تباين أنواع أدب العهد القديم

مقتبس من هومر هيتر، كلية دالاس اللاهوتية

1. التباينات بين الأسفار التاريخية، الشعرية والنبوية

*الأسفار التاريخية**الأسفار الشعرية*الأسفار النبوية

الماضي الحاضر المستقبل

ماذا فعل الشعب ماذا شعر الشعب ماذا يجب أن يفعل الشعب

وطني فردي وطني وفردي

الأعمال الحقائق التنبيهات

تاريخ الحرب العبادة تساعد التحذيرات والآمال

الجنود الحكماء العبيد

السجلات الإعلان العام الإعلان الخاص

الكثير من توازيات الشرق الأدنى القديم الكثير من توازيات الشرق الأدنى القديم القليل من توازيات الشرق الأدنى القديم

(الآن، كيف نستطيع تفسير العمود الأوسط أعلاه؟)

2. التمييز بين أدب الحكمة والأدب الشعري

|  |  |
| --- | --- |
| الحكمة | الشعر |
| يهتم بمحتوى الكتابة | يهتم بأسلوب الكتابة |
| المحتوى = مبادئ نعيش بموجبها | الأسلوب = تكرار الفكرة |
| مخاطبة منطق الشخص | المخاطبات الموجهة إلى كيان الإنسان بأكمله (بما في ذلك العواطف) |
| أيوب، أمثال، جامعة | أيوب، أمثال، جامعة، مزامير، نشيد، مراثي |
| الفئة الأصغر (المجموعة الفرعية) | المجموعة الأكبر |

أنظر أيضاً روي ب. زوك، لاهوت أسفار الحكمة ونشيد الأناشيد

في كتاب اللاهوت الكتابي في العهد القديم، تحرير روي ب. زوك، ص 208-209.

3. التباينات بين أسفار الحكمة

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| أيوب | أمثال | الجامعة |
| يصارع مع القضايا | يعرض القضايا كما تم حلها | يستجوب القضايا معاً |
| يجادل مع الآخرين | تصريحات ووصايا | يجادل مع النفس |
| غامض | أسود وأبيض | رمادي |
| سؤال العدالة | سؤال النجاح | سؤال القصد |
| بعض الإستثناءات للعقاب | لا استثناءات للعقاب | استثناءات كثيرة للعقاب |
| يموت الأشرار في العادة مبكراً | يموت الأشرار دائماً مبكراً | يموت الجميع |
| متشكك | عملي | متشكك |
| سلبي | إيجابي | سلبي |
| إزالة الثروة | الحصول على الثروة | التساءل حول الثروة |
| البر يجلب الخضوع | البر يجلب الحكمة | البر يجلب الحرية |
| الشر يجلب الدينونة | الشر يجلب الحماقة | الشر يجلب المعاناة |
| لماذا يجب خوف الله؟ | خوف الله | لماذا يجب خوف الله؟ |
| ما فائدة الحياة؟ | كيف تحصل على حياة جيدة | ما فائدة الحياة؟ |
| هل يتم إدارة العالم بشكل جيد؟ | حياة مُدارة جيداً | [[1]](#footnote-1)هل تستحق الحياة أن نعيشها؟ |

4. نظرة عامة على الأسفار الشعرية

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *أيوب* | *المزامير* | *الأمثال* | *الجامعة* | *نشيد الأنشاد* |
|  |  |  |  |  |  |
| *المشكلة* | الألم | التجارب | السلوك | الخير الرئيسي | الحب المنحرف |
|  |  |  |  |  |  |
| *الحل* | السيادة | التسبيح | الطاعة | مخافة الله | النمو في الزواج |
|  |  |  |  |  |  |
| *المسيح* | تألم | صلى | سلك  بشكل كامل | أكرم الآب | هو المحبة |

1. ديريك كيدنر، حكمة الأمثال وأيوب والجامعة (داونرز جروف، إلينوي: إنترفارستي، 1985)، 10، 56، 90. أنظر مراجعة هذا السفر بقلم روي ب. زوك في المكتبة المقدسة144 (نيسان-حزيران 1987): 233. [↑](#footnote-ref-1)