

# الحكمة والشعر



# تُحدِثي الحِكْمَة



أي من التالية أسماؤهم ليس من أصدقاء  
أيوب؟

أ. أليفاز

ب. بلدد

ت. بلفاز

ث. صوفر

ما هي الكلمة الرئيسية في سفر الجامعة؟

أ. المتعة

ب. باطل

ت. الخوف

ث. الضعف

الأحرف التالية من الكلمة الرئيسية  
لنفس الأمثال  
فما هي هذه الكلمة؟

ال ح ك م ة



كم عدد أسفار العهد القديم التي تعتبر  
ضمن أسفار الحكمة؟

أ. 5

ب. 4

ت. 3

ث. 6

أي من الأسفار التالية لا ينتمي إلى نفس  
الفئة؟

أ. نشيد الأنشاد

ب. الجامع

ث. الأمثال

هذا السفر ليس ضمن أسفار الحكمة  
نشيد الأنشاد

# مزمور 100: 1-5

اهتفي للرب يا كل الأرض  
اعبدوا الرب بفرح  
ادخلوا إلى حضرتة بترنم

# مزمور 100 : 1-5

اعلموا أن الرب هو الله  
هو صنعنا و له نحن  
شعبه و غنم مرعاه



# مزمور 100: 1-5

أَدْخُلُوا أَبْوَابَهُ بِحَمْدٍ  
دِيَارَهُ بِالتَّسْبِيحِ  
أَحْمَدُوهُ بَارَكُوا اسْمَهُ



# مزمور 100 : 1-5

لأن الرب صالح  
إلى الأبد رحمته  
و إلى دور فدور أمانته

# الأهداق

- خصائص أسفار الحكمة
- نظرة عامة على كل سفر من أسفار الحكمة
- التباينات بين أسفار الحكمة
- التطبيقات

# The Books of the Bible

## Old Testament

### LAW

GENESIS  
EXODUS  
LEVITICUS  
NUMBERS  
DEUTERONOMY

### HISTORY

JOSHUA  
JUDGES  
RUTH  
I SAMUEL  
II SAMUEL  
I KINGS  
II KINGS  
I CHRONICLES  
II CHRONICLES

### POETRY

EZRA  
NEHEMIAH  
ESTHER  
JOB  
THE PSALMS  
PROVERBS  
ECCLESIASTES

### MAJOR

ISAIAH  
JEREMIAH  
LAMENTATIONS  
EZEKIEL  
DANIEL

### PROPHETS

HOSEA  
JOEL  
AMOS  
OBADIAH

### MINOR

JONAH  
MICAH  
NAHUM  
HABAKKUK  
ZEPHANIAH  
HAGGAI  
ZECHARIAH  
MALACHI

## New Testament

MATTHEW  
MARK  
LUKE  
JOHN  
THE ACTS

ROMANS  
I CORINTHIANS  
II CORINTHIANS  
GALATIANS  
EPHESIANS  
PHILIPPIANS  
COLOSSIANS

HEBREWS  
I PETER  
II PETER  
I JOHN  
II JOHN  
III JOHN  
JAMES

JAMES  
I PETER  
II PETER  
I JOHN  
II JOHN  
III JOHN  
JUDAS  
REVELATION

### HISTORY

### EPISTLES

### GEN EPISTLES

# الغرض من الأسفار النبوية

الأسفار التاريخية

(يشوع - أستير)

المُستقبلين للرسالة النبوية  
شعب العهد

الأسفار الشعرية

(أيوب - نشيد الأنشاد)

الهدف من الرسالة النبوية  
سلوك العهد

إلى مَنْ  
كانوا  
يهدفون

إلى ماذا  
كانوا  
يهدفون

الأسفار النبوية

(إشعياء - ملاخي)

وُعَاظُ العهد

الشعب: غير مُخْلِصٍ للعهد

السلوك: لم يتأثر بالعهد

الإعلان/  
التحذير

النبؤ بما  
آتٍ هو

أسفار موسى الخمسة

(تكوين - تثنية)

أساس الرسالة النبوية  
علاقة العهد: إسرائيل والله

العهد الإبراهيمي

تكوين 12: 1 - 3؛ 15: 18

غير مشروط  
بَرَكَة

العهد الموسوي

تثنية 28، لاويين 26

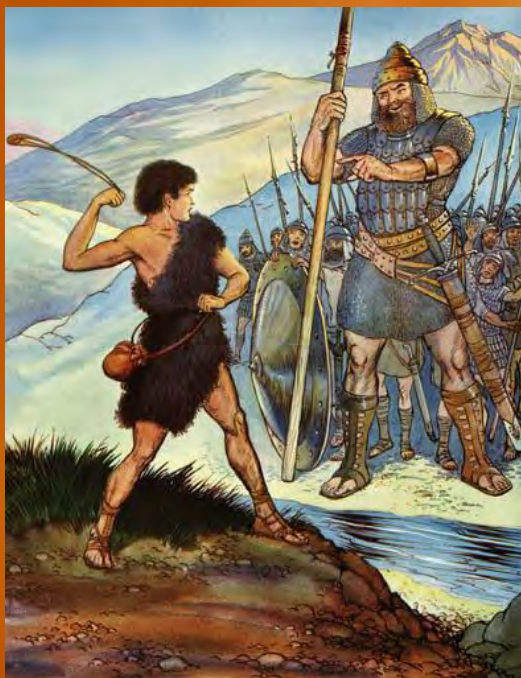
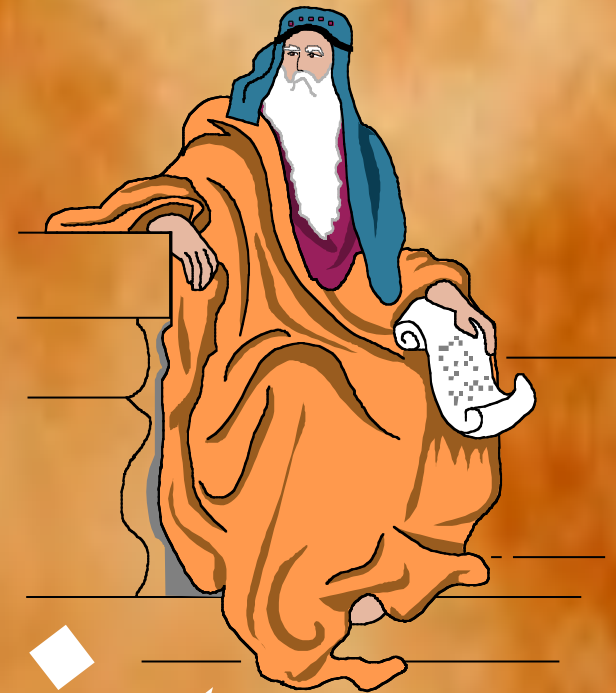
مشروط

دينونة

مستقبل



# اختلافات



ما هو الشعر؟

خلال الثلاثين ثانية القادمة ابتكر تعريف للشعر

للشخص الجالس بجانبك

# التشعر



# أدب الحكمة في الشرق الأدنى القديم

كان للشعوب معلمون حكماء :

رجال حكماء من بلاد ما بين النهرين، كنعان و مصر تم  
مقارنتهم مع سليمان

انقسموا ما بين التعليم و الخطايا

- حكمة التعاليم المصرية
- الحكمة الخطابية في بلاد ما بين النهرين

إشعياء  
إرميا  
مراثي إرميا  
حزقيال  
دانيال

هوشع  
يوئيل  
عاموس  
عوبديا  
يونا  
ميخا  
ناحوم  
حبقوق  
صفنيا  
حجي  
زكريا  
ملاخي

الشَّعْرِيَّة

أَيُّوب

مز امير

أمثال

جامعة

نشيد الأنشاد



تكوين  
خروج  
لاويين  
عدد  
تثنية

يشوع  
قضاة  
راعوث  
1 صموئيل  
2 صموئيل  
1 ملوك  
2 ملوك  
1 أخبار  
2 أخبار  
عزرا  
نحميا  
أستير

# الحكمة مقابل الشعر

|                                  |   |                                             |
|----------------------------------|---|---------------------------------------------|
| محتويات الكتابة                  | ← | نمط الكتابة                                 |
| مبدأ نعيش بموجبه                 | ← | تكرار الفكرة                                |
| المنطق (الحجة، الذكاء،<br>الفكر) | ← | الكائن كاملاً                               |
| أيوب، أمثال، جامعة               | ← | أيوب، أمثال، جامعة،<br>مزامير، نشيد الأنشاد |
| صنف أصغر<br>(مجموعة فرعية)       | ← | صنف أكبر                                    |

## الباطل ..... الجامعة

تستطيع الحكمة التغلب  
على الحياة الباطلة

## نشيد .... الحب في الزواج

تستطيع الحكمة المحافظة  
على الزواج النقي

أمثال 31: 30 الحسن غش و الجمال  
باطل أما المرأة المتقية الرب فهي  
تمدح

أمثال 5: 18 ليكن ينبوعك مباركاً  
و افرح بامرأة شبابك

## الحكمة ..... الأمثال

مخافة الرب  
هي بدء الحكمة

مزمور 111: 10 رأس الحكمة مخافة الرب فطنة جيدة لكل عاملها  
تسبيحه قائم إلى الأبد

## العبادة ..... المزامير

تطور العبادة  
مخافة الرب

أيوب 42: 2 قد علمت أنك تستطيع كل شيء و لا يعسر عليك أمر

## السيادة ..... أيوب

رؤية سيادة الله  
تقودنا إلى العبادة

السير  
عبر  
الأسفار  
الشعرية

المصدر :  
السير عبر  
الخدمات الكتابية

أيوب : كيف تعاني  
المزامير : كيف تصلي  
الأمثال : كيف ترتبط  
نشيد : كيف تحب  
الجامعة : كيف تعيش



الأسفار الشعرية في العهد القديم

| الأمثال            | الجامعة             |
|--------------------|---------------------|
| تحديات الحياة      | معنى الحياة         |
| نصيحة عملية        | تأملات فلسفية       |
| كيف نعيش لله       | لماذا نعيش لله      |
| المثاليات          | الواقع              |
| عدة كتاب           | شهادة رجل واحد      |
| الحكمة الإلهية فقط | حكمة عالمية و إلهية |
| إيجابي             | سلبي                |
| عام                | استثناءات           |
| حالي               | أبدي                |
| أبيض و أسود        | مناطق رمادية        |
| مدح الحكمة         | الشك في الحكمة      |

# مميزات الشعر العبري

1. أنماط الإجهاد (وليس القوافي)

2. لغة مميزة

3. ترتيب أفقي

4. أفكار في القافية

# المفتاح: تمثّل العبريّة

# تكرار المعنى في التعبيرات المتماثلة

(روس، ب ك س، 1: 780)

ما هو التماثل؟



مرادف : يكرر السطر الثاني  
كتابة السطر الأول بنفس الشكل  
أو ما شابه

مرادف: يكرر السطر الثاني كتابة السطر الأول  
بنفس الشكل أو ما شابه

مزمور 2 : 3

لنقطع قيودهما ولنطرح عنا ربطهما

مرادف : يكرر السطر الثاني كتابة السطر الأول  
بنفس الشكل أو ما شابه

مزمور 2 : 3

لنقطع قيودهما ولنطرح عنا ربطهما

مرادف: يكرر السطر الثاني كتابة السطر الأول  
بنفس الشكل أو ما شابه

مزمور 2 : 3

لنقطع قيودهما ولنطرح عنا ربطهما

**مرادف: يكرر السطر الثاني كتابة السطر الأول**

**بنفس الشكل أو ما شابه**

**مزمور 2 : 3**

**لنقطع قيودهما ولنطرح عنا ربطهما**

**مزمور 10 : 1**

**يا رب لماذا تقف بعيدا. لماذا تختفي في ازمنة الضيق.**

**مرادف: يكرر السطر الثاني كتابة السطر الأول  
بنفس الشكل أو ما شابه**

**مزمور 2 : 3**

**لنقطع قيودهما ولنطرح عنا ربطهما**

**مزمور 10 : 1**

**يا رب لماذا تقف بعيدا لماذا تختفي في ازمنة الضيق**

**مرادف: يكرر السطر الثاني كتابة السطر الأول  
بنفس الشكل أو ما شابه**

**مزمور 2 : 3**

**لنقطع قيودهما ولنطرح عنا ربطهما**

**مزمور 10 : 1**

**يا رب لماذا تقف بعيدا لماذا تختفي في ازمنة الضيق**

## مزمور 19 : 2

يوم إلى يوم يذيع كلاماً وليل إلى ليل يبي علماً .

## مزمور 19 : 2

يوم إلى يوم يذيع كلاماً وليل إلى ليل يبدي علماً.



مزمور 27 : 1

الرب نوري وخلصني ممن أخاف.

الرب حصن حياتي ممن أرتعب

# مزمور 27 : 1

**الرب نوري وخلصني ممن اخاف. الرب حصن حياتي**  
**ممن ارتعب**

## مزمور 27 : 1

الرب نوري وخلصني ممن  
أخاف. الرب حصن حياتي ممن أرتعب

## مزمور 27 : 1

الرب نوري وخلصني ممن  
أخاف. الرب حصن حياتي ممن أرتعب

مزمور 34 : 3

عَظِّمُوا الرَّبَّ مَعِيَ وَلْنَعْلِ اسْمَهُ مَعاً

مزمور 34 : 3

عظّموا الربّ معي ولنعلِ اسمه معاً

مزمور 34 : 3

عظّموا الربّ معي ولنعلِ اسمه معاً

مزمور 34 : 3

عظموا الرب معي ولنعل اسمه معا

## تناقضي

يقدم السطر الثاني تبايناً في الفكر مع السطر الأول

مزموز 1 : 6

لأن الرب يعلم طريق الأبرار. أما طريق الأشرار فتهلك

## تتاقضي

يقدم السطر الثاني تبايناً في الفكر مع السطر الأول

مزموز 1 : 6

لأن الرب يعلم طريق الأبرار. **أما** طريق الأشرار فتهلك

## تتاقضي

يقدم السطر الثاني تبايناً في الفكر مع السطر الأول

مزموز 1 : 6

لأن الرب يعلم طريق الأبرار. أما طريق الأشرار فتهلك

## تناقضي

يقدم السطر الثاني تباينًا في الفكر مع السطر الأول

مزموز 1 : 6

لأن الرب يعلم طريق الأبرار. **أما** طريق الأشرار **فتهلك**

## تناقضي

يقدم السطر الثاني تباينًا في الفكر مع السطر الأول

مزمور 37 : 9

لأن عاملي الشر يقطعون والذين ينتظرون الرب هم  
يرثون الارض.



## تناقضي

يقدم السطر الثاني تبايناً في الفكر مع السطر الأول

مزمور 37 : 9

لأن عاملي الشر يقطعون **والذين** ينتظرون الرب هم  
يرثون الارض.

## تناقضي

يقدم السطر الثاني تبايناً في الفكر مع السطر الأول

مزمور 37 : 9

لأن عاملي الشر يقطعون **والذين ينتظرون** الرب هم  
يرثون الارض.

## تناقضي

يقدم السطر الثاني تباينًا في الفكر مع السطر الأول

مزمور 37 : 9

لأن عاملي الشر يقطعون والذين ينتظرون الرب هم  
يرثون الارض.

الرمزية: السطر الثاني يعيد ما جاء في السطر  
الأول عن طريق المقارنة المجازية

مزمور 1 : 4

ليس كذلك الأشرار لكنهم  
كالعصافة التي تزيها الريح.

إصطناعي (غير مكتمل مع التعويض):  
يطور السطر الثاني فكرة السطر الأول

مزمور 95 : 3

إن الرب إله عظيم ملك كبير على كل الآلهة.

الجو العام الصناعي للنص: يكرر السطر الثاني الأول ،  
لكنه يتجاهل المصطلح الأخير

## مزمور 29 : 1 – 2

مزمور لداود. قدموا للرب يا أبناء الله قدموا للرب مجداً  
وعزاً. 2 قدموا للرب مجد اسمه. اسجدوا للرب في زينة  
مقدسة

إصطناعي (غير مكتمل بدون تعويض): آيات ذات أطوال  
مختلفة مع بعض المصطلحات المتوازية فقط

مزمور 6 : 1

لأمام المغنين على ذوات الأوتار على القرار. مزمور لداود. يا  
رب لا توبخني بغضبك ولا تؤدبني بغيظك.

الشكل التركيبي: يطور السطر الثاني فكر السطر الأول

مزمور 2 : 6

أما أنا فقد مسح ملكي على صهيون جبل قدسي

## التماثل

حينئذ يتكلم عليهم بغضبه ويرجفهم بغيظه.  
(مزمور 2 : 5)

التوازي الدلالي: التوبيخ والترهيب

الغضب والسخط متوازيان في المعنى

التوازي النحوي: فعل - مفعول به مباشر - عبارة جر

عبارة الجر - فعل - مفعول به

# نصائح لتفسير المزامير

- أ- انتبه الى البنية
- ب - تلخيص المزمور في جملة
- ج- النظر في العناوين والشخصيات الرئيسية وأنسابهم وأعمالهم
- د- تصنيف المزمور باستخدام ليندسلي ص 386
- هـ- فسر اللاهوت غير المكتمل للمزمور على ضوء العهد الجديد  
( مثلا مزمور 51 : 11 )
- و- إعادة صياغة الكلام والأرقام والتوازي - استخدام إشارات العهد الجديد في تفسير مزامير غير مفهومة (مز 16 : 10 , واضح ومفهوم من خلال أعمال 2 : 25 - 31 )

# نصائح لتفسير المزامير

ك- اقرأ المزامير ببطء ( ليس كما في القراءة اليومية )

ل- ارسم المسار العاطفي للمزمور.

مثلا مزمور 77  
هل يبدأ غالباً أم منخفض





جارٍ توضيح  
شخصيات  
الكلام ...

## التشابه

مقارنة رسمية بين عنصرين مختلفين حيث يتم تشبيه أحدهما بآخر.

المزامير 42 : 1

لأمام المغنين. قصيدة لبني قورح. كما يشواق الإيل إلى جداول المياه هكذا تشواق نفسي إليك يا الله.

# المجازية

شكل كلام يحتوي على مقارنة ضمنية بين شيئين مختلفين.

المزامير 27 : 1

لداود. الرب نوري وخلصي ممن  
أخاف. الرب حصن حياتي ممن أرتعب.

# المبالغة

عندما يقال أكثر مما يقصد به حرفياً ؛ مبالغة

المزامير 6 : 6

تعبت في تنهدي. أعوم في كل ليلة سريري بدموعي  
أذوب فراشي.



# التجسيد

يتم إعطاء الأشياء غير الحيّة صفات أو خصائص  
الكائنات الحيّة

المزامير 73 : 9

جعلوا أفواههم في السماء وألسنتهم تمشي في الأرض.



# التجسيد

يتم إعطاء الأشياء غير الحيّة صفات أو خصائص  
الكائنات الحية

المزاميز 5:137

إن نسيّتك يا أورشليم تتسى يميني



تصوير

مزمور لداود. الرب راعي فلا يعوزني شيء.

مزمور 23 : 1

الصور تحقق الكلمة المصورة عن طريق المقارنة

الحياة



الكلمة المفتاحية



عدم الفهم

# الآية المفتاحية

(إلهو يتكلم)

" الْقَدِيرُ لَا نُذِرْكُهُ. عَظِيمُ الْقُوَّةِ وَالْحَقِّ،  
وَكَثِيرُ الْبِرِّ. لَا يُجَاوِبُ.  
لِذَلِكَ فَلَتَخَفُهُ النَّاسُ.  
كُلَّ حَكِيمِ الْقَلْبِ لَا يُرَاعِي."  
(37: 23-24).



المؤلف

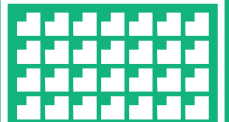


# غير معروف

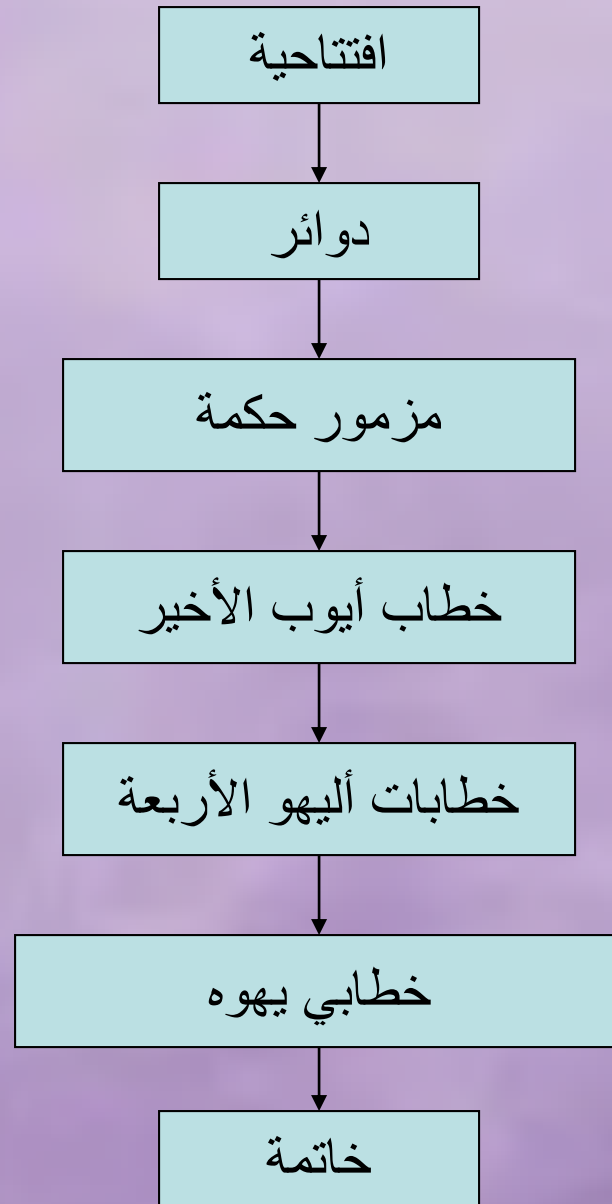
التاريخ :

1. عاش أيوب على الأغلب خلال فترة الآباء
2. كتب السفر على الأغلب في ذلك الوقت و يحتوي الكثير من الحوارات

calendar



# فهرسة مخطوطة



# مواضيع لاهوتية

عقيدة القصاص في سفر التثنية. 28 (البركات واللعنات) هو مبدأ أخلاقي لتطبيق الله لعدل إسرائيل ، ولكنه ليس قاعدة صارمة وسريعة لكل فرد. تمسك أيوب والمتحدثون الأربعة بعلم اللاهوت القصاصي ولكن الله ألغاه.

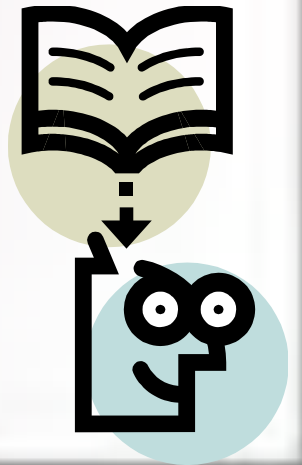
يستطيع الله أن يستخدم كل الأشياء – حتى الأشياء الشريرة – معاً للخير  
(رو 8: 28)

عانى يسوع من الشر الأعظم – الخيانة و الصلب – حتى نحصل على الغفران و التطهير

# الأمتثال

الكلمة المفتاحية

الحكمة



# الآية المفتاحية

٣ : ٥-٦

تَوَكَّلْ عَلَى الرَّبِّ بِكُلِّ قَلْبِكَ وَعَلَى  
فَهْمِكَ لَا تَعْتَمِدْ. ٦ فِي كُلِّ طُرُقِكَ  
اعْرِفْهُ وَهُوَ يُقَوِّمُ سُبُلَكَ.

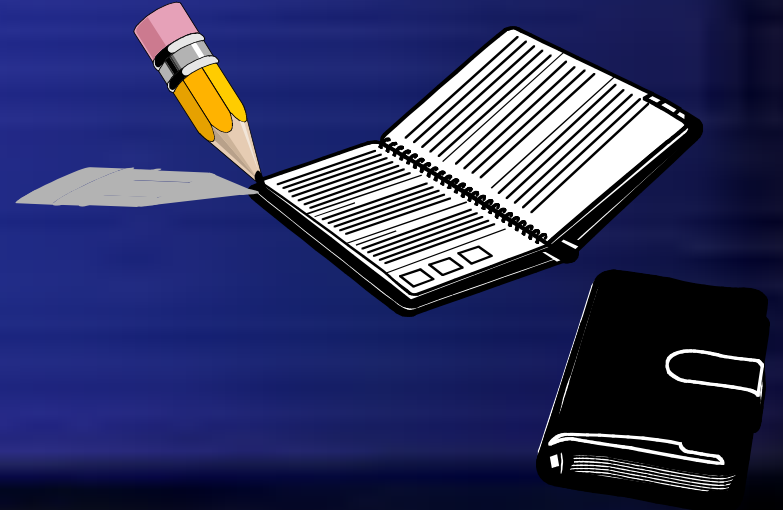
# المؤلف

سليمان، أجور، لموئيل  
رجال حكماء مجهولين



# التاريخ

معظمهم من نفس فترة سليمان  
(قبل 931 ق.م).  
التاريخ النهائي للتجميع  
حوالي 700 ق.م



# نظرة عامة

الفوائد العملية للحكمة  
تتغلب على الشر في الحياة اليومية



# مواضيع لاهوتية

سفر الأمثال يقدم محتويات التعليم الإسرائيلى، حيث أنه يتعامل بوضوح مع المعرفة و التعليم العلماني

حكمة سفر الأمثال متجذرة في معرفة الله الشخصية



سفرو الجامعة

# الكلمة المفتاحية

## يا صبرى



# الآية المفتاحية

**استمتع بالحياة** " لَيْسَ لِلإِنْسَانِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَأْكُلَ  
وَيَشْرَبَ وَيُرِيَ نَفْسَهُ خَيْرًا فِي تَعْبِهِ. رَأَيْتُ هَذَا أَيْضًا  
أَنَّهُ مِنْ يَدِ اللَّهِ. لَأَنَّهُ مَنْ يَأْكُلُ وَمَنْ يَلْتَذُّ غَيْرِي؟"  
(2: 24-25)

**اتق الله** " فَلَنَسْمَعْ خِتَامَ الأَمْرِ كُلِّهِ: اتَّقِ اللَّهَ وَاحْفَظْ  
وَصَايَاهُ، لَأَنَّ هَذَا هُوَ الإِنْسَانُ كُلُّهُ. لَأَنَّ اللَّهَ يُحْضِرُ كُلَّ  
عَمَلٍ إِلَى الدَّيْنُونَةِ، عَلَى كُلِّ خَفِيٍّ، إِنْ كَانَ خَيْرًا أَوْ  
شَرًّا. " (12: 13-14)

# المؤلف

الملك سليمان



# التاريخ



على الأغلب  
حوالي 935 ق.م  
(نهاية حياة سليمان)



# نظرة عامة

نظرة متشائمة للحياة بمعزل عن الله

الانهاية

**باطل**

دورات

دورات اللذة الانهائية

دورات الكدح الانهائية

# مواضيع لاهوتية

## لاهوت القناعة

في ضوء نقص الجوهر والمعنى في الحياة يحث كوهيليث قرائه على الاستمتاع بالحياة لأن الله هو الذي يمنحنا هذا الامتياز (2: 24-25). هذا الإشباع لا يخص البشرية جمعاء لأن عمل الخاطئ ينتهي بالعبث (2: 26). ومع ذلك فإن القناعة الإلهية ليست هي الخير المطلق للبشرية.

# ملخص

|       | الكلمة المفتاحية | الآية المفتاحية    |
|-------|------------------|--------------------|
| أيّوب | عدم الفهم        | 24 :37             |
| أمثال | الحكمة           | 6-5 :3             |
| جامعة | باطل             | 25-24 :2<br>13 :12 |

# التبائيات

أيوب و الجامعة هي أسفار حكمة كتابية (منطقية) بينما الأمثال حكمة تعليمية

أيوب و الجامعة أسفار سلبية بطبيعتها بينما الأمثال إيجابي بطبيعته  
يجادل أيوب مع الآخرين، الأمثال هو إعلان و وصايا و الجامعة جدال مع النفس

الأمثال سفر استنتاجي لكن الأسفار الأخرى استقرائية

# الأهداف

- خصائص أسفار الحكمة
- نظرة عامة على كل سفر من أسفار الحكمة
- التباينات بين أسفار الحكمة
- التطبيقات

أيوب ..... ثق في حكمة الله  
اخضع لله رغم المعاناة

الأمثال ..... الحكمة  
راس الحكمة مخافة الرب

الجامعة ..... الباطل  
تستطيع الحكمة التغلب على الحياة الباطلة



ا  
ل  
ت  
ط  
ب  
ي  
ق

# ملخص

أمثال ٩ : ١٠

بَدْءُ الْحِكْمَةِ مَخَافَةُ الرَّبِّ وَمَعْرِفَةُ الْقُدُّوسِ  
فَفَهُم.

# **CREDITS**

Ng Chet Wei

Priskali Achum

Ira Rebeca Tannos

William Toh

Sng Tien Leng



# أحصل علي هذا العرض مجاناً!



BIBLE STUDY  
DOWNLOADS

[Home](#)[Downloads](#)[FAQ](#)[Links](#)[Contribute](#)[Contact](#)

Bible Study Downloads has thousands of PowerPoint® and Word files in 42 languages for free download [here](#).

مسح العهد القديم • BibleStudyDownloads.org