

# الخطيئة تقوية أساساتك تكوين ١

د. ريك جريفيث  
مؤسسة الدراسات اللاهوتية الأردنية

• مؤسسة الدراسات اللاهوتية الأردنية • د. ريك جريفيث

cicfamily.com • BibleStudyDownloads.org



فجي  
البدع

# عنوان التكوين

بيرى شيت **בראשית** العبرية  
في البدء

تكوين **γένεσις** اليونانية  
أصل، مصدر، ولادة

أسئلة علينا جميعاً أن نجيبها

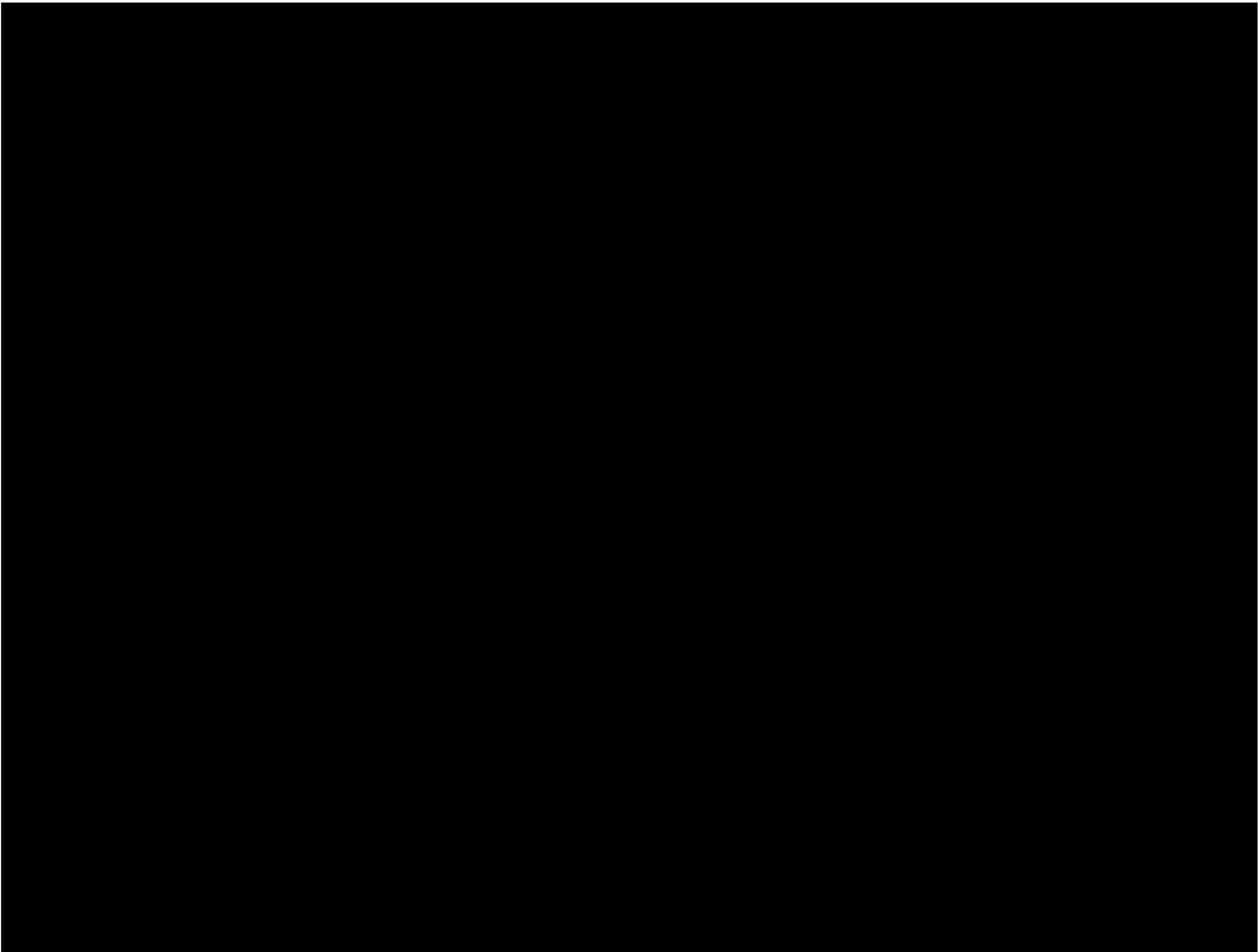
تكوين = البدايات

- الأصل : من أين جئنا؟
- الغرض : لماذا أنا هنا؟ هل هناك معنى؟
- الأخلاق : لماذا يوجد شر في العالم؟
- المصير : إلى أين أنا ذاهب؟ هل هناك رجاء؟

# الأدب الموازي لسفر التكوين

- الخليقة
- لاهوت ممفيت
- الخليقة
- إنوما إيش
- ملحمة أتراحاسيس
- الخليقة و الطوفان
- ملحمة جلجامش
- الطوفان





دع الآلهة الولادة تخلق ذرية  
و دع الإنسان يتحمل كدح  
الآلهة ... يخلق الإنسانية  
حتى تتحمل النير ... دع نينتو  
يمزج الطين و يمكن أن  
يختلط هذا الإله و الإنسان  
تماماً في الطين و ليكن هناك  
روح من جسد الله  
(آرنولد/باير، 24)

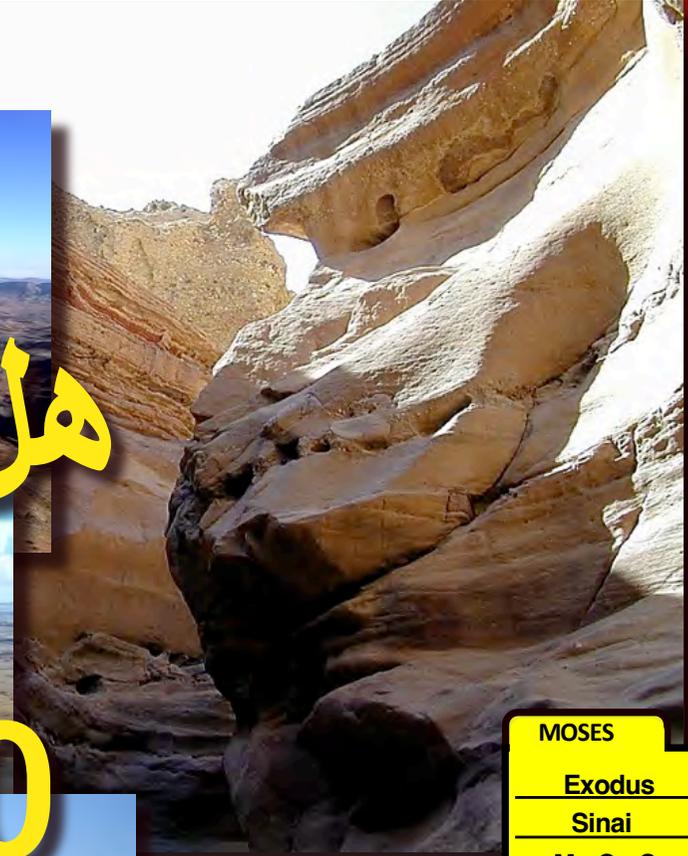
## ملحمة أتر احاسيس

- أكادية 1650 ق.م
- قصص الخلق و الطوفان
- خلق الإنسان لمساعدة الآلهة المنهكين
- خلق الإنسان من الطين

Num. 32:13



هل تقصد؟



40 سنة



من هنا؟



MOSES
Exodus
Sinai
M - C - C
Kadesh Barnea
40

Handbook pg. 26-29



البحر الميت

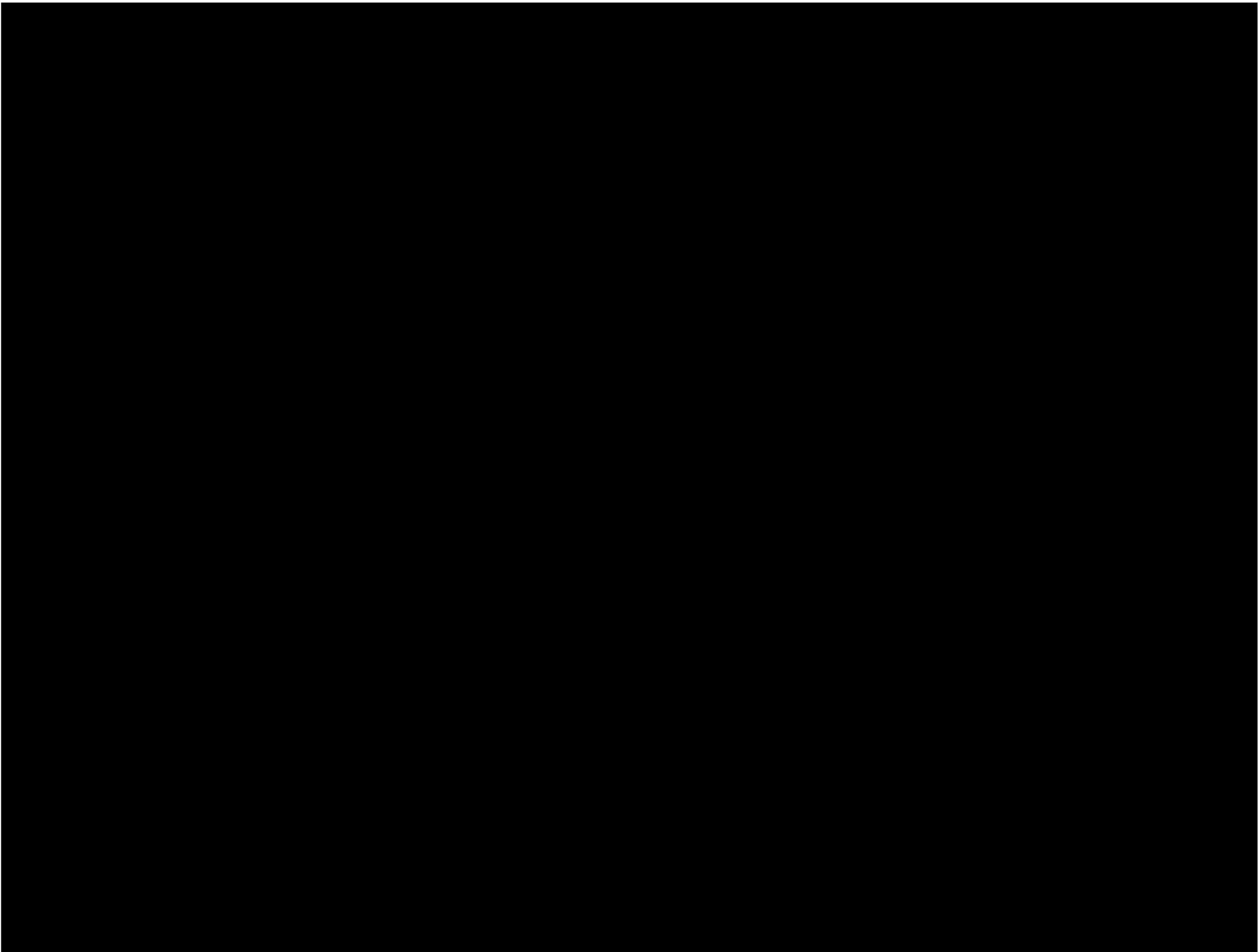
نهر الأردن

أريحا الحديثة

أريحا القديمة

من أريحا  
النظر شرقاً عبر نهر الأردن

JOSHUA  
Jericho/Ai



إلى أين نذهب؟

تكوين 1



التجاوب



التحديات

1. إلهنا **ملك** خلق كل شيء  
في تباين مع الأفكار البشرية  
(تك 1)

# أيام الخلق

تتَّكِيْل → خَرِيَّة

اليوم 1 : نور

مَلَأ → خَالِيَة

اليوم 4 : ترتيب الشمس و القمر و النجوم

اليوم 2 : فصل الجلد و المياه

اليوم 5 : الأسماك و الطيور

اليوم 3 : فصل البحر و اليابسة

اليوم 6 : الحيوانات و الإنسان

# الخلق في ستة أيام



خَلِيقَةُ اللَّهِ ... الْيَوْمَ 1

فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ. (1)

# خَلْقَةُ اللَّهِ ... الْيَوْمَ 1

وَكَانَتْ الْأَرْضُ خَرِبَةً وَخَالِيَةً، وَعَلَىٰ وَجْهِ الْعَمْرِ ظُلْمَةٌ، وَرُوحُ  
اللَّهِ يَرِفُّ عَلَىٰ وَجْهِ الْمِيَاهِ (2)

# خليفة الله ... اليوم 1

3 وَقَالَ اللَّهُ: «لِيَكُنْ نُورٌ»،  
فَكَانَ نُورٌ. 4 وَرَأَى اللَّهُ النُّورَ  
أَنَّهُ حَسَنٌ. وَفَصَلَ اللَّهُ بَيْنَ  
النُّورِ وَالظُّلْمَةِ. (3-4)



# خليفة الله ... اليوم 1

5 وَدَعَا اللَّهُ النُّورَ نَهَارًا،  
وَالظُّلْمَةَ دَعَاهَا لَيْلًا. وَكَانَ  
مَسَاءً وَكَانَ صَبَاحٌ يَوْمًا  
وَاحِدًا (5)

## خليفة الله ... اليوم 2

وَقَالَ اللَّهُ: «لِيَكُنْ جَلْدٌ فِي وَسْطِ الْمِيَاهِ. وَلِيَكُنْ فَاصلًا بَيْنَ مِيَاهِ  
وَمِيَاهِ». (6)

## خليفة الله ... اليوم 2

فَعَمِلَ اللَّهُ الْجَلَدَ، وَفَصَلَ بَيْنَ الْمِيَاهِ الَّتِي تَحْتَ الْجَلَدِ وَالْمِيَاهِ  
الَّتِي فَوْقَ الْجَلَدِ. وَكَانَ كَذَلِكَ. (7)

# ﺧﻠﻴﻘﺔ ﺍﻟﻠﻪ ... ﺍﻟﻴﻮﻡ 2

وَدَعَا ﺍﻟﻠﻪُ ﺍﻟْﺠَﺒَدَ ﺳَﻤَﺎءَ (ﺍ١٨)

# خَلِيقَةُ اللَّهِ ... الْيَوْمَ 2

وَكَانَ مَسَاءً<sup>٢٩</sup> وَكَانَ صَبَاحًا<sup>٢٨</sup> يَوْمًا ثَانِيًا. (8ب)

## خليقة الله ... اليوم 3

وَقَالَ اللَّهُ: «لِتَجْتَمِعِ الْمِيَاهُ تَحْتَ السَّمَاءِ إِلَى  
مَكَانٍ وَاحِدٍ، وَلِتُظْهِرِ الْيَابِسَةَ». وَكَانَ كَذَلِكَ  
(9)

خَلِيقَةُ اللَّهِ ... الْيَوْمِ 3

وَدَعَا اللَّهَ الْيَابِسَةَ  
أَرْضًا، وَمُجْتَمَعَ الْمِيَاهِ  
دَعَاهُ بَحَارًا. وَرَأَى اللَّهُ  
ذَلِكَ أَنَّهُ حَسَنٌ. (10)

## خليفة الله ... اليوم 3

وَقَالَ اللَّهُ: «لَتُنْبِتِ الْأَرْضُ عُشْبًا وَبَقْلًا يُبْرِزُ بِزْرًا، وَشَجَرًا  
ذَا ثَمَرٍ يَعْمَلُ ثَمَرًا كَجِنْسِهِ، بِزْرُهُ فِيهِ عَلَى الْأَرْضِ». وَكَانَ  
كَذَلِكَ. فَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ عُشْبًا وَبَقْلًا يُبْرِزُ بِزْرًا كَجِنْسِهِ،  
وَشَجَرًا يَعْمَلُ ثَمَرًا بِزْرُهُ فِيهِ كَجِنْسِهِ. وَرَأَى اللَّهُ ذَلِكَ أَنَّهُ  
حَسَنٌ. (11-12)

خَلْقَةُ اللَّهِ ... اليوم 3

وَكَانَ مَسَاءً وَكَانَ  
صَبَاحٌ يَوْمًا ثَالِثًا.  
(13)

## خليفة الله ... اليوم 4

وَقَالَ اللَّهُ: «لِتَكُنْ أَنْوَارٌ فِي جَدِّ السَّمَاءِ لِتَفْصِلَ بَيْنَ النَّهَارِ  
وَاللَّيْلِ، وَتَكُونَ لآيَاتٍ وَأَوْقَاتٍ وَأَيَّامٍ وَسِنِينَ. (14)

خليفة الله ... اليوم 4

وَتَكُونُ أَنْوَارًا فِي جَدِّ السَّمَاءِ لِتُبَيِّرَ عَلَى  
الْأَرْضِ». وَكَانَ كَذَلِكَ. (15)

خَلْقَةُ اللَّهِ ... الْيَوْمَ 4

فَعَمِلَ اللَّهُ الْنُّورَيْنِ الْعَظِيمَيْنِ: النُّورَ الْأَكْبَرَ لِحُكْمِ النَّهَارِ  
(16أ)

خَلِيقَةُ اللَّهِ ... الْيَوْمَ 4

وَالنُّورَ  
الْأَصْفَرَ لِحُمْ  
النَّيْلِ (16ب)



# خليقة الله ... اليوم 4

و النجوم  
(16ت)

## خَلِيقَةُ اللَّهِ ... الْيَوْمِ 4

17 وَجَعَلَهَا اللَّهُ فِي جَدِّ السَّمَاءِ لِتُبَيِّرَ عَلَى الْأَرْضِ، 18 وَلِتَحْكُمَ  
عَلَى النَّهَارِ وَاللَّيْلِ، وَلِتَفْصِلَ بَيْنَ النُّورِ وَالظُّلْمَةِ. وَرَأَى اللَّهُ ذَلِكَ  
أَنَّهُ حَسَنٌ. 19 وَكَانَ مَسَاءً وَكَانَ صَبَاحًا يَوْمًا رَابِعًا. (17-19)

خَلِيقَةُ اللَّهِ ... الْيَوْمَ 5

وَقَالَ اللَّهُ: «لَتَفِضِ الْأَمْيَاهُ زَحَّافَاتٍ ذَاتَ  
نَفْسٍ حَيَّةٍ (20أ)

خَلِيقَةُ اللَّهِ ... الْيَوْمَ 5

وَأَيْطِرُ طَيْرٌ فَوْقَ الْأَرْضِ عَلَى  
وَجْهِهِ جَلْدِ السَّمَاءِ (20ب)

خَلِيقَةُ اللَّهِ ... الْيَوْمَ 5

فَخَلَقَ اللَّهُ التَّنَّانِينَ الْعِظَامَ، وَكُلَّ ذَوَاتِ الْأَنْفُسِ الْحَيَّةِ الدَّبَّابَةِ  
الَّتِي فَاضَتْ بِهَا الْمِيَاهُ كَأَجْناسِهَا (21أ)

خَلِيقَةُ اللَّهِ ... الْيَوْمِ 5

وَكُلُّ طَائِرٍ ذِي جَنَاحٍ كَجِنْسِهِ.  
وَرَأَى اللَّهُ ذَلِكَ أَنَّهُ حَسَنٌ.

(21ب)

خَلِيقَةُ اللَّهِ ... الْيَوْمَ 5

وَبَارَكَهَا اللَّهُ قَائِلًا: «أَثْمِرِي وَأَكْثِرِي  
وَأَمْلِي الْمِيَاهُ فِي الْبِحَارِ. وَلْيَكْثُرِ الطَّيْرُ  
عَلَى الْأَرْضِ». (22)

خَلِيقَةُ اللَّهِ ... الْيَوْمِ 5

وَكَانَ مَسَاءً وَكَانَ  
صَبَاحٌ يَوْمًا خَامِسًا.  
(23)

## خليفة الله ... اليوم 6

وَقَالَ اللَّهُ: «لِتُخْرِجِ الْأَرْضَ ذَوَاتِ أَنْفُسٍ حَيَّةٍ كَجَنَسِهَا:  
بِهَائِمٍ، وَدَبَابَاتٍ، وَوُحُوشٍ أَرْضٍ كَأَجْنَاسِهَا». وَكَانَ كَذَلِكَ.  
فَعَمِلَ اللَّهُ وَحُوشَ الْأَرْضِ كَأَجْنَاسِهَا، وَالْبِهَائِمِ كَأَجْنَاسِهَا،  
وَجَمِيعَ دَبَابَاتِ الْأَرْضِ كَأَجْنَاسِهَا. وَرَأَى اللَّهُ ذَلِكَ أَنَّهُ حَسَنٌ.  
(25-24)

## خليقة الله ... اليوم 6

وَقَالَ اللَّهُ: «نَعْمَلُ الْإِنْسَانَ عَلَىٰ صُورَتِنَا  
كَشَبَهْنَا، فَيَتَسَلَّطُونَ عَلَىٰ سَمَكِ الْبَحْرِ  
وَعَلَىٰ طَيْرِ السَّمَاءِ وَعَلَىٰ الْبَهَائِمِ، وَعَلَىٰ  
كُلِّ الْأَرْضِ، وَعَلَىٰ جَمِيعِ الدَّبَابَاتِ الَّتِي  
تَدِبُّ عَلَى الْأَرْضِ». (26)



# خَلِيقَةُ اللَّهِ ... الْيَوْمِ 6

فَخَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَلَى صُورَتِهِ .

عَلَى صُورَةِ اللَّهِ خَلَقَهُ .

ذَكَرًا وَأُنْثَى خَلَقَهُمْ . (27)



وَعَلَى طَيْرِ السَّمَاءِ

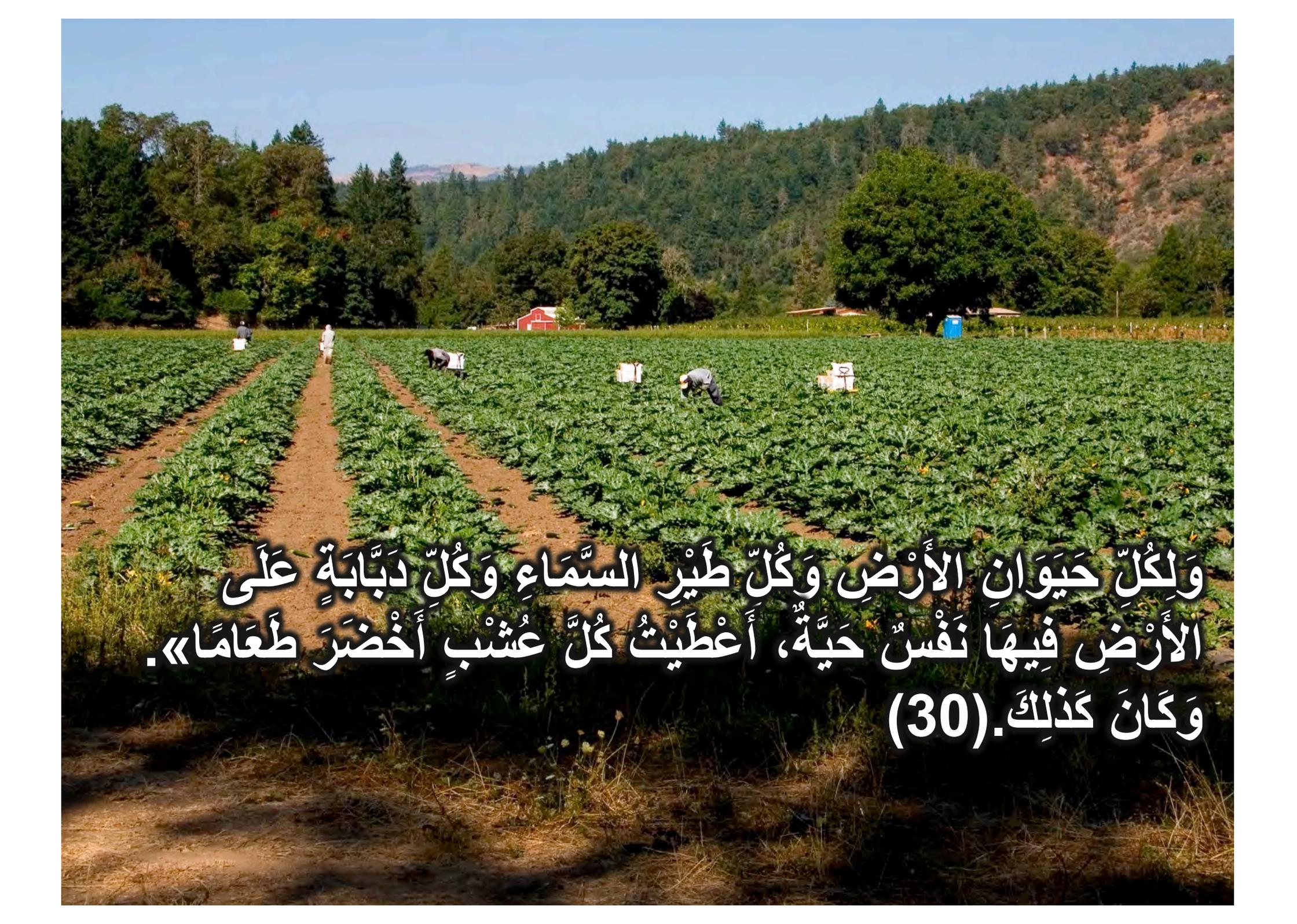
وَبَارَكَهُمُ اللَّهُ وَقَالَ  
لَهُمْ: «أَتْمِرُوا  
وَإكْتَرُوا وَأَمَلُوا  
الْأَرْضَ، وَأَخْضِعُوهَا

وَتَسَلَّطُوا عَلَى سَمَكِ الْبَحْرِ

وَعَلَى كُلِّ حَيَوَانٍ يَدْبُ عَلَى الْأَرْضِ (28)

وَقَالَ اللَّهُ: «إِنِّي قَدْ أَعْطَيْتُكُمْ كُلَّ بَقْلٍ يُبْرَرُ بِزُرًّا  
عَلَىٰ وَجْهِهِ كُلِّ الْأَرْضِ، وَكُلَّ شَجَرٍ فِيهِ ثَمَرٌ شَجَرٍ  
يُبْرَرُ بِزُرًّا لَكُمْ يَكُونُ طَعَامًا. (29)





وَلِكُلِّ حَيَوَانَ الْأَرْضِ وَكُلِّ طَيْرِ السَّمَاءِ وَكُلِّ دَبَابَةٍ عَلَى  
الْأَرْضِ فِيهَا نَفْسٌ حَيَّةٌ، أَعْطَيْتُ كُلَّ عُشْبٍ أَخْضَرَ طَعَامًا.  
وَكَانَ كَذَلِكَ. (30)

# خليفة الله ... اليوم 6

31 وَرَأَى اللَّهُ كُلَّ مَا عَمِلَهُ فَإِذَا  
هُوَ حَسَنٌ جِدًّا.

وَكَانَ مَسَاءً وَكَانَ صَبَاحٌ يَوْمًا  
سَادِسًا. (31)

خَلِيقَةُ اللَّهِ ... الْيَوْمَ 7

فَأُنْجَمَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ وَكُلُّ  
جُنْدِهَا. (2:1)

# خَلِيقَةُ اللَّهِ ... الْيَوْمِ 7

وَفَرَّغَ اللَّهُ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ مِنْ عَمَلِهِ الَّذِي عَمِلَ. فَاسْتَرَأَحَ  
فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ مِنْ جَمِيعِ عَمَلِهِ الَّذِي عَمِلَ. (2:2)

# خَلِيقَةُ اللَّهِ ... الْيَوْمِ 7

وَبَارَكَ اللَّهُ الْيَوْمَ السَّابِعَ وَقَدَّسَهُ، لِأَنَّهُ فِيهِ اسْتَرَأَحَ مِنْ جَمِيعِ  
عَمَلِهِ الَّذِي عَمَلَ اللَّهُ خَالِقًا. (2:3)

# الله كملك في تكوين 1



- إله غير مخلوق (1:1)
- الخلق بالكلمة فقط (1:4)
- الخلق بسهولة
- الشمس و القمر (آلهة) مخلوقة (1:16)
- مشاركة الحكم مع البشر (1:26)

# أيام الخلق

تتَّكِيْل → خَرِيَّة

اليوم 1 : نور

مَلَأ → خَالِيَة

اليوم 4 : ترتيب الشمس و القمر و النجوم

اليوم 2 : فصل الجلد و المياه

اليوم 5 : الأسماك و الطيور

اليوم 3 : فصل البحر و اليابسة

اليوم 6 : الحيوانات و الإنسان

# 2. يتم مهاجمة نظرية الخلق و ملك الله باستمرار اليوم



# نظريات الخلق

يوم 24 ساعة

يوم = 24 ساعة حرفية

يوم - حقبة

يوم = فترة غير محددة

رمزي

7 أيام = رمزي

ما قبل الخلق

إعادة الخلق | فجوة | الخلق

1 : 1

3 : 2-2 : 1

مرحلتين

الخلق | فجوة | الخلق

3 : 2-1 : 1

25-4 : 2

تكوين 1



خلق أم



**BIG  
DADDY**  
?

# ديناصورات من خلال تصميم



Duane T. Gish, Ph.D.  
illustrated by Earl and Bonita Snellenberger

هل وجدت  
الديناصورات  
قبل البشر؟

نعم خلق الله  
الديناصورات في  
بداية اليوم السادس  
من أيام الخلق

التطور يعتمد على نظرية الأشكال الإنتقالية التي  
كان من الممكن أن تكون فريسة سهلة!

## حكايات تطورية



**Ben Stein**

**EXPELLED**

**No Intelligence Allowed**

Big science has expelled smart new ideas from the classroom.  
What they forgot is that every generation has its **Rebel!**

In Theaters Nationwide April 18th  
[www.expelledthemovie.com](http://www.expelledthemovie.com)



Premise Media Corporation Presents a Rampart Films Production "Expelled: No Intelligence Allowed"

Produced by LOGAN CRAFT, WALT RULOFF & JOHN SULLIVAN Associate Producer MARK MATHIS

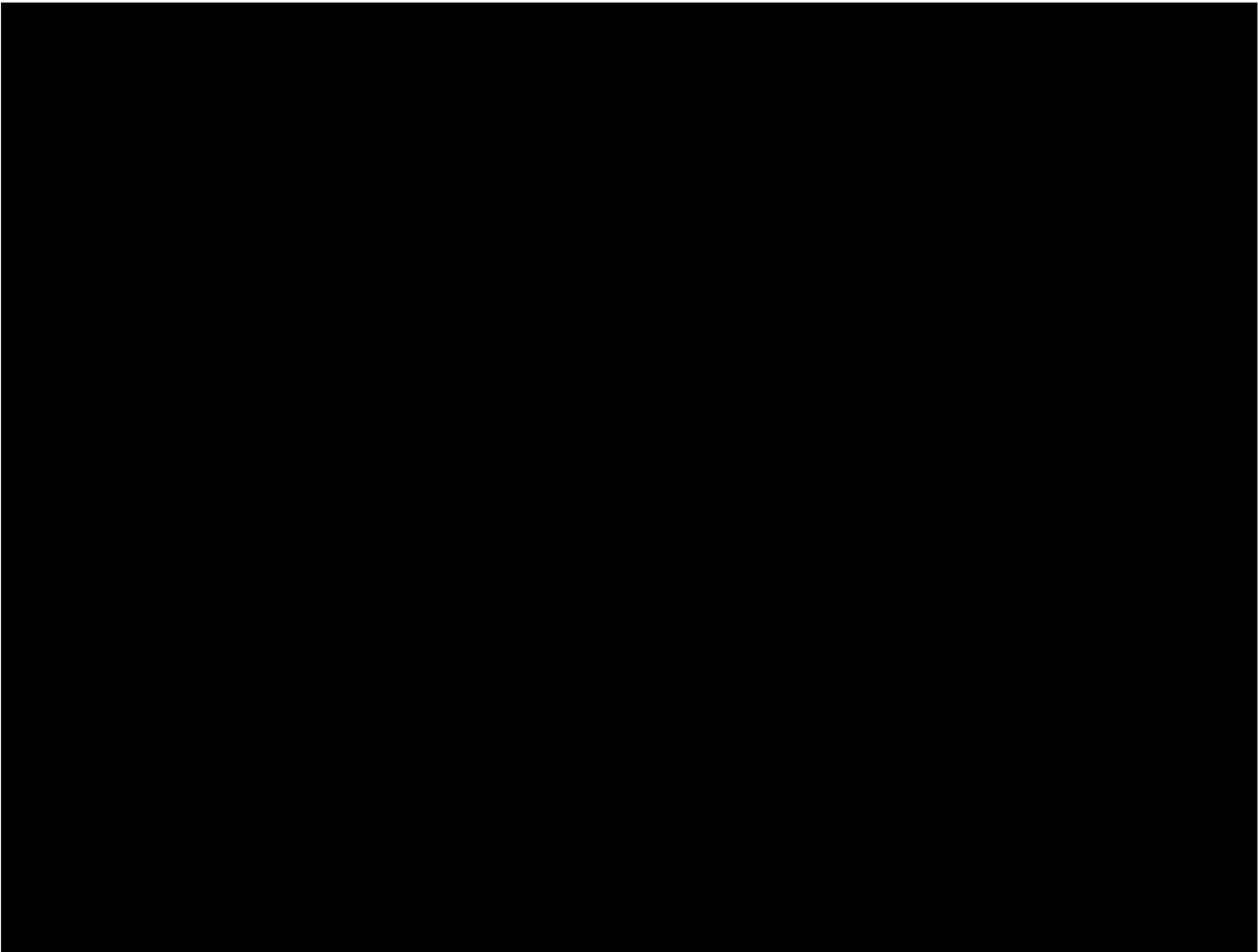
Music by ROBBIE BRONNIMAN & ANDY HUNTER Editor SIMON TONDEUR Post Production Supervisor PATRICK TITTMAR

Directed by NATHAN FRANKOWSKI Written by KEVIN MILLER and BEN STEIN



**PREMISE**  
MEDIA CORPORATION





3. علينا أن **نقاوم** الهجومات على الله كخالق  
و ملك





الله : لقد خلقت فترة من 24 ساعة تتراوح  
بين النور و الظلمة على الأرض ...

الله : سأسميها يوماً

الملاك : ما الذي ستفعله  
الآن؟

# لماذا 24 ساعة؟

## ● الخلق اللحظي

بكلمة الرب صنعت السماوات  
و بنسمة فيه كل جنودها  
(مز 33: 6)

لا يوجد بالتأكيد أي تفكير هنا في التأخير ، أو عملية  
التجربة والخطأ ، أو الإنجاز التدريجي خطوة بخطوة  
جون وايت كومب، الأرض المبكرة، 24

# لماذا 24 ساعة؟

- الخلق اللحظي (مز 33: 6)
- مساء و صباح

دا 8: 26 فقط (إلى جانب تك 1) يحتوي على

مساء و صباح

مع نظرة حرفية

فرويا المساء و الصباح التي قيلت هي حق أما أنت  
فاكتم الرؤيا لأنها إلى أيام كثيرة

# لماذا 24 ساعة؟

● الخلق اللحظي (مز 33: 6)

● مساء و صباح

● الصفة العددية (واحداً)

في العبرية عندما يتبع كلمة يوم صفة عددية فإن اليوم يكون دائماً حرفياً

عدد 7 : 12

و الذي قرب قربانه في اليوم الأول نحشون





# حصلنا على أسبوع مكون من 7 أيام من تكوين 1



# لماذا 24 ساعة؟

- الخلق اللحظي (مز 33: 6)
- مساء و صباح
- الصفة العددية (واحداً)
- نمط العمل و الراحة
- الشمس و القمر ليسا قبل اليوم 4

حافظ على  
إيمانك الأساسي  
في الخليقة



مزمور 3:11

إذا انقلبت الأعمدة فالصديق

ماذا يفعل؟







المجيء الثاني

المجيء الأول

آدم الأخير

اللغة

التسلط

العمل

أسبوع من سبع أيام

تكوين

العقيدة

تكوين

معنى الحياة

المعايير

الزواج

القوانين

الخلق

كلمة

الله

الإجهاض

الإباحية

المثلية

لا ناموس

التطور

رأي

الإنسان

أسرار التطور هي الزمن والموت. حان  
الوقت للتراكم البطيء للطفرات المواتية ،  
والموت لإفساح المجال لأنواع جديدة.

برنامج كارل ساجان بعنوان "صوت واحد في الشرود الكوني".

# التطور

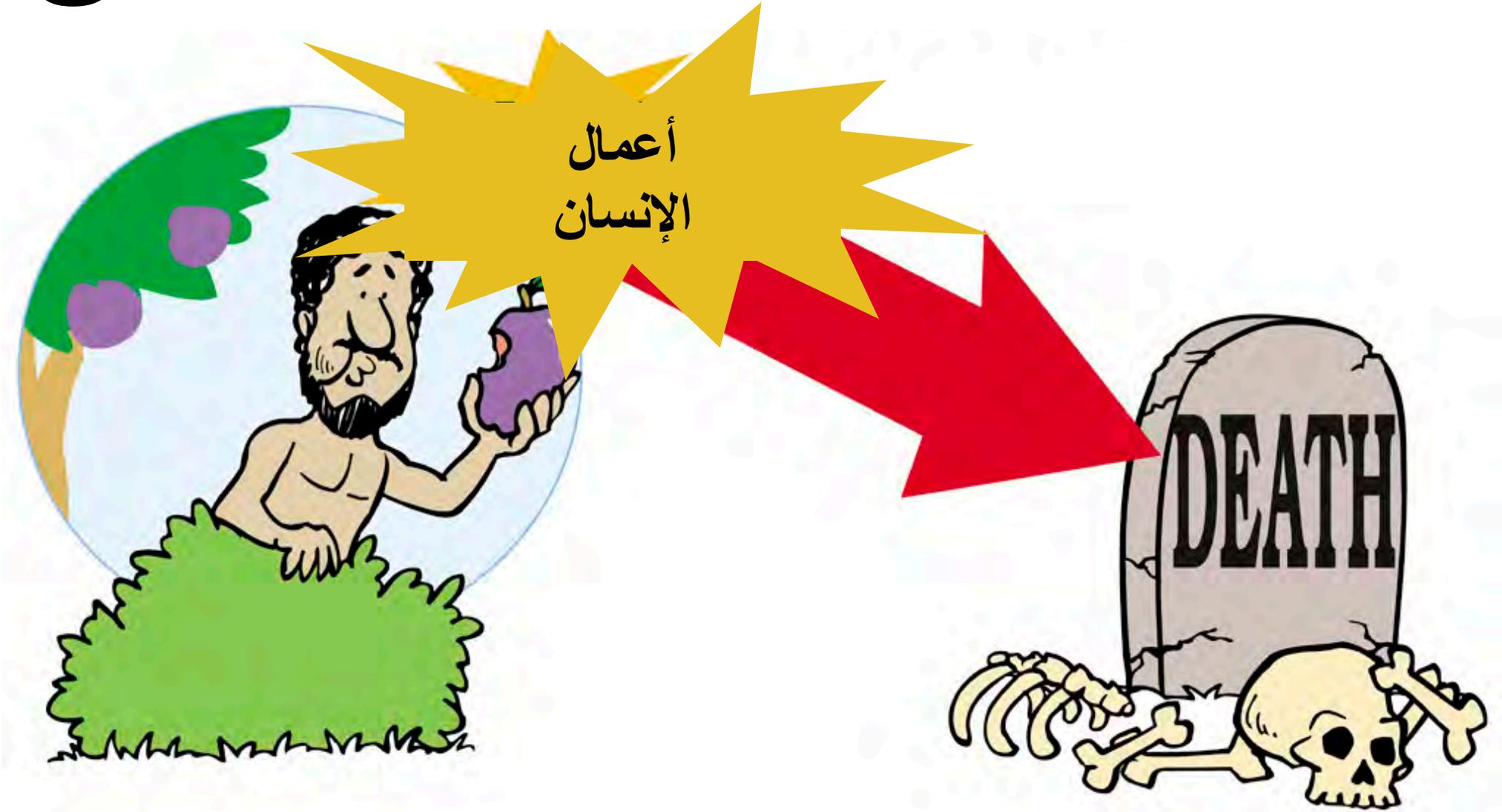
الموت

إرابة الدماء  
المعانة  
المرض

وجود الإنسان



# الخلق



# عنصر مشترك

الخلق  
المتدرج

التطور  
الألوهي

الفرضية  
النطاقية

مواقع  
مساومة  
أخرى

نظرية  
الفجوة

ملايين السنين

X

X

ألم  
موت  
قتل  
أشواك  
مرض  
صراع  
معاناة  
انقراض

X

X

X

# أفكار رئيسية حالية

1. إلهنا **ملك** خلق كل شيء في تباين مع الأفكار البشرية  
(تك 1)

2. يتم **مهاجمة** نظرية الخلق و ملك الله بشكل مستمر اليوم

3. علينا أن **نقاوم** الهجومات على الله كخالق و ملك

# الفكرة الرئيسية

كيف نحارب الفلسفات الوثنية في أيامنا؟

دافع عن الله

**كخالق وملك**

# المشكلة

مزمور 3:11

زواج  
الشواذ

الإجهاض

الأخلاقية النسبية

القتل الرحيم

الإنسانية

المسيحية

التطور

الخلق



الحل  
أش 12:58



Visit  
**Answers in Genesis**  
on the web:

**[www.AnswersInGenesis.org](http://www.AnswersInGenesis.org)**



# أحصل على العرض التقديمي و النص مجاناً



[Home](#) [Downloads](#) [FAQ](#) [Links](#) [Contribute](#) [Contact](#)

Search...



Bible Study Downloads has thousands of PowerPoint® and Word files in 42 languages for free download [here](#).

وعظ العهد القديم

at [BibleStudyDownloads.org](http://BibleStudyDownloads.org)

**Ben Stein**

**EXPELLED**

**No Intelligence Allowed**

Big science has expelled smart new ideas from the classroom.  
What they forgot is that every generation has its **Rebel!**

In Theaters Nationwide April 18th  
[www.expelledthemovie.com](http://www.expelledthemovie.com)

**YouTube: escapingplatoscave**

Premise Media Corporation Presents a Rampart Films Production "Expelled: No Intelligence Allowed"

Produced by LOGAN CRAFT, WALT RULOFF & JOHN SULLIVAN Associate Producer MARK MATHIS

Music by ROBBIE BRONNIMAN & ANDY HUNTER Editor SIMON TONDEUR Post Production Supervisor PATRICK TITTMAR

Directed by NATHAN FRANKOWSKI Written by KEVIN MILLER and BEN STEIN



©2008 Premise Media Corporation. All Rights Reserved.

Freedom

F O U N D H E R E

إله الخليفة  
يستطيع أن يهتم بك

