنع ذكراً لعجائبه
حنانٌ ورحيم هو الرب

صلي مزمور 111 مع اثنين آخرين

5 : 111

أعطى خائفه طعاماً
يذكر إلى الأبد عهده





صلي مزمور 111 مع اثنين آخرين

111 : 6

أخبر شعبه بقوة أعماله
ليعطهم ميراث
الأمم

صلي مزمور 111 مع اثنين آخرين

7 : 111

أعمال يديه أمانةٌ وحق
كل وصاياه أمانةٌ



صلي مزمور 111 مع اثنين آخرين

8 : 111

ثابتة مدى الدهر والأبد
مصنوعة بالحق والإستقامة

صلي مزمور 111 مع اثنين آخرين

9 : 111

أرسل فدائاً لشعبه،
أقام إلى الأبد عهده
قدوس ومهوب اسمه

صلي مزمور 111 مع اثنين آخرين

111 : 10

رأس الحكمة مخافة الرب.
فطنة جيدة لكل عاملها
تسبيحه قائم إلى الأبد

مزمور ۱۱۲

مزمور ۱۱۳

من شروق الشمس (مزمور 113)

1 هَلُّوْيا. سَبِّحُوا يا عبيد الرب. سَبِّحُوا اسم الرب. 2 ليكن
اسم الرب مباركاً من الآن وإلى الأبد. 3 من مشرق
الشمس إلى مغربها اسم الرب مسبح. 4 الرب عال فوق
كل الأمم. فوق السموات مجده. 5 من مثل الرب الهنا
الساكِن في الأعالي 6 الناظر الأسافل في السموات وفي
الأرض 7 المقيم المسكين من التراب. الرافع البائس من
المزبلة 8 ليجلسه مع أشراف شعبه. 9 المسكن العاقر في
بيت أم أولاد فرحانة. هَلُّوْيا



سَبِّحْ يَسُوعَ

ثم (يسوع وتلاميذه الإثني عشر) سبحوا وخرجوا إلى جبل الزيتون (مت 26: 30)

耶穌唱

他们【耶穌和十二门徒】唱完了诗，就出来往橄榄山去。【太26: 30】



سَبِّحْ يَسُوعَ

ثم (يسوع وتلاميذه الإثني عشر) سبحوا وخرجوا إلى جبل الزيتون (مت 26: 30)

耶稣唱

他们【耶稣和十二门徒】唱完了诗，就出来往橄榄山去。【太26: 30】



سَبِّحْ يَسُوعَ

ثم (يسوع وتلاميذه الإثني عشر) سبحوا وخرجوا إلى جبل الزيتون (مت 26: 30)

耶稣唱

他们【耶稣和十二门徒】唱完了诗，就出来往橄榄山去。【太26: 30】



سَبِّحْ كَمَا لَمْ تَسْبِيحْ مِنْ قَبْلُ

خدمة عن التسابيح التي سبّحها يسوع (مز 113-118)

重新献唱

取自于耶稣所歌颂的敬拜 [诗篇113-118]



مزمور 113

دعوة لتسبّيح إلهنا

诗篇113

赞美神的呼召

1 هَلُّوْيا سَبِّحُوا يا عبيد الرب سَبِّحُوا اسم الرب

1 你们要赞美耶和华。耶和华的仆人哪！
你们要赞美，要赞美耶和华的名。

2 ليكن اسم الرب مباركاً
من الآن وإلى الأبد
3 من مشرق الشمس إلى مغربها
اسم الرب مسبح

- ² 耶和華的名是应当稱頌的，從現在直到永遠。
- ³ 從日出之地到日落之處，耶和華的名都該受讚美。

4 الرب عال فوق كل الأمم فوق السموات مجده

4 耶和華高過萬國，他的榮耀超越諸天。

5 مَنْ مِثْلُ الرَّبِّ إِلَهِنَا
السَّائِكِينَ فِي الْأَعَالِي؟
6 النَّاطِرِ الْأَسَافِلَ
فِي السَّمَاوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ،

- 5 谁像耶和华我们的 神呢？他坐在至高之处，
6 他俯首垂顾天上和地下的事。

7 الْمُقِيمِ الْمَسْكِينِ مِنَ التُّرَابِ،
الرَّافِعِ الْبَائِسَ مِنَ الْمَرْبَلَةِ
8 لِيَجْلِسَهُ مَعَ أَشْرَافِ،
مَعَ أَشْرَافِ شَعْبِهِ.

- 7 他从灰尘中抬举贫寒人，从粪堆中提拔穷乏人，
8 使他们和权贵同坐，就是和他子民中的权贵同坐，

وَالْمُسْكِنِ الْعَاقِرِ فِي بَيْتٍ،
أُمٌّ أَوْلَادٍ فَرِحَانَةٌ. هَلِّلُويَا.

9. 他使不能生育的妇人安居家中，成了有许多儿女的快乐母亲。你们要赞美耶和华。

مزمور ۱۱۴



مزمور 114-115

العبادة الجماعية مقابل حضور وعناية الله

诗篇114 - 115

集体对神的同在与恩泽的赞美

الجميع (إنجليزي)

114:1 عِنْدَ خُرُوجِ إِسْرَائِيلَ مِنْ مِصْرَ، وَبَيْتِ يَعْقُوبَ مِنْ
شَعْبِ عَجَمٍ،

2 كَانَ يَهُوذَا مَقْدِسَهُ، وَإِسْرَائِيلُ مَحَلَّ سُلْطَانِهِ.

会众 (英)

¹ 以色列出了埃及，雅各家离开了说外国语言的人民的时候，

² 犹大就成了主的圣所，以色列成了他的王国。

الجميع (إنجليزي)

3الْبَحْرُ رَأَاهُ فَهَرَبَ. الْأُرْدُنُّ رَجَعَ إِلَى خَلْفٍ.

4الْجِبَالُ قَفَزَتْ مِثْلَ الْكِبَاشِ، وَالْأَكَامُ مِثْلَ حُمَلَانَ الْغَنَمِ.

会众 (英)

3 大海看见就奔逃，约旦河也倒流。

4 大山跳跃像公羊，小山蹦跳像小羊。

5 مَا لَكَ أَيُّهَا الْبَحْرُ قَدْ هَرَبْتَ؟ وَمَا لَكَ أَيُّهَا الْأُرْدُنُّ قَدْ رَجَعْتَ
إِلَى خَلْفٍ؟

6 وَمَا لَكُنَّ أَيَّتُهَا الْجِبَالُ قَدْ قَفَزْتُنَّ مِثْلَ الْكِبَاشِ، وَأَيَّتُهَا التَّلَالُ
مِثْلَ حُمَلَانَ الْغَنَمِ؟

会众（中）

5 大海啊！你为什么奔逃？约旦河啊！你为什么倒流？

6 大山啊！你们为什么跳跃像公羊？小山啊！你们为什么蹦跳像小羊？

الجميع (صيني)

7 أَيْتُهَا الْأَرْضُ تَزَلْزَلِي مِنْ قُدَّامِ الرَّبِّ، مِنْ قُدَّامِ إِلَهٍ يَعْقُوبُ!
8 الْمُحَوَّلِ الصَّخْرَةَ إِلَى غُذْرَانِ مِيَاهٍ، الصَّوَّانَ إِلَى يَنَابِيعِ

مِيَاهٍ.

会众 (中)

7 大地啊！你在主的面前，在雅各的神面前要战抖。

8 他使磐石变为水池，使坚石变为水泉。

مزمور ۱۱۵



مزمور 114-115

العبادة الجماعية مقابل حضور وعناية الله

诗篇114 - 115

集体对神的同在与恩泽的赞美

الجميع (إنجليزي)

115:1 لَيْسَ لَنَا يَا رَبُّ لَيْسَ لَنَا، لَكِنْ لاسْمِكَ أَعْطِ مَجْدًا،
مِنْ أَجْلِ رَحْمَتِكَ مِنْ أَجْلِ أَمَانَتِكَ.

会众 (英)

¹ 耶和華啊！不要把榮耀歸給我們，不要歸給我們；要因你的慈愛和信實把榮耀歸在你的名下。

الجميع (صيني)

115:1 لَيْسَ لَنَا يَا رَبُّ لَيْسَ لَنَا، لَكِنْ لاسْمِكَ أَعْطِ مَجْدًا،
مِنْ أَجْلِ رَحْمَتِكَ مِنْ أَجْلِ أَمَانَتِكَ.

会众 (中)

¹ 耶和華啊！不要把榮耀歸給我們，不要歸給我們；要因你的慈愛和信實把榮耀歸在你的名下。

قائد العبادة (إنجليزي)

2 لِمَاذَا يَقُولُ الْأُمَمُ: «أَيْنَ هُوَ إِلَهُهُمْ؟».

3 إِنَّ إِلَهَنَا فِي السَّمَاءِ. كُلَّمَا شَاءَ صَنَعَ.

主领 (英)

2 为什么容列国的人说：「他们的 神在哪里呢？」

3 我们的 神在天上；他喜欢什么，就作什么。

قائد العبادة (صيني)

4 أَصْنَامُهُمْ فِضَّةٌ وَذَهَبٌ، عَمَلُ أَيْدِي النَّاسِ.

主领 (中)

4 列国的偶像是金的、银的，是人手所做的。

قائد العبادة (صيني)

5 لَهَا أَفْوَاهٌ وَلَا تَتَكَلَّمُ. لَهَا أَعْيُنٌ وَلَا تُبْصِرُ.

6 لَهَا آذَانٌ وَلَا تَسْمَعُ. لَهَا مَنَاخِرٌ وَلَا تَشُمُّ.

主领 (中)

5 它们有口，却不能说话；有眼，却不能看；

6 有耳，却不能听；有鼻，却不能闻；

قائد العبادة (صيني)

7 لَهَا أَيْدٍ وَلَا تَلْمِسُ. لَهَا أَرْجُلٌ وَلَا تَمْشِي، وَلَا تَنْطِقُ
بِحَنَاجِرِهَا.

主领 (中)

7 有手，却不能摸；有脚，却不能行；也不能用
喉咙发声。

قائد العبادة (صيني)

8مِثْلُهَا يَكُونُ صَانِعُوهَا، بَلْ كُلُّ مَنْ يَتَّكِلُ عَلَيْهَا.

主领 (中)

8 做偶像的必和偶像一样；凡是倚靠它们的，
都必这样。

قائد العبادة (إنجليزي)

9 يَا إِسْرَائِيلُ، اتَّكِلْ عَلَى الرَّبِّ. هُوَ مُعِينُهُمْ وَمَجْنُّهُمْ.

主领 (英)

9 以色列啊！你们要倚靠耶和华；
他是你们的帮助、你们的盾牌。

قائد العبادة (إنجليزي)

10 يَا بَيْتَ هَارُونَ، اَتَكَلُّوا عَلَى الرَّبِّ. هُوَ مُعِينُهُمْ
وَمَجْنُّهُمْ.

主领 (英)

10 亚伦家啊！你们要倚靠耶和华；
他是你们的帮助、你们的盾牌。

قائد العبادة (إنجليزي)

11 يَا مُتَّقِي الرَّبِّ، اَتَكِلُوا عَلَى الرَّبِّ. هُوَ مُعِينُهُمْ وَمَجْنُهُمْ.

主领 (英)

11 敬畏耶和华的啊！你们要倚靠耶和华；
他是你们的帮助、你们的盾牌。

الجماعة (إنجليزي)

12 الرَّبُّ قَدْ ذَكَرْنَا فَيُبَارِكُ. يُبَارِكُ بَيْتَ إِسْرَائِيلَ.
يُبَارِكُ بَيْتَ هَارُونَ.

会众 (英)

¹² 耶和华顾念我们，必赐福给我们；他必赐福给以色列家，赐福给亚伦家。

الجماعة (إنجليزي)

13 يُبَارِكُ مُتَّقِي الرَّبِّ، الصِّغَارَ مَعَ الْكِبَارِ.

会众 (英)

13 敬畏耶和华的，无论大小尊卑，他都必赐福。

قائد العبادة (صيني)

14 لِيَزِدِ الرَّبُّ عَلَيْكُمْ، وَعَلَى أَبْنَائِكُمْ.

15 أَنْتُمْ مُبَارَكُونَ لِلرَّبِّ الصَّانِعِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ.

主领 (中)

14 愿耶和华使你们增多，使你们和你们的子孙增多。

15 愿你们蒙创造天地的耶和华赐福。

الجماعة (صيني)

16 السَّمَاوَاتُ سَمَاوَاتُ لِلرَّبِّ، أَمَّا الْأَرْضُ فَأَعْطَاهَا لِبَنِي
آدَمَ.

17 لَيْسَ الْأَمْوَاتُ يُسَبِّحُونَ الرَّبَّ، وَلَا مَنْ يَنْحَدِرُ إِلَى أَرْضِ
السُّكُوتِ.

会众 (中)

16 天属于耶和华，地，他却赐给了世人。

17 死人不能赞美耶和华，下到阴间的不能赞美他。

الجماعة (صيني)

18 أَمَّا نَحْنُ فَنُبَارِكُ الرَّبَّ مِنَ الْآنَ وَإِلَى الدَّهْرِ. هَلِّلُويَا.

会众 (中)

18 至于我们，我们要称颂耶和华，从现在直到永远。你们要赞美耶和华。



مزمور 115

دعوة لتسبيح الرب

مزمور 115

1 لَيْسَ لَنَا يَا رَبُّ لَيْسَ لَنَا، لَكِنْ لِسَمِّكَ أَعْطِ مَجْدًا، مِنْ أَجْلِ
رَحْمَتِكَ مِنْ أَجْلِ أَمَانَتِكَ.

2 لِمَاذَا يَقُولُ الْأُمَمُ: «أَيْنَ هُوَ إِلَهُهُمْ؟».

3 إِنَّ إِلَهَنَا فِي السَّمَاءِ. كُلَّمَا شَاءَ صَنَعَ.

مزمور 115

4 أَصْنَامُهُمْ فِضَّةٌ وَذَهَبٌ، عَمَلُ أَيْدِي النَّاسِ.

5 لَهَا أَفْوَاهٌ وَلَا تَتَكَلَّمُ. لَهَا أَعْيُنٌ وَلَا تُبْصِرُ.

6 لَهَا آذَانٌ وَلَا تَسْمَعُ. لَهَا مَنَاخِرٌ وَلَا تَنْشُمُ.

مزمور 115

7لَهَا أَيْدٍ وَلَا تَلْمِسُ. لَهَا أَرْجُلٌ وَلَا تَمْشِي، وَلَا تَنْطِقُ
بِحَنَاجِرِهَا.

8مِثْلَهَا يَكُونُ صَانِعُوهَا، بَلْ كُلُّ مَنْ يَتَّكِلُ عَلَيْهَا.

مزمور 115

9 يَا إِسْرَائِيلُ، اتَّكِلْ عَلَى الرَّبِّ. هُوَ مُعِينُهُمْ وَمَجْنُّهُمْ.

10 يَا بَيْتَ هَارُونَ، اتَّكِلُوا عَلَى الرَّبِّ. هُوَ مُعِينُهُمْ وَمَجْنُّهُمْ.

11 يَا مُتَّقِي الرَّبِّ، اتَّكِلُوا عَلَى الرَّبِّ. هُوَ مُعِينُهُمْ وَمَجْنُّهُمْ.

مزمور 115

12 الرَّبُّ قَدْ ذَكَرْنَا فَيُبَارِكُ. يُبَارِكُ بَيْتَ إِسْرَائِيلَ. يُبَارِكُ بَيْتَ
هَارُونَ.

13 يُبَارِكُ مُنْقِيَ الرَّبِّ، الصِّغَارَ مَعَ الْكِبَارِ.

مزمور 115

14 لِيَزِدِ الرَّبُّ عَلَيْكُمْ، عَلَيْكُمْ وَعَلَى أبنَائِكُمْ.

15 أَنْتُمْ مُبَارَكُونَ لِلرَّبِّ الصَّانِعِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ.

مزمور 115

16 السَّمَاوَاتُ سَمَاوَاتُ الرَّبِّ، أَمَّا الْأَرْضُ فَأَعْطَاهَا لِابْنِ آدَمَ.

17 لَيْسَ الْأَمْوَاتُ يُسَبِّحُونَ الرَّبَّ، وَلَا مَنْ يَنْحَدِرُ إِلَى أَرْضِ
السُّكُوتِ.

18 أَمَّا نَحْنُ فَنُبَارِكُ الرَّبَّ مِنَ الْآنَ وَإِلَى الدَّهْرِ. هَلِّلُويَا.

مزمور ۱۱۶



مزمور 116

عبادة شخصية من أجل استجابة الله لصلواتنا

诗篇116

个人对神回应祷告的赞美



أحب الرب 我爱我主

Words based on Psalm 116. Music by Arnel dC Aquino, arr. by Joel Navarro.

© 2003 Jesuit Communications Foundation, Inc; arrangement © 2011 Joel Navarro. Used by permission. CCLI Licence #285805.

我爱我主 | أحب الرب

صوت منفرد

1 أَحْبَبْتُ لَأَنَّ الرَّبَّ يَسْمَعُ صَوْتِي، تَضَرَّعَاتِي

独唱

我爱我主，因为他满有怜悯；
当我蒙召，他早已转向我。

صوت منفرد

كَابَدْتُ ضِيقًا وَحُزْنًا. وَبِاسْمِ الرَّبِّ دَعَوْتُ:
«أَه يَا رَبُّ، نَجِّ نَفْسِي!».

独唱

在黑暗网罗中，
主是我拯救，我力量。

我爱我主 | أحب الرب

صوت منفرد

الرَّبُّ حَنَّانٌ وَصِدِّيقٌ، وَإِلَهُنَا رَحِيمٌ. الرَّبُّ حَافِظُ الْبُسْطَاءِ.

独唱

主满有慈爱，公义；
主满有怜悯，疲乏得安息。

صوت منفرد

7 اَرْجِعِي يَا نَفْسِي إِلَى رَاحَتِكَ، لِأَنَّ الرَّبَّ قَدْ أَحْسَنَ إِلَيْكَ.

独唱

我心，我灵，回转向我主。

他擦干眼泪。我爱我主。

صوت منفرد

1 أَحْبَبْتُ لَأَنَّ الرَّبَّ يَسْمَعُ صَوْتِي، تَضَرُّعَاتِي.
2 لَأَنَّهُ أَمَالَ أُذُنَهُ إِلَيَّ فَأَدْعُوهُ مُدَّةَ حَيَاتِي.

独唱

我爱我主，因为他满有怜悯；
当我蒙召，他早已转向我。

我爱我主 | أحب الرب

صوت منفرد

4 وَبِاسْمِ الرَّبِّ دَعَوْتُ: «أَهْ يَا رَبُّ، نَجِّ نَفْسِي!». .

独唱

在黑暗网罗中，
主是我拯救，我力量。

صوت منفرد

12 مَاذَا أَرُدُّ لِلرَّبِّ مِنْ أَجْلِ كُلِّ حَسَنَاتِهِ لِي؟

独唱

当如何报答我主，
他向我所显一切厚恩。

صوت منفرد

13 كَأْسَ الْخَلَاصِ أَتَنَاوَلُ، وَبِاسْمِ الرَّبِّ أَدْعُو

独唱

我要举起那救恩的杯，
并呼求主名。我爱我主。

صوت منفرد مع الجماعة

1 أَحْبَبْتُ لَأَنَّ الرَّبَّ يَسْمَعُ صَوْتِي، تَضَرُّعَاتِي.
2 لَأَنَّهُ أَمَالَ أُذُنَهُ إِلَيَّ فَأَدْعُوهُ مُدَّةَ حَيَاتِي.

独唱与会众

我爱我主，因为他满有怜悯；
当我蒙召，他早已转向我。

صوت منفرد مع الجماعة

3 اُكْتَفَفْتَنِي حِبَالُ الْمَوْتِ. أَصَابَتْنِي شِدَائِدُ الْهَوَايَةِ.
كَابَدْتُ ضِيقًا وَحُزْنًا.
4 وَبِاسْمِ الرَّبِّ دَعَوْتُ: «أِهْ يَا رَبُّ، نَجِّ نَفْسِي!».

独唱

在黑暗网罗中，
主是我拯救，我力量。

عزف منفرد

14 أُوفِي نُدُورِي لِلرَّبِّ مُقَابِلَ كُلِّ شَعْبِهِ.

独唱

我谦卑在众人前向祢还愿。
我是祢仆人。

صوت منفرد

17 فَلَكَ أَذْبَحُ ذَبِيحَةَ حَمْدٍ، وَبِاسْمِ الرَّبِّ أَدْعُو.

独唱

馨香赞美祭，永无息祷告
我都愿给祢。我爱我主。

صوت منفرد مع الجماعة

1 أَحْبَبْتُ لَأَنَّ الرَّبَّ يَسْمَعُ صَوْتِي، تَضَرُّعَاتِي.
2 لَأَنَّهُ أَمَالَ أُذُنَهُ إِلَيَّ فَأَدْعُوهُ مُدَّةَ حَيَاتِي.

独唱

我爱我主，因为他满有怜悯；
当我蒙召，他早已转向我。

我爱我主 | أحب الرب

صوت منفرد مع الجماعة

كَابَدْتُ ضَيْقًا وَحُزْنًا.
وَبِاسْمِ الرَّبِّ دَعَوْتُ: «آهِ يَا رَبُّ، نَجِّ نَفْسِي!».

独唱

在黑暗网罗中，
主是我拯救，我力量。

مزمور ۱۱۷



مزمور 117

تسبيح لأجل مراحم ومقاصد الله

诗篇117

因神的旨意和大爱的赞美

الجميع (إنجليزي)

1 سَبِّحُوا الرَّبَّ يَا كُلَّ الْأُمَمِ. حَمِّدُوهُ يَا كُلَّ الشُّعُوبِ.

会众 (英)

1 万国啊！你们要赞美耶和华；万民哪！你们要颂赞他。

الجميع (إنجليزي)

2لأنَّ رَحْمَتَهُ قَدْ قَوِيَتْ عَلَيْنَا، وَأَمَانَةُ الرَّبِّ إِلَى الدَّهْرِ. هَلِّلُويَا.

会众 (英)

2 他向我们所施的慈爱极大；耶和华的信实永远长存。你们要赞美耶和华。

مزمور ۱۱۸



مزمور 118

الإلتزام بالتسبيح

诗篇118

立志要赞美神

14 قُوَّتِي وَتَرَنُّمِي الرَّبُّ، وَقَدْ صَارَ لِي خَلَاصًا.

15 صَوْتُ تَرَنِّمٍ وَخَلَاصٍ فِي خِيَامِ الصِّدِّيقِينَ

14 耶和华是我的力量，我的诗歌；他也成了我的拯救。

15 在义人的帐棚里，有欢呼和得胜的声音，说：



يمكننا أن نرنم كما لم نفعل من قبل
لأن الرب نفسه هو ترنيمتنا
14 قُوَّتِي وَتَرَنُّمِي الرَّبُّ، وَقَدْ صَارَ لِي خَلَاصًا.

我们可以尽情地唱，
因为神就是我们的诗歌！

118:14 耶和华是我的力量，我的诗歌；他也成了我的拯救。

قائد العبادة (إنجليزي)

1 اِحْمَدُوا الرَّبَّ لِأَنَّهُ صَالِحٌ، لِأَنَّ إِلَى الْأَبَدِ رَحْمَتُهُ.

主领 (英)

1 你们要称谢耶和华，因他本是良善的；他的慈爱永远长存。

الجماعة (إنجليزي)

2 لِيَقُلْ إِسْرَائِيلُ: «إِنَّ إِلَى الْأَبَدِ رَحْمَتُهُ».

3 لِيَقُلْ بَيْتُ هَارُونَ: «إِنَّ إِلَى الْأَبَدِ رَحْمَتُهُ».

会众 (英)

2 愿以色列说：「他的慈爱永远长存。」

3 愿亚伦家说：「他的慈爱永远长存。」

الجماعة (إنجليزي)

4 لِيَقُلْ مُتَّقُوا الرَّبَّ: «إِنَّ إِلَى الْأَبَدِ رَحْمَتُهُ».

会众 (英)

4 愿敬畏耶和华的说：「他的慈爱永远长存。」

قائد العبادة (صيني)

5 مِنَ الضِّيقِ دَعَوْتُ الرَّبَّ فَأَجَابَنِي مِنَ الرَّحْبِ.

主领 (中)

5 我在急难中求告耶和华，他就应允我，使我站在宽阔之地。

قائد العبادة (صيني)

6 الرَّبُّ لِي فَلَا أَخَافُ. مَاذَا يَصْنَعُ بِي الْإِنْسَانُ؟

7 الرَّبُّ لِي بَيْنَ مُعِينَيَّ، وَأَنَا سَأَرَى بِأَعْدَائِي.

主领 (中)

6 耶和华是我的帮助，我决不害怕，人能把我不怎么样呢？

7 耶和华是我的帮助，我必看见恨我的人遭报。

الجماعة (صيني)

٨الاخْتِمَاءُ بِالرَّبِّ خَيْرٌ مِنَ التَّوَكُّلِ عَلَى إِنْسَانٍ.

٩الاخْتِمَاءُ بِالرَّبِّ خَيْرٌ مِنَ التَّوَكُّلِ عَلَى الرُّؤَسَاءِ.

会众 (中)

٨ 投靠耶和华，胜过倚靠人。

٩ 投靠耶和华，胜过倚靠王子。

قائد العبادة (إنجليزي)

10 كُلُّ الْأُمَمِ أَحَاطُوا بِي. بِاسْمِ الرَّبِّ أُبِيدُهُمْ.

11 أَحَاطُوا بِي وَاجْتَنَفُونِي. بِاسْمِ الرَّبِّ أُبِيدُهُمْ.

主领 (英)

10 列国围困着我，我靠着耶和华的名必除灭他们。

11 他们围绕着我，把我围困，我靠着耶和华的名必除灭他们。

قائد العبادة (إنجليزي)

12 أَحَاطُوا بِي مِثْلَ النَّحْلِ. انْطَفَأُوا كَنَارِ الشَّوْكِ. بِاسْمِ
الرَّبِّ أَبِيدُهُمْ.

主领 (英)

12 他们如同蜜蜂围绕着我，但他们要像烧荆棘的火熄灭；我靠着耶和华的名必除灭他们。

قائد العبادة (إنجليزي)

13 دَحَرَّتَنِي دُحُورًا لِأَسْقُطَ، أَمَّا الرَّبُّ فَعَضَدَنِي.

主领 (英)

13 他们极力推我，要我跌倒，耶和华却帮助了我。

الجماعة (إنجليزي)

14 قُوَّتِي وَتَرْنُمِي الرَّبُّ، وَقَدْ صَارَ لِي خَلَاصًا.

15 صَوْتُ تَرْنَمٍ وَخَلَاصٍ فِي خِيَامِ الصِّدِّيقِينَ

会众 (英)

14 耶和华是我的力量，我的诗歌；他也成了我的拯救。

15 在义人的帐篷里，有欢呼和得胜的声音，说：

الجماعة (إنجليزي)

16 يَمِينُ الرَّبِّ مُرْتَفَعَةٌ. يَمِينُ الرَّبِّ صَانِعَةٌ بِبَاسٍ.

会众 (英)

「耶和华的右手行了大能的事。」

16 耶和华的右手高高举起；耶和华的右手行了大能的事。」

قائد العبادة (صيني)

17 لَا أَمُوتُ بَلْ أَحْيَا وَأُحَدِّثُ بِأَعْمَالِ الرَّبِّ.

18 تَأْدِيبًا أَدَّبَنِي الرَّبُّ، وَإِلَى الْمَوْتِ لَمْ يُسَلِّمْني.

主领 (中)

17 我必不至於死，我要活下去，并且要述说耶和
华的作为。

18 耶和华虽严厉地管教我，却没有把我置於死地。

الجماعة (صيني)

19 اِفْتَحُوا لِي أَبْوَابَ الْبِرِّ. ادْخُلْ فِيهَا وَأَحْمَدِ الرَّبَّ.

会众 (中)

19 请你们为我打开正义的门，我要进去，称谢耶和华。

الجماعة (صيني)

20 هَذَا الْبَابُ لِلرَّبِّ. الصِّدِّيقُونَ يَدْخُلُونَ فِيهِ.

会众 (中)

20 这是耶和华的门，义人才可以进去。

قائد العبادة (إنجليزي)

21 أَحْمَدُكَ لِأَنَّكَ اسْتَجَبْتَ لِي وَصِرْتَ لِي خَلَاصًا.

22 الْحَجَرُ الَّذِي رَفَضَهُ الْبَنَّاوُونَ قَدْ صَارَ رَأْسَ الزَّاوِيَةِ.

主领 (英)

21 我要称谢你，因为你应允了我，又成了我的拯救。

22 建筑工人所弃的石头，成了房角的主要石头；

قائد العبادة (إنجليزي)

23 مَنْ قَبْلَ الرَّبِّ كَانَ هَذَا، وَهُوَ عَجِيبٌ فِي أَعْيُنِنَا.

24 هَذَا هُوَ الْيَوْمُ الَّذِي صَنَعَهُ الرَّبُّ، نَبْتَهِجُ وَنَفْرَحُ فِيهِ.

主领 (英)

23 这是耶和华作的，在我们眼中看为希奇。

24 这是耶和华所定的日子，我们要在这一日欢喜快乐。

الجماعة (إنجليزي)

25 آه يَا رَبُّ خَلِّصْ! آه يَا رَبُّ أَنْقِذْ!

会众 (英)

25 耶和华啊！求你施行拯救；耶和华啊！
求你使我们亨通。

قائد العبادة (صيني)

26 مُبَارَكُ الْآتِي بِاسْمِ الرَّبِّ. بَارَكْنَاكُمْ مِنْ بَيْتِ الرَّبِّ.

主领 (中)

26 奉耶和華的名來的是應當稱頌的，我們從耶和華的殿中給你們祝福。

الجماعة (صيني)

27 الرَّبُّ هُوَ اللَّهُ وَقَدْ أَنْارَ لَنَا. أَوْثَقُوا الذَّبِيحَةَ بِرُبُطٍ إِلَى
قُرُونِ الْمَذْبَحِ.

会众 (中)

27 耶和华是 神，他光照了我们。你们要用绳索把祭牲拴住，带到祭坛的角那里。

الجميع (إنجليزي وصيني)

28 إلهي أَنْتَ فَأَحْمَدُكَ، إلهي فَأَرْفَعُكَ.

29 احْمَدُوا الرَّبَّ لِأَنَّهُ صَالِحٌ، لِأَنَّ إِلَى الْأَبَدِ رَحْمَتُهُ.

会众 (中英)

28 你是我的 神，我要称谢你；你是我的 神，
我要尊崇你。

29 你们要称谢耶和华，因他本是良善的；他的
慈爱永远长存。

أيضاً شهادتك هي لذتي أهل مشورتني
(مزمور 119 : 24)

سأدخل أبوابه مع الشكر في قلبي ،
وسأدخل دياره بحمد. سأقول أن هذا هو
اليوم الذي صنعه الرب ، سأبتهج لأنه قد
أفرحني. لقد أفرحني ، وأفرحني ،
وسأفرح لأنه أفرحني. لقد أفرحني ،
وأفرحني ، وسأفرح لأنه أفرحني



مزمور ۱۱۹

توقع لقاء الله



يصلي كاتب المزمور : افتحوا لي أبواب البر أدخل فيها وأحمد الرب 20 هذا الباب للرب الصديقون يدخلون فيه (مز 118: 19-20) وسائل فتح هذه الأبواب هو محبة شريعة الرب، لهذا فإن مزمور 119 يحتوي على الكثير من تكرار كلمتي المحبة و الشريعة (التوراة) في إصحاح واحد في العهد القديم. ثم تحكي مزامير المصاعد عن الحجاج في رحلتهم حتى يدخلوا هذه الأبواب : تقف أرجلنا في أبوابك يا أورشليم (مز 122: 2)

مزمور ۱۲۰

Psalms

OF ASCENT

المزامير 120-134

مزامير الصعود 15

المزامير 120 – 134





الحجاج العصريون



الحجاج العصريون

قطعة نقدية قديمة من القدس وجدها طفل عمره 11 عامًا ربما تم سكها في الهيكل

11-24-2021 - Emily Jones



Ancient coin discovered in dirt from archeological excavations conducted by the Israel Antiquities Authority on the "Pilgrimage Road," in the City of David National Park. Photo Credit: CBN News

CBN NEWS EMAIL UPDATES

Stay informed with the latest from CBN News delivered to your inbox.

- ☐ Quick Start Morning Update
- ☐ Mid-Day Update
- ☐ Evening Update
- ☐ CBN News This Week
- ☐ Christian World News
- ☐ Jerusalem Dateline
- ☐ The Weekly Rundown

[Subscribe](#)

عملة تعود إلى 67 م تظهر الكاهن الأكبر على بركة سلوام إلى طريق حج الهيكل

مزمور ۱۲۱

مزمور ۱۲۲

مزمور ۱۲۳

مزمور ۱۲۴

مزمور ۱۲۵

مزمور ۱۲۶

مزمور ۱۲۷

مزمور ۱۲۸

مزمور ۱۲۹

مزمور ۱۳۰

قراءة الكتاب المقدس

مزمور 130



١ مِنْ الْأَعْمَاقِ صَرَخْتُ إِلَيْكَ يَا رَبُّ.
٢ يَا رَبُّ اسْمَعْ صَوْتِي. لِتَكُنْ أذُنَاكَ مُصْغِيَّتَيْنِ إِلَى
صَوْتِ تَضَرُّعَاتِي.
٣ إِنْ كُنْتُ تُرَاقِبُ الْآثَامَ يَا رَبُّ يَا سَيِّدُ فَمَنْ يَقِفُ؟
٤ لِأَنَّ عِنْدَكَ الْمَغْفِرَةَ. لِكَيْ يُخَافَ مِنْكَ.

مزامير ١٣٠

هـ انتظرْتُكَ يَا رَبُّ. انتظرتُ نَفْسِي وَبِغْلَامِهِ
رَجَوْتُ. ٦ نَفْسِي تَنْتَظِرُ الرَّبَّ أَكْثَرَ مِنَ الْمُرَاقِبِينَ
الصُّبْحِ. أَكْثَرَ مِنَ الْمُرَاقِبِينَ الصُّبْحِ.

مزامير ١٣٠

٧ لِيَزْجُ إِسْرَائِيلُ الرَّبَّ لِأَنَّ عِنْدَ الرَّبِّ الرَّحْمَةَ
وَعِنْدَهُ فِدَى كَثِيرٌ ٨ وَهُوَ يَفْدِي إِسْرَائِيلَ مِنْ كُلِّ
آثَامِهِ.

مزامير ١٣٠

مزمور ۱۳۱

مزمور ۱۳۲

مزمور ۱۳۳

مزمور ۱۳۴

مزمور ۱۳۵

مزمور ۱۳۶

مزمور 136: 1-3 و 23-26



1 اِحْمَدُوا الرَّبَّ لِأَنَّهُ صَالِحٌ،
لَأَنَّ إِلَى الْأَبَدِ رَحْمَتُهُ.

2 اِحْمَدُوا إِلَهَ الْإِلَهَةِ،
لَأَنَّ إِلَى الْأَبَدِ رَحْمَتُهُ.

3 اِحْمَدُوا رَبَّ الْأَرْبَابِ،
لَأَنَّ إِلَى الْأَبَدِ رَحْمَتُهُ.

23 الَّذِي فِي مَذَلَّتِنَا ذَكَرَنَا،
لَأَنَّ إِلَى الْأَبَدِ رَحْمَتُهُ.

24 وَنَجَّانَا مِنْ أَعْدَائِنَا،
لَأَنَّ إِلَى الْأَبَدِ رَحْمَتُهُ.

25 الَّذِي يُعْطِي خُبْرًا لِكُلِّ بَشَرٍ،
لَأَنَّ إِلَى الْأَبَدِ رَحْمَتُهُ.

26 اِحْمَدُوا إِلَهَ السَّمَاوَاتِ،
لَأَنَّ إِلَى الْأَبَدِ رَحْمَتُهُ.

مزمور ۱۳۷

التجسيد

يتم إعطاء الأشياء غير الحيّة خصائص أو صفات
الكائنات الحية

المزاميز 5:137

إن نسيّتك يا أورشليم تنسى يميني



مزمور ۱۳۸

مزمور 138: 3-8

3 فِي يَوْمٍ دَعَوْتُكَ أَجَبْتَنِي. شَجَّعْتَنِي قُوَّةً فِي نَفْسِي.
4 يَحْمَدُكَ يَا رَبُّ كُلُّ مُلُوكِ الْأَرْضِ، إِذَا سَمِعُوا كَلِمَاتِ فَمِكَ.
5 وَيُرَتِّمُونَ فِي طُرُقِ الرَّبِّ، لِأَنَّ مَجْدَ الرَّبِّ عَظِيمٌ.

مزمور 138: 3-8

6لَأَنَّ الرَّبَّ عَالٌ وَيَرَى الْمُتَوَاضِعَ، أَمَّا الْمُتَكَبِّرُ فَيَعْرِفُهُ مِنْ بَعِيدٍ.
7إِنْ سَلَكَتُ فِي وَسْطِ الضِّيقِ تُخَيِّنِي.

مزمور 138: 3-8

عَلَى غَضَبِ أَعْدَائِي تَمُدُّ يَدَكَ، وَتُخَلِّصُنِي يَمِينُكَ. 8 الرَّبُّ يُحَامِي
عَنِّي. يَا رَبُّ، رَحْمَتُكَ إِلَى الْأَبَدِ. عَنْ أَعْمَالِ يَدَيْكَ لَا تَتَّخَلَّ.

مزمور ۱۳۹

A photograph of a dense, green forest. A dirt path winds through the center of the image, flanked by vibrant green ferns and undergrowth. Tall trees with thick canopies surround the path, creating a sense of depth and tranquility. The lighting is soft, filtering through the leaves.

قراءة الكتاب المقدس مزمور 139: 1-6

A photograph of a dense forest with tall trees and a dirt path that curves through the undergrowth. The scene is vibrant with green foliage and sunlight filtering through the canopy.

1 يَا رَبُّ، قَدْ اخْتَبَرْتَنِي وَعَرَفْتَنِي.

2 أَنْتَ عَرَفْتَ جُلُوسِي وَقِيَامِي. فَهَمَّتْ فِكْرِي مِنْ بَعِيدٍ.

3 مَسَلَكِي وَمَرْبَضِي ذَرَيْتَ، وَكُلَّ طُرُقِي عَرَفْتَ.

4لأنَّه لَيْسَ كَلِمَةً فِي لِسَانِي، إِلَّا وَأَنْتَ يَا رَبُّ عَرَفْتَهَا كُلَّهَا.

5مِنْ خَلْفٍ وَمِنْ قُدَّامٍ حَاصِرَتْنِي، وَجَعَلْتَ عَلَيَّ يَدَكَ.

6عَجِيبَةٌ هَذِهِ الْمَعْرِفَةُ، فَوْقِي ارْتَفَعْتَ، لَا أَسْتَطِيعُهَا.



مزمور 139

الجماعة

- 1 يَا رَبُّ، قَدْ اخْتَبَرْتَنِي وَعَرَفْتَنِي.
- 2 أَنْتَ عَرَفْتَ جُلُوسِي وَقِيَامِي. فَهَمَّتْ فِكْرِي مِنْ بَعِيدٍ.
- 3 مَسَلَكِي وَمَرْبِضِي دَرَيْتَ، وَكُلَّ طُرُقِي عَرَفْتَ.
- 4 لِأَنَّهُ لَيْسَ كَلِمَةً فِي لِسَانِي، إِلَّا وَأَنْتَ يَا رَبُّ عَرَفْتَهَا كُلَّهَا.

مزمور 139

النساء

- 13 لَأَنَّكَ أَنْتَ افْتَنَيْتَ كُلِّيَّ. نَسَجْتَنِي فِي بَطْنِ أُمِّي.
- 14 أَحْمَدُكَ مِنْ أَجْلِ أَنِّي قَدْ امْتَرَزْتُ عَجَبًا. عَجِيبَةٌ هِيَ أَعْمَالُكَ،
وَنَفْسِي تَعْرِفُ ذَلِكَ يَقِينًا.

مزمور 139

الرجال :

17 مَا أَكْرَمَ أَفْكَارَكَ يَا اللَّهُ عِنْدِي! مَا أَكْثَرَ جُمْلَتَهَا!

18 إِنَّ أَحْصِيهَا فَهِيَ أَكْثَرُ مِنَ الرَّمْلِ. اسْتَيْقَظْتُ وَأَنَا بَعْدُ مَعَكَ.

مزمور 139

الجماعة

23 اخْتَبِرْنِي يَا اللَّهُ وَاعْرِفْ قَلْبِي. امْتَحِنِّي وَاعْرِفْ أَفْكَارِي.
24 وَانْظُرْ إِنْ كَانَ فِيَّ طَرِيقٌ بَاطِلٌ، وَاهْدِنِي طَرِيقًا أَبَدِيًّا.

التجاوب

القائد :

هذا كلام الرب

الشعب :

الشكر لله

مزمور ۱۴۰

مزمور ۱۴۱

مزمور ۱۴۲

قصيدة لداود لما كان في المغارة صلاة



مزمور 142

1 بِصَوْتِي إِلَى الرَّبِّ أَصْرُخُ. بِصَوْتِي إِلَى الرَّبِّ
أَتَضَرَّعُ.

2 أَسْكُبُ أَمَامَهُ شَكْوَايَ. بِضِيقِي قُدَّامَهُ أُخْبِرُ.

3 عِنْدَ مَا أَعَيْتَ رُوحِي فِيَّ، وَأَنْتَ عَرَفْتَ مَسَلَّيَ.
فِي الطَّرِيقِ الَّتِي أَسْلُكُ أَخْفُوا لِي فَخًا.

مزمور 142

4 انْظُرْ إِلَى الْيَمِينِ وَأَبْصِرْ، فَلَيْسَ لِي عَارِفٌ. بَادَ عَنِّي
الْمَنَاصُ. لَيْسَ مَنْ يَسْأَلُ عَن نَفْسِي.
5 صَرَخْتُ إِلَيْكَ يَا رَبُّ. قُلْتُ: «أَنْتَ مُلْجَاي، نَصِيبِي فِي
أَرْضِ الْأَحْيَاءِ».

مزمور 142

6 أَصْغِ إِلَى صُرَاخِي، لِأَنِّي قَدْ تَذَلَّلْتُ جِدًّا. نَجِّنِي مِنْ
مُضْطَهَدِي، لِأَنَّهُمْ أَشَدُّ مِنِّي.
7 أَخْرِجْ مِنَ الْحَبْسِ نَفْسِي، لِتَحْمِيدِ اسْمِكَ. الصِّدِّيقُونَ
يَكْتَفُونَني، لِأَنَّكَ تَحْسِنُ إِلَيَّ.

مزمور 142

مزمور ۱۴۳

10 عَلَّمَنِي أَنْ أَعْمَلَ رِضَاكَ، لِأَنَّكَ أَنْتَ إِلَهِي. رُوحُكَ
الصَّالِحُ يَهْدِينِي فِي أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ.
11 مِنْ أَجْلِ اسْمِكَ يَا رَبُّ تُخَيِّنِي. بِعَدْلِكَ تُخْرِجُ مِنَ
الضِّيقِ نَفْسِي

مزمور 143: 10-11

مزمور ۱۴۴

مزمور ۱۴۵

مزمور 145: 1-21

1 أَرْفَعُكَ يَا إِلَهِي الْمَلِكُ، وَأُبَارِكُ اسْمَكَ إِلَى الدَّهْرِ وَالْأَبَدِ.

2 فِي كُلِّ يَوْمٍ أُبَارِكُكَ، وَأُسَبِّحُ اسْمَكَ إِلَى الدَّهْرِ وَالْأَبَدِ.

وَلَيْسَ لِعَظَمَتِهِ اسْتِقْصَاءٌ. 4 دَوْرٌ إِلَى دَوْرٍ يُسَبِّحُ أَعْمَالُكَ،



3 عَظِيمٌ هُوَ الرَّبُّ وَحَمِيدٌ جَدًّا، وَلَيْسَ لِعَظَمَتِهِ
اسْتِفْصَاءٌ.

4 دَوْرٌ إِلَى دَوْرٍ يُسَبِّحُ أَعْمَالُكَ، وَبِجَبَرُوتِكَ
يُخْبِرُونَ.

5 بِجَلَالِ مَجْدِ حَمْدِكَ وَأُمُورِ عَجَائِبِكَ أَلْهَجُ.



6 بِقُوَّةٍ مَخَافِكَ يَنْطِقُونَ، وَبِعَظَمَتِكَ أَحَدْتُ.
7 ذَكَرَ كَثْرَةَ صَلَاحِكَ يُدُونُ، وَبِعَدْلِكَ يُرِئُمُونَ.



8الرَّبُّ حَنَّانٌ وَرَحِيمٌ، طَوِيلُ الرُّوحِ وَكَثِيرُ الرَّحْمَةِ.

9الرَّبُّ صَالِحٌ لِلْكَلِّ، وَمَرَّاحِمُهُ عَلَى كُلِّ أَعْمَالِهِ.

10يَحْمَدُكَ يَا رَبُّ كُلُّ أَعْمَالِكَ، وَيُبَارِكُكَ أَتْقِيَائُوكَ.

11بِمَجْدِ مُلْكِكَ يَنْطَفُونَ، وَبِجَبَرُوتِكَ يَتَكَلَّمُونَ



12 لِيُعْرِفُوا بَنِي آدَمَ قُدْرَتَكَ وَمَجْدَ جَلَالِ مُلْكِكَ.
13 مُلْكُكَ كُلِّ الدُّهُورِ، وَسُلْطَانُكَ فِي كُلِّ دَوْرٍ

فَدَوْرٍ.



13 مَلِكُكَ مُلْكُ كُلِّ الدُّهُورِ، وَسُلْطَانُكَ فِي كُلِّ دَوْرٍ
فَدَوْرٍ.

14 الرَّبُّ عَاصِدُ كُلِّ السَّاقِطِينَ، وَمُقَوِّمُ كُلِّ
الْمُنْحَنِينَ.

15 أَغْنِ الْكُلَّ إِيَّاكَ تَتَرَجَّى، وَأَنْتَ تُعْطِيهِمْ طَعَامَهُمْ
فِي حِينِهِ.

16 تَفْتَحُ يَدَكَ فَتُشْبِعُ كُلَّ حَيٍّ رِضًى.

17الرَّبُّ بَارٌّ فِي كُلِّ طُرُقِهِ، وَرَحِيمٌ فِي كُلِّ أَعْمَالِهِ.

18الرَّبُّ قَرِيبٌ لِّكُلِّ الَّذِينَ يَدْعُونَهُ، الَّذِينَ يَدْعُونَهُ

بِالْحَقِّ.

19يَعْمَلُ رِضَى خَائِفِيهِ، وَيَسْمَعُ تَضَرُّعَهُمْ،

فَيُخَلِّصُهُمْ.

20 يَحْفَظُ الرَّبُّ كُلَّ مُحِبِّهِ، وَيُهْلِكُ جَمِيعَ الْأَشْرَارِ.

21 بِتَسْبِيحِ الرَّبِّ يَنْطِقُ فَمِي، وَلِيُبَارِكَ كُلُّ بَشَرٍ

اسْمَهُ الْقُدُّوسَ إِلَى الدَّهْرِ وَالْأَبَدِ.



التسبيح في كل مزمور

بتسبيح الرب ينطق فمي
وليبارك كل بشر اسمه
القدوس إلى الدهر والأبد

مزمور 145 : 21



مزمور ۱۴۶

مزمور ۱۴۷

مزمور ۱۴۸

مزمور ۱۴۹

مزمور ۱۵۰

اختبار مراجعة في سفر المزامير

1. ينقسم سفر المزامير إلى نوعين من التسبيح :

_____ و _____

2. أي من الأسماء التالية لا يعتبر كاتباً محتملاً للمزامير؟

آساف، آسا، داود، إيثان، عزرا، حجي، حزقيا، إرميا،
ملاخي، موسى، نعمي، سليمان، بني قورح، اسطفانوس
الملك، زكريا

اختبار مراجعة في سفر المزامير

1. ينقسم سفر المزامير إلى نوعين من التسبيح : تصريحي
ووصفي

2. أي من الأسماء التالية لا يعتبر كاتباً محتملاً للمزامير؟
آساف، آسا، داود، إيثان، عزرا، حجي، حزقيا، إرميا،
ملاخي، موسى، نعمي، سليمان، بني قورح، اسطفانوس
الملك، زكريا

اختبار مراجعة في سفر المزامير

1. ينقسم سفر المزامير إلى نوعين من التسبيح : تصريحي ووصفي

2. أي من الأسماء التالية لا يعتبر كاتباً محتملاً للمزامير؟
آساف، آسا، داود، إيثان، عزرا، حجي، حزقيا، إرميا،
ملاخي، موسى، نعمي، سليمان، بني قورح، اسطفانوس
الملك، زكريا



حول عينيك إلى يسوع

هيلين هـ. ليميل

CCLI Song # 15960
© Words & Music: 1922 New Spring
CIC CCLI Licence # 277507

يا روح ، هل أنت متعبة ومضطربة؟
لا نور في الظلام تراه؟
هناك ضوء لإلقاء نظرة على المخلص ،
والحياة أكثر وفرة وحرية!



حول عينيك إلى يسوع ،
وانظر ممتلئاً في وجهه الرائع ،
وستصبح أشياء الأرض خافتة بشكل غريب ،
في ضوء مجده ونعمته .



من خلال الموت إلى الحياة الأبدية
مضى ونحن نتبعه هناك.
لم يعد للخطيئة سلطان علينا أكثر
نحن أكثر من مجرد غزاة!



حول عينيك إلى يسوع ،
وانظر ممتلئاً في وجهه الرائع ،
وستصبح أشياء الأرض خافتة بشكل غريب ،
في ضوء مجده ونعمته .



لن تخذلك كلمته - لقد وعد ؛
صدقه فيكون كل شيء على ما يرام:
ثم اذهب إلى عالم يحتضر ،
وخلاصه الكامل ليخبره!



حول عينيك إلى يسوع ،
وانظر ممتلئاً في وجهه الرائع ،
وستصبح أشياء الأرض خافتة بشكل غريب ،
في ضوء مجده ونعمته .



1 مزمور حمد. إهتفي للرب يا كل
الأرض. 2 أعبدوا الرب بفرح. أدخلوا إلى حضرتة
بترنم. 3 إعلموا أن الرب هو الله. هو صنعنا وله
نحن شعبه وغنم مرعاه. 4 أدخلوا أبوابه بحمد
دياره بالتسبيح إحمدوه باركوا اسمه. 5 لأن الرب
صالح. إلى الأبد رحمته وإلى دور فدور أمانته

أحصل على هذا العرض مجاناً



[Home](#) [Downloads](#) [FAQ](#) [Links](#) [Contribute](#) [Contact](#)

Search...



Bible Study Downloads has thousands of PowerPoint® and Word files in 42 languages for free download [here](#).

مسح العهد القديم • BibleStudyDownloads.org