

أيوب

مشكلة الألم

د. ريك جريفيث. مؤسسة الدراسات اللاهوتية الأردنية

BibleStudyDownloads.org

عدم الفهم

الموضوع الرئيسي

عدم فهم الله
يفسر معاناة الأبرار

أيوب

الآية المفتاحية

(أليهو يتكلم)

القدير لا ندركه عظيم القوة والحق
وكثير البر لا يجاوب
لذلك فلتخفه الناس
كل حكيم القلب لا يراعي
(37: 23-24).

أيوب

بيان الملكوت

يجب أن يكون لله السيادة على الإنسان كونه
غير مفهوم للإنسان فيما يتعلق بأسباب
الألم والنواحي الأخرى للخلقة
(38-42).



البيان الموجز

الرد المناسب على معاناة الأبرار
هو الخضوع لله
بدلاً من التشكيك
في **عدم فهمه** وسيادته.

أيوب

العهد

على الرغم من أنه عاش قبل عهد الله مع إبراهيم
إلا أن أيوب استمر في تقديم الذبائح
عن أي لغنة خاصة بأبنائه (1: 4-5)
وبمباركة من الله (1: 3-1).

الفداء

كما أن أيوب اكتسب قوة في التجربة
منذ أن تخلص عنه فاديه (19: 25-26)
كذلك يمكن للمؤمنين اليوم أن يتحملوا
بسبب فدائهم المستقبلي (رو 8: 23).

أيوب

المسيا

إن اعتراف أيوب بالفادي (19: 25)
والحاجة إلى وسيط (9: 33؛ 25: 4؛ 33: 23)
قد تحقق في المسيح
(عب 4: 15).

أيوب

يفسر عدم فهم الله المعاناة الصالحة

المعاناة الصالحة			الحوار غير الناجح				الإسترداد	
الإصحاحات 2-1			الإصحاحات 41-3				الإصحاح 42	
المعضلة			الجدال				التحرير	
الدمار			الأسباب				الإعتراف	
نثر			شعر				نثر	
السماء والأرض			أرض عوص (شمال العربية)				السماء والأرض	
شخصية أيوب 5-1 : 1	اعتداءات الشيطان 10 : 2-6 : 1	أصدقاء أيوب 13-11 : 2	الدورات 26-3	أيوب 31-27	أليهو 37-32	الله 41-38	الطاعة 9-1 : 42	البركات 17-10 : 42

زمن الآباء

- 1 ازدهار أيوب ومآسيه
- 2 تفشي أمراض أيوب جسديا
- 3 أيوب يلعن يوم ميلاده
- 4 تحصد ما تزرع (اليافز)
- 5 حالة تأديب عادية (اليافز)
- 6 انكار اتهام أليافز (أيوب)
- 7 دعاء ضد سوء معاملة الله (أيوب)
- 8 المعاناة تصيب الأشرار فقط (بلدد)
- 9 عجز الإنسان المؤسف (أيوب)
- 10 تساؤل حول عدالة الله (أيوب)
- 11 الإنسان الزائل يجب أن يتوب (صوفر)
- 12 حقائق واضحة تعرفها الحيوانات (أيوب)
- 13 قرار بمناقشة الله (أيوب)
- 14 عدم أهمية مصير الإنسان (أيوب)
- 15 ضرورة عقاب الخطية (اليافز)
- 16 بلاء الله للإنسان البريء (أيوب)

- 17 الخلاص فقط في الموت (أيوب)
- 18 وصف نهاية الشرير (بلدد)
- 19 إعادة صياغة سوء معاملة الله (أيوب)
- 20 الانتقام من بعض الأشرار (صوفر)
- 21 نقيض الغنى الشرير (أيوب)
- 22 إهمال الحسنات الصالحة (اليافز)
- 23 تعبت من البحث عن الله (أيوب)
- 24 تساؤل عن خطية غير معاقب عليها.
- 25 استسلام الإنسان الظالم (بلدد)



أيوب

- 26 سمو عظمة الله (أيوب)
- 27 مصير الأشرار في الحياة (أيوب)
- 28 مصدر حكمة الإنسان (أيوب)
- 29 انتصارات من ماضي أيوب (أيوب)
- 30 تعبير عن محنة أيوب (أيوب)
- 31 انكار الاتهامات الكاذبة (أيوب)
- 32 تحليل الشاب اليهو (اليهو)
- 33 طبيعة إعلان الله (اليهو)
- 34 سبب التأديب في المحن (اليهو)

- 35 رفض احتجاجات أيوب (اليهو)
- 36 تفسير طرق الله (اليهو)
- 37 سيادة طرق الله (اليهو)
- 38 أسئلة عن الطبيعة (الله)
- 39 الحيوانات العادية تظهر جهلا (الله)
- 40 اعلان عن عجز أيوب (الله)
- 41 مثال على قوة لويثان (الله)
- 42 التحرر من محن أيوب

A hand is holding a wooden stick with a white cloth tied to it. The cloth is partially unfurled, and the background is a bright blue sky with soft, white clouds. The text 'كن مطيعاً' is written in large, bold, black Arabic script across the upper part of the image.

كن مطيعاً

أيوب

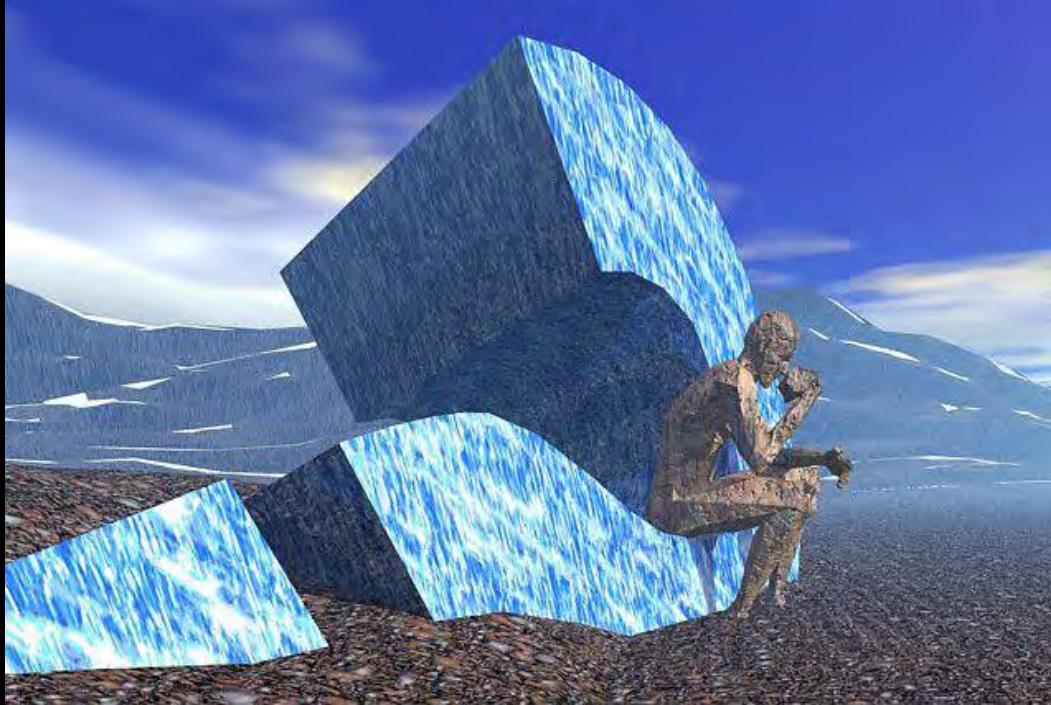
مؤسسة الدراسات اللاهوتية الأردنية • د. ريك جريفيث

CICFamily.com • BibleStudyDownloads.org

أكثر تحديثًا...

1. لماذا يعبد الإنسان الله؟

2. كيف سيكون رد فعل الإنسان نحو الله
عندما يبدو أن الله غير مهتم بمشاكله؟



ما هو الرّد المناسب
على معاناة
الأبرار؟



1. **الإعداد:** أحياناً تأتي المعاناة

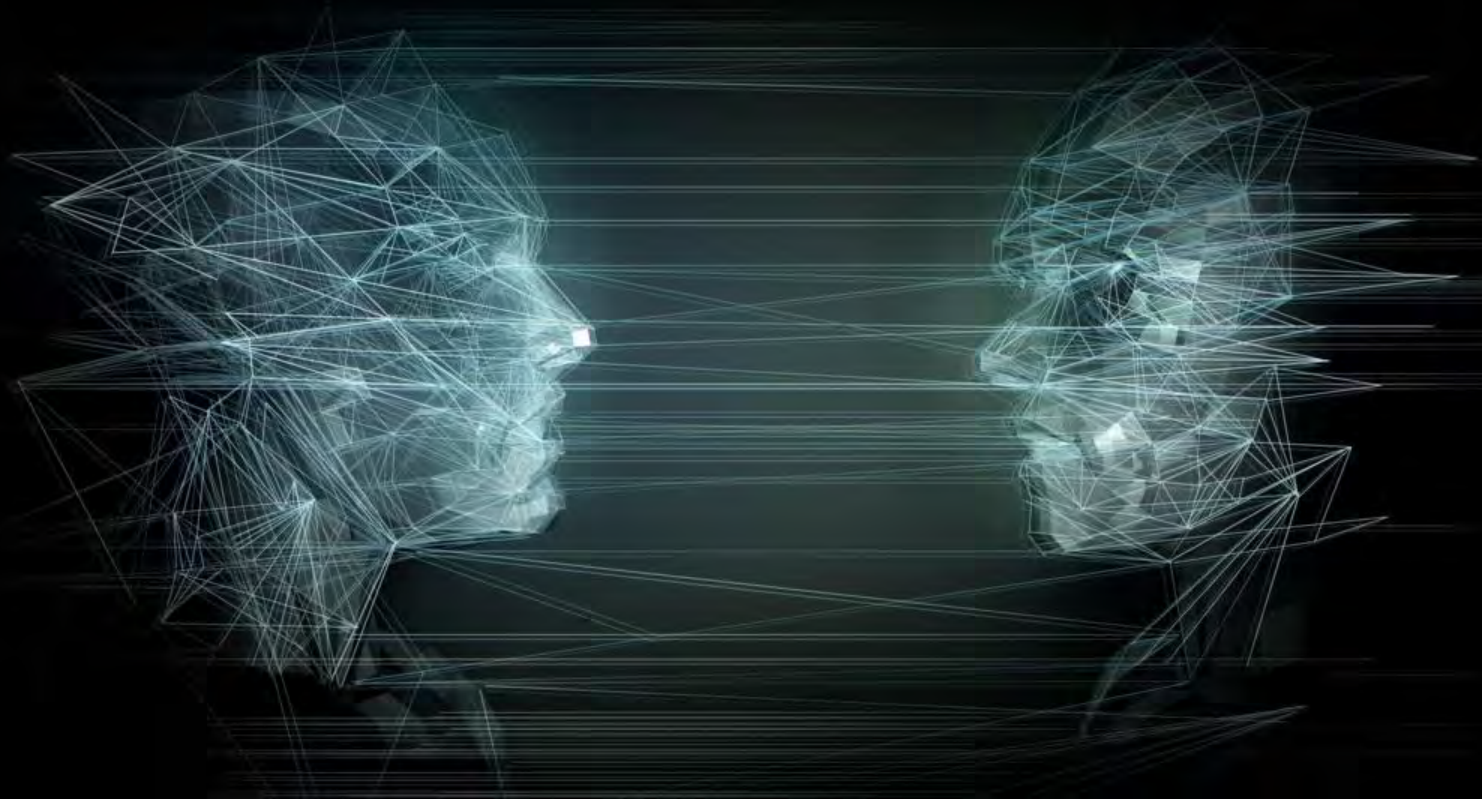
عندما لا نكون قد ارتكبنا

أي خطأ

(أيوب 1-2)



2. **المباحثة** : نحن نكافح مع
معاناة الأبرار حتى يأمرنا الله
أن نرتاح في عدم فهمه
(أيوب 3-41)



3. القرار: ردنا الصحيح
هو في الخضوع لله
(أيوب 42)



الفكرة الرئيسية في أيوب



اخضع

لعدم فهم الله

بدلاً من أن تحاول اكتشاف المعاناة

التطبيق



- خلال المعاناة الصالحة
1. لا تتساءل حول سبب المأزق الذي يحدث لك.
 2. اخضع لله بالثقة في حكمته

الحكمة والشعر



التاريخ

تكوين
خروج
لاويين
عدد
تثنية

يشوع
قضاة
راعوث
1 صموئيل
2 صموئيل
1 ملوك
2 ملوك
1 أخبار
2 أخبار
عزرا
نحميا
أستير

الشعر

أيوب
مزامير
أمثال
جامعة

نشيد الأنشاد



النبوة

أشعيا
إرميا
مراثي
حزقيال
دانيال

هوشع
يوئيل
عاموس
عوبديا
يونا
ميخا
ناحوم
حبقوق
صفنيا
حجي
زكريا
ملاخي

الحكمة مقابل الشعر

محتويات الكتابة	←	نمط الكتابة
مبدأ نعيش بموجبه	←	تكرار الفكرة
المنطق (الحجة، الذكاء، الفكر)	←	الكائن كاملاً
أيوب، أمثال، جامعة	←	أيوب، أمثال، جامعة، مزامير، نشيد الأنشاد
صنف أصغر (مجموعة فرعية)	←	صنف أكبر

الباطل الجامعة

تستطيع الحكمة التغلب
على الحياة الباطلة

نشيد الحب في الزواج

تستطيع الحكمة المحافظة
على الزواج النقي

أمثال 31: 30 الحسن غش والجمال
باطل أما المرأة المتقية الرب فهي
تمدح

أمثال 5: 18 ليكن ينبوعك مباركاً
وافرح بامرأة شبابك

الحكمة الأمثال

مخافة الرب
هي بدء الحكمة

مزمور 111: 10 رأس الحكمة مخافة الرب فطنة جيدة لكل عاملها
تسبيحه قائم إلى الأبد

العبادة المزامير

تطور العبادة
مخافة الرب

أيوب 42: 2 قد علمت أنك تستطيع كل شيء ولا يعسر عليك أمر

السيادة أيوب

رؤية سيادة الله
تقودنا إلى العبادة

السير
عبر
الأسفار
الشعرية

المصدر :
السير عبر
الخدمات الكتابية

أيوب : كيف تعاني
المزامير : كيف تصلي
الأمثال : كيف ترتبط
نشيد : كيف تحب
الجامعة : كيف تعيش



الأسفار الشعرية في العهد القديم

العنوان



(איוב) أيوب
المعنى على الأغلب
أين أبي؟

- و. ف. أولبرايت
- رسائل تل العمارنة
- نصوص اللعنة المصرية

التأليف

الدليل الخارجي

- ◆ يضع الكتاب المقدس السرياني السفر بين التوراة ويشوع بسبب الاعتقاد أن موسى هو الكاتب لكن يبقى الكاتب الفعلي غير معروف
- ◆ أن أيوب كان شخصية حقيقية هو دليل خارج السفر في حزقيال 14: 14، 20 ويعقوب 5: 11



الدليل الداخلي

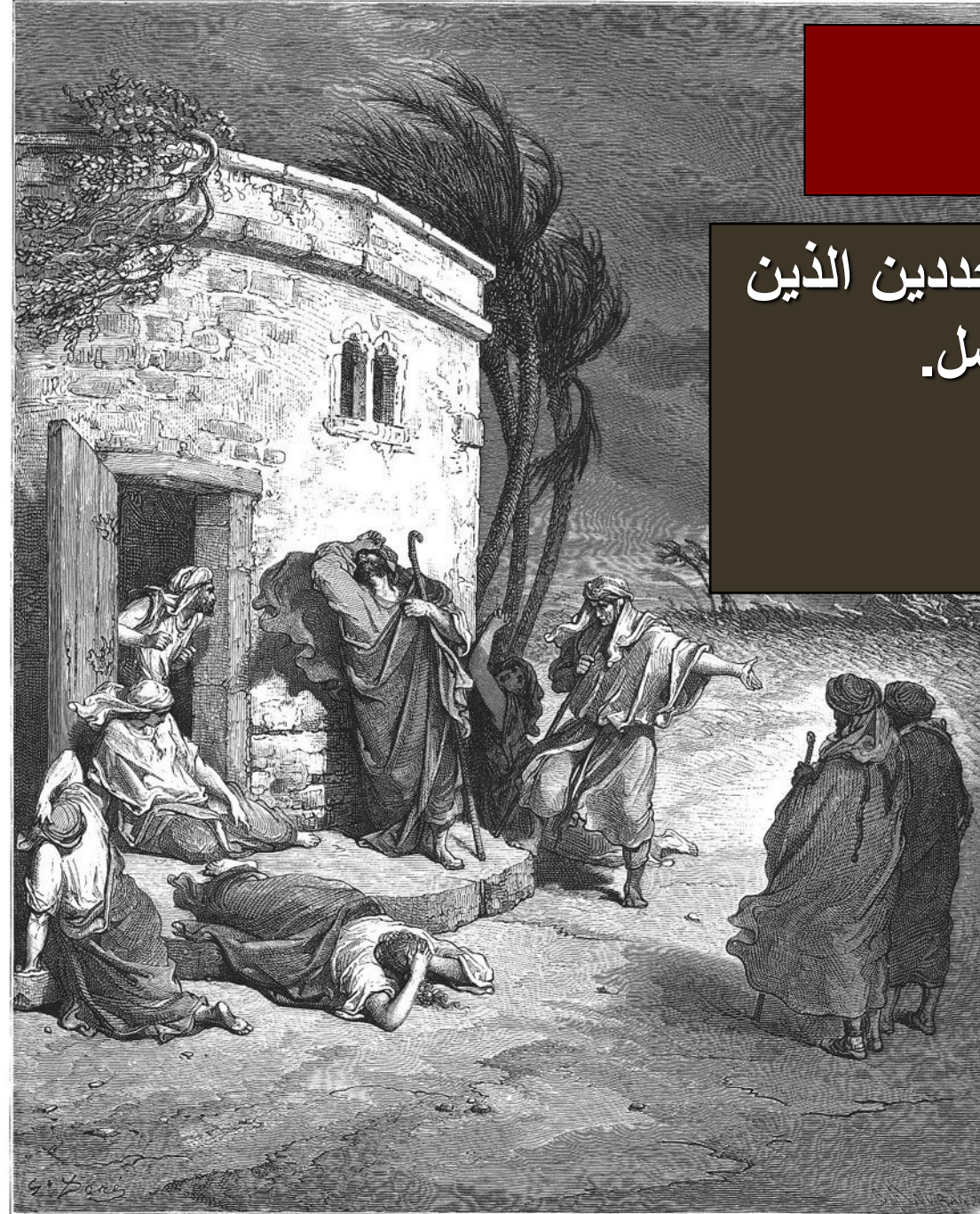
- ◆ بسبب التعاطف الحقيقي الذي تم الشعور به في السفر فمن المحتمل أن المؤلف قد اختبر شيئاً من معاناة أيوب بنفسه.
- ◆ من الواضح أيضاً أنه كان عبرانياً لديه معرفة وثيقة بالسيادة الإلهية وكان غارقاً في تقنيات الحكمة والتقاليد، وهو ما يتضح في الموضوع والأدوات الأدبية المستخدمة.
- ◆ ربما كان أيوب نفسه هو الكاتب مع أنه لا يمكن تحديد ذلك بشكل أكيد

التاريخ

- ◆ لا يوجد إجماع بين الرابيين القدماء أو العلماء المعاصرين لكن هناك عناصر عديدة تشير إلى هيكل قديم للسفر خلال عصر الآباء خصوصاً في المقدمة (1:1 – 2:13) والخاتمة (42:7-17)
- ◆ لم يوجد أي إشارة إلى الناموس أو الخروج مع أن أيوب لعب دور كهنوتي (1:5)
- ◆ تم احتساب ثروته بالحيوانات بدلاً من الذهب
- ◆ عاش أيوب نفس المدة الزمنية التي عاشها الآباء (عاش 140 سنة بعد استرداده ومات في سن 180-210 سنوات)
- ◆ استخدم أيوب إماء الله ما قبل الشريعة: شداي (القدير، 5:17) ويهوه (الرب، 1:21)

المستلمين

لا يمكن إلا التكهن باليهود المحددين الذين
كتبت لهم الرواية في الأصل.



المناسبة

◆ اقترح البعض تاريخاً خلال أو بعد فترة السبي مقترحتين أن السفر قد كتب لجيب عن سبب ذهاب إسرائيل إلى السبي

◆ لكن هذا يبدو ضعيفاً من الناحية المنطقية حيث يهتم أيوب بآلم البار – وليس الأمة غير التائبة التي حصلت على عقاب خطاياها

◆ السبب الحقيقي التي جعلت الكاتب يجلس ليكتب هذه القطعة الثمينة يجب أن يكتنفها الغموض الآن حتى ظهور المزيد من المعلومات.

لماذا لا يكون مجرد تجربة فكرية ؟
أيوب موازي لرجال حقيقيين مثل نوح
ودانيال (حز 14: 14، 20)

إنها مجرد تجربة فكرية

لماذا لا يمكن لأيوب أن يكون له حوار شعري
حقيقي (قارن أغنية)؟ العديد من المجتمعات
تفعل هذا.

مكتوب بطريقة الشعر الأسلوبي

كان من الممكن أن يكون لدى أيوب العدد
المثالي من الأبناء.

كان لأيوب سبعة بنين وثلاث بنات

ما هو الدعم النصي الذي يظهر أن أيوب يملك
تاريخاً متأخراً ؟ يملك وحدة
(أي 1 وأي 42)

أيوب أحد آخر أسفار العهد القديم – على الأقل
في شكله النهائي

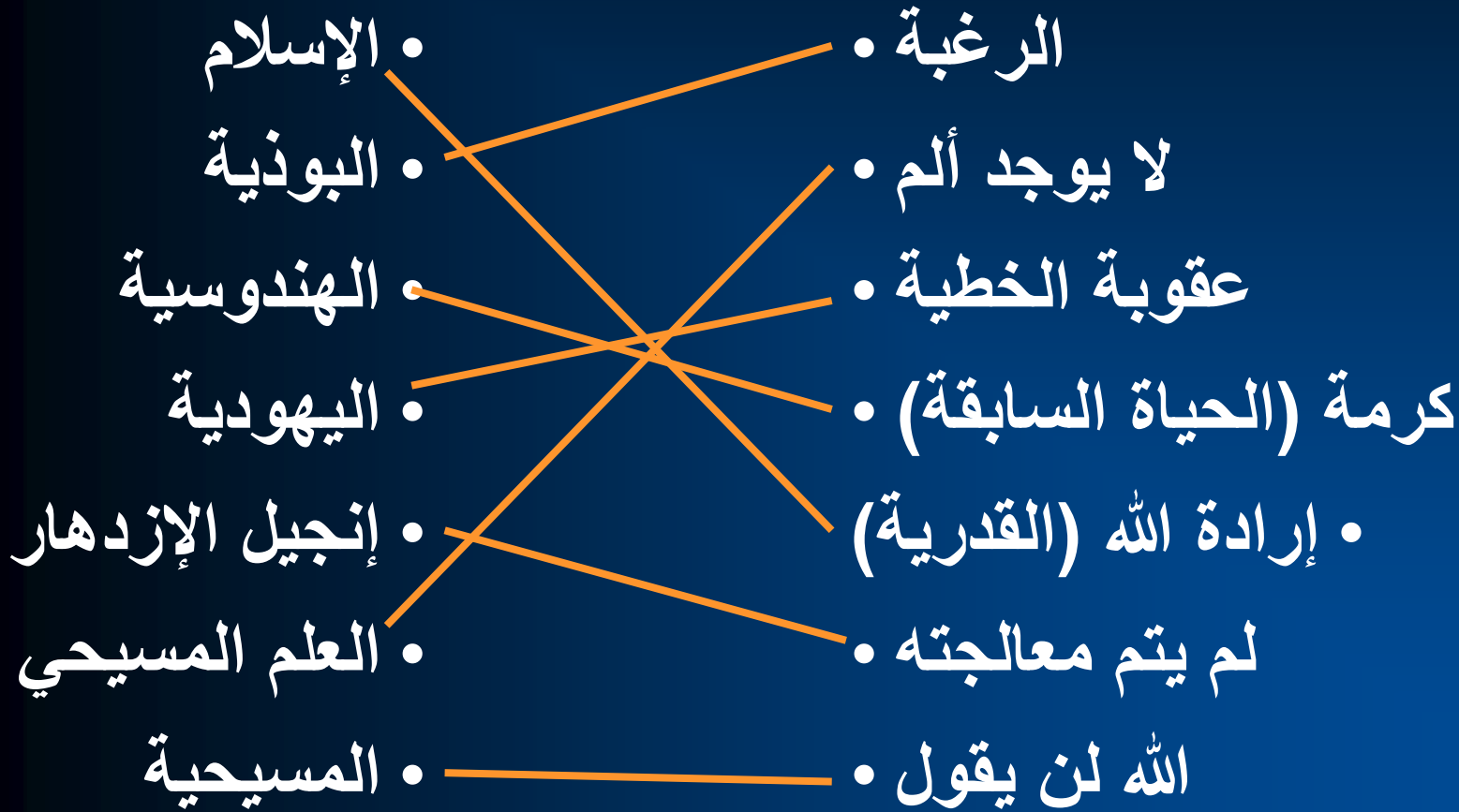
الشیطان (المشتكي) في العبرية ليس اسم
معرف على الرغم من وجود ال التعريف

البرتغالية لديها ال التعريف في الأسماء
الشیطان هو المشتكي (رؤيا ١٢: ١٠).

هل عاش أيوب حقاً ؟

اختبار: لماذا نتألم؟

صل بخط بين الديانة وإجابتها في الأسفل





أزمة الآباء

أشعيا 53: 4-5 لكن أحرزنا حملها وأوجاعنا
تحملها، ونحن حسبناه مصاباً مضروباً من الله
ومذلواً. وهو مجروح لأجل **معاصينا**، مسحوق
لأجل **آثامنا**. **تأديب** سلامنا عليه، و**بحبره** **شفينا**.



هل يتكلم أشعيا 53 عن كفارة الخطية أم الشفاء الجسدي؟

الشفاء الجسدي

يطبق مت 8: 14-17 النص في أش 53: 4 على الشفاء الجسدي.

يشير 1 كو 15: 3 إلى الإنقاذ المستقبلي الكامل من الخطية والمرض.

يرتبط المرض ارتباطاً وثيقاً مع آثار طبيعتنا الساقطة، لكن الله يغفر جميع خطايانا ويشفي كل أمراضنا.

الشفاء والكفارة عن الخطية ليسا متشابهين، وكما تم التكفير عن الخطية كذلك بالنسبة للشفاء والإسترداد

جذر كلمة الشفاء في أش 53: 5 (رافا)، قد تعني الشفاء الجسدي أو الروحي.

كلمة أحزان في إشعيا 53: 4 (choliy) تستخدم في الغالب للشفاء الجسدي

كفارة الخطية

سيواجه المؤمنون الموت الجسدي لكن ليس الموت الروحي.

جاء المسيح ليموت لأجل خطايانا – وليس من أجل المرض (1 كو 15: 3).

إن كانت الكفارة والشفاء مجتمعين، ففي حال مرضنا سوف نشك في خلاصنا.

طبّق فيلبس أشعيا 53 على كفارة المسيح عن الخطية عندما تكلم عن الخصى الحبشي (أع 8).

اقتبس يسوع من أشعيا 53 في مت 8: 14-17 من خلال استخدام المصطلح اليوناني بمعنى يأخذ بعيداً وليس يحمل.

يقتبس بطرس من أش 53 مشيراً إلى الشفاء الروحي

أيوب	العبد المتألم
أيوب عبي (أي 1: 8، 2: 3)	يمدح الله العبد المتألم كما يفعل أيوب (أش 42: 1)
ضُرِبَ أيوب من الله (أي 19: 21)	يعتبر الناس العبد مضروباً من الله (أش 53: 4)
اعتبر أيوب تحت تأديب من القدير (أي 5: 17)	يتم التنبؤ عن نفس هذا التأديب للعبد (أش 53: 5)
أيوب محتقر من قبل مواطنيه (أي 19: 18)	العبد محتقر ومخذول (أش 53: 3)
أصدقاء أيوب نسوه وإخوته ابتعدوا عنه (أي 19: 13-14)	رفاق العبد المتألم يسترون وجوههم (أش 53: 3)
ضُرِبَ أيوب على الخدين (أي 16: 10)	ضُرِبَ العبد أيضاً على خديه (أش 50: 6، 53: 4)
يسجل أيوب اختباره قائلاً: كرهوني ابتعدوا عني ولم يمتنعوا عن البصق في وجهي (أي 30: 10، أي 17: 6)	لم يستر العبد وجهه عن البصق (أش 50: 6)، وهي كلمة نادرة (3 مرات) والتي تظهر مرتين في أيوب وفي أشعيا

أيوب

يدعي أيوب أن ما أصابه لم يكن بسبب ظلم في يديه
(أي 16: 17)

يوكد أيوب أن صلواته كانت نقية
(أي 16: 17)

يقول أيوب أن المستقيمين مندهشون ومرتعبون
مما حدث له (أي 17: 8)

يقول أيوب أنه لن يتعظم المستهزون
(أي 17: 4)

يريد أيوب أن يخاصمه أحدهم
(أي 13: 19)

يشتكى أيوب أن العث يأكله
(أي 13: 28)

يقيم أيوب قضيته مع الله
(أي 16: 19)

العبد المتألم

يأتي هذا التعبير مرة في مكان آخر في أش 53: 9
على أنه لم يعمل ظلماً

لم يوجد غش في فم العبد المتألم
(أش 53: 9، أنظر أي 31: 5)

كما اندهش منك كثيرون
(أش 52: 14)

العبد المتألم نفسه هو الذي سوف يتعظم
(أش 52: 13)

تم طرح نفس السؤال من قبل العبد المتألم: من
يخاصمني؟ (أش 50: 8)

على العكس سوف يأكل العث مخاصمي العبد المتألم
(أش 50: 9)

هكذا يفعل العبد المتألم
(أش 49: 4)

A hand is holding a wooden stick with a white cloth tied to it. The cloth is partially unfurled, and the background is a bright blue sky with soft, white clouds. The text 'كن مطيعاً' is written in large, bold, black Arabic script across the upper part of the image.

كن مطيعاً

أيوب

مؤسسة الدراسات اللاهوتية الأردنية • د. ريك جريفيث

CICFamily.com • BibleStudyDownloads.org



الراباي
هارولد كوشنر



TWENTIETH ANNIVERSARY EDITION

عندما
تحدثت
الأُمُور السيئة
للأشخاص
الصالحين

HAROLD S. KUSHNER

With a New Preface by the Author

في مجموعات صغيرة
هل تتفق مع هذا العنوان ؟

ما هي المعاناة الصالحة التي مررت بها
أو تعاني منها الآن؟



ما هو التجاوب المناسب
مع **المعاناة** الصالحة ؟



الخطية



المعاناة

الصلاح



البركة

القاعدة في زمن أيوب

لاهوت القصاص السائد

بيت الأشرار يخرّب وخيمة المستقيمين تزهر
(أم 14: 11)

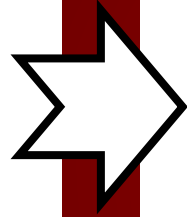
في مخافة الرب ثقة شديدة ويكون لبنيه ملجأ
(أم 14: 26)

حقاً؟

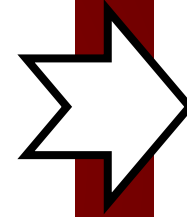
دائماً؟

أيوب في مأزق

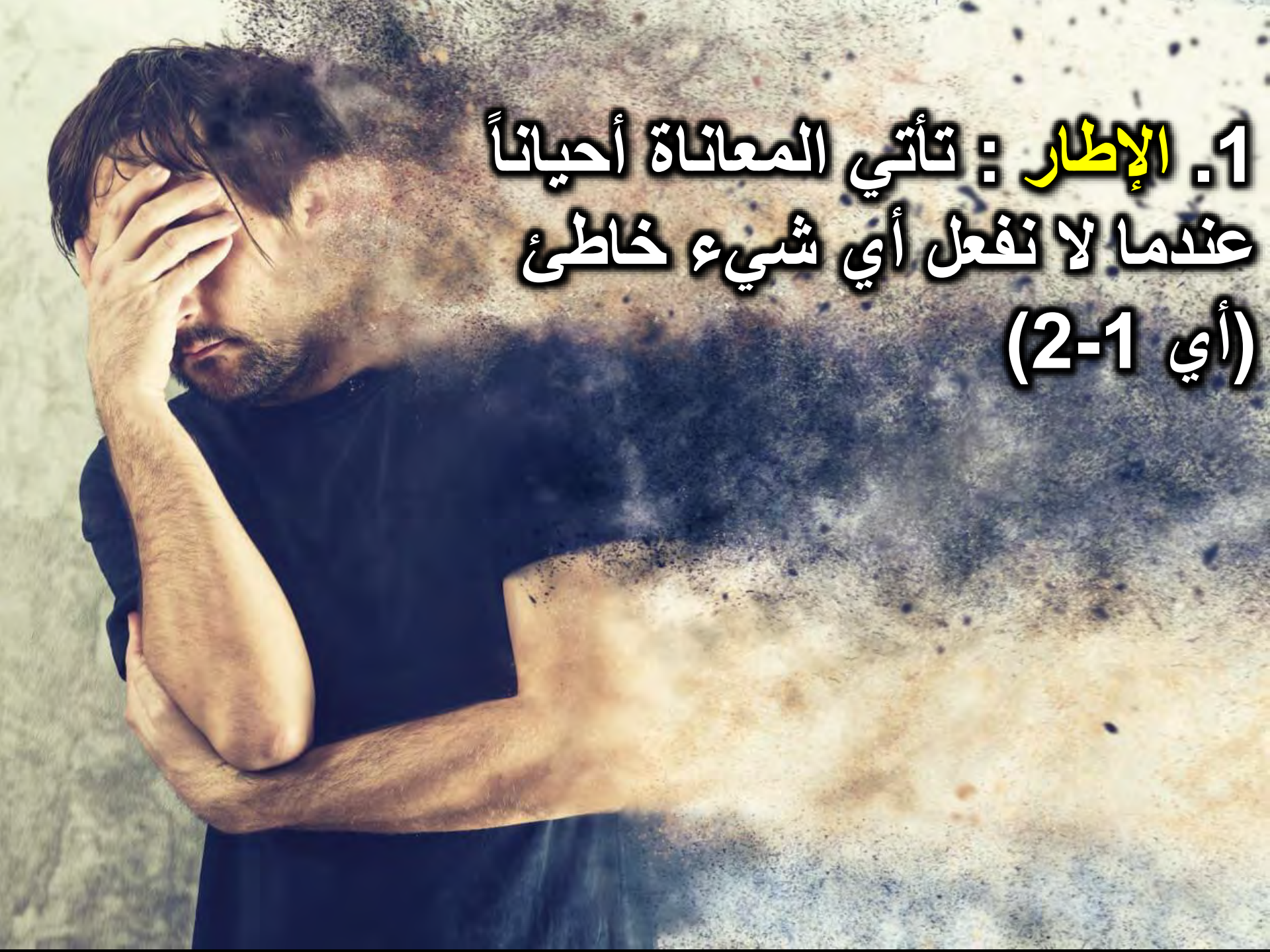
الإطار



الجدال



القرار



1. الإطار : تأتي المعاناة أحياناً
عندما لا نفعل أي شيء خاطئ
(أي 1-2)

أيوب 1

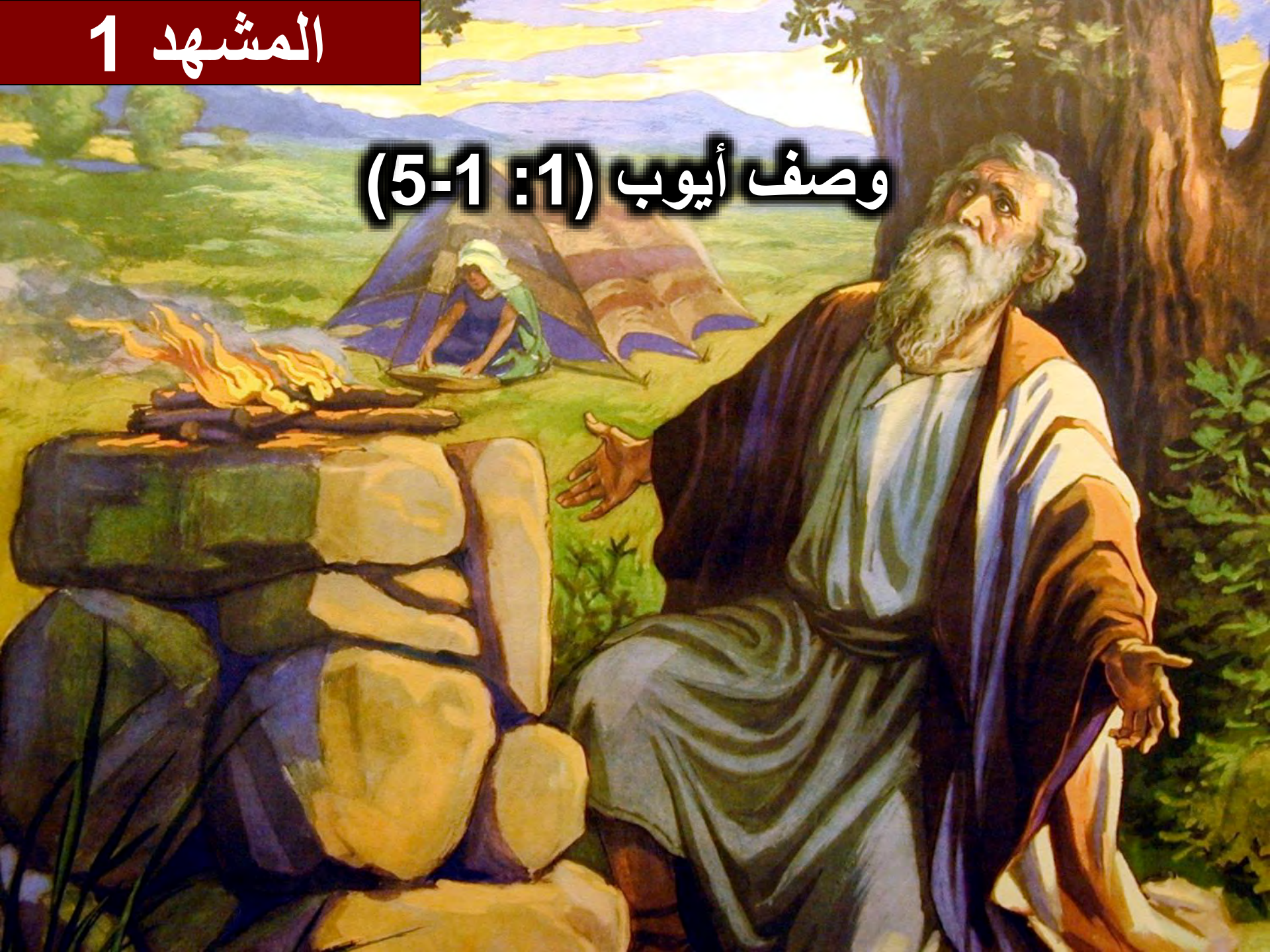
أين كانت عوص؟



مراثي ٤ : ٢١
أطربي وأفرحي يا بنت أدوم يا ساكنة عوص.
عليك أيضا تمر الكأس تسكرين وتتعرين.

المشهد 1

وصف أيوب (1: 1-5)



الشطرنج المشهد 2



وصف الشيطان (1: 6-12)



هجمات الشيطان في أيوب 1

	1	2	3	4
المهاجمين	السبئين (15-14 :1)	نار الله (16 :1)	الكلدانيون (17 :1)	الريح (19-18 :1)
الحيوانات المقتولة	1000 ثور 500 حمار	7000 خروف	3000 جمل	—
البشر المقتولين	عبيد كثيرون	عبيد كثيرون	عبيد كثيرون	7 أبناء 3 بنات
التبادل	الإنسان	الله	الإنسان	الله

انتظر الشيطان حتى يوم الإحتفال (13 :1)
لم يتحدى الشيطان تحديدات الله



الرب أعطى والرب أخذ فليكن اسم الرب مباركاً
(1: 21ب)

الخصائص

أ. ينتقل السفر من السرد (الإصحاحات 1-2) إلى الشعر (3: 1 – 42: 6) ومن ثم يعود إلى السرد (42: 7-17)

التوازيات في هيكل سفر أيوب

- أ. افتتاحية **سرديّة** (الإصحاحات 1-2)
- ب. افتتاحية أيوب **لمناجاة النفس** (الإصحاح 3)
- ت. مناظرة الأصدقاء مع أيوب (الإصحاحات 4-28)
- ب1. **مناجاة النفس** الأخيرة لأيوب (الإصحاحات 29-31)
- ت1. مناظرة أليهو مع أيوب (الإصحاحات 32-37)
- ت2. مناظرة الله مع أيوب (38: 1 – 42: 6)
- أ1: خاتمة **سرديّة** (42: 7-17)

الخصائص

- ب. معظم سفر أيوب يسجل حوارات بين رجال في قالب شعري. قد يبدو هذا غريباً لأذان الغربيين اليوم، لكن النقاش الشعري ليس شيئاً غير معتاد حتى في معظم المجتمعات اليوم .
- ت. السؤال الرئيسي الذي تم معالجته في السفر هو لماذا يتألم البار؟ لم تتم الإجابة عنه بشكل محدد (ما عدا لأن الله هو الله)

هل أجاب
الله أيوب؟

كيف؟





يفسر عدم فهم الله المعاناة الصالحة

المعاناة الصالحة			الحوار غير الناجح				الإسترداد	
الإصحاحات 2-1			الإصحاحات 41-3				الإصحاح 42	
المعضلة			الجدال				التحرير	
الدمار			الأسباب				الإعتراف	
نثر			شعر				نثر	
السماء و الأرض			أرض عوص (شمال العربية)				السماء و الأرض	
شخصية أيوب 5-1 :1	اعتداءات الشيطان 10 :2-6 :1	أصدقاء أيوب 13-11 :2	الدورات 26-3	أيوب 31-27	أليهو 37-32	الله 41-38	الطاعة 9-1 :42	البركات 17-10 :42

أيوب 2

2. (أيوب ٣-٤١) حوار غير ناجح بين أيوب وأصدقائه الأربعة بشأن سبب معاناته، لكن الله يعلن أنه لا ينبغي طرح هذا السؤال بسبب عدم فهمهم له ولسيادته.



أيوب 4-31 لها ثلاث دورات من الجدول. (يبدأ أليفاز كل سلسلة ولا يتحدث صوفر في السلسلة الأخيرة).

الدورة الأولى

أليفاز
بلدد
صوفر

5-4

è

أيوب

7-6

8

è

أيوب

10-9

11

è

أيوب

14-12

الدورة الثانية

أليفاز
بلدد
صوفر

15

è

أيوب

17-16

18

è

أيوب

19

20

è

أيوب

21

الدورة الثالثة

أليفاز
بلدد

22

è

أيوب

24-23

25

è

أيوب

31-26

المشهد 5



زوجة أيوب :
اللعن الله ومث
(2 : 9)

خمسة تجاوبات مع المعاناة

هوانغ سابين، كلية سنغافورة للكتاب المقدس، مقتبس

الإجابة	المعادل الحالي	الحل	التجاوب	الشخص
غير مقبول	الشباب	الإنتحار	العن الله ومت (2: 9)	1. زوجة أيوب
ليس دائما	أطلق عليه اسما،	٦ ١١١	المعاناة هي من	2. الأصدقاء
غير كتابي	أيوب 2: 9 فقالت له امرأته أنت متمسك بعد بكمالك بارك الله ومت			أيوب
			التحارب للتعليم	
			(33: 14-15)	
غير شعبي	لا يوجد	عبادة	ليس لماذا؟ ولكن من؟ (38-42)	5. الله



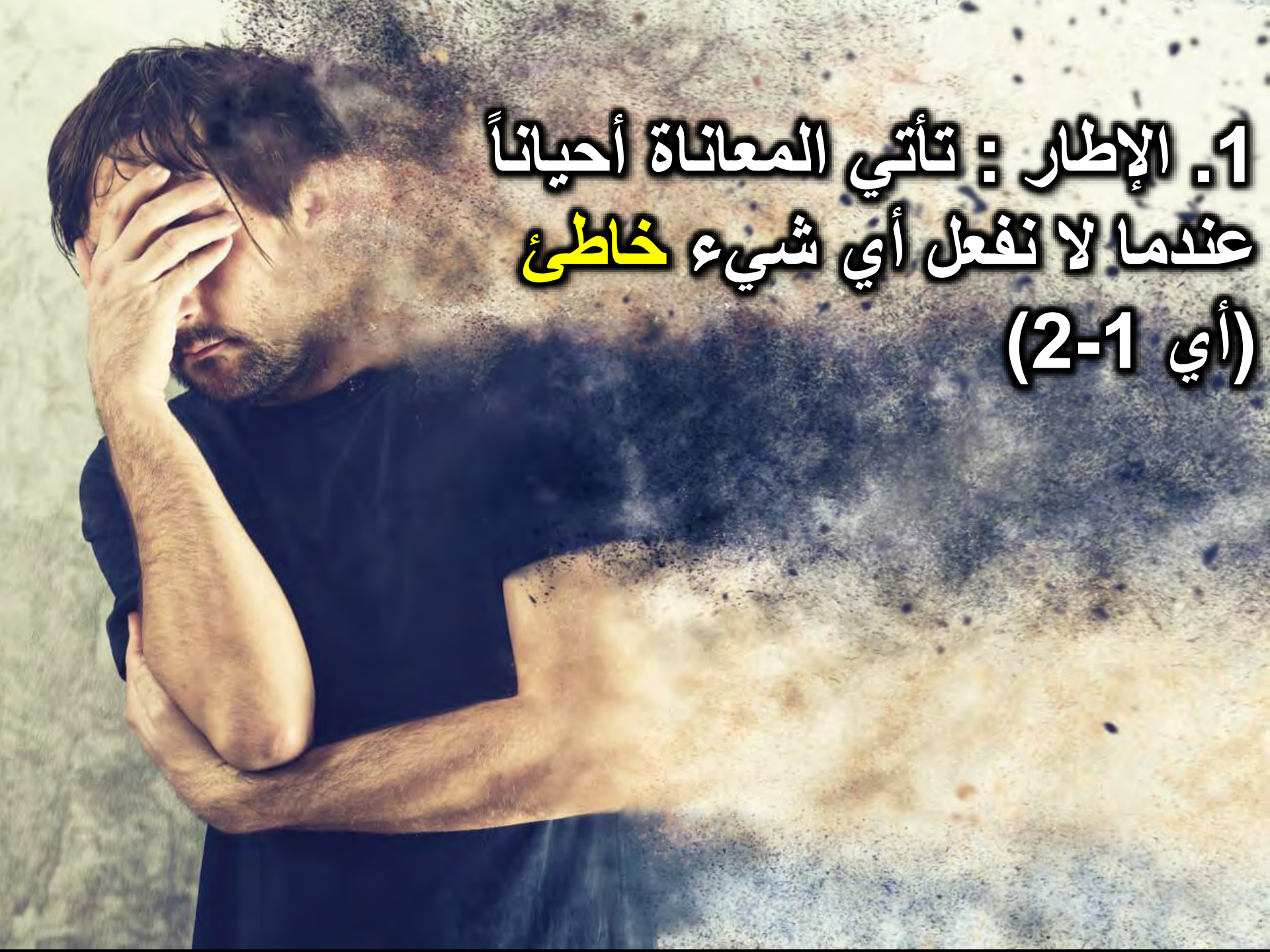
وقعدوا معه على الأرض سبعة أيام وسبع ليال ولم يكلمه أحد بكلمة
لأنهم رأوا أن كآبته كانت عظيمة جداً (2: 13)

هل تختبر معاناة صالحة ؟



ما هو التجاوب المناسب مع **المعاناة**
الصالحة ؟



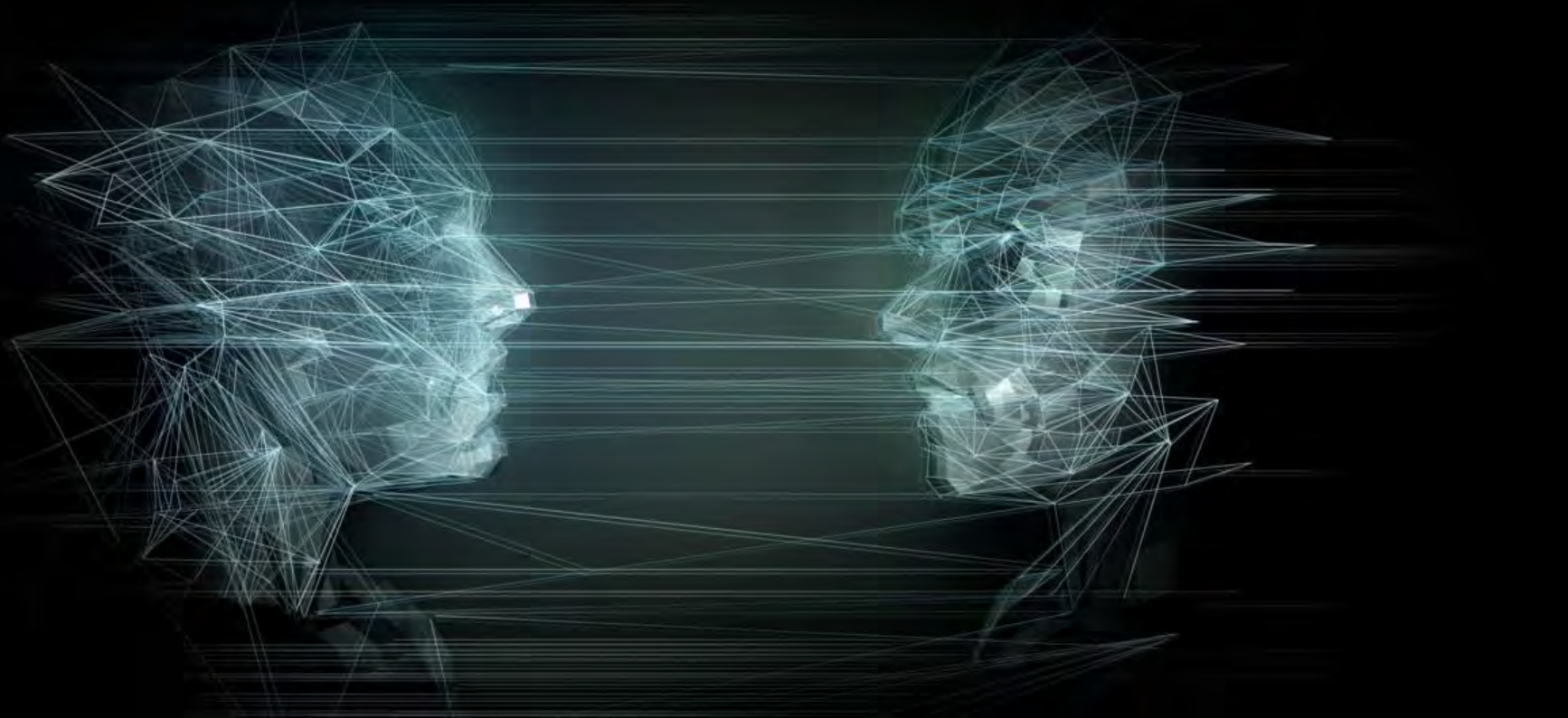


1. الإطار : تأتي المعاناة أحياناً
عندما لا نفعل أي شيء خاطئ
(أي 1-2)



ما هو ردا النموذجي على المعاناة
الصالحة؟

2. الجدل : نصارع مع المعاناة الصالحة حتى يشارك الله سوء الفهم (أيوب 3-41)



أيوب 3



المناظرة (أيوب 3-41)



يفسر عدم فهم الله المعاناة الصالحة

المعاناة الصالحة			الحوار غير الناجح				الإسترداد	
الإصحاحات 2-1			الإصحاحات 41-3				الإصحاح 42	
المعضلة			الجدال				التحرير	
الدمار			الأسباب				الإعتراف	
نثر			شعر				نثر	
السماء و الأرض			أرض عوص (شمال العربية)				السماء و الأرض	
شخصية أيوب 5-1 :1	اعتداءات الشيطان 10 :2-6 :1	أصدقاء أيوب 13-11 :2	الدورات 26-3	أيوب 31-27	أليهو 37-32	الله 41-38	الطاعة 9-1 :42	البركات 17-10 :42

2. (أيوب ٣-٤١) حوار غير ناجح بين أيوب وأصدقائه الأربعة بشأن سبب معاناته، لكن الله يعلن أنه لا ينبغي طرح هذا السؤال بسبب عدم فهمهم له ولسيادته.



أيوب 4-31 لها ثلاث دورات من الجدول. (يبدأ أليفان كل سلسلة ولا يتحدث صوفر في السلسلة الأخيرة).

الدورة الأولى

أيوب 7-6
أيوب 10-9
أيوب 14-12

5-4
8
11

الدورة الثانية

أيوب 17-16
أيوب 19
أيوب 21

15
18
20

الدورة الثالثة

أيوب 24-23
أيوب 31-26

22
25

أيوب 4

الدورة الأولى

14-3

الشرير فقط يتألم

أليفاز



خمسة تجاوبات مع المعاناة

هوانغ سابين، كلية سنغافورة للكتاب المقدس، مقتبس

الإجابة	المعادل الحالي	الحل	التجاوب	الشخص
غير مقبول	الشباب	الإنتحار	العين الله ومت (2: 9)	1. زوجة أيوب
ليس دائماً	أطلق عليه اسماً،		المعاناة هي من	2. الأصدقاء
أيوب 4: 7 أذكر من هلك وهو بريء وأين أبيد المستقيمون 8 كما قد رأيت أن الحارثين إثماً والزارعين شقاوة يحصدونها				
غير شعبي	لا يوجد	عبادة	ليس لماذا؟ ولكن من؟ (38-42)	5. الله

3. أيوب

أيوب 5



الممثلين في التمثيلية

أَيُّوب 6



أيوب 7

لاهوت القصاص السائد

بيت الأشرار يخرّب وخيمة المستقيمين تزهر
(أم 14: 11)

في مخافة الرب ثقة شديدة ويكون لبنيه ملجأ
(أم 14: 26)

حقاً؟

دائماً؟

أيوب 8

الدورة الأولى

14-3

الشرير فقط يتألم

ألفاز

لا يعاقب الله البار

بلدد



أيوب 9

2. (أيوب ٣-٤١) حوار غير ناجح بين أيوب وأصدقائه الأربعة بشأن سبب معاناته ، لكن الله يعلن أنه لا ينبغي طرح هذا السؤال بسبب عدم فهمهم له ولسيادته.



أيوب 4-31 لها ثلاث دورات من الجدول. (يبدأ أليفان كل سلسلة ولا يتحدث صوفر في السلسلة الأخيرة).

الدورة الأولى

أيوب 7-6
أيوب 10-9
أيوب 14-12

5-4 è
8 è
11 è

الدورة الثانية

أيوب 17-16
أيوب 19
أيوب 21

15 è
18 è
20 è

الدورة الثالثة

أيوب 24-23
أيوب 31-26

22 è
25 è

أيوب 10

الملخص

مواضيع مكررة في إجابات أيوب

الجولة الأولى من الخطابات			
	الخطاب الأول	الخطاب الثاني	الخطاب الثالث
1. خيبة الأمل في أصدقائه	30-14 :6	-	12-1 :13، 3-1 :12
2. إعلان عظمة الله	-	12-1 :9	25-7 :12
3. خيبة الأمل في طرق الله	19-11 :7	17 :10 – 13 :9	6-4 :12
4. اليأس من الحياة (أو الرغبة في الموت)	10-1 :7، 13-8 :6	22-18 :10	الإصحاح 14
5. الرغبة في تبرير الله	21-20 :7	-	19-13 :13
الجولة الثانية من الخطابات			
	الخطاب الأول	الخطاب الثاني	الخطاب الثالث
1. خيبة الأمل في أصدقائه	5-3 :17، 5-1 :16	4-1 :19	6-1 :21
2. إعلان عظمة الله	-	29-28 :19	22-19 :21
3. خيبة الأمل في طرق الله	17-6 :16	22-5 :19	39-23، 18-7 :21
4. اليأس من الحياة (أو الرغبة في الموت)	16-6 :17	-	-
5. الرغبة في تبرير الله	2 :17 – 18 :16	27-23 :19	-
الجولة الثالثة من الخطابات			
	الخطاب الأول	الخطاب الثاني	
1. خيبة الأمل في أصدقائه	-	4-1 :26	
2. إعلان عظمة الله	17-8 :23	28 :26 – 12 :27، الإصحاح 28	
3. خيبة الأمل في طرق الله	17-1 :24	-	
4. اليأس من الحياة (أو الرغبة في الموت)	(25-18 :24)*	الإصحاحات 30-29؛ (23-13 :27)*	
5. الرغبة في تبرير الله	7-1 :23	الإصحاح 31	
موت الشرير		زوك، تفسير الكتاب المقدس المعرفي	

أيوب 11

الدورة الأولى

14-3

الشرير فقط يتألم

ألفاز

لا يعاقب الله البار

بلدد

أنت تكذب

صوفر

أَيُّوب 12

2. (أيوب ٣-٤١) حوار غير ناجح بين أيوب وأصدقائه الأربعة بشأن سبب معاناته ، لكن الله يعلن أنه لا ينبغي طرح هذا السؤال بسبب عدم فهمهم له ولسيادته.



أيوب 4-31 لها ثلاث دورات من الجدول. (يبدأ أليفان كل سلسلة ولا يتحدث صوفر في السلسلة الأخيرة).

الدورة الأولى

أيوب	7-6
أيوب	10-9
أيوب	14-12

الدورة الثانية

أيوب	17-16
أيوب	19
أيوب	21

الدورة الثالثة

أيوب	24-23
أيوب	31-26

5-4

è

8

è

11

è

15

è

18

è

20

è

22

è

25

è

أليفان

بلدد

صوفر

أليفان

بلدد

صوفر

أليفان

بلدد



أَيُّوبُ ١٢ : ٢٣
يَكْثُرُ الْأُمَمُ ثُمَّ يَبِيدُهَا يُوسَعُ لِلْأُمَمِ ثُمَّ يَشْتَتُّهَا

أيوب 13

الملخص

مراثي أيوب

رثاء ضد الأعداء	رثاء ضد الله	رثاء النفس	
3: 10-3	3: 23-20	3: 11-19، 24-26	مناجاة أيوب الإفتتاحية (الفصل 3)
6: 20-13	7: 21-12	6: 1-12، 7: 10-1	خطاب أيوب الأول (الفصول 6-7)
	9: 23-17، 10: 17-8	9: 31-25	خطاب أيوب الثاني (الفصول 9-10)
	13: 3، 14-16، 23-27	14: 1-6، 7-15	خطاب أيوب الثالث (الفصول 12-14)
	16: 14-9	17: 4-10	خطاب أيوب الرابع (الفصول 16-17)
19: 19-13	19: 12-7		خطاب أيوب الخامس (الفصل 19)
			خطاب أيوب السادس (الفصل 21)
		23: 3-12	خطاب أيوب السابع (الفصول 23-24)
30: 15-1	30: 23-20	29: 2-6، 12-20، 30: 19-16، 24-31	خطاب أيوب الثامن (الفصول 26-31)

أيوب 14

ألفاز
 بلد
 صوفر



فرضيتهم الأساسية

أيوب

أنا لا أستحق ما نلته

فرضية أيوب الأساسية



— قبول مشيئة الله —

أيوب ١٤ : ٧-١٧

لأن للشجرة رجاء إن قطعت تخلف أيضاً
ولا تعدم أغصانها

أيوب ١٤ : ٧

ولو قدم في الأرض أصلها ومات في التراب
جذعها ٩ فمن رائحة الماء تفرخ وتتبت
فروعاً كالغرس

أيوب ١٤ : ٨-٩

أما الرجل فيموت ويبلى الإنسان يسلم
الروح فأين هو ١١ قد تتفد المياه من البحر
والنهر ينشف ويجف

أيوب ١٤ : ١٠-١١

12 والإنسان يضطجع ولا يقوم.
لا يستيقظون حتى لا تبقى السماوات
ولا ينتبهون من نومهم.

أيوب ١٤ : ١٢

لَيْتَكَ تَوَارَيْنِي فِي الْهَاضِمَةِ، وَتُخَفِّنِي إِلَى أَنْ
يَنْصَرِفَ غَضَبُكَ وَتَعِينَ لِي أَجْلاً فَتَذْكُرَنِي.

أَيُّوب ١٤ : ١٣

14 إن مات رجل أفحيحاً؟ كل أيام جهادي
أصبر إلى أن يأتي بدلي.
15 تدعو فأنا أجيبك تشفق إلى عمل يدك.

أيوب ١٤ : ١٤-١٥

16 أما الآن فتحصي خطواتي، ألا تحافظ

على خطيئي

17 معصيتي مختوم عليها في صرة، وتلفق
علي فوق إثمِي.

أيوب ١٤ : ١٦-١٧

أيوب 15

الدورة الثانية

21-15

الأشرار فقط يتألمون

ألفاز



أيوب 16

2. (أيوب ٣-٤١) حوار غير ناجح بين أيوب وأصدقائه الأربعة بشأن سبب معاناته ، لكن الله يعلن أنه لا ينبغي طرح هذا السؤال بسبب عدم فهمهم له ولسيادته.



أيوب 4-31 لها ثلاث دورات من الجدول. (يبدأ أليفان كل سلسلة ولا يتحدث صوفر في السلسلة الأخيرة).

الدورة الأولى

أيوب	7-6
أيوب	10-9
أيوب	14-12

الدورة الثانية

أيوب	17-16
أيوب	19
أيوب	21

الدورة الثالثة

أيوب	24-23
أيوب	31-26

5-4

è

8

è

11

è

15

è

18

è

20

è

22

è

25

è

أليفان

بلدد

صوفر

أليفان

بلدد

صوفر

أليفان

بلدد

أيوب 17

أيوب

مشكلة الألم

عدم فهم الله
يفسّر معاناة الأبرار

أيوب 18

الدورة الثانية

21-15

الأشرار فقط يتألمون

ألفاز

الأشرار سيدانون

بلدد

أيوب 19

خمسة تجاوبات مع المعاناة

هوانغ سابين، كلية سنغافورة للكتاب المقدس، مقتبس

الإجابة	المعادل الحالي	الحل	الرد	الشخص
غير مقبول	الشباب	الإنتحار	العن الله ومت (2: 9)	1. زوجة أيوب
غير معمول بها دائماً	سمّها وثقها	الإعتراف	المعاناة بسبب الخطية (4: 7-8)	2. الأصدقاء الثلاثة
غير كتابي	معظم المعزين	التذمر	الله ليس عادلاً ولا يهتم (7: 19)	3. أيوب

أيوب 7: 19
ها إني أصرخ ظلماً فلا أستجاب أدعو وليس حكم

أيوب 20

الدورة الثانية

21-15

الأشرار فقط يتألمون

ألفاز

الأشرار سيدانون

بلدد

أنت مرائي

صوفر

أَيُّوب 21

دورات الجدال



1



2



3

372

النفمة	التضمين	التلميح	الإتهام
المحتوى	توصيات عامة	نصيحة محددة	إتهامات وحشية
المتكلمون	أليفاز بلدد صوفر	أليفاز بلدد صوفر	أليفاز بلدد
الطول	12 إصحاح	7 إصحاحات	10 إصحاحات
الإصحاحات	14-3	21-15	31-22

أَيُّوب 22

الدورة الثالثة

31-22

تب عن خطيتك

ألفاز



أَيُّوب 23

2. (أيوب ٣-٤١) حوار غير ناجح بين أيوب وأصدقائه الأربعة بشأن سبب معاناته ، لكن الله يعلن أنه لا ينبغي طرح هذا السؤال بسبب عدم فهمهم له ولسيادته.



أيوب 4-31 لها ثلاث دورات من الجدول. (يبدأ أليفان كل سلسلة ولا يتحدث صوفر في السلسلة الأخيرة).

الدورة الأولى

أيوب	7-6
أيوب	10-9
أيوب	14-12

الدورة الثانية

أيوب	17-16
أيوب	19
أيوب	21

الدورة الثالثة

أيوب	24-23
أيوب	31-26

5-4

è

8

è

11

è

15

è

18

è

20

è

22

è

25

è

أليفان

بلدد

صوفر

أليفان

بلدد

صوفر

أليفان

بلدد

أَيُّوب 24

التهم والردود (37-3)



أيوب 25

الدورة الثالثة

31-22

تب عن خطيتك

ألفاز

كيف يتبرر الإنسان أمام الله؟

بلدد

صوفر

أَيُّوب 26

أيوب 27

لماذا يعاني البريء ؟

الشيطان

يستحق ذلك

الأصدقاء الثلاثة

عقوبة

إلهو

تأديب



أيوب 28

لا بد أنك أخطأت
ولهذا أدانك الله
تب وكن بخير

الله كلي القوة
هو يجرح
وهو سيشفي

كيف يستطيع الإنسان
مقارنة نفسه بقداسة الله؟
تب



أيها المشيرون الدجالون.
لقد أحببتكم أكثر عندما
كنتم هادئين

الله هو المتنمر عليّ
أريد المحامي الخاص بي...
شخص يقف بيني وبين الله.

أيوب 29

أَيُّوب 30

أَيُّوب 31

عهداً قطعت لعيني فكيف أتطلع في عذراء



أيوب ٣١ : ١

أَيُّوب 32

مخاطبات أليهو (32-37)

الخطاب الأول

إلى الأربعة (32: 6-9)
إلى الثلاثة (32: 10-14)
إلى أيوب (32: 15-33: 33)

الخطاب الثاني

إلى الثلاثة (34: 1-15)
إلى أيوب (34: 16-37)

الخطاب الثالث

إلى أيوب (35: 1-3)
إلى الثلاثة (35: 4-16)

الخطاب الرابع

إلى أيوب (36: 1-37: 1)
إلى الثلاثة (37: 2-13)
إلى أيوب (37: 14-24)

اقتباسات أليهو في سفر أيوب

في خطاب أليهو الأول

أنا بريء (أنظر 6: 10، 9: 21، 7: 10، 4: 12، 16: 17، 31: 6)	أ9: 33
بلا ذنب (أنظر 13: 23، 23: 11)	ب9: 33
زكي أنا ولا إثم لي (أنظر 9: 20-21، 10: 7، 27: 6)	ت9: 33
هوذا يطلب عليّ علل عداوة (أنظر 10: 6)	أ10: 33
يحسبني عدواً له (أنظر 13: 24، 19: 11)	ب10: 33
وضع رجلي في المقطرة (أنظر 13: 27)	أ11: 33
يراقب كل طريقي (أنظر 7: 17-20، 10: 14، 13: 27)	ب11: 33

في خطاب أليهو الثاني

تبررت (أنظر 9: 15، 20، 27: 6)	أ5: 34
الله نزع حقي (أنظر 19: 6-7، 27: 2)	ب5: 34
أنا على حق (أنظر 27: 5-6)	أ6: 34
من دون ذنب (أنظر 10: 7، الإصحاح 31)	ب6: 34
جرحي عديم الشفاء (أنظر 6: 4، 16: 13)	ث6: 34
لا ينتفع الإنسان بكونه مرضياً عند الله (أنظر 21: 15)	9: 34

في خطاب أليهو الثالث

أنا أبر من الله (أنظر 13: 18، 23: 7)	2: 35
ماذا يفيدك بماذا أنتفع أكثر من خطيتي (أنظر 21: 15)	3: 35

في خطاب أليهو الرابع

يا الله قد فعلت شراً (أنظر 19: 6-7)	23: 36
-------------------------------------	--------

أَيُّوب 33

الملخص

نظرة عامة على خطايا آيهو

شكاوي أيوب

إجابات آيهو

1. الله صامت. لا يستجيب لي
(13: 22؛ راجع 33: 13).

الخطاب الأول: الله يتكلم – من خلال الأحلام
والألم (الفصل 33).

2. الله ظالم. إنه لا يخفف عني معاناتي
(19: 7-6؛ 27: 2؛ راجع 34: 5-6).

الخطاب الثاني : الله عادل
(الفصل 34)

3. الله لا يهتم. فهو لا يكافئني على براءتي
(10: 7؛ راجع 35: 3).

الخطاب الثالث: الله سيد
(الفصل 35)

خمسة تجاوبات مع المعاناة

هوانغ سابين، كلية سنغافورة للكتاب المقدس، مقتبس

المعادل
الحالي

الإجابة

الحل

التجاوب

الشخص

أيوب 33: 14

لكن الله يتكلم مرة وبأثنتين لا يلاحظ الإنسان

أيوب 33: 15

في حلم في رؤيا الليل عند سقوط سبات على الناس في النعاس على المضجع

	التجارب بهدف			
غير مناسب	معظم الوعاظ	التحمل	التعليم	4. أليهو
			(33: 14-19)	
			ليس لماذا؟ ولكن	5. الله
غير شجاع	لا يوجد حل	عبادة		

نصائح من أصدقاء أيوب

من هم؟	أين تكلموا؟	كيف ساعدوا؟	نظرتهم لآلام أيوب	نصيحتهم لأيوب	رد أيوب	الله لأصدقاء أيوب
أليفاز التيماني	أيوب 4-5، 15، 22	جلسوا صامتين مع أيوب سبعة أيام (2: 11-13)	يتألم أيوب بسبب خطيته	اطرح دعواك أمام الله (5: 8)	ارجعوا عن اتهاماتكم الباطلة (6: 29)	يوبخ الله أصدقاء أيوب (42: 7)
بلدد الشوحي	أيوب 8، 18، 25		لن يعترف أيوب بأنه أخطأ، لذلك فهو لا يزال يتألم	إلى متى ستستمر على هذا الحال؟	يا الله ... أخبرني ما هي اتهاماتك عليّ (10: 2)	
صوفر النعماتي	أيوب 11، 20		إن خطيئة أيوب تستحق ألم أكثر مما اختبره	تخلص من خطاياك (11: 13، 14)	أعلم أنني أتبرر (13: 18)	
أليهو البوزي	أيوب 32-37		الله يستخدم الألم ليقولب أيوب	اصمت وأنا أعلمك الحكمة (33: 33)	لا يوجد رد	الله لا يخاطب أليهو مباشرة
الله	أيوب 38-41	قالوا لأيوب أن يكون راضياً دون أن يعرف سبب معاناته	لم يوضح سبب الألم	هل ما زلت تريد أن تجادل مع القدير؟ (2: 40)	كنت أتحدث عن أشياء لم أفهمها (3: 5-42)	

أَيُّوب 34

الملخص

نظرة عامة على خطايات أليهو

شكاوي أيوب	إجابات أليهو
1. الله صامت. لا يستجيب لي (13: 22؛ راجع 33: 13).	الخطاب الأول: الله يتكلم – من خلال الأحلام والألم (الفصل 33).
2. الله ظالم. إنه لا يخفف عني معاناتي (19: 6-7؛ 27: 2؛ راجع 34: 5-6).	الخطاب الثاني: الله عادل (الفصل 34)
3. الله لا يهتم. فهو لا يكافئني على براءتي (10: 7؛ راجع 35: 3).	الخطاب الثالث: الله سيد (الفصل 35)

أَيُّوب 35

الملخص

نظرة عامة على خطايا آل يهو

شكاوي أيوب

إجابات آل يهو

1. الله صامت. لا يستجيب لي
(13: 22؛ راجع 33: 13).

الخطاب الأول: الله يتكلم – من خلال الأحلام
والألم (الفصل 33).

2. الله ظالم. إنه لا يخفف عني معاناتي
(19: 6-7؛ 27: 2؛ راجع 34: 5-6).

الخطاب الثاني : الله عادل
(الفصل 34)

3. الله لا يهتم. فهو لا يكافئني على براءتي
(10: 7؛ راجع 35: 3).

الخطاب الثالث: الله سيد
(الفصل 35)

أَيُّوب 36

وجهات نظر أصدقاء أيوب

بروس ويلكينسون وكينيث بوا، حديث عبر الكتاب



أليهو	صوفر	بلدد	أليفاز	
شاب لاهوتي ومفكر	أخلاقي، عقائدي	مؤرخ، قانوني	لاهوتي	الخصائص
التعليم	الفرضية	التقليد	الملاحظة الخبرة	الإعتماد على
فهم مع بعض الغرور	وقح، فظ	مجادل	حذر	الشخصية
المنطق	الأرثوذكسية	تاريخ	فلسفة	الصوت
الله ينقي ويعلم	أنت تخطئ	لا بد أنك أخطأت	إذا أخطأت سوف تعاني	الحجة
تواضع واخضع لله	حياة الأشرار قصيرة	الأشرار دائماً يعانون	الأشرار فقط يعانون	النصيحة لأيوب
23 :37	5 :20	8 :8	4 :8 ، 5 :17	الآية الرئيسية
مؤدب معلم	مستقيم لا يرحم	ديان ثابت معطي التشريع	بار يعاقب الأشرار يبارك الصالحين	مفهوم الله

أَيُّوب 37

(أليهو يتكلم)

23 القدير لا ندركه عظيم القوة والحق
وكثير البر لا يجاوب.

24 لذلك فلتخفه الناس كل حكيم القلب
لا يراعي.

(37: 23-24).

الآية المفتاحية



أيوب ٣٧ : ٢٣

القدير لا ندركه عظيم القوة والحق وكثير البر
لا يجاوب.

أيوب ٣٧ : ٢٤

لذلك فلتخفه الناس كل حكيم القلب لا يراعي

أَيُّوب 38

امتحان نصف الفصل لأيوب (38-41)

الجزء 1 : (إجابات قصيرة، 38 : 1-40 : 5) :

هل تستطيع الإجابة على سؤال واحد فقط من أسئلتني ؟

خمسة تجاوبات مع المعاناة

هوانغ سابين، كلية سنغافورة للكتاب المقدس، مقتبس

- | الإجابة | المعادل الحالي | الحل | الرد | الشخص |
|------------|-------------------------|-----------------|------------|--------|
| أيوب 38: 1 | فأجاب الرب | أيوب | من العاصفة | وقال : |
| 2 | من هذا الذي يظلم القضاء | بكلام بلا معرفة | | |
| 3 | أشدد الآن حقوك | كرجل فإني أسألك | | |
| | فتعلمني | | | |
| 4 | أين كنت حين أسست الأرض | أخبر إن كان | | |
| | عندك فهم | | | |

5. الله

ليس لماذا بل من
(38-42)

العبادة

لا أحد

ليس معروفاً

نصائح من أصدقاء أيوب

من هم؟	أين تكلموا؟	كيف ساعدوا؟	نظرتهم لآلام أيوب	نصيحتهم لأيوب	رد أيوب	الله لأصدقاء أيوب
أليفاز التيماني	أيوب 4-5، 15، 22	جلسوا صامتين مع أيوب سبعة أيام (2: 11-13)	يتألم أيوب بسبب خطيته	اطرح دعواك أمام الله (5: 8)	ارجعوا عن اتهاماتكم الباطلة (6: 29)	يوبخ الله أصدقاء أيوب (42: 7)
بلدد الشوحي	أيوب 8، 18، 25		لن يعترف أيوب بأنه أخطأ، لذلك فهو لا يزال يتألم	إلى متى ستستمر على هذا الحال؟	يا الله ... أخبرني ما هي اتهاماتك عليّ (10: 2)	
صوفر النعماتي	أيوب 11، 20		إن خطيئة أيوب تستحق ألم أكثر مما اختبره	تخلص من خطاياك (11: 13، 14)	أعلم أنني أتبرر (13: 18)	
أليهو البوزي	أيوب 32-37		الله يستخدم الألم ليقولب أيوب	اصمت وأنا أعلمك الحكمة (33: 33)	لا يوجد رد	الله لا يخاطب أليهو مباشرة
الله	أيوب 38-41	قالوا لأيوب أن يكون راضياً دون أن يعرف سبب معاناته	لم يوضح سبب الألم	هل ما زلت تريد أن تجادل مع القدير؟ (2: 40)	كنت أتحدث عن أشياء لم أفهمها (3: 5-42)	

ثاني ٤ ما

لنتطلع إليه

الجزء 2: أيوب 38-42

تم وعظها من قبل د. جيم هارملينغ
cicfamily.com • في كنيسة الطرق المتقاطعة الدولية في سنغافورة
مؤسسة الدراسات اللاهوتية الأردنية • تم تحميلها من قبل د. ريك جريفيث
BibleStudyDownloads.org الملفات بلغات عدة للتنزيل المجاني على

هل يمكنك رؤية الصورة المخفية؟

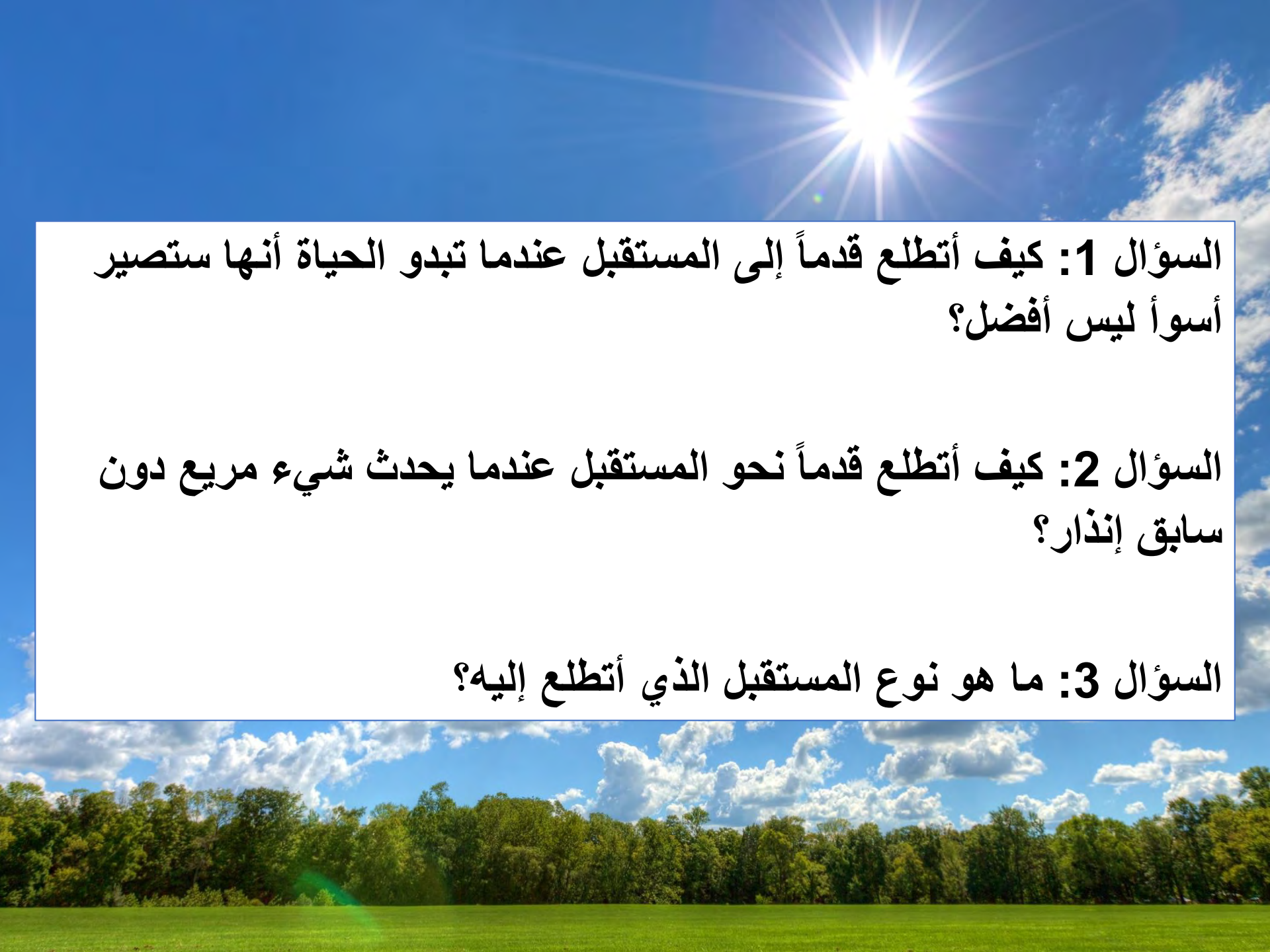


نشيء ما

لنتطلع إليه



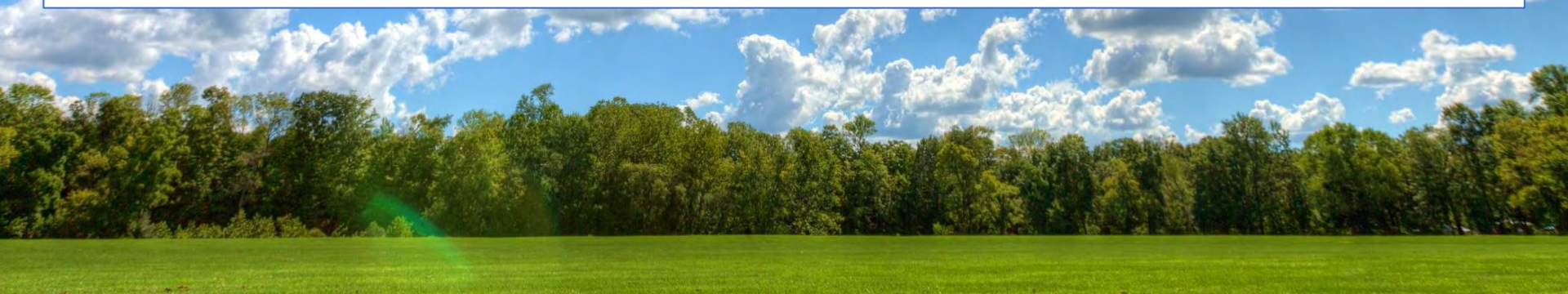
نثبت عيوننا على إعلان الله عن المستقبل



السؤال 1: كيف أتطلع قدماً إلى المستقبل عندما تبدو الحياة أنها ستصير أسوأ ليس أفضل؟

السؤال 2: كيف أتطلع قدماً نحو المستقبل عندما يحدث شيء مريع دون سابق إنذار؟

السؤال 3: ما هو نوع المستقبل الذي أتطلع إليه؟





السؤال 2: كيف أتطلع قدماً نحو المستقبل عندما يحدث شيء مريع دون سابق إنذار؟

حقوق



!!?!?



أيوب



حياة أيوب الجيدة قبل أيوب 1-2

A photograph of a devastated landscape after a fire. The ground is covered in ash and charred debris. Several large, dark, charred tree trunks are scattered across the scene. In the background, a line of trees is visible, with smoke rising from the ground, suggesting the fire is still smoldering. The sky is hazy and orange-tinted.

دمار أيوب (أيوب 1-2)



?

اضطراب أيوب العاطفي
(أيوب 3-37)

?

أيوب ١٣ : ٢٢

ثم ادعُ فأنا أجيب أو أتكلم فتجاوبني

أيوب ٣١ : ٣٥

من لي بمن يسمعي؟ هوذا إمضائي ليحبنى
القدير ومن لي بشكوى كتبها خصمي

تجنب المشورة المظلمة (38: 1-3)

العيش كضحية

الإنتحار

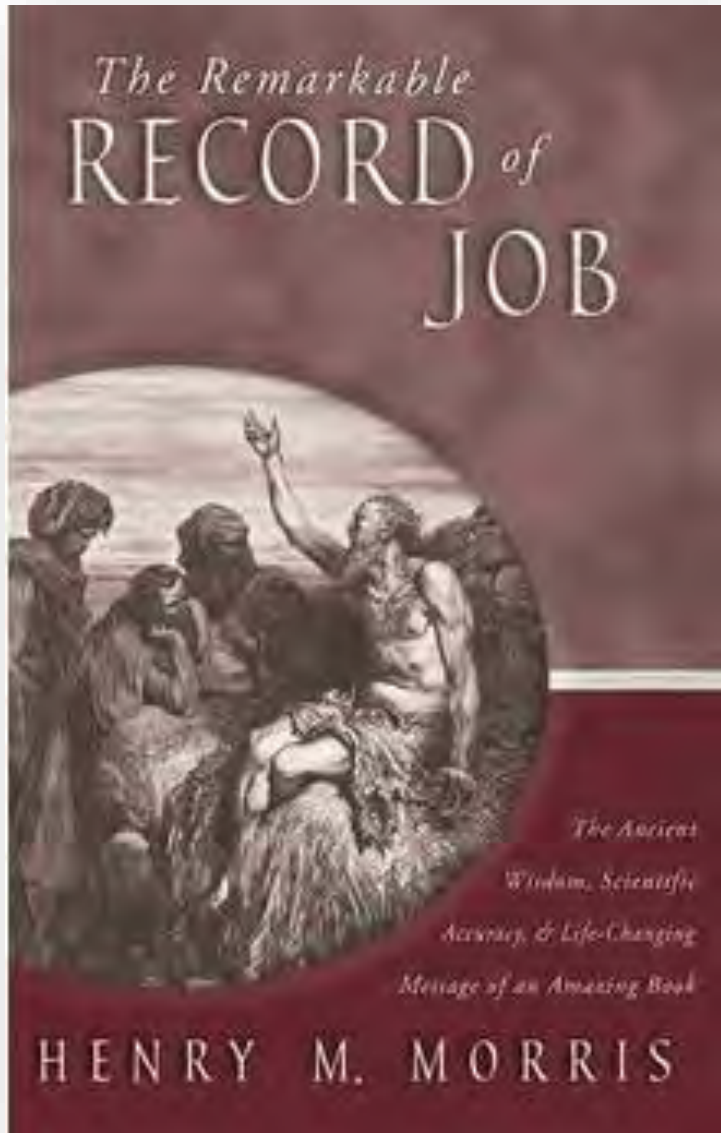
الله ظالم



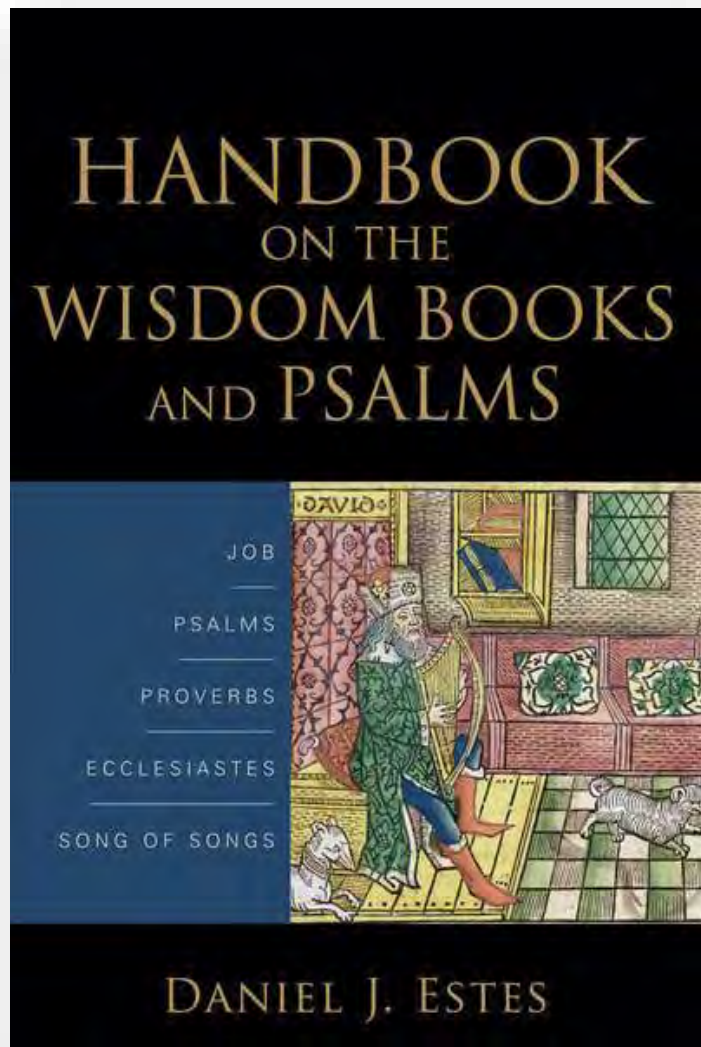
تأمل في قدرة الله على الخلق

(أيوب 38: 4 – 41: 34)

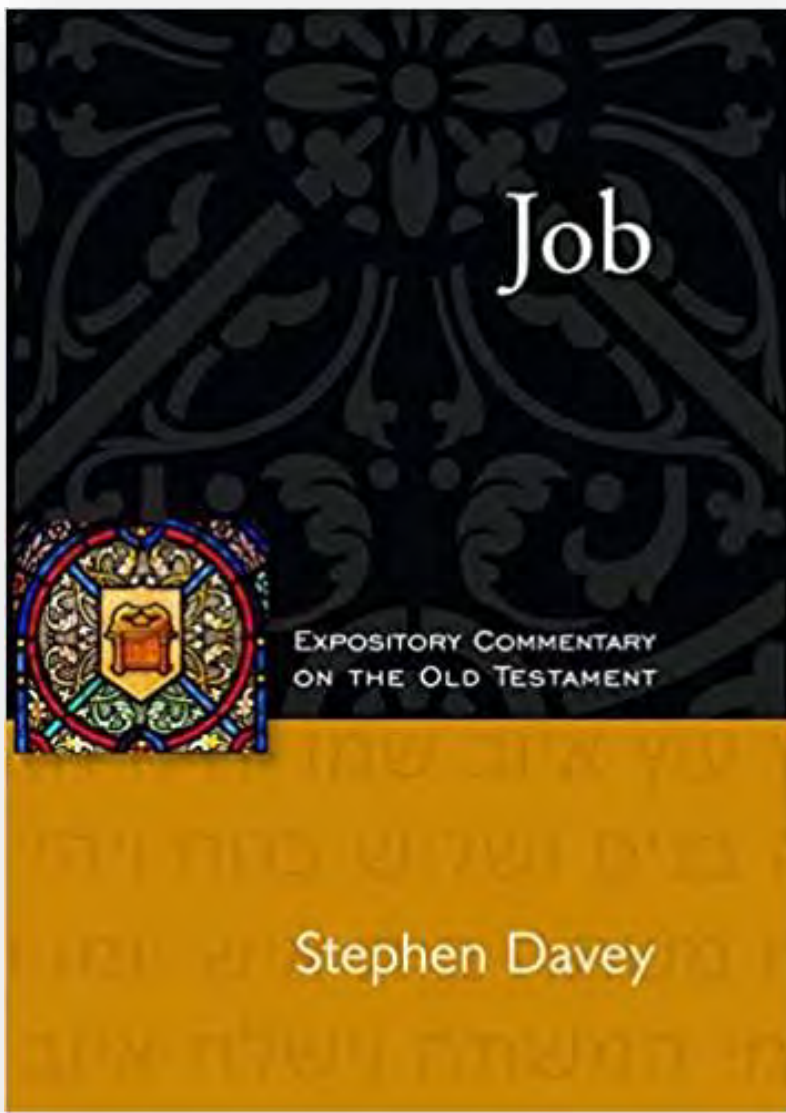




هذه الرسالة التي
لم تذكر شيئاً
عن آلام أيوب
ولا عن الحضور المراقبين
في السماء
تناولت بدلاً من ذلك
موضوع خليفة الله العظيمة
وعنايته الإلهية بها.



إن لم يستطع أيوب فهم كيفية حكم الله
للعالم الطبيعي – ولن يستطيع –
فكيف توقع أن يحيط بطرق الله مع
البشر؟ لأن البشر في محدوديتهم لا
يستطيعون فهم أعمال الخليفة فلا
يجب أن يستدعوا الخالق للمحاسبية



- أنه لا يدين أيوب
- لم يعتذر عن أي شيء مما حدث
- لم يبرر إحساناته
- لم يقدم تفسيراً ليضعه أيوب في اعتباره
- لم يقدم كلمة واحدة من التعاطف مع هذا الرجل الحزين.
- لم يجب على سؤال الألم في هذا العالم

Job

EXPOSITORY COMMENTARY
ON THE OLD TESTAMENT

Stephen Davey

- لم يفسر اتهامه الشيطان وانخراطه المباشر في خسائر أيوب
- لم يفسر لماذا تحدث الأشياء السيئة للأشخاص الجيدين ولماذا تحدث الأشياء الجيدة للأشخاص الأشرار

تأمل في قدرة الله على الخلق
(أيوب 38: 4 – 41: 34)

تصميمه (38: 4-7)

سيطرته (38: 8-39: 30)



اتساع المحيط (٣٨ : ٨-١١)



شروق الشمس (38: 12-15)

عمق المحيط (38: 16-17)

The background of the slide is a composite image. The lower portion shows a view of Earth from space, with a blue atmosphere and white clouds. The upper portion is a dark, starry night sky. A semi-circular black arc is visible on the left side of the image.

ارتفاع السماوات (38 : 18-21)

A serene winter landscape featuring rolling hills covered in a thick layer of snow. The sky above is a deep, dark blue, filled with numerous small, bright white stars and larger, glowing celestial bodies. Two prominent stars with distinct four-pointed flares are visible, one on the left and one on the right, adding a magical quality to the scene. The overall atmosphere is peaceful and cold.

تساقط الثلج والمطر (38: 22-30)



تحرّك النجوم والطقس (38: 31-38)



إعالة الحيوانات (38: 39-41)

أَيُّوب 39



تصميم الحيوانات (39: 1-30)

أَيُّوب 40

تأمل في قدرة الله على الخلق
(أيوب 38 : 4 – 41 : 34)

تصميمه (38 : 4-7)

سيطرته (38 : 8-39 : 30)

قدرته (40 : 6 – 41 : 34)

الأساطير في أيوب

لماذا يشير أيوب إلى الأساطير؟

تفسير رقم 1

❖ يختار العديد من المؤلفين التفسير القائل بأن إسرائيل كانت تؤمن في الأصل بمفهوم أسطوري عن الله والذي تطور فيما بعد إلى النظرة المتعالية للرب خلال فترة الملوك.

❖ هذا بمثابة القول بأن أيوب لم يكن يعرف أفضل من ذلك عندما أشرك في الأساطير. الرأي يخطئ تمامًا مغزى حديث الرب بأكمله في هذا السياق. فهو لا يهدف إلى إظهار أيوب كإنسان جاهل لأنه كان يعرف ما كان يفعله.

تفسير رقم 3

تفسير الرأي الثالث والأفضل هو أن أيوب استخدم هذه التلميحات الأسطورية فقط لزيادة وجهة التأثير في كتاباته. في إشارة إلى استخدام لويثان في أيوب ٤١: ٦-١ يقول أن العبر أوزوال: يبدو أن هناك إذن معنى مزدوج في ذهن الكاتب، إنه يريد الاستفادة من جميع الدلالات العاطفية لاسم لويثان. إنه يستخدمها على وجه التحديد لكي ينقل هنا زوال علي مستوى الشعور كل إحياءات سيادة الله على الطبيعة (ص 165).

حتى طوبى لهذا الذي يفسر وجود التلميحات إلى الأسطورة أيضاً والتي سبق أن تمت الإشارة إليها في أيوب.

امتحان نصف الفصل لأيوب (38-41)

الجزء 1 : (إجابات قصيرة، 38 : 1-40 : 5) :
هل تستطيع الإجابة على سؤال واحد فقط من أسئلتني ؟

الجزء 2 (أسئلة مقالية، 40 : 6-41 : 34)

ماذا تمتلك من صفاتي (40 : 6-14) ؟ ✓

✓ كيف يمكنك أن تتغلب على بهيموث (40 : 15-24) ؟

✓ كيف يمكنك أن تتغلب على لويathan (41) ؟

بهيموث (أيوب ٤٠ : ١٥-٢٤)

أيوب ٤٠ : ١٥-١٨

15 هوذا بهيموث الذي صنّعه معك يأكل العشب مثل البقر.

16 ها هي قوته في متنيه، وشدته في عضل بطنه.

17 يخفض ذنبه كأرزة. عروق فخذه مصفورة.

18 عظامه أنابيب نحاس، جرمها حديد ممطول.

بهيموث (أيوب ٤٠ : ١٥-٢٤)

أيوب ٤٠ : ١٩-٢١

- 19 هو أول أعمال الله الذي صنعه أعطاه سيفه.
- 20 لأن الجبال تخرج له مرعى وجميع وحوش البر
تَلْعَبُ هناك.
- 21 تحت السدرات يضطجع في ستر القصب والغمقة.

بہیموٹ (ایوب ۴۰ : ۱۵-۲۴)

أیوب ۴۰ : ۲۲-۲۴

22 تظللہ السدرات بظللها۔ یحیط به صفصاف السواقي۔

23 هوذا النهر یفیض فلا یفر هو۔ یطمئن ولو اندفق
الأردن فی فمه۔

24 هل یؤخذ من أمامه؟ هل یثقب أنفه بخزامة؟

الديناصورات في سفر أيوب؟

(أيوب ٤٠ : ١٥-٢٤) بهيموث

نقاط القوة

- بهيموث هو ثور إيل الشرس الذي تغلبت عليه الإلهة الأوغاريتية عنات مع لويثان.
- يشير أيوب إلى وحوش أسطورية أخرى (أنظر الدراسة السابقة)

نقاط الضعف

- يستطيع ايور رؤية بهيموث (40:15أ)
- تم صنع بهيموث مع أيوب (40:15ب)
- وصف الله حيوانات حقيقية أخرى
- تُترجم كلمة بهيموث إلى الوحوش البرية في يو 1: 20 وهو استخدام غير أسطوري



الديناصورات في سفر أيوب؟

الفيل

(أيوب ٤٠ : ١٥-٢٤) بهيموث

نقاط القوة

نقاط الضعف



➤ هاريس، الأكويني، هامش



➤ يتمايل الذيل مثل شجرة الأرز
(40: 17 أ) وهو ليس الجذع أو
فرع شجرة الأرز أو الذيل الذي
ينحني للأسفل (لا يتمايل) أو
يتصلب كشيء صلب

➤ يمتلك بطن بهيموث عضلات
قوية (40: 16 ب) لكن قوة
الفيل تكمن في ساقيه

الديناصورات في سفر أيوب؟

(أيوب ٤٠ : ١٥-٢٤) بهيموث

نقاط القوة

نقاط الضعف

➤ يتمايل الذيل مثل الأرز (40: هارتلي وكوروير 17 أ)

➤ في فلسطين عام 2000

ق.م. كانت الجواميس
تتجول في إسرائيل

➤ يساوي هارتلي الذيل بالأعضاء
التناسلية الذكرية والفخذين
بالخصيتين لكنه هو نفسه
يعترف بأن هذه المعاني كانت
مميزة فقط في اللغة العبرية
اللاحقة وفي الترجمات على
التوالي.

➤ يشمل الموطن كلاً من

الأرض (40: 15ب،

29أ) والماء (40: 21-

23)

الجاموس



الديناصورات في سفر أيوب؟

وحيد القرن

(أيوب ٤٠ : ١٥-٢٤) بهيموث



نقاط القوة

نقاط الضعف

➤ يتمايل الذيل مثل الأرز (40: ➤ يُعرفه نورثروب بأنه
17 أ) وحيد القرن العملاق عديم

القرون ويُسمى
بالوتشيثريوم

➤ لم يعلق نورثروب على حجم
ذيل وحيد القرن، لذا يجب على
المرء أن يفترض أنه يشبه
الذيل الصغير لوحيد القرن
الحديث.

➤ تشير النصوص في أيوب
إلى أنه عاش في عصر
جليدي مما أدى إلى
انقراضه

الديناصورات في سفر أيوب؟

(أيوب ٤٠ : ١٥-٢٤) بهيموث

نقاط القوة

- يقول كينير ويلسون إنه يشبه الثور ويساوي بينه وبين لويثان
- بهيموث تعني الوحوش أو الماشية.
- يأكل العشب كثير
- (40: 15 ب)
- تضحك الماشية عليه – من يجب أن يضحك بصوت أعلى من الحيوانات من نوعه وأنواعه؟ (20: 40)



نقاط الضعف

- يتمايل الذيل مثل الأرزة (40: 17 أ)
- بهيموث (الجمع المشدد) يصعه في فئة مختلفة عن الثور العادي
- الآية 20 تعني جميع الحيوانات تلعب بالقرب منه. إنه يفترض وجود كلمة يرفع بيضاوية الشكل هنا بناءً على نفس القطع الناقص في 41: 25، والذي يترجمه رفع صوته بدلاً من يرتفع جسده بالكامل إلى الأعلى.

الديناصورات في سفر أيوب؟

(أيوب ٤٠ : ١٥-٢٤) بهيموث

نقاط القوة

➤ زوك، درايفر، هوامش

NASB/NIV

➤ القوة (40: 16-19)، عادات

الأكل العاشبة (40: 15ب،

20)، الحياة في المستنقعات

(40: 20-23)

➤ تظهر الشراسة عند محاولة

الإمساك به من العينين أو

الأنف عندما تظهر أجزاء

الرأس فقط فوق الماء

(40: 24)

نقاط الضعف

➤ يتمايل الذيل مثل الأرز

(40: 17 أ)

➤ يعترف زوك (أحد المدافعين عن

فرس النهر) أن ذيل فرس النهر

يتصلب عندما يكون خائفاً (ب ك س،

1: 72-77) وفي المقابل فإن

بهيموث لا يعرف الخوف (40:

23).

➤ لم يكن من الممكن القبض على

الحيوان أو قتله (40: 24)، ولكن

تم ضرب فرس النهر بالحربة

بخطافات شائكة في مصر.



فرس النهر



كان الأرز
أكبر شجرة
في الشرق الأوسط



ذيل الفيل ليس كالارز



ليس مثل شجرة أرز على فرس
النهر أيضًا

هوذا بهيموث الذي صنعتة معك
يأكل العشب مثل البقر. ها هي قوته
في متنيه، وشدته في عضل بطنه.
يخفض ذنبه كأرزة. عروق فخذه
مضفورة.

أيوب 40: 15-17



ذيل كأرزة



رائع

ما هو
بهيموث؟

*حاشية
من المحتمل أن يكون بهيموث فيلاً
أو فرس النهر.



ذيل كأرزة



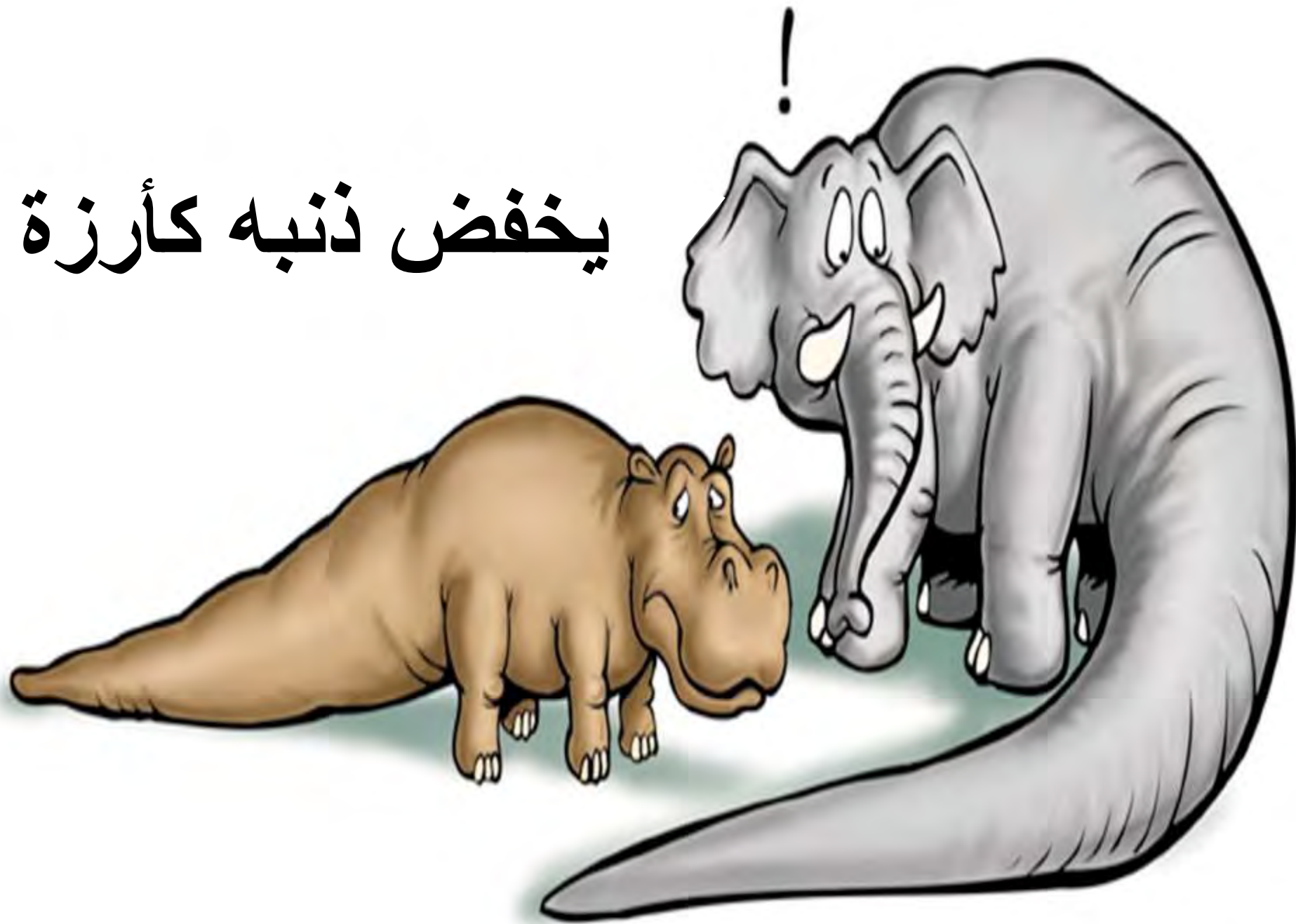
DAN LIETHA ©

أيوب 40: 15-17

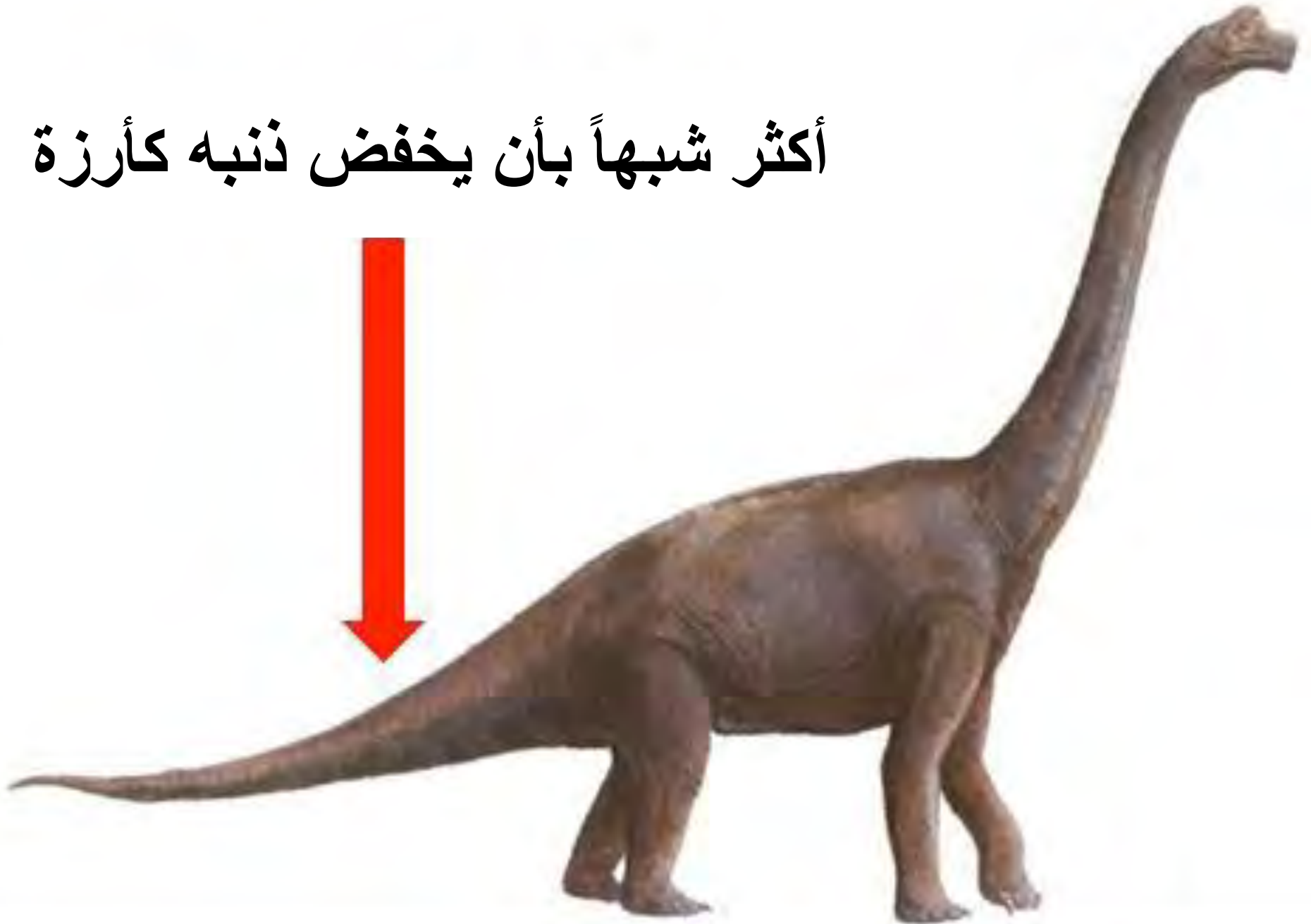
يخفض ذنبه كأرزة



يخفض ذنبه كأرزة



أكثر شبهاً بأن يخفض ذنبه كأرزة



الديناصورات في سفر أيوب؟

(أيوب ٤٠ : ١٥-٢٤) بهيموث

نقاط القوة

نقاط الضعف

➤ يحدد كامبل وويتكومب... أباتوصور؛ ويقول آخرون
ديلودوكس أو براكيوصور



الديناصور
آكل
النباتات

➤ فقط هذه النظرة تشرح أنه الذيل يتميل كأرزة
(40:17)

➤ إن القوة الهائلة للديناصورات تناسب بهيموث أكثر من
أي حيوان (40:18) في حقويه وبطنه (40:16) والذي
بالتأكيد لا يمكن للإنسان أن يحاربه (40:24).



الديناصورات في سفر أيوب

(أيوب ٤٠ : ١٥-٢٤) بهيموث

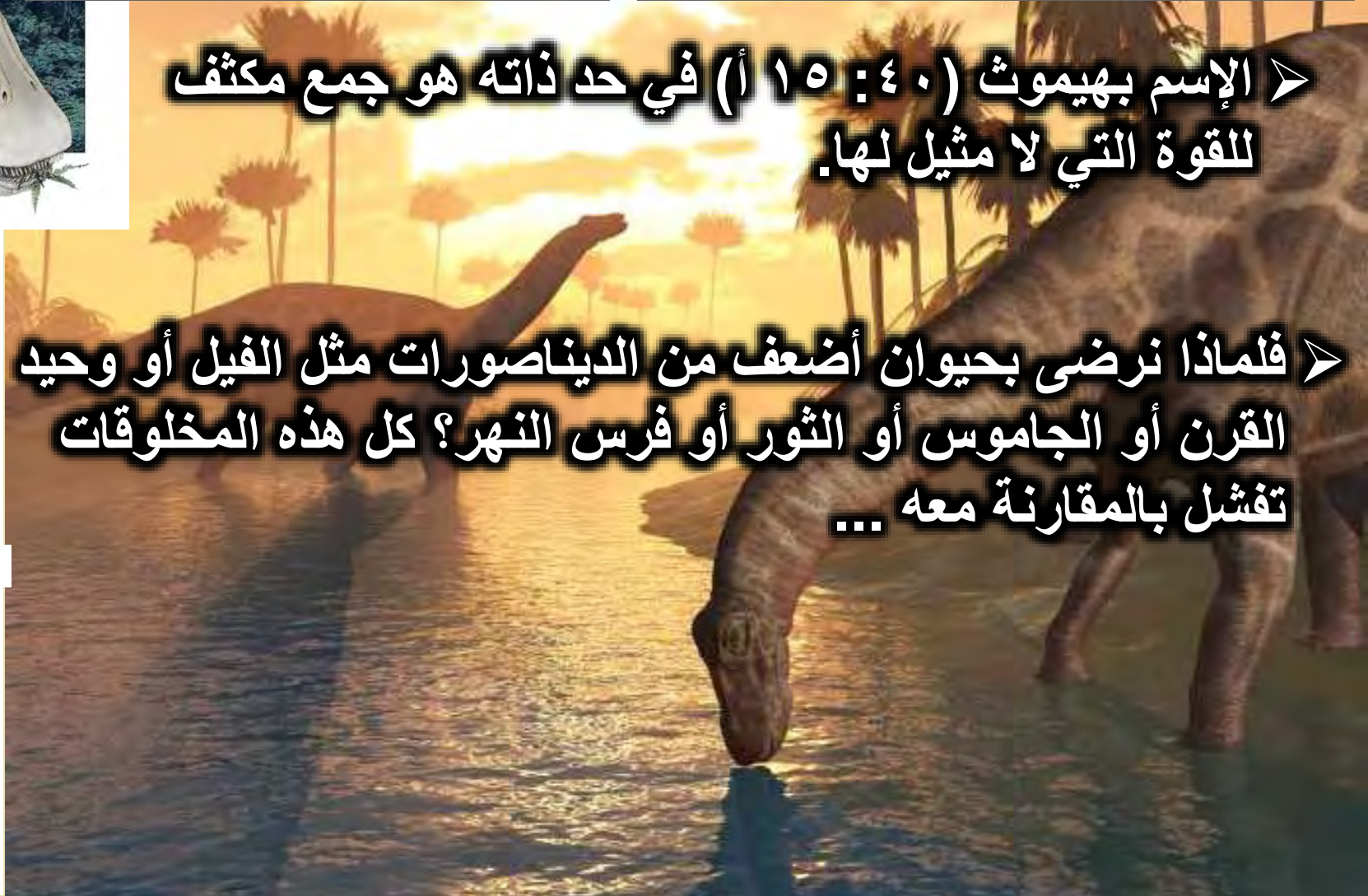
نقاط القوة

نقاط الضعف

➤ الإسم بهيموث (٤٠ : ١٥ أ) في حد ذاته هو جمع مكثف للقوة التي لا مثيل لها.

➤ فلماذا نرضى بحيوان أضعف من الديناصورات مثل الفيل أو وحيد القرن أو الجاموس أو الثور أو فرس النهر؟ كل هذه المخلوقات تفشل بالمقارنة معه ...

الديناصور
آكل
النباتات

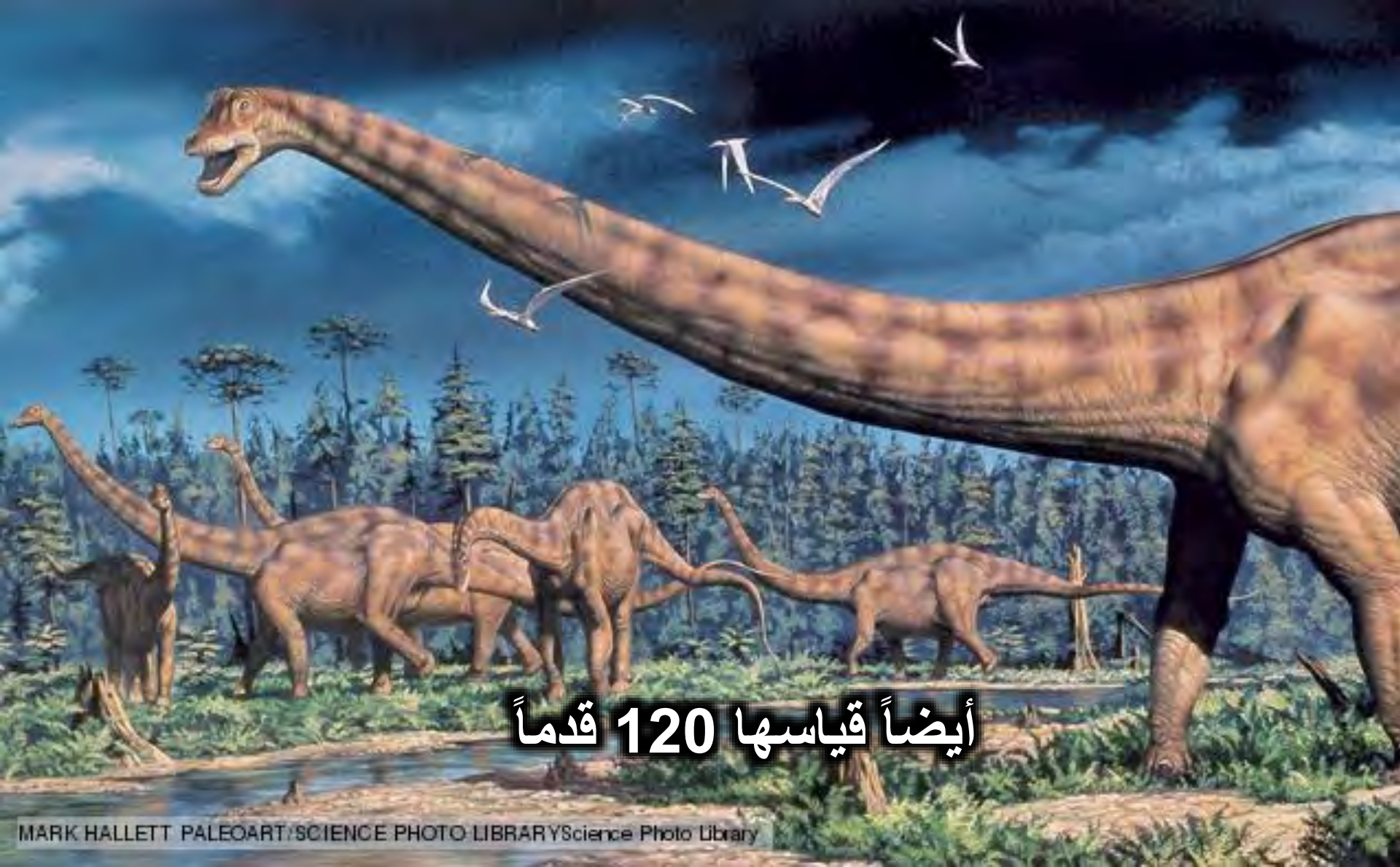


الأباتوصور (نوع من الديناصورات)

وزنها 35 طناً
وقياسها 120 قدماً



الديلو دوكس



أيضاً قياسها 120 قدماً

البراكيوصور



85 قدماً لكنه أثقل
يزن 50 طناً

الديناصورات في سفر أيوب

(أيوب ٤٠ : ١٥-٢٤) بهيموث

نقاط الضعف

نقاط القوة

➤ إن موطن بهيموث هو أفضل وصف لموطن الديناصورات آكلة النباتات. عاش هذا النوع من الديناصورات على الأرض (40:20أ) وفي الماء (40:20ب-23).

➤ على الرغم من حجم بهيموث الضخم لكن الحيوانات الأخرى تستطيع اللعب بقربه (40:20ب) لأنه كان آكل أعشاب، كل من الديناصورات الثلاثة الموصوفة سابقاً آكل أعشاب

➤ أفضل وصف للديناصورات هو الحيوانات الكبيرة بما يكفي بحيث لا تخاف من النهر الهائج (40:23) ولكنها لا تزال قادرة على إخفاء أجسادها تحت الماء، حتى تحت شجرة اللوتس (40:22).



أباتوصور

الديناصورات في سفر أيوب

(أيوب ٤٠ : ١٥-٢٤) بهيموث

نقاط الضعف

نقاط القوة

➤ نقطة الضعف الوحيدة المحتملة في هذا الرأي هي أن المرء يجادل بأن كتاب أيوب شعري الشكل وبالتالي لا ينبغي أن يؤخذ حرفياً. ومع ذلك فإن أسئلة الله الأخرى وأوصافه للحيوانات الأخرى في السياق (أيوب 38-39) تؤخذ على محمل الجد، فلماذا لا يفعل ذلك هنا أيضاً؟

➤ بالنسبة لمشاكل أن يعيش الإنسان والديناصورات معاً في نفس الوقت، أنظر إلى ملاحظات مسح العهد القديم، 2: 76-82



أباتوصور

أَيُّوب 41

ما هو لويثان؟

369
379



أيوب 41

لويثان (أيوب ٤١ : ١-٣٤)

أيوب ٤١ : ١-٣

- 1 أتصطاد لويثان بشخص أو تضغط لسانه بحبل؟
- 2 أتضع أسلة في خطمه أم تثقب فكه بخزامة؟
- 3 أيكثر التضرعات إليك أم يتكلم معك باللين؟

أوياثان (أيوب ٤١ : ١-٣٤)

أيوب ٤١ : ٤-٦

- 4 هل يقطع معك عهداً فلتأخذه عبداً مؤبداً؟
- 5 أتلعب معه كالعصفور أو تربطه لأجل فتياتك؟
- 6 هل تحفر جماعة الصيادين لأجله حفرة، أو
يقسمونه بين الكنعانيين؟

لويثان (أيوب ٤١ : ١-٣٤)

أيوب ٤١ : ٧-١٠

- 7 أتملاً جلده حراباً ورأسه بإلال السمك؟
- 8 ضع يدك عليه لا تعد تذكر القتال
- 9 هوذا الرجاء به كاذب ألا يكب أيضاً بروئيته؟
- 10 ليس من شجاع يوقظه فمن يقف إذا بوجهي؟

لويثان (أيوب ٤١ : ١-٣٤)

أيوب ٤١ : ١١-١٣

- 11 من تقدمني فأوفيه؟ ما تحت كل السماوات هو لي.
- 12 لا أسكت عن أعضائه وخبر قوته وبهجة عدته.
- 13 من يكشف وجه لبسه ومن يدنو من مثني لجمته؟

أويثان (أيوب ٤١ : ١-٣٤)

أيوب ٤١ : ١٤-١٧

- 14 من يفتح مصراعي فمه؟ دائرة أسنانه مرعبة.
- 15 فخره مجان مانعة محكمة مضغوطة بخاتم.
- 16 الواحد يمس الآخر فالريح لا تدخل بينها.
- 17 كل منها ملتصق بصاحبه متلكدة لا تتفصل.

لويثان (أيوب ٤١ : ١-٣٤)

أيوب ٤١ : ١٨-٢١

- 18 عطاسه يبعث نوراً وعيناه كهذب الصبح.
- 19 من فمه تخرج مصابيح شرار نار تتطاير منه.
- 20 من منخريه يخرج دخان كأنه من قدر منفوخ
أو من مرجل.
- 21 نفسه يشعل جماً ولهب يخرج من فيه.

لويثان (أيوب ٤١ : ١-٣٤)

أيوب ٤١ : ٢٢-٢٤

- 22 في عنقه تبيت القوة وأمامه يدوس الهول.
- 23 مطاوي لحمه متلاصقة مسبوكة عليه لا تتحرك.
- 24 قلبه صلب كالجر وقاس كالرحى.

لويثان (أيوب ٤١ : ١-٣٤)

أيوب ٤١ : ٢٥-٢٧

25 عند نهوضه تفرع الأقوياء من المخاوف

يتيهون

26 سيف الذي يلحقه لا يقوم ولا رمح ولا مزرّاق

ولا درع.

27 يحسب الحديد كالتبن والنحاس كالعود النخر.

لويثان (أيوب ٤١ : ١-٣٤)

أيوب ٤١ : ٢٨-٣٠

28 لا يستفزه نبل القوس حجارة المقلع ترجع
عنه كالقش.

29 يحسب المقمعة كقش ويضحك على اهتزاز
الرمح.

30 تحته قطع خرف حادة يمدد نورجاً على الطين.

لويثان (أيوب ٤١ : ١-٣٤)

أيوب ٤١ : ٣١-٣٢

31 يجعل العمق يغلي كالقدر ويجعل البحر كقدر
عطارة.

32 يضيء السبيل وراءه فيحسب اللج أشيب.

لويثان (أيوب ٤١ : ١-٣٤)

أيوب ٤١ : ٣٣-٣٤

33 ليس له في الأرض نظير صنع لعدم الخوف.
34 يشرف على كل متعال هو ملك على كل بني الكبرياء.

الديناصورات في سفر أيوب

لويثان (أيوب ٤١ : ١-٣٤)



وحش بحري
غامض

نقاط القوة

➤ روالد، خاريس، سميك، بوب،
تورسيناي مارتينز وماكنزي
➤ من المحتمل أن يكون الوحش
ذو الرؤوس السبعة لوتان
موجوداً في الشعر الأوغاريتي
➤ تشير نصوص أخرى إلى
لويثان كوحش أسطوري له
سبعة رؤوس (أي 3: 8، مز
74: 14)

نقاط الضعف

➤ لويثان في أيوب 41 هو حيوان
حقيقي في الوصف التفصيلي لجسمه
(41: 1-3، 12-17، 22-25،
30، 33)، شراسته (41: 1-34)،
وموطنه المائي (41: 1، 7، 30-
32).
➤ يصف السياق السابق حيوانات
حرفية (خصوصاً تلك التي صنعتها
معك 40: 15 أ)
➤ ماذا سيثبت الله لأيوب بشأن قدرته
على مخلوق خيالي؟

الديناصورات في سفر أيوب

لويثان (أيوب ٤١ : ١-٣٤)

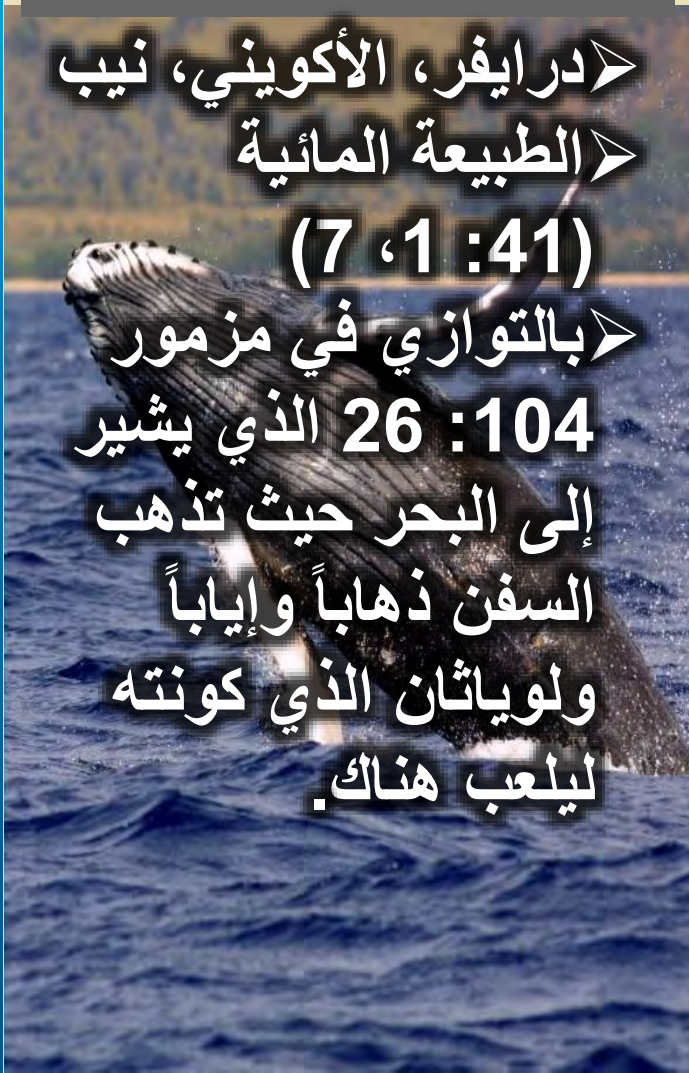
الحوت

نقاط القوة

➤ درايفر، الأكويني، نيب
➤ الطبيعة المائية
(41: 1، 7)
➤ بالتوازي في مزمور
104: 26 الذي يشير
إلى البحر حيث تذهب
السفن ذهاباً وإياباً
ولويثان الذي كونته
ليلعب هناك.

نقاط الضعف

➤ لا أسكت عن أعضائه
(41: 12)
➤ الجوانب السفلية الخشنة تترك
أثراً في الوحل (41: 30) ولا
ينطبق على الحوت
➤ يستبعد أيوب الشراسة في
أيوب 41: 9-11 من مناقشته
(الحيتان ليست شرسة مثل
اللويثان).



الديناصورات في سفر أيوب؟

لويثان (أيوب ٤١ : ١-٣٤)

نقاط القوة

➤ إيرمانز (دراسات في

أيوب، 27 ح)

➤ نفس دعم مقترح الحوت

نقاط الضعف

➤ كل نقص في وجهة نظر

الحيتان المذكورة أعلاه له وزن

أكبر عند تطبيقه على الدلفين



الديناصورات في سفر أيوب؟

لويثان (أيوب ٤١ : ١-٣٤)

التمساح

نقاط القوة

➤ معظم المفسرين: آرثر،
زوك، سميك، دورم،
فريهوف، ديليتش، باين،
إيسون، بوندنهايمر
➤ فك شرس (41: 2، 5،
14)

➤ صيده صعب (41: 6)
➤ جلد خشن (41: 13-17،
23)
➤ قشور (41: 15-17)

نقاط الضعف

➤ التماسيح ليس لها أطراف قوية (41:12)
➤ يعترف زوك بإمكانية طعن التماسيح
بالحراب (771، ب ك س) ولكن ليس
اللويثان (41: 7، 26-29)
➤ لويثان كبير جداً بحيث لا يستطيع التاجر
أن يبيعه (41: 6)؛ يبيع التجار جلود
التماسيح اليوم
➤ جميع الحيوانات المذكورة في كلام الله قبل
بهيموث ولويثان (39:30-38:39) هي
حيوانات فلسطينية، ولكن تم العثور على
التمساح في الغالب في مصر وربما يكون
غير مألوف لأيوب.



الديناصورات في سفر أيوب

لويثان (أيوب ٤١ : ١-٣٤)

التمساح



نقاط القوة

- حركات بشعة لعينيه وأنفه وفمه (41: 18-21)
- الجوانب السفلية المتعرجة (41: 30)
- يستيقظ في الماء (41: 32)
- لويثان يوازي وحش التانين (مز 74: 13-ب-14)، الذي يشير إلى تمساح مصر في حزقيال 5-3: 29 (ديليتش، 365).

نقاط الضعف

- تشمل معاني التانين الثعبان والتنين ووحش البحر ولكن ليس التمساح أبداً.
- ويشير عموماً إلى تنين أسطوري (راجع أي ٧: ١٢). كما أن التوازي لا يساوي بين الوحشين على أية حال بل يقارن فقط بين خصائصهما الشرسة المشتركة.
- ربما لا يكون هذا التانين (حز 29: 3-5) أسطورياً ولكنه رمزي لفرعون الذي يتباهى بخلق النيل.



الديناصورات في سفر أيوب

لويثان (أيوب ٤١ : ١-٣٤)

نقاط الضعف

نقاط القوة



الديناصور
البحري

➤ ديناصور بحري آكل للحوم (مثل تيرانوصور ريكس، ألوصور، أو أنكيلوصور)

➤ في حين تم ضرب تمساح بالحربة (راجع 41: 7، 26) فمن الذي يجروء على محاولة طعن الديناصور ريكس أو أي ديناصور بحري آخر (41: 29)؟

➤ لويثان له أهمية كبيرة مرتبطة بأطرافه (41: 12).

➤ إنه ينهض ويرعب (41: 25) وهو ما يمكن أن يفعله الديناصور ريكس أو ديناصور مشابه بالوقوف على رجليه الخلفيتين (لا ينطبق ذلك على التماسيح التي لا يمكنها النظر إلى الأسفل على الآخرين).

الديناصورات في سفر أيوب؟

لويثان (أيوب ٤١ : ١-٣٤)

نقاط الضعف

نقاط القوة



الديناصور
البحري

➤ ضخامة حجمه حيث يشرف على كل متعال وهو ملك على كل بني الكبرياء (41: 33-34) التمساح ليس ملك الوحوش مقارنة بالتيرانوصور ريكس.

➤ ربما كان الديناصور ريكس أشرس حيوان عاش على الإطلاق. كان طول رأسه حوالي 4 أقدام وله أسنان حادة ومسننة. كان يقف من 18 إلى 20 قدماً وطوله 50 قدماً. ربما كان وزنه 8 أطنان. كانت قدماه الخلفيتان الضخمتان قادرتين على حمل هذا الوزن الهائل، وكان ذيله الطويل بمثابة توازن له. لا يوجد حيوان مفترس في يومنا هذا بما في ذلك الأسد والنمر بهذا الحجم والقوة والشراسة.

الديناصور ريكس



الديناصورات في سفر أيوب؟

لويثان (أيوب ٤١ : ١-٣٤)

➤ إن استنشاق النار والدخان
(41: 18-21) غالباً ما
يُعتبر رمزياً، ولكنه قد يكون
حرفياً. لا يمكننا أن نعرف من
عظام الديناصورات ما إذا
كان بإمكانهم التنفس بهذه
الطريقة. بعض الخنافس
والأسماك تفعل ذلك لذلك من
الممكن أن تكون بعض
الديناصورات قد أصدرت
دخاناً ونيراناً.

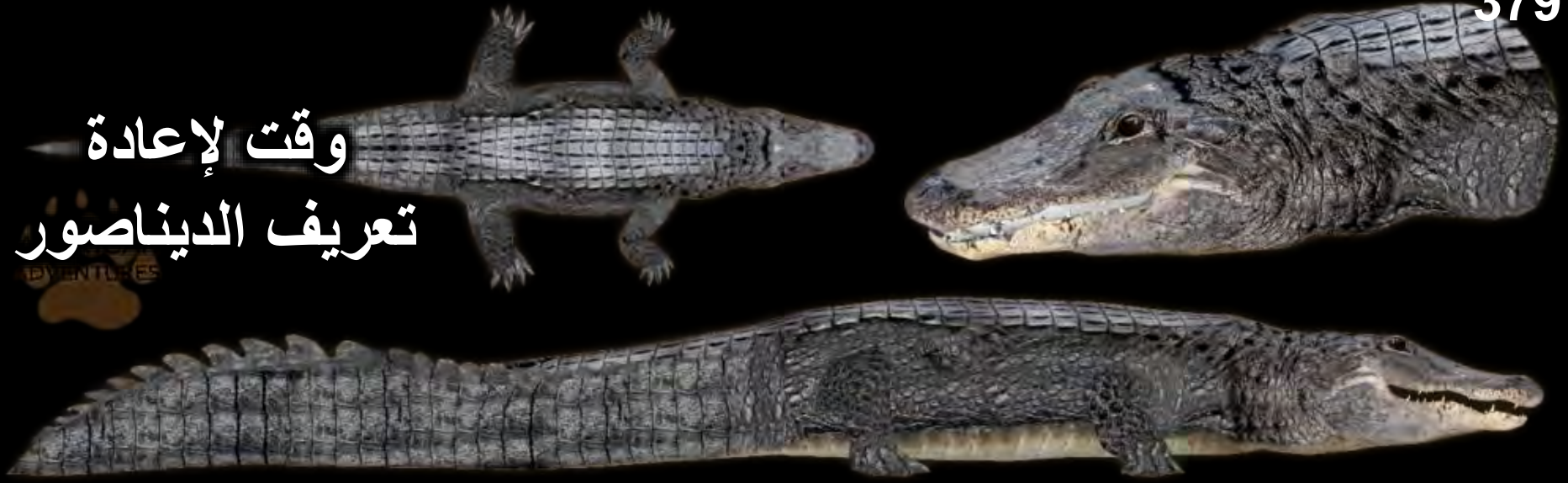


الديناصورات في سفر أيوب؟

➤ تأكل تنانين كومودو الإندونيسية التي يبلغ طولها 9 أقدام جثث الحيوانات الأخرى الميتة (مثل الماعز). إن الأسلوب الذي تستخدمه تنانين كومودو البالغة في وقت تناول الطعام يشبه أسلوب المجرفة الكهربائية... مع أسنانها ذات الحواف المنشارية المثبتة في فكين ضخمين، فإنها تمزق أجزاء كاملة من الجثث وتثبتها بالأسفل - العظام والشعر والديدان وكل شيء (ناشيونال جيوغرافيك، ديسمبر 68، 976-77).



وقت لإعادة تعريف الديناصور



على الرغم من أنها انقرضت الآن بنسبة 99% ونادراً ما يتجاوز طولها 12 قدماً فإن **التمساح الأمريكي** ... يصل طوله إلى ما يقرب من **20 قدماً** في مطلع القرن (ناشيونال جيوغرافيك [يناير 67] 137). منذ حوالي 500 سنة مضت كان طائر الإيبورنيس **وهو طائر ديناصور يبلغ طوله أكثر من 10 أقدام** ويزن نصف طن لا يزال يعيش في جزيرة مدغشقر (ناشيونال جيوغرافيك [أكتوبر 67]، 493)

— جون ويتكومب، العال الذي هلك، 28

عاشت الديناصورات مؤخراً



- بهيموث – عملاق نباتي (أي 40: 15-24)
- لويثان – آكل اللحوم الشرس (أيوب 41)
- قُتل الملك البريطاني مورفيدوس على يد وحش عن طريق ابتلاعه كما تبتلع سمكة كبيرة سمكة صغيرة (336 ق.م)
- قُتل وحش عام 1693 في بيد-ير-أفانك، إنجلترا
- تم الإبلاغ عن الوحوش فيما يقرب من 200 مكان في إنجلترا وحدها

بيوولف ومخلوقات الدنمارك

- قصيدة دنماركية تمجّد بيوولف (495-583 م) الذي أصبح فيما بعد ملكاً لمدة 50 عاماً.
- افترس الوحش جريندل (الطاحونة المدمرة) الدنماركيين لمدة 12 عاماً (503-515 م)
- قام هذا البطل بتطهير الممرات البحرية بين الدنمارك والسويد من الحيوانات الوحشية
- ثم قام بسحب ذراع جريندل الصغيرة الذي تراجع إلى كهفه ونزف حتى الموت



وحش الصياد الياباني الميت (التايمز 21 تموز 1977)

- 2 طن وبطول 10 أمتار
- تم اصطياده على عمق 330 متراً في المحيط بالقرب من كنيسة المسيح
- البليزوصور: زواحف ضخمة صغيرة الرأس ولها رقبة طويلة وأربع زعانف
- تم تصويره ورسمه بواسطة عالم الأحياء البحرية ميتشيهيكو يانو
- أمر القبطان بإعادتها إلى البحر خوفاً من تلويث أسماكه.
- بعد وقت قصير من إعلان هيئة الإذاعة البريطانية أنها سمكة قرش (30 يوليو 1977)



هل هذه سمكة قرش؟

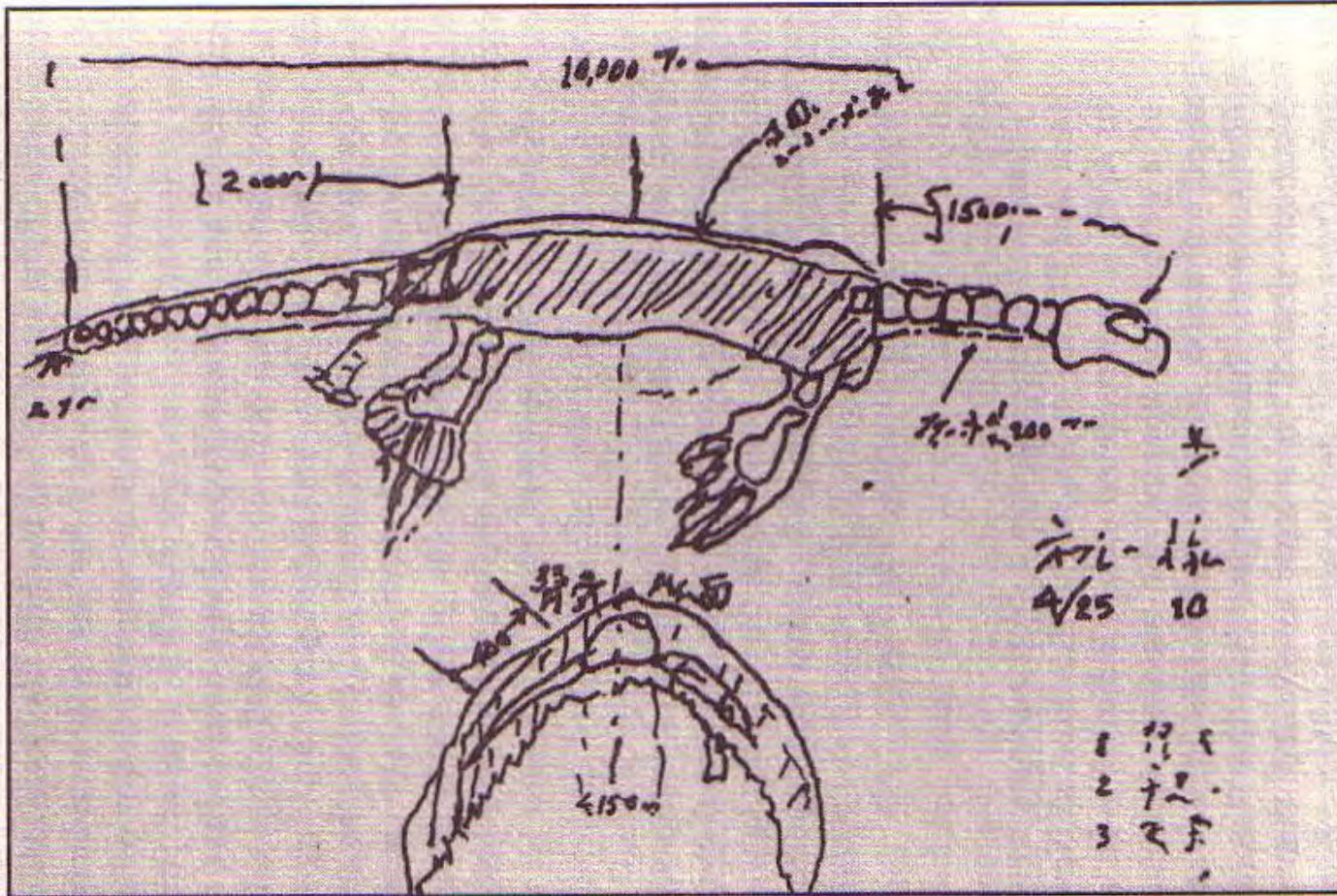


Figure 10.1 The drawing and measurements made by Michihiko Yano of the creature's skeleton that was dredged up off the New Zealand coast in 1977, and which the BBC and British Museum of Natural History would assure us was the body of a dead shark.

بھیموٹ



لویاتان



تجنب المشورة المظلمة (أيوب 38: 1-3)

تأمل في قدرة الله على الخلق
(أيوب 38: 4-41: 34)

اطمئن إلى عدل الله ورحمته
(أيوب 42: 1-17)



إن الإله الذي يضع حدوداً للبحر
والذي ينعش الصحراء والذي
يطعم الغربان والذي يرعى الظبي
في البرية والنسر في عشه، هو
نفس الإله الذي يتسبب الآن في
ألمه ظلاماً على ما يبدو. ولكن إذا
كان الأول يستحق العبادة، فإن
الأخير سيكون كذلك أيضاً.



BLACK DEATH

حتى
تَشع نوراً

لماذا يعاني البريء ؟

الشيطان

يستحق ذلك

الأصدقاء الثلاثة

عقوبة

أيهو

تأديب

الله

سوء الفهم



ما هو التجاوب المناسب مع **المعاناة** الصالحة ؟



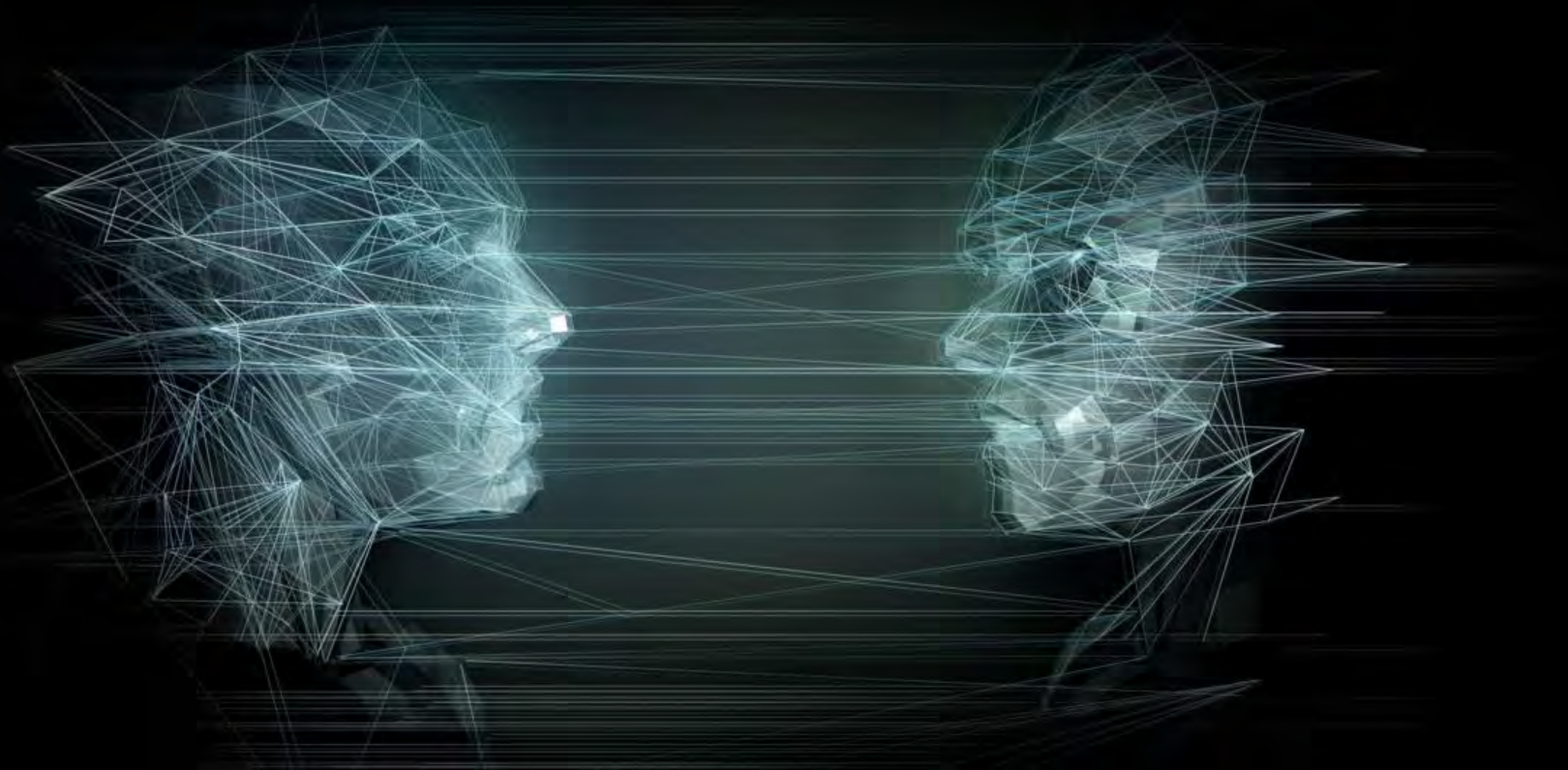
1. الإطّار : تأتي المعاناة أحياناً

عندما لا نفعل أي شيء

خاطئ (أي 1-2)



2. الجدل : نصارع مع المعاناة الصالحة حتى يشترك الله سوء الفهم (أيوب 3-41)



3. **القرار** : تجاوزنا المناسب هو أن نخضع لله
(أيوب 42)



أَيُّوب 42

الملخص

3. خضع أيوب لله بسبب سوء فهمه لسيادته
ثم صلى لأصدقائه واسترد ممتلكاته، أولاده
وصحته وهذا يؤكد بركات الله على من
يقبلون خطته (أي 42)



التباينات بين أيوب 1 وأيوب 42

	أيوب 1	أيوب 42
الوصف	بلا لوم ومستقيم يتقي الله ويحيد عن الشر	بلا لوم مع أنه تائب يتقي الله ويصلي لأصدقائه
الأبناء	7	7
البنات	3 (يأكلون مع إخوتهم في الاحتفالات)	3 (أكثر جمالاً، وارثات)
الخراف	7000	14000
الجمال	3000	6000
الثيران	500	1000
الحمير	500	1000
العبيد	عدد كبير	يفترض عدداً كبيراً منهم
العمر	غير مذكور	عاش 140 سنة أخرى

العبد المتألم	أيوب
الله يمدح العبد المتألم كما يفعل أيوب (إش 42: 1)	أيوب عبدي (أي 1: 8، 2: 3)
يعتبر الشعب العبد مضروباً من الله (إش 53: 4).	أيوب مضروب من الله (أي 19: 21)
نفس التأديب يُتنبأ به للعبد (إش 53: 5).	أيوب يُحسب مُؤدباً من القدير (أي 5: 17)
العبد مُحترق وغير محترم (إش 53: 3)	أيوب مُحترق عند بني وطنه (أي 19: 18)
أبناء العبد المتألم يسترون وجوههم (إش 53: 3)	أصدقاء أيوب ينسوه وإخوته ويبتعدون عنه (أي 19: 13-14).
يُضرب العبد أيضاً على الخدين (إش 50: 6، 53: 4).	أيوب مضروب على الخدين (أي 16: 10)
لا يستر العبد وجهه عن البصق (إش 50: 6)، وهي كلمة نادرة (3 مرات) لا ترد إلا في أيوب مرتين ومرة في إشعياء.	يسجل أيوب تجربته على النحو التالي: كرهوني، هربوا بعيداً عني، ولم يمتنعوا عن البصق في وجهي (أي 30: 10، راجع أي 17: 6).

أيوب

العبد المتألم

يدعي أيوب أن ما أصابه لم يكن بسبب ظلم في يديه
(أي 16: 17).

تظهر هذه العبارة مرة أخرى في إش 53: 9،
لأنه لَمْ يَفْعَلْ ظُلْمًا

أيوب يؤكد أن صلاته كانت طاهرة (أي 16: 17)

لم يتم العثور على مكر في فم العبد المتألم (إش
53: 9، راجع أي 31: 5).

يقول أيوب أن المستقيمين اندهشوا أو ارتاعوا مما
حدث له (أي 17: 8).

ارتاع منك كثيرون (إش 52: 14)

يقول أيوب أن المستهزئين لن يرتفعوا
(أي 17: 4).

العبد المتألم هو الذي يريد أن يرتفع
(إش 52: 13)

يريد أيوب أن يُنازعه أحد (أي 13: 19).

نفس السؤال يطرحه العبد المتألم: من يخاصمني؟
(إش 50: 8)

أيوب يشتكي أن العث يأكله (أي 13: 28)

في المقابل فإن مضايقي العبد المتألم سيأكلهم العث
(إش 50: 9).

أيوب يبقى قضيته عند الله (أي 16: 19)

هكذا يفعل العبد المتألم (إش 49: 4)

لقد حل يسوع على الصليب في النهاية محل
خطية التمرد في السقوط والخطايا التي
ارتكبتها. إن موته يضع أساس العافية وملء
السلام.



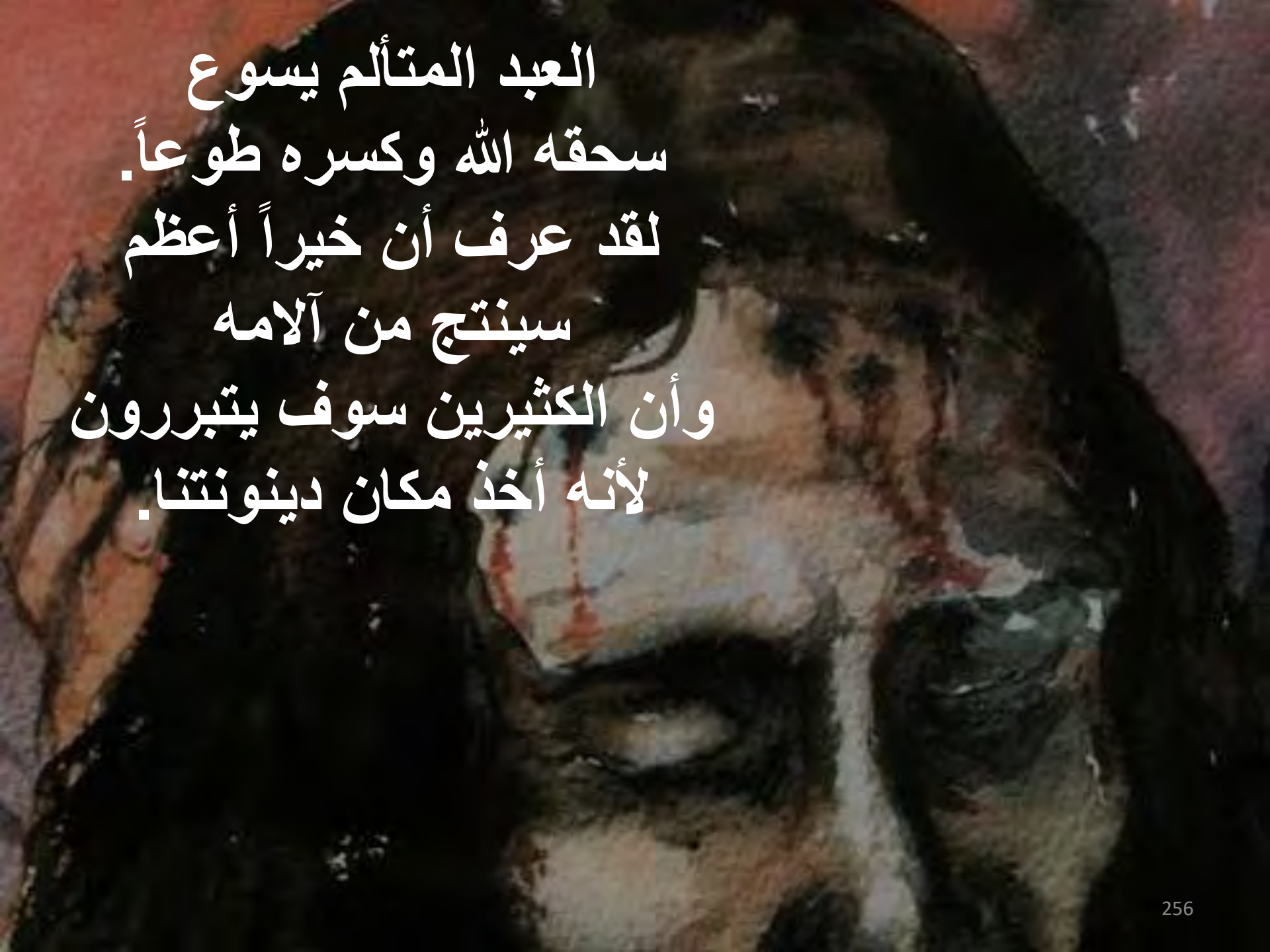
خسر الشيطان التحدي



استخدم الشيطان سلاح المرض ليتهم الإنسان
بأنه سيفعل أي شيء للحفاظ على حياته.

عندما حصل أيوب على اللقاء
الإلهي لم يعد يسعى إلى الاسترداد
والشفاء. ولم تعد معاناته ذات أهمية
لأنه عرف أن مقاصد الله كانت
صالحة وأعلى من آلامه.





العبد المتألم يسوع
سحقه الله وكسره طوعاً.
لقد عرف أن خيراً أعظم
سينتج من آلامه
وأن الكثيرين سوف يتبررون
لأنه أخذ مكان دينونتنا.

لا تجتهد في معرفة الأسباب
وانشغل في معرفة الله بدلاً من ذلك

معاناة أيوب والحوار مع الآخرين ومع
الله واسترداده تعلن أن **التجاوب**
المناسب مع المعاناة الصالحة هو
الخشوع لله بدلاً من استجواب سوء
الفهم لله ولسيادته



هل أجاب
الله أيوب ؟

كيف ؟

ربما لن يكشف الله سبب معاناتك
فاسترح في جهلك



ما هو التجاوب المناسب مع **المعاناة**
الصالحة ؟



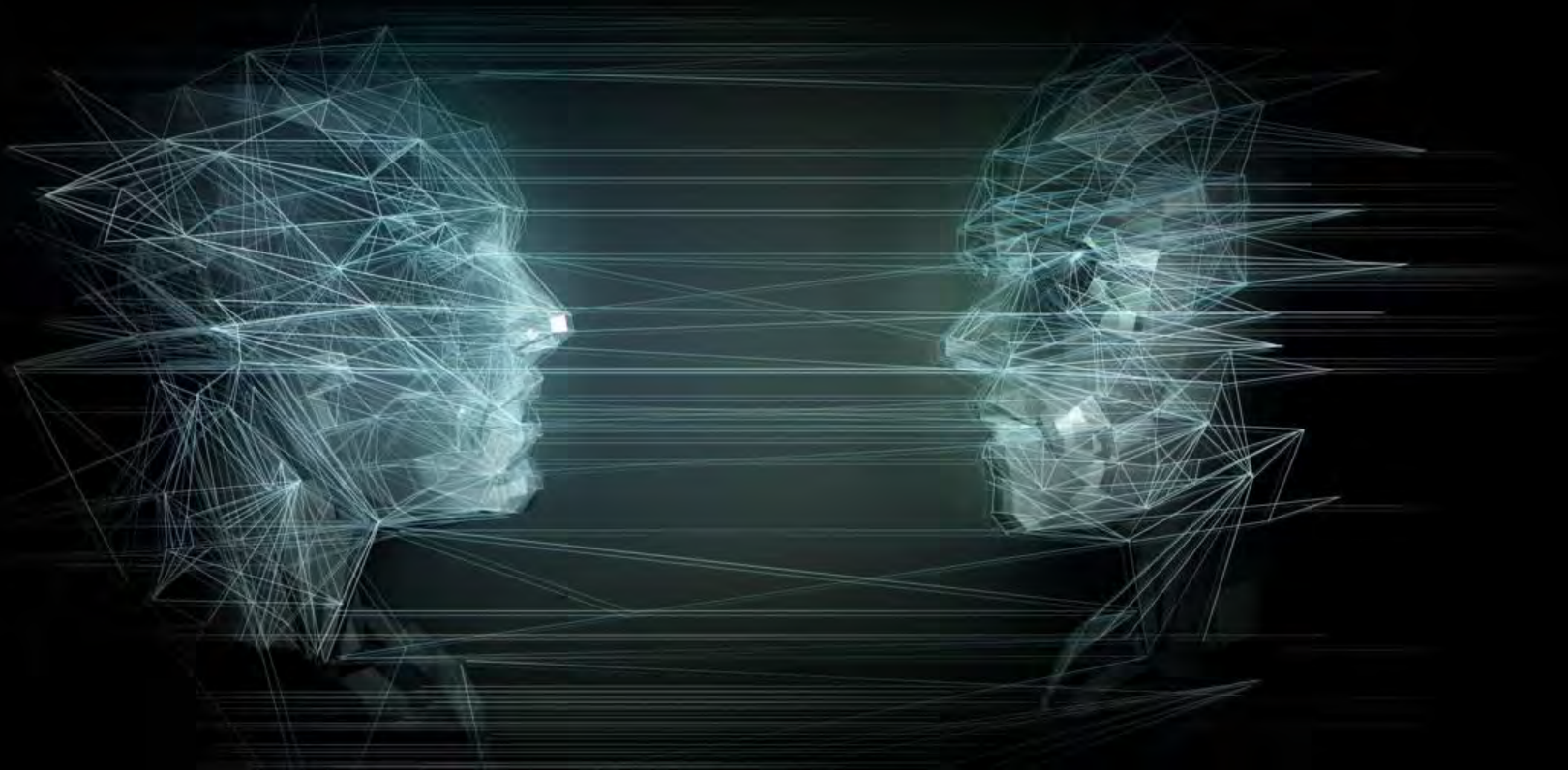
1. الإطّار : تأتي المعاناة أحياناً

عندما لا نفعل أي شيء

خاطئ (أي 1-2)



2. الجدل : نصارع مع المعاناة الصالحة حتى يشترك الله سوء الفهم (أيوب 3-41)



3. **القرار** : تجاوزنا المناسب هو أن نخضع لله
(أيوب 42)



الفكرة الرئيسية في أيوب



اخضع

لعدم فهم الله

بدلاً من أن تحاول اكتشاف الألم .

مسورة المفهوم



مشكلة
الألم

البيان الموجز

الرد المناسب على معاناة الأبرار
هو الخضوع لله
بدلاً من التشكيك
في عدم فهمه وسيادته.



التطبيق

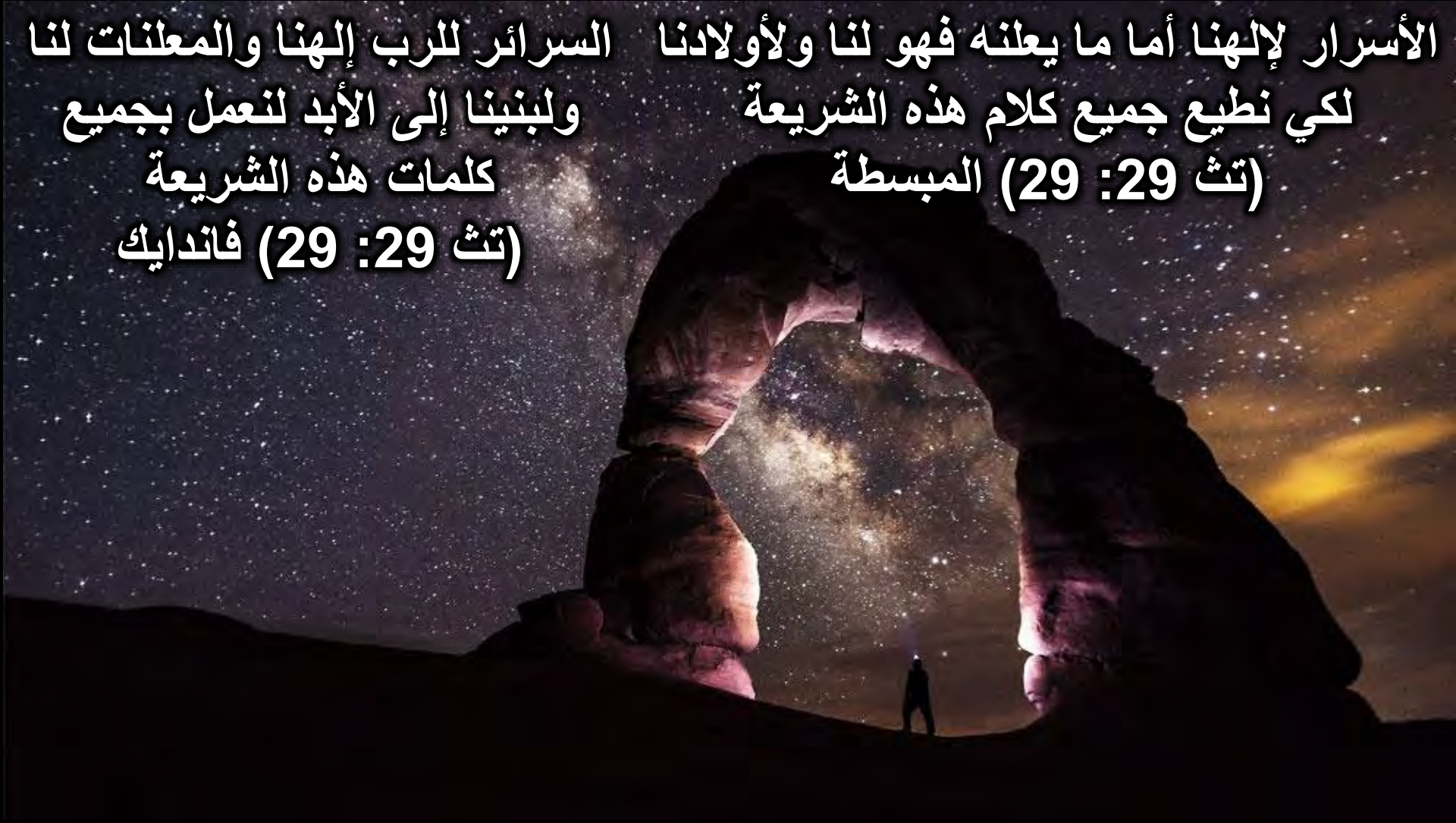


- خلال المعاناة الصالحة
1. لا تتساءل حول سبب المأزق الذي يحدث لك.
 2. اخضع لله بالثقة في حكمته

لا تحاول إجبار الله أن يخبرك بالأمور التي لن يقولها

الأسرار لإلهنا أما ما يعلنه فهو لنا ولأولادنا لكي نطيع جميع كلام هذه الشريعة
(تث 29: 29) المبسطة

السرائر للرب إلهنا والمعلنات لنا
ولبنينا إلى الأبد لنعمل بجميع
كلمات هذه الشريعة
(تث 29: 29) فاندائك



كفوا واعلموا أني أنا الله

مزمور 10:46

أحصل على هذا العرض التقديمي مجاناً



BIBLE STUDY
DOWNLOADS

[Home](#)[Downloads](#)[FAQ](#)[Links](#)[Contribute](#)[Contact](#)

Bible Study Downloads has thousands of PowerPoint® and Word files in 42 languages for free download [here](#).

مسح العهد القديم • BibleStudyDownloads.org

الحجة



□ يبدأ سفر أيوب بسرد يعاني فيه أيوب على يد الشيطان (الإصحاحات 1-2) ويتصارع نثراً مع 4 أصدقاء والله حول سبب معاناته (الإصحاحات 3-41) ويختتم مرة أخرى في قصة مع الله يبرئه من استجابته الصالحة (الإصحاح 42).

□ يدور الجزء الأكبر من السفر حول ثلاث دورات اتهام من قبل أصدقائه الثلاثة (الإصحاحات 3-31) وأليهو (الإصحاحات 32-37) وأخيراً الله الذي يقول أنه لا ينبغي السؤال عن سبب معاناته بسبب عدم الفهم وسيادة طرقة (الإصحاحات 38-41).

الفرضية

عدم فهم الله
يفسّر معاناة الأبرار

معاناة الأبرار 1- 2

حوار غير ناجح 3- 41

الإسترداد 42



خمسة تجاوبات مع المعاناة

هوانغ سابين، كلية سنغافورة للكتاب المقدس، مقتبس

الإجابة	المعادل الحالي	الحل	التجاوب	الشخص
غير مقبول	الشباب	الإنتحار	العن الله ومت (2: 9)	1. زوجة أيوب
ليس دائماً	أطلق عليه اسماً،		المعاناة هي من	2. الأصدقاء
أيوب 4: 7 أذكر من هلك وهو بريء وأين أبيد المستقيمون 8 كما قد رأيت أن الحارثين إثماً والزارعين شقاوة يحصدونها				
غير شعبي	لا يوجد	عبادة	ليس لماذا؟ ولكن من؟ (38-42)	5. الله

3. أيوب

خمسة تجاوبات مع المعاناة

هوانغ سابين، كلية سنغافورة للكتاب المقدس، مقتبس

الإجابة	المعادل الحالي	الحل	الرد	الشخص
غير مقبول	الشباب	الإنتحار	العن الله ومث (2: 9)	1. زوجة أيوب
غير معمول بها دائماً	سمّها وثقها	الإعتراف	المعاناة بسبب الخطية (4: 7-8)	2. الأصدقاء الثلاثة
غير كتابي	معظم المعزين	التذمر	الله ليس عادلاً ولا يهتم (7: 19)	3. أيوب

غداً كافٍ
مُعْظَمُ الْمَشْرِقِ
تَحْمِلُ
الْجَارِبِ سَلِيمِ
4. أَلِهَهُ
أَيُوبُ 7: 19
هَا إِنِّي أَصْرَخُ ظُلْماً فَلَا أَسْتَجَابُ أَدْعُو وَلَيْسَ حُكْمٌ

خمسة تجاوبات مع المعاناة

هوانغ سابين، كلية سنغافورة للكتاب المقدس، مقتبس

الإجابة المعادل الحالي الحل الرد الشخص

أيوب 38: 1 فأجاب الرب أيوب من العاصفة وقال

2 من هذا الذي يظلم القضاء بكلام بلا معرفة

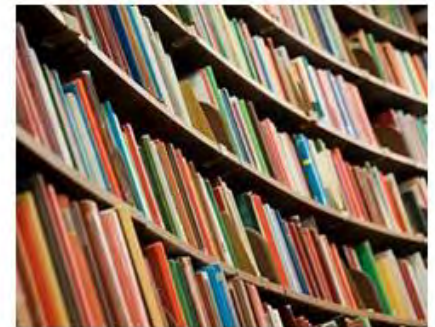
3 اشد الآن حقوك كرجل فإني أسألك فتعلمني

4 أين كنت حين أسست الأرض أخبر إن كان عندك فهم

أحصل على هذا العرض التقديمي مجاناً



BIBLE STUDY
DOWNLOADS

[Home](#)[Downloads](#)[FAQ](#)[Links](#)[Contribute](#)[Contact](#)

Bible Study Downloads has thousands of PowerPoint® and Word files in 42 languages for free download [here](#).

مسح العهد القديم • BibleStudyDownloads.org