

الديانات الوثنية

أجب ضمن المجموعات الصغيرة

ما هو السبب الرئيسي
الذي يجعلنا نرى العديد من الأديان
في العالم؟

لماذا توجد مثل هذه المعتقدات المتشعبة مع
أننا جميعًا كان لدينا نفس المصدر
البيولوجي في آدم وحواء؟

رومية 1: 20

شخص

غير محدود

شخص

خارق للطبيعة

أن أموره غير المنظورة ترى منذ

خلق العالم مدركة بالمصنوعات

قدرته السرمدية و لاهوته حتى

إنهم بلا عذر

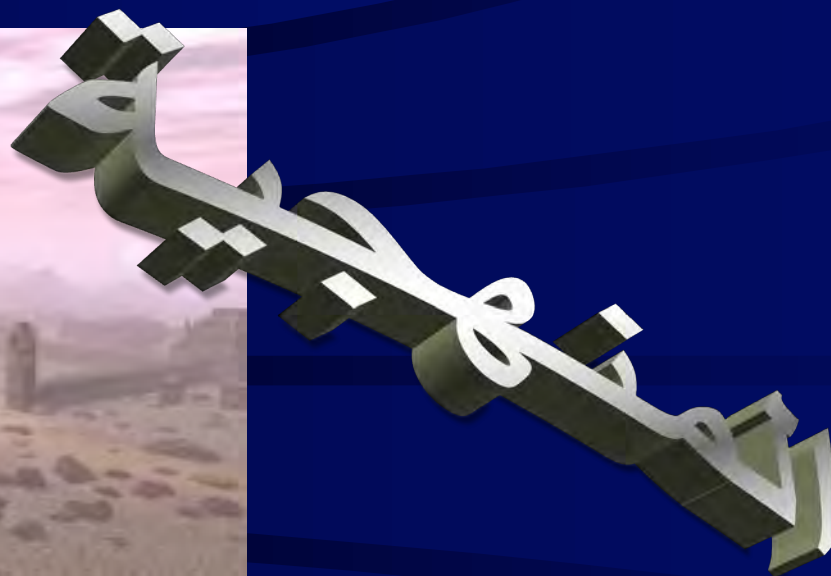


المذبي



• دعونا نقارن ونباين بين الديانات الوثنية الرئيسية في العصور القديمة و كيف اختلفت عبادتهم عن بعضهم البعض؟





- **جمع المعلومات** عن الديانات الوثنية للمجموعات البشرية الرئيسية (السومريون، البابليون، الآشوريون، الكنعانيون، المصريون ... الخ)
- **التحليل المقارن** للديانات تحت 3 فئات رئيسية : خصائص الآلهة، عبادة الهيكل، المعتقدات و الممارسات العامة
- **النظر بعين الإعتبار** إلى ما يمكن أن نتعلمه من الديانات المزيفة

الآلهة السومرية البابلية

An
god of heaven

Nammu
goddess of watery abyss

Enki
water god

Ninhurseg / Ki / Ninmah
earth goddess

Marduk
king of the igigi

Enlil
air god

Nintu

Ninlil

Ninsar

Sin
moon god

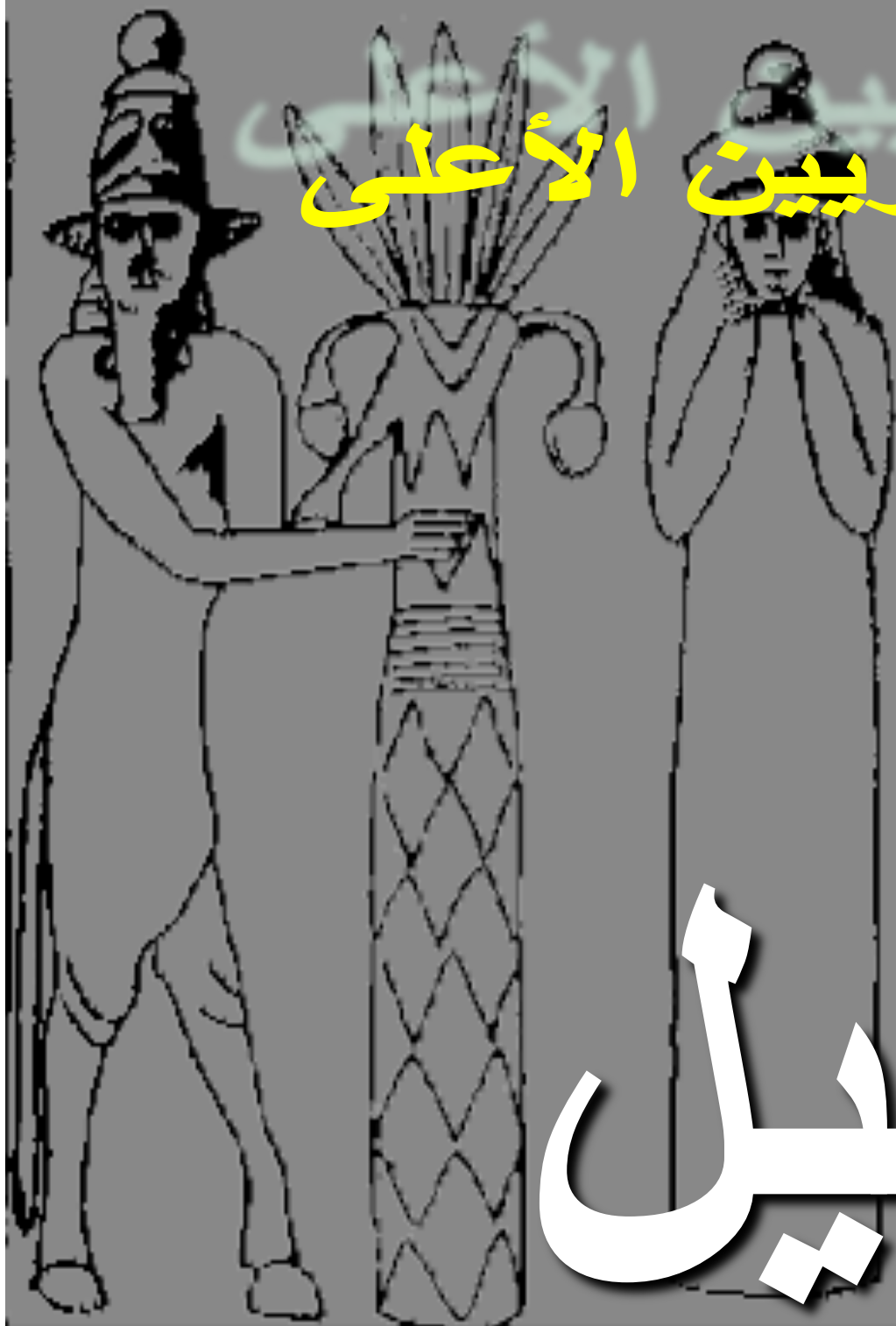
Ninkur

Ningal

Utu
god of justice

Inanna
goddess of love and war

إله السومريين الأعلى



رب الفضاء

رب السماء و الأرض

مسؤول عن الفيضان

خالق البشر

نفي إلى الجحيم لاغتصابه نينليل

إنليل

إله البابليين الأعلى

ملك إيغبي

4 عيون و 4 آذان

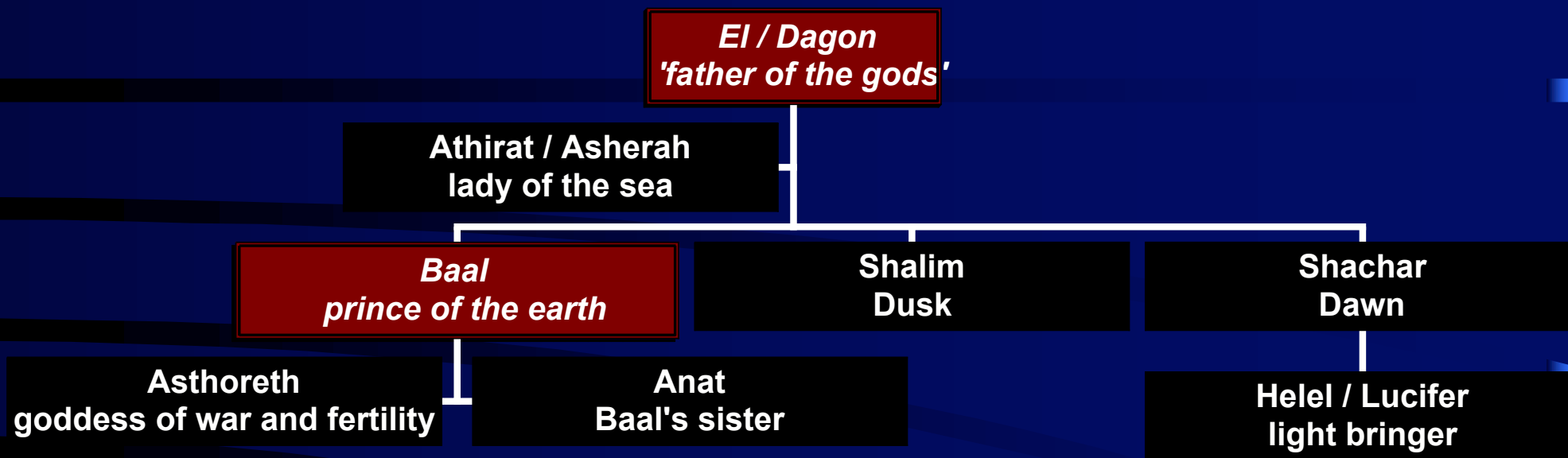
ثبته أنو لقيادة الباتيون

أعطي أكثر من 50 اسماً

1Asarluhi. 2 ، Marduk. 4 ، جلاله الآلهة ، 3. الابن ، Marukka. 5 ،
Mershakushu. 6 ، Lugal-dimmer-Ankia. 7 ، (ملك السماء والأرض) ، Bel. 8 ،
Nari- lugal-dimmer-ankia. 9 ،Asarluhi. 10 ،Namtila. 11 ،Namru. 12 ،
'Asare. 13 ،Asar-alim. 14 ،Asar-alim-nuna. 15 ،Tutu. 16 ،Zi-ukkina. 17 ،
Ziku. 18 ، Agaku. 19 ،Shazu. 20 ،Zisi. 21 ،Suhrim. 22 ،Suhgurim. 23 ،
Zahgurim. 24 ،Zahgurim. 25 ،Enbilulu. 26 ،Epadun. 27 ،Gugal. 28 ،
Hegal. 29 ،Sirsir. 35. زولوم ، 34. أجليما ، 33. جيلما ، 32. جيل ، 31. ملاح ، 30 ،
مومو ، 36. زولوم أومو ، 37. جيز نومون أب ، 38. لوغال أب دوبور ، 39. باجال جينا ، 40 ،
Lugal-Durmah. 41 ،Aranuna. 42 ،Dumu-duku. 43 ،Lugal-duku. 44 ،
Lugal-shuanna. 45 ،Iruga. 46 ،Irqing. 47 ،Kinma. 48 ،Kinma. 49 ،E-
sizkur. 50 ، Addu. 51 ،Asharu. 52 ،Neberu. 53 ،Enkukur

مرادوخ

الآلهة الكنعانية



الإله الكنعاني الأعلى

أمير الأرض ، إله الخصوبة ، رب السماء
والأرض ، إله الرعد والبرق ، إلخ

الرب، السيد، المالك

الإله الرئيسي للذكور من الفينيقيين والكنعانيين

قتله موت وأحياه عناث

عبد في مرتفعات موآب (عدد 22:41)

بعل

دورة البعل



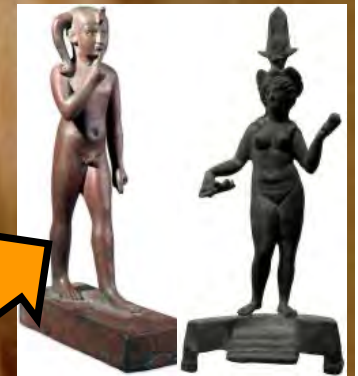
قيامه بعل

قيامه بعل

موت قتل
بعل



موت قتل
بعل



الشتاء

الربيع

الصيف

الخريف

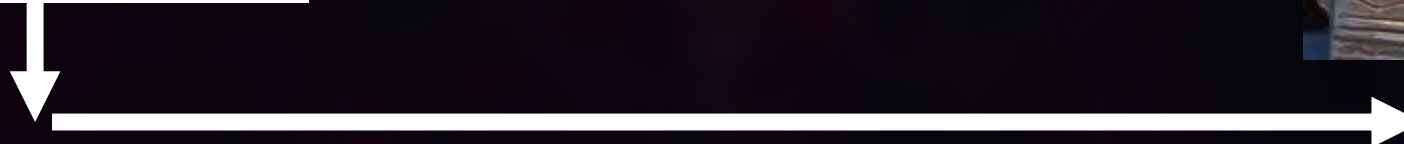
الشتاء

الربيع



الدين

دورة بعل للخصوبة (ملحمة بعل)



موت (الموت) في الشتاء هزمه بعل (الحياة) في الربيع

ساعدت الدعارة في المعابد وطقوس
الخصوبة الجنسية في العبادة الدينية
على إحياء البعل في الربيع



تقديم الأطفال لبيعل

- أثناء العبادة ، وُضِعَ أطفال أحياء على يدي تمثال بعل المشتعلتين
- بعد الموت تم دفعهم في حفرة تحتها



إله الفلستينيين الأعلى



” (سمك): الإنسان dag الكلمة العبرية
نصف ظهره كالسمكة

الكلمة العبرية / الأكدية داجان (حبوب):
إله الحبوب

الجذع العلوي: رجل ؛
النصف الخلفي: السمك

المعابد في غزة وغيرها (قضاة 21 ، 23)

داجون

إله المصريين الأعلى



ملك الآلهة

رجل برأس كبش

ارتدى قبعة برقوق النعامة

دعي لاحقاً بمون رع

أمون

آلهة متشابهة

سومر	بابل
آن إله السماء	أنو إله السماء
كي / نينما	آرورو / مامي الآلهة الأم
إنكي إله الماء	يا إله المياه
إنليل إله الهواء	إيلليل إله الرياح و العواصف
نانا إله الشمس	سين إله القمر
إنانا آلهة الحب و الحرب	عشتار آلهة الحب و الحرب

الكنعانيين	الفلسطينيين
إيل أبو الآلهة	داجون إله الحبوب
بعل أمير الأرض	بعل رب السماء
أثتارت آلهة الحرب و المطاردة	عشتاروث آلهة الخصوبة

Similar gods

الآلهة البشرية مثل البشر

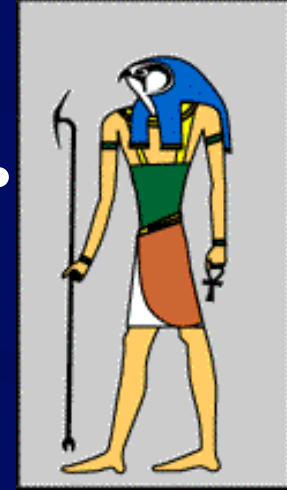
- كان لديهم عائلات و يمكنهم الإنجاب
- أكلت و احتفلت حتى أنها سكرت
- اختبرت المشاعر الإنسانية مثل الغيرة و الغضب و الشهوة ... الخ
- تقاتلوا فيما بينهم
- كان لديهم قوى متفاوتة و لكن لا أحد منهم كلي القدرة
- يمكنهم الموت و الحياة ثانية

تم تصويره كحيوان - إنسان

• داجون (ذيل السمكة)



• حورس (رأس صقر)



• إنليل (أرجل الحصان)

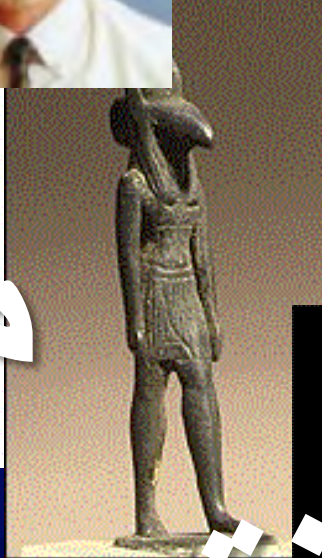
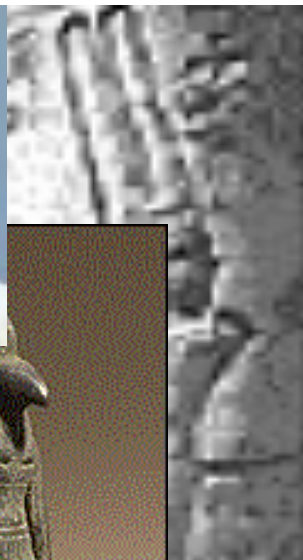


• رع (رأس النسر)



• أنوبيس (رأس ابن آوى)

من لا يتسمى هنا؟



المعتقدات الوثنية عن الخليفة

سومر - بابل

إنوما إيليش، الألواح 1-5 (ضمن الآخرين)
 - تيامات، الآلهة الأم (المحيط البدائي) مقابل الآلهة
 الصغار
 - مردوخ (القائد) دمرها
 - ذبيحة تيامات = الوجود الحالي

مصر

- في البدء كل شيء كان مظلماً مع المحيط البدائي =
 نان
 - نان = بيضة مشعة عظيمة، ري
 - ري يمكن أن تأخذ أي شكل
 - مهما كان إسم ري تأتي إلى الوجود و تحضر معها
 كل الخليفة
 - أخيراً قامت ري بتسمية الجنس البشري
 - صارت ري إنساناً هو الفرعون الأول

• تصور الأساطير السومرية البابلية الخلق بالحرب والعنف (حالة كلاسيكية لعقلية الأصلح على قيد الحياة).

• كان خالق مصر قوياً ، لكن عندما أصبح فرعوناً وعاش مع الرجال تبددت قوته في الهواء.

المعتقدات الوثنية عن الطوفان العظيم

سومر - بابل

- قررت الآلهة تدمير الجنس البشري
- الإله (إنكي) أنذر كاهن الملك زيوسودرا (طويل الحياة) من الطوفان القادم
- أمره ببناء فلك عظيم و أن يأخذ الوحوش و الطيور إليها
- وبالتالي حصل على الحياة الأبدية

مصر

- البشر متمردون، أتوم (الإله الأول) قرر تدمير الجميع
- هو صنع الأرض و من ثم أعادها إلى المياه البدائية
- (وجد ورق بردي يحتوي على قصة الطوفان مدمرة و غير واضحة)

الأشوريون

1. الطوفان البابلي - نتيجة الخلاف بين الآلهة مقابل
الأشوريين - كانت الأرض مكتظة بالسكان

2. مُنح كل من زيوسودرا (البابلي) وأوتنايشثيم
(الأشوري) الخلود

3. حذر الإله
4. قام ببناء سفينة دار
5. استمرت العاصفة ستة ايام فقط
6. أطلق الحمامة والعصفور والغراب ، ثم عزم
7. ضحى للآلهة وأعطاه هو وزوجته الخلود

المعتقدات الوثنية عن الحياة بعد الموت

سومر – بابل

-خلق الإنسان ككائن مكسور
عامل و أداة لاستخدام الآلهة
- في نهاية حياة كل إنسان
يستلقي في العالم السفلي و
الذي يعتبر مكاناً معداً لهذا
الغرض

مصر

-آمنوا بأن الموت هو تدخل مؤقت بدلاً من
كونه توقف الحياة
- يمكن تأكيد الحياة الأبدية بعدة وسائل
منها :
1. تقوى الآلهة
2. الحفظ عن طريق التحنيط و
3. توفير التماثيل و معدات الدفن

الأشوريون

-موت هو سر العالم السفلي و مع ذلك
لا يوجد إشارة واضحة إلى حالي
الوجود بعد الموت
- الملوك و العامة على السواء يتمنون
حياة طويلة
-المعتقد العام أن البشر يحصلون على
مكافآتهم المستحقة في هذه الحياة و
لديهم فقط العالم السفلي الكئيب للتطلع
إلى المستقبل

1. إلى جانب المصريين الذين آمنوا بشكل ما من الأمل في الحياة القادمة بناءً على الأعمال ، لم يكن لدى الثقافات الأخرى آراء إيجابية عن الحياة الآخرة

المعتقدات الوثنية عن العلاقة مع الآلهة

سومر – بابل

يظهر الله كونه :

1. مانح الضروريات
2. الحامي ضد الأعداء
3. آباء لمن يمكن أن يكونوا في علاقة معهم
4. محاربين أشداء (في الألفية الأولى)

مصر

-محكمة أوزوريس للدينونة
- العيش بموجب مئات اي المفهوم المصري للعدل و البر
- الدخول إلى السماء من خلال سجل الشخص في كتاب الأموات و الذي يحتوي على قائمة من الخطايا و المحرمات

أشور

-النظرة العالمية من خلال الأساطير حيث قوات الطبيعة تم تشخيصها و تأليها
- اشتراك آلهتهم من خلال الطقوس التي تستحث التغييرات في الطبيعة لخير حياتهم

1. لم يكن مراعاة الأخلاق واضحًا في الثقافات السومرية البابلية والكنعانية / الفينيقية

2. استند دافع المصريين للأخلاق إلى الخوف والدخول إلى الجنة بالأعمال الصالحة

العبادة الوثنية من خلال الكهنة

الأشوريون

- ملحمة أوغاريت
- مثل الملك المجتمع البشري أمام الآلهة.
- 12 عشيرة كهنوتية بينهم رئيس كهنة
- آخرون: المكرسون (ربما بائعات الهوى) والمغنون وصانعو الملابس والنحاتون. كما عمل الكهنة ككتبة أيضاً.

المصريين

- فرعون = كبير الكهنة الإلهي الذي بنى المعابد وأشرف على صيانتها.
- قام الكهنة العلمانيون بتشغيل مصليات صغيرة بها
- لا يعبد آلهة الراعي في أي مكان آخر.

السومريين - البابليين

- الملك هو الممثل الرسمي للإله ، ويؤمن خصوبة الأرض عن طريق المراعاة الدقيقة لطقوس السنة الجديدة
- وضع البيروقراطية الكهنوتية للحفاظ على المعبد وإلهه
- الملكة قد تدير شؤون آلهة المعبد

1. من المفترض أن القادة السياسيين لديهم اتصال أقرب مع الآلهة

2. لعبت النساء دور أساسي في الهيكل

العبادة الوثنية في الهياكل

الأشوريون

- المعابد = مسكن الآلهة
- المحاكم = التجمعات الاحتفالية
- تمثال يصور الإله
- تحتوي مقابر التوفيت (مقابر الأطفال) على حوالي 20000 جرة لحفظ رفات الأطفال والحيوانات.

المصريون

- صالة عواميد للشعائر الدينية - كهنة وفرعون فقط
- القاعة الثانية - رئيس الكهنة والفرعون فقط
- الحرم - < الضريح حيث تم الاحتفاظ بتمثال الإله أو الإلهة - قد يدخل إله أو إلهة التمثال.
- بحيرة مقدسة بجوار المعبد

السومريون - البابليون

- المعبد = 1/3 من المدينة ، يجوز تأجير الأرض للحصول على الدخل
- الزقورة ، برج متدرج من 3-7 مراحل
- تمثال إلهي عند سفح المعبد منحوت في الخشب ومزين بالأحجار الكريمة
- بُنيت المعابد على أنقاض ، وأصبحت في النهاية جبلاً من صنع الإنسان

1. العمارة الكبرى التي تصور الأهمية المركزية للدين

2. وجود تماثيل تمثل الآلهة

العبادة الوثنية - الطقوس والشعائر

سومر - بابل

- شعائر عامة، ذبائح و تقدمات طعام
- طقوس شهرية
- في السنة الجديدة تزوج الملك من إنانا (آلهة الخصوبة)
- آلهة المدن و آلهة العائلات
- يصلي الناس من خلال شبك اليمين امام الصدر

هيكل عشتار (بابل)

--- عشتاروث في فلسطين

--- فينوس في اليونان

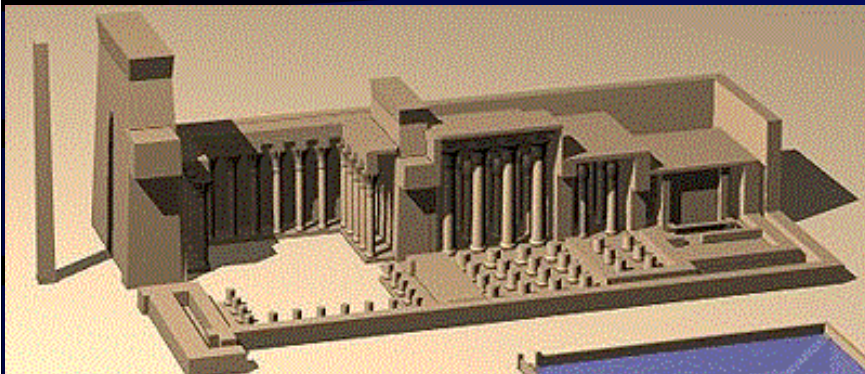
- الكاهنات المقدسات (عاهرات الهيكل) تمثل الالهات حيث تذهب النساء للهاكل كعاهرات مقدسات و يتم عبادتهن كتجسيد للآلهات
- يتم الترحيب بالرجال و خدمتهم من قبل الكاهنات من خلال تمثيل الرئيس الإلهي الذكر و هو الإله المكرم
- لهذا تدعى عشتار عاهرة بابل التي تقود الرجال إلى الزنى (روؤ 17: 2)
- بالتالي فهي تبارك المحاصيل و تؤدي إلى الخصوبة لدى النساء (التضحية لبعل)

كلا الجنسين ذهبوا إلى المعابد ليس
للعبادة بل للتعبد لهما

هياكل

البابليين و الأشوريين

في فترات الأشوريين و البابليون القدماء
 كان الهيكل أو الزقورة عبارة عن هيكل
 هرمي مربع على ارتفاع 300 قدم (90م)
 يبني بشكل متتالي و يحتوي على تراسات
 يصل عددها إلى سبعة مع مباني ملحقة
 فيها اسوار . في قمته كان هناك غرفة
 تستخدم كضريح كما تستخدم للمراقبة
 الفلكية . يواجه الطوب المصقول و الملون
 الجدران

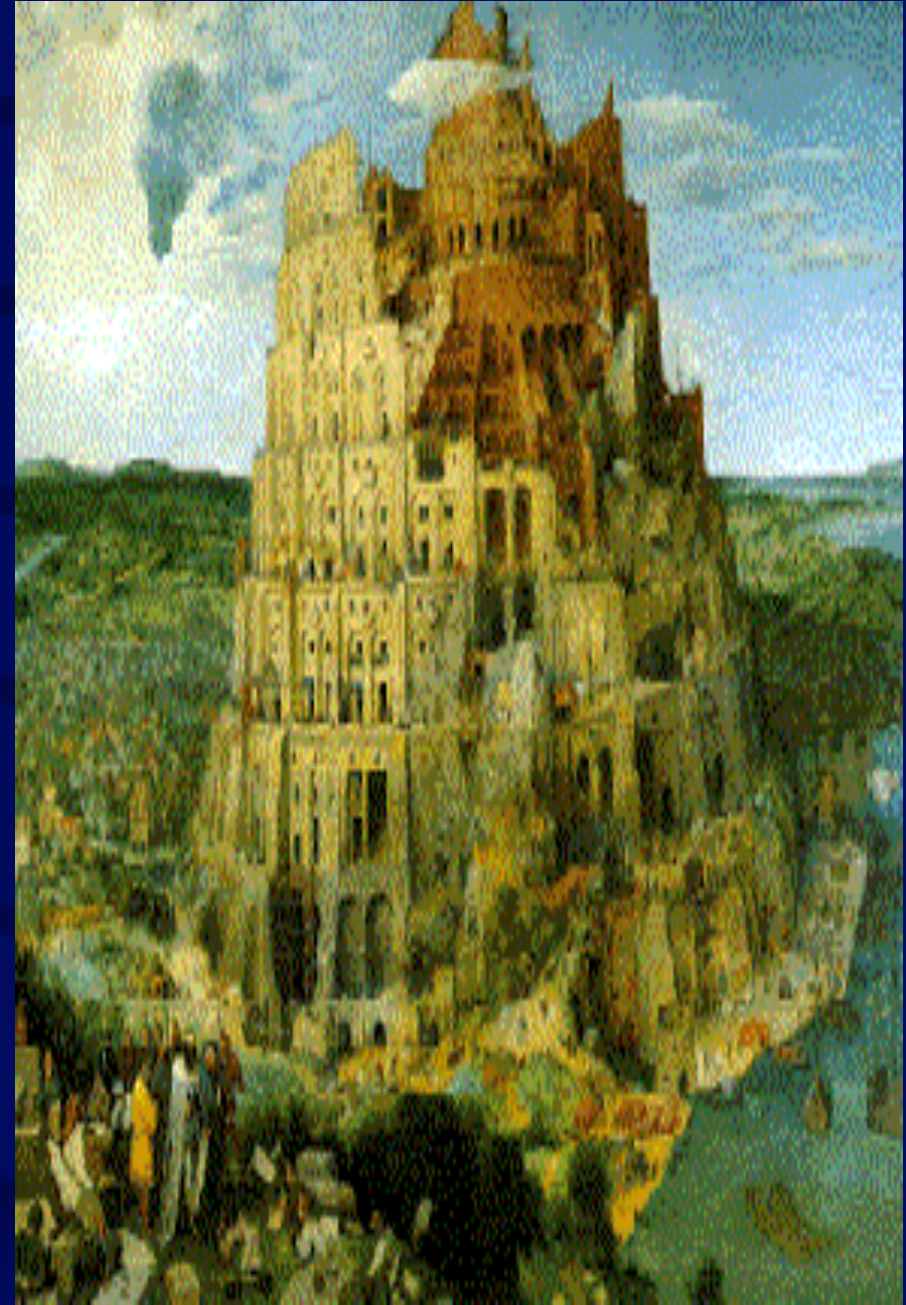


Ἐξ ἤνω

(5-1 :11 ΣΥΝΙ)

في هذه القصة الكلاسيكية كان الناس يقومون
ببناء برج معبد ضخّم أو زقورة متعددة
الطوابق تصل إلى الجنة . لكن هل اعتقدوا
حقًا أنهم يستطيعون الوصول إلى آلهتهم ؟
على الأرجح سيتم استخدام البرج كمكان
للعبادة .

في الواقع كان الغرض من إنشاء البرج هو
توفير نقطة تجمع ديني مشتركة حتى لا
يتشتت الناس . كان البناء في تحدٍ صريح
لأمر الله (تكوين 9 :1).



بكلمات أخرى

ما هي الخصائص المشتركة التي كانت صحيحة
لمعظم إن لم يكن كل الديانات الوثنية في الشرق
الأدنى القديم؟

أعط سميتين على الأقل.

تفرد الديانة الوثنية

- العبادة بدافع الخوف أو المال
- الصور المرئية للآلهة (الأصنام)
- عاهرات الهيكل
- كان عليهم أن يعتنوا بآلهتهم
- الأساطير مقبولة
- قادة سياسيين
- الشرك
- الآلهة خطاة
- ذبائح معيبة
- التقدّمات
- الكاهنات
- الآلهة المحلية
- أديان السهول (المرحلة اليسرى)

كيف تميزت ديانة إسرائيل عن هذه
الديانات الأخرى في عصر العهد القديم ؟
أعط على الأقل نقيضين

عبادة إسرائيل المتميزة

- لا يوجد تصوير مادي لله
- المعايير الأخلاقية للمصلين والقادة
- علاقة العهد مع الله
- بادر الله
- لا يمكن التلاعب بالله
- كهنة ذكور فقط
- التوحيد (عبادة الله الحقيقي)
- إله قدوس بلا خطية
- الكهنوت عن طريق الأنساب
- يهوه ليس إلهاً محلياً
- الخلاص بالإيمان؟
- مشهود له بمعجزات حقيقية
- ديانة الصحراء (المرحلة اليمنى)

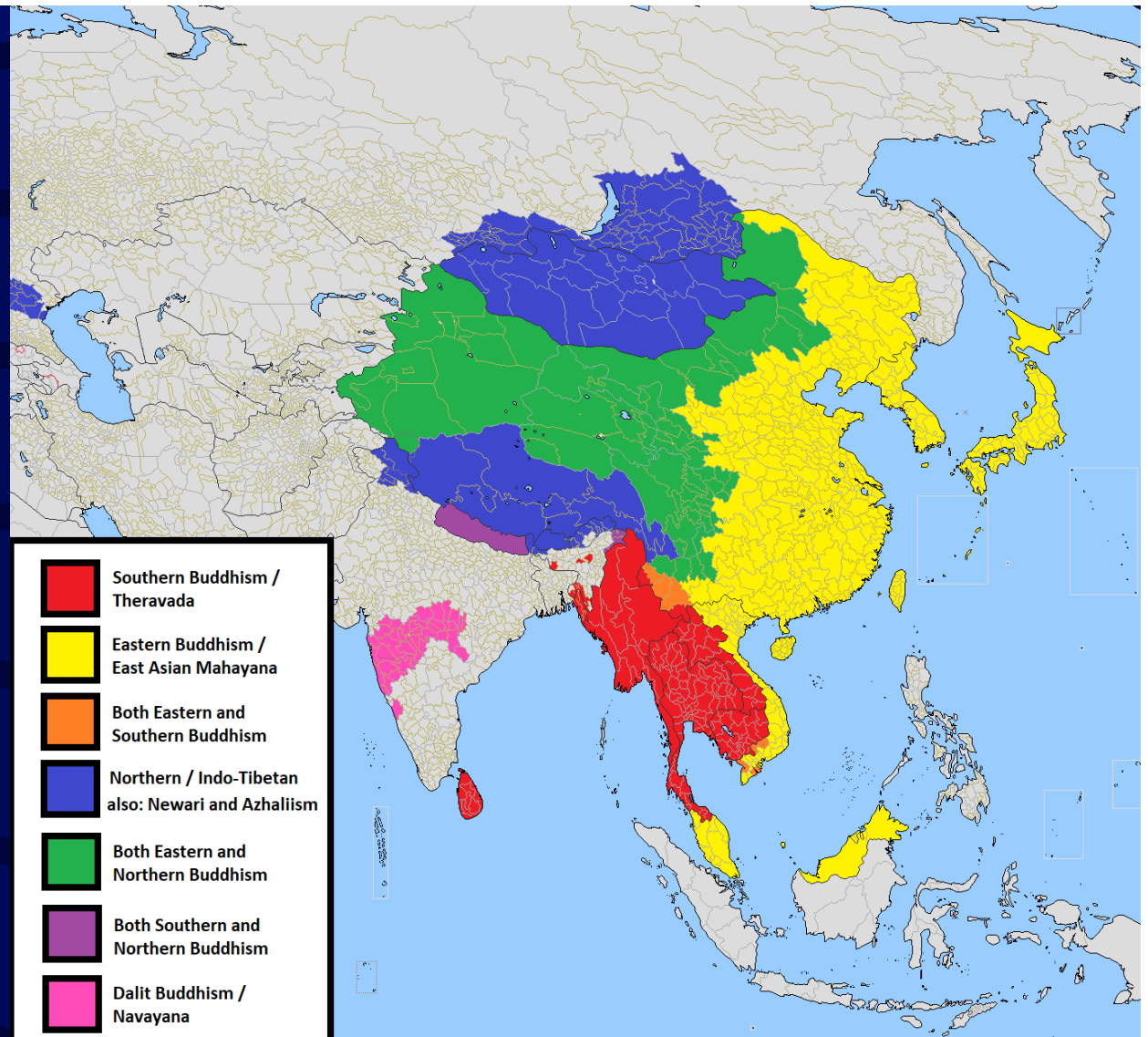
لكن ما علاقة كل هذا
بي؟



لنشاهد الآن فيلم قناة ديسكفري عن خرافات الروح الجائع

كيف ساعدتك قراءة هذه الكتابات الوثنية لصف
اليوم على تقدير اليهودية ؟
كيف ساعدك هذا في مسيرتك مع الله ؟

البوذية





الهندوسية

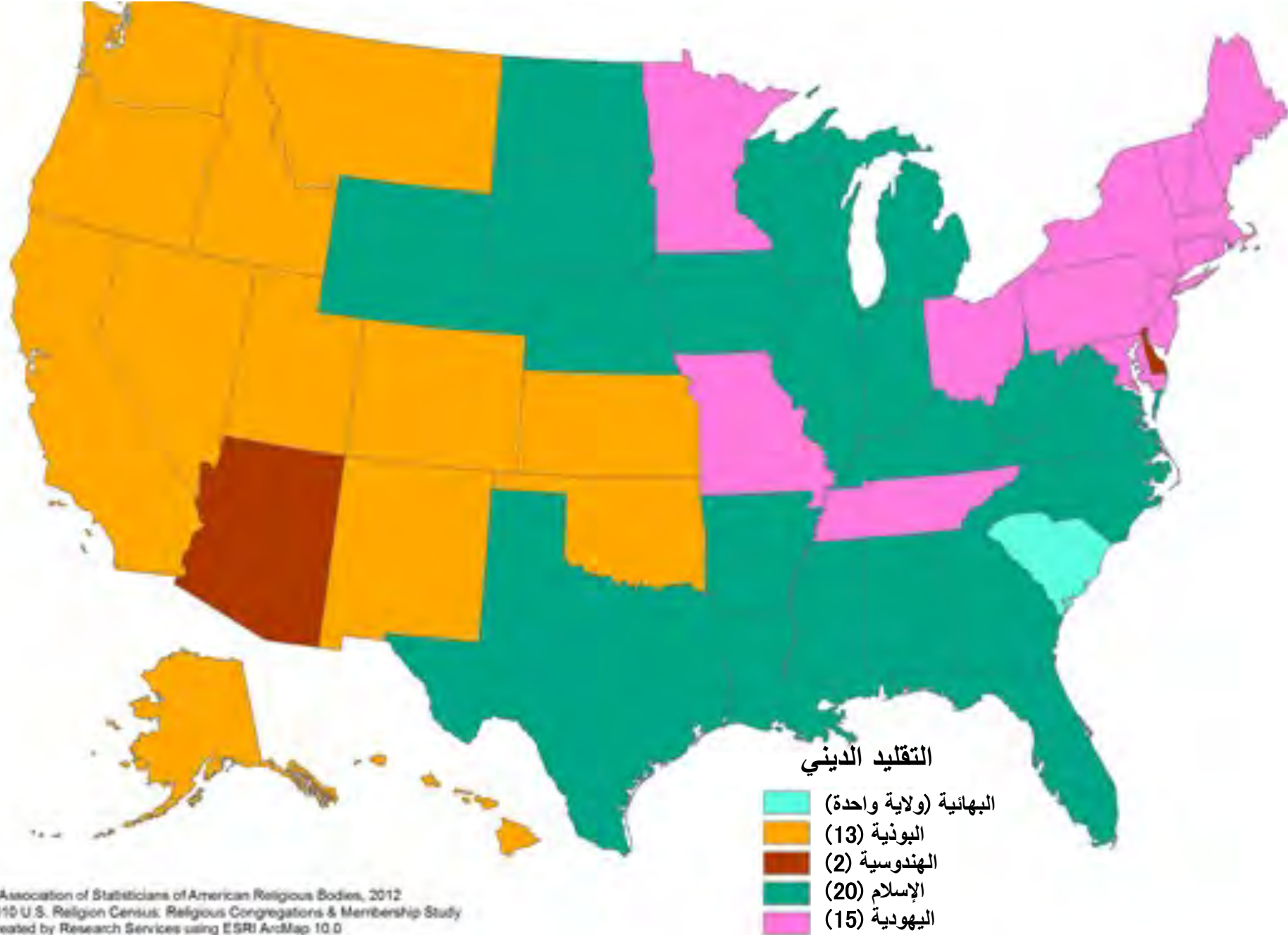




الهندوسية



ثاني أكبر تقليد ديني في كل ولاية ، 2010 (تظل المسيحية أكبر تقليد ديني في كل ولاية)



التوفيق

- لقد تأثرت إسرائيل بالوثنية (مز 106: 34-42) لذلك اليوم يجب أن نحذر التوفيق بين المعتقدات.
 - كتاب تلوين للأطفال (الوجوه المتعددة للأم العظيمة - عشتاروث)
 - قسَم فتيات الكشافة (التقليل من التركيز على الله)
 - مجلس الكنائس العالمي (صلاة للإلهة صوفيا)
- تمرکز الله مقابل التساهل في الذات (2 كورنثوس 10: 4-5)

و كل ما قلت لكم احفظوا به و لا تنكروا اسم آلهة
 أخرى و لا يسمع من فمك
 (خر 23: 13)

لَأَنَّا وَإِنْ كُنَّا تَسْأَلُكَ فِي الْجَسَدِ، لَسْنَا حَسَبَ الْجَسَدِ تُكَارِبُ
 إِذَا أَسْلَحَهُ مُحَارِبَتَنَا لَيْسَتْ جَسَدِيَّةً، بَيْنَ قَادِرَةٍ يَا لَلَّهِ عَلَى
 هَذِهِ حُصُونٍ هَادِمِينَ ظُنُونًا وَكُلَّ عُلُوِّ يَرْتَفِعُ ضِدَّ مَعْرِفَةِ
 اللَّهِ، وَمُسْتَأْسِرِينَ كُلِّ فِكْرٍ إِلَيَّ طَاعَةَ الْمَسِيحِ،
 • تمرکز الله

(كورنثوس ١٠)

المراجع

Hoerth, Alfred J.; Mattingly, Gerald L.; and Yamauchi, Edwin M., eds. *Peoples of the Old Testament World*. Grand Rapids, Michigan: Baker Books 1994.

Gower, Ralph. *The New Manners and Customs of Bible Times*. Chicago: Moody, 1987.

Hindson, Edward E. *The Philistines and the Old Testaments*. Grand Rapids, Michigan: Baker, 1983.

Websites

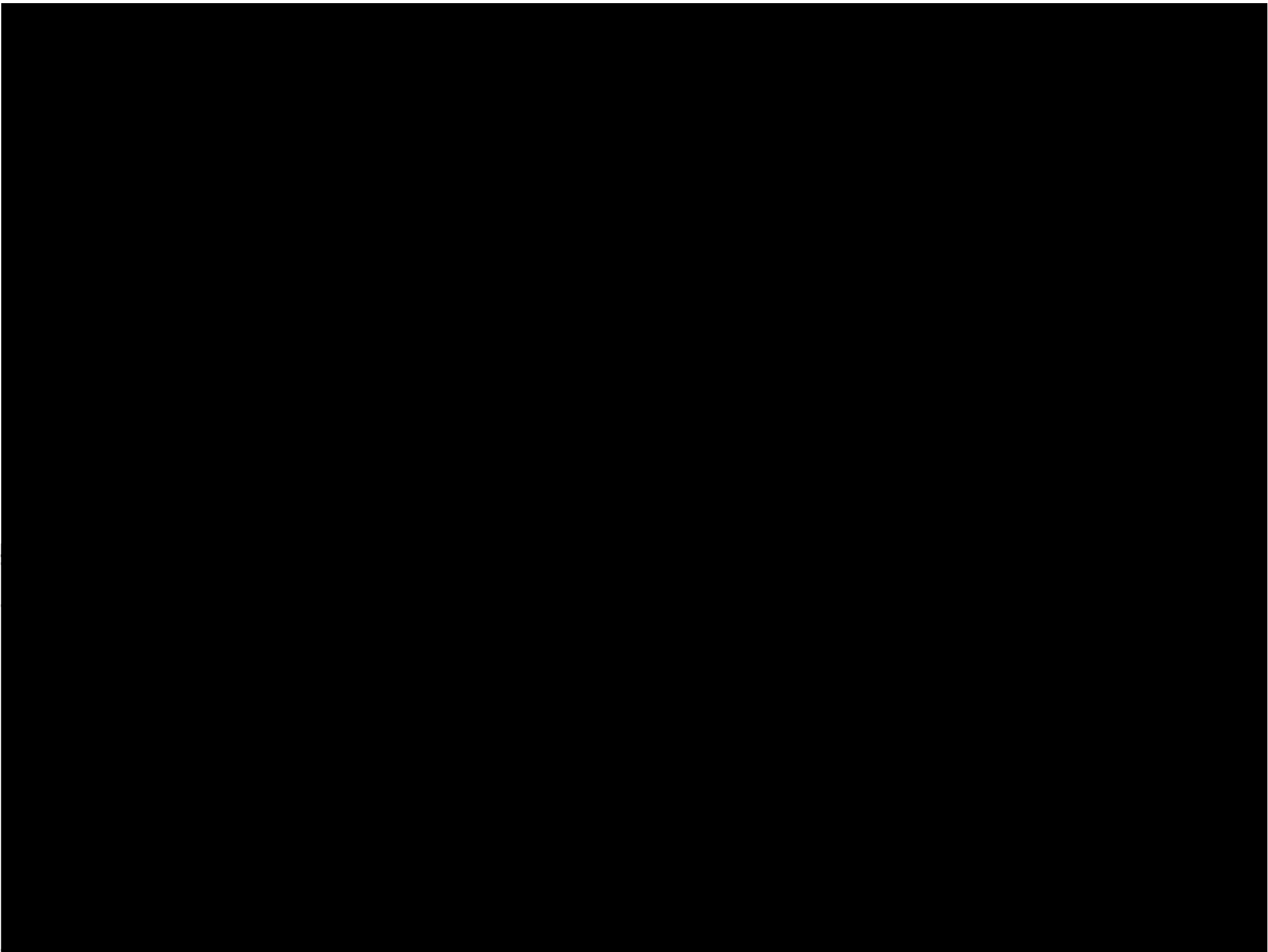
الديانات الوثنية

تم تقديمها من قبل

آلفين

آل تشينغ

ماجناي

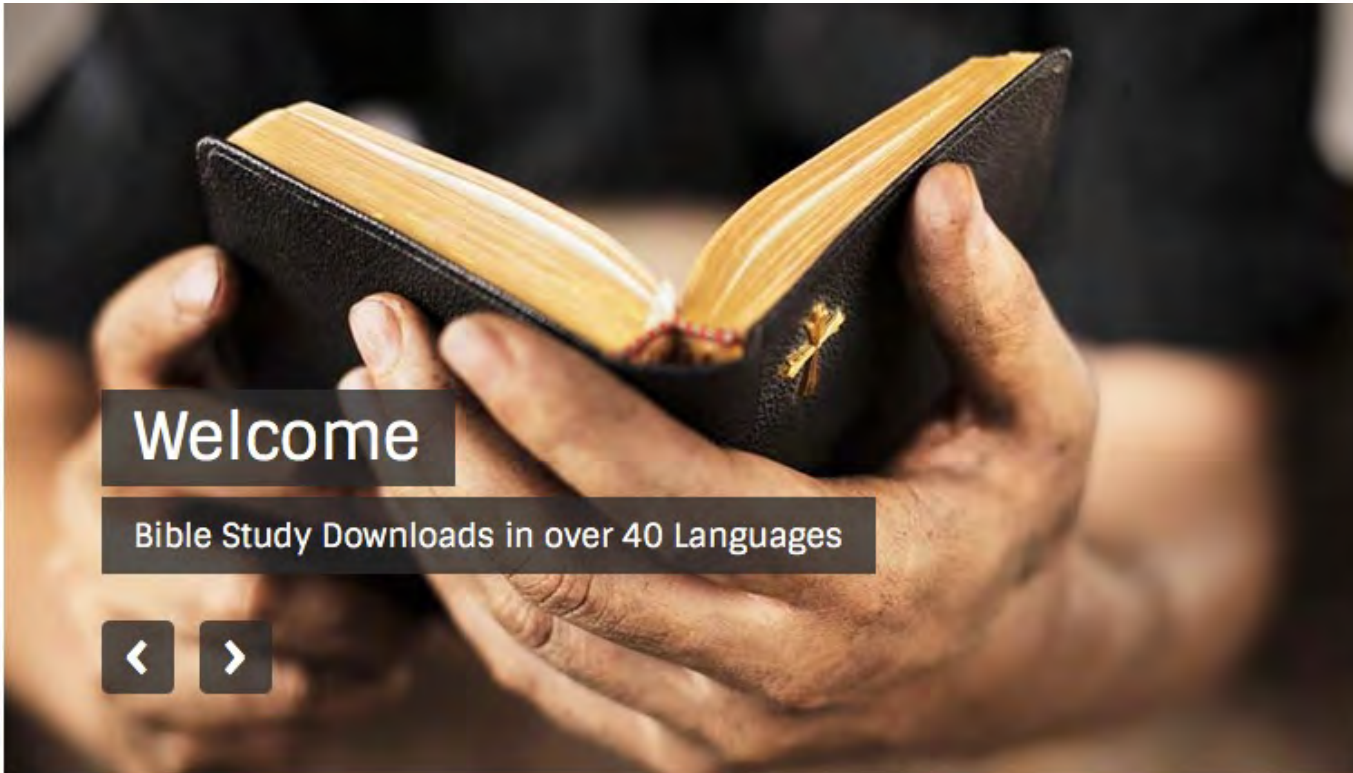


أحصل على العرض التقديمي مجاناً



[Home](#) [Downloads](#) [FAQ](#) [Links](#) [Contribute](#) [Contact](#)

Search...



Bible Study Downloads has thousands of PowerPoint® and Word files in 42 languages for free download [here](#).

• [BibleStudyDownloads.org](#) • نقدية في العهد القديم وصف المساق