

تباين أنواع أدب العهد القديم

مقتبس من هومر هيتز، كلية دالاس اللاهوتية

1. التباينات بين الأسفار التاريخية، الشعرية والنبوية

الأسفار التاريخية	الأسفار الشعرية	الأسفار النبوية
الماضي	الحاضر	المستقبل
ماذا فعل الشعب	ماذا شعر الشعب	ماذا يجب أن يفعل الشعب
وطني	فردى	وطني وفردى
الأعمال	الحقائق	التنبهات
تاريخ الحرب	العبادة تساعد	التحذيرات والآمال
الجنود	الحكام	العبيد
السجلات	الإعلان العام	الإعلان الخاص
الكثير من توازيات الشرق الأدنى القديم	الكثير من توازيات الشرق الأدنى القديم	القليل من توازيات الشرق الأدنى القديم

(الآن، كيف نستطيع تفسير العمود الأوسط أعلاه؟)

2. التمييز بين أدب الحكمة والأدب الشعري

الشعر	الحكمة
يهتم بأسلوب الكتابة	يهتم بمحتوى الكتابة
الأسلوب = تكرار الفكرة	المحتوى = مبادئ نعيش بموجبها
المخاطبات الموجهة إلى كيان الإنسان بأكمله (بما في ذلك العواطف)	مخاطبة منطق الشخص
أيوب، أمثال، جامعة، مزامير، نشيد، مراثي	أيوب، أمثال، جامعة
المجموعة الأكبر	الفئة الأصغر (المجموعة الفرعية)

أنظر أيضاً روي ب. زوك، لاهوت أسفار الحكمة ونشيد الأناشيد
في كتاب اللاهوت الكتابي في العهد القديم، تحرير روي ب. زوك، ص 208-209.

3. التباينات بين أسفار الحكمة

الجامعة	أمثال	أيوب
يستجوب القضايا معاً	يعرض القضايا كما تم حلها	يصارع مع القضايا
يجادل مع النفس	تصريحات ووصايا	يجادل مع الآخرين
رمادي	أسود وأبيض	غامض
سؤال القصد	سؤال النجاح	سؤال العدالة
استثناءات كثيرة للعقاب	لا استثناءات للعقاب	بعض الاستثناءات للعقاب
يموت الجميع	يموت الأشرار دائماً مبكراً	يموت الأشرار في العادة مبكراً
متشكك	عملي	متشكك
سلبي	إيجابي	سلبي
التساءل حول الثروة	الحصول على الثروة	إزالة الثروة
البر يجلب الحرية	البر يجلب الحكمة	البر يجلب الخضوع
الشر يجلب المعاناة	الشر يجلب الحماقة	الشر يجلب الدينونة
لماذا يجب خوف الله؟	خوف الله	لماذا يجب خوف الله؟
ما فائدة الحياة؟	كيف تحصل على حياة جيدة	ما فائدة الحياة؟
هل تستحق الحياة أن نعيشها؟ ¹	حياة مُدارة جيداً	هل يتم إدارة العالم بشكل جيد؟

4. نظرة عامة على الأسفار الشعرية

نشيد الأنشاد	الجامعة	الأمثال	المزامير	أيوب
الحب المنحرف	الخير الرئيسي	السلوك	التجارب	المشكلة
النمو في الزواج	مخافة الله	الطاعة	التسبيح	الحل
هو المحبة	أكرم الأب	سلك بشكل كامل	صلى	تألم المسيح

¹ديريك كيدنر، حكمة الأمثال وأيوب والجامعة (داونرز جروف، إلينوي: إنترفارستي، 1985)، 10، 56، 90. أنظر مراجعة هذا السفر بقلم روي ب. زوك في المكتبة المقدسة 144 (نيسان-حزيران 1987): 233.