

الأنباط

د. ريك جريفيث. مؤسسة الدراسات اللاهوتية الأردنية
BibleStudyDownloads.org

مدينة البتراء الأردنية هي إحدى عجائب العالم السبعة

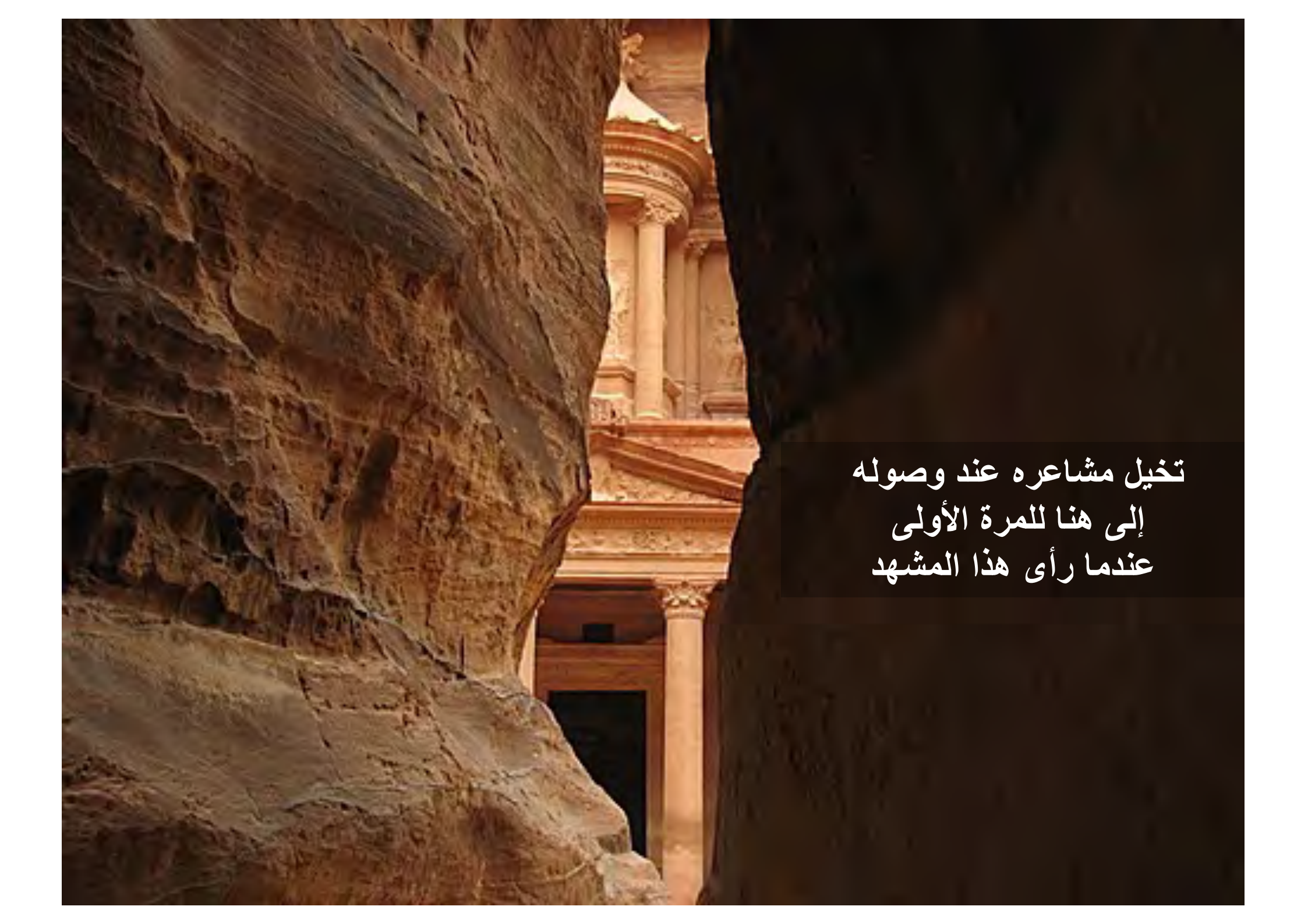
موسيقى: حلوة بالفعل بلدي (بلدي جميل) المغني: داليدا

لمدة 600 سنة كان هناك اعتقاد أن هذه المدينة في وسط الصحراء الأردنية غير حقيقية
لكنها فقط أسطورية مثل أتلانتس وطروادة



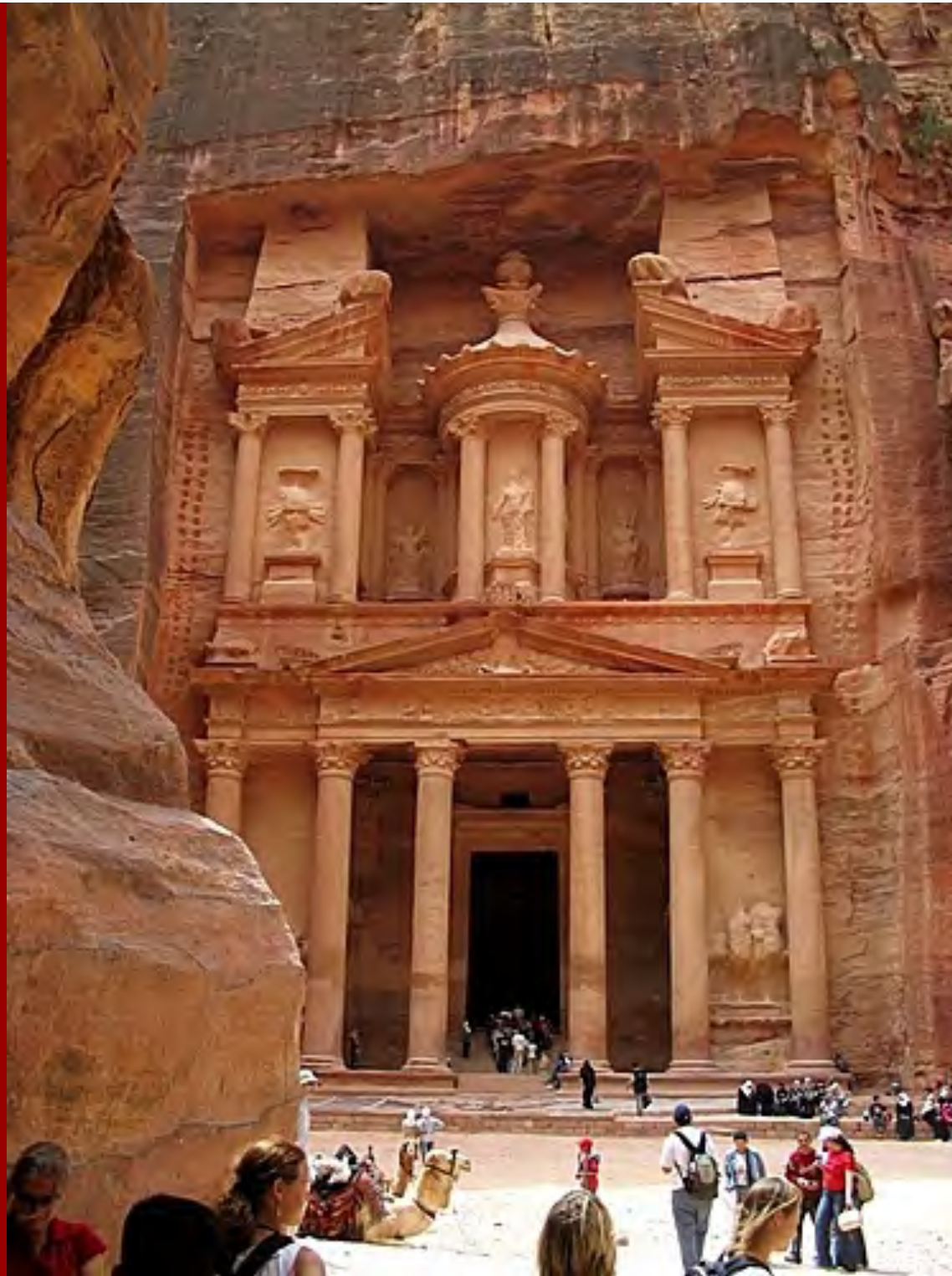
كان على المكتشف السويسري الذي تمكن من إيجادها في القرن التاسع عشر أن يسافر عبر طرق مثيرة للإعجاب مثل هذه بين الجبال الحجرية.





تخيل مشاعره عند وصوله
إلى هنا للمرة الأولى
عندما رأى هذا المشهد

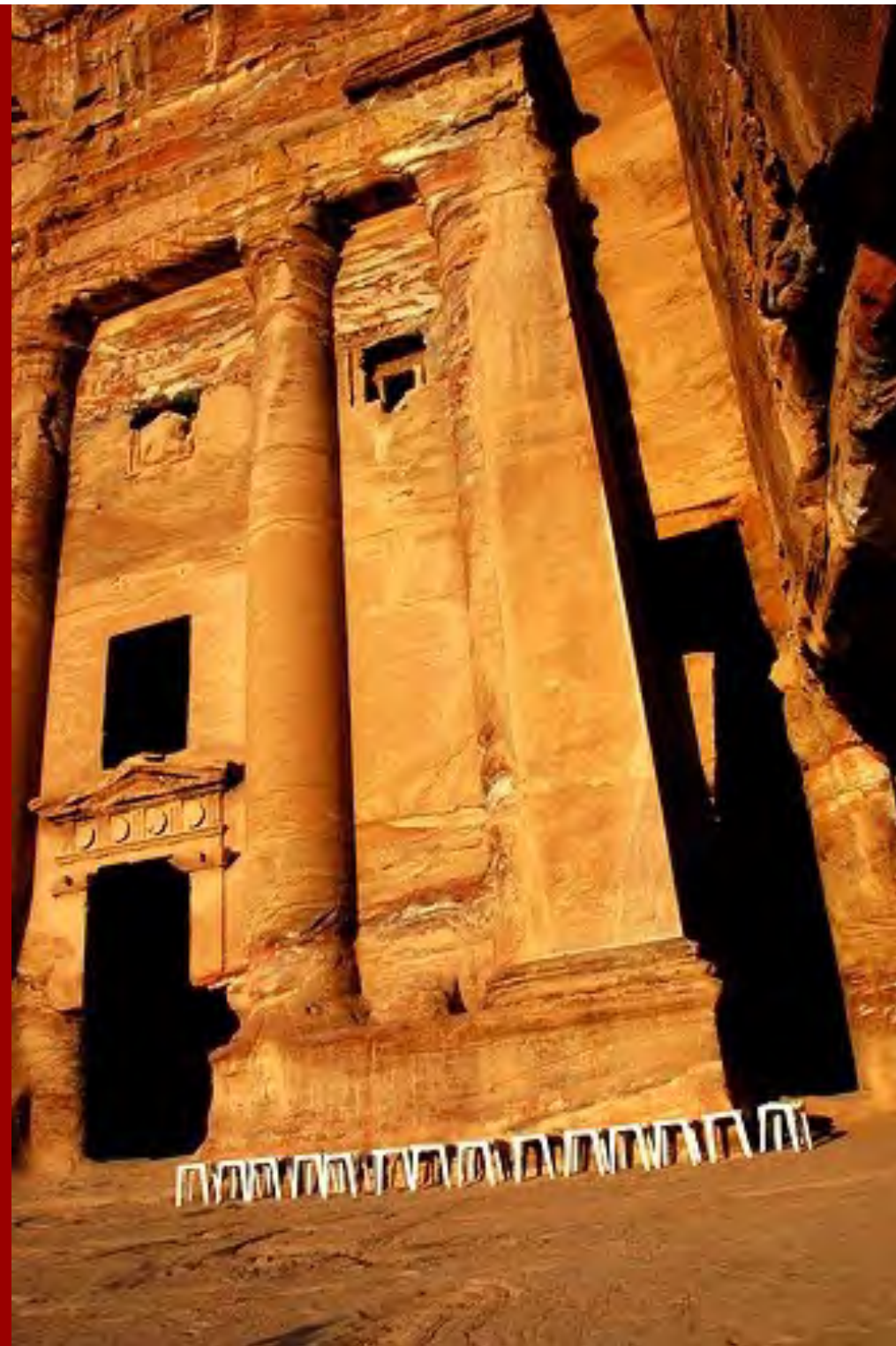
قصر البتراء
هو هيكل
يوناني الشكل
(هيليني)
ويسمى أيضاً
الخنزة
وارتفاعه
42 متراً



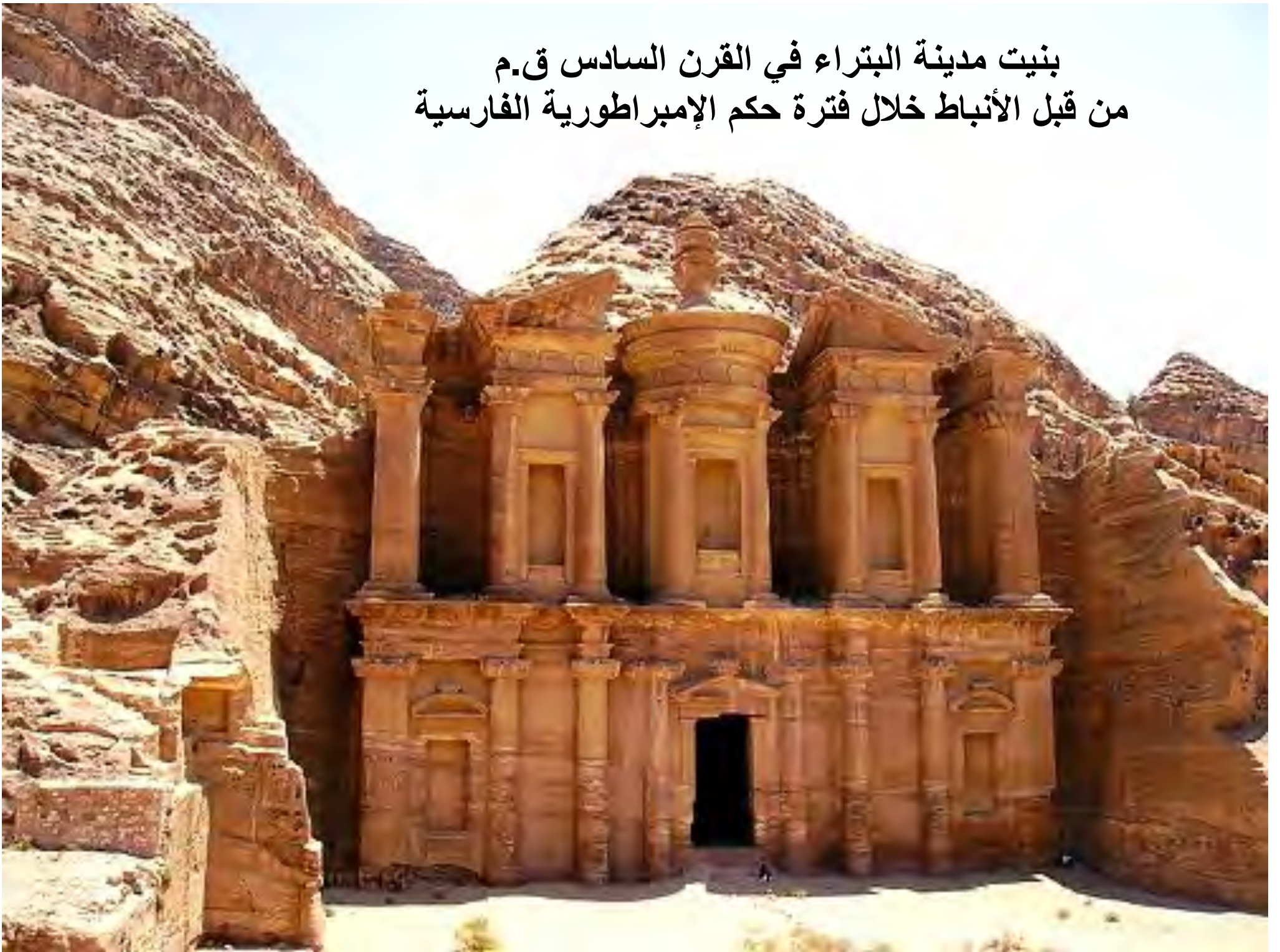


تم نحتها
بالكامل في
الصخور
الجيرية.

لكن القصر
هو واحد فقط
من بين
المباني العديدة
الرائعة
في البتراء
كلها منحوتة في
صخرة كلسية.



بنيت مدينة البتراء في القرن السادس ق.م
من قبل الأنباط خلال فترة حكم الإمبراطورية الفارسية



الأنباط هم بدو يعيشون على
تجارة التوابل كالبخور والمر
والنباتات العطرية.





تم احتلال البتراء بحلول عام 60 م
وصارت جزء من الإمبراطورية الرومانية

على مر السنين
غادرت الريح
مساقتها، نحتت
أكثر أشكال جميلة
في جبال الصخور
الكلسية



تم استخدام البتراء
في المشهد الأخير
من أفلام انديانا
جونز والحملة
الصليبية الأخيرة



لاحظ التفاصيل
في المنحوتات الداخلية



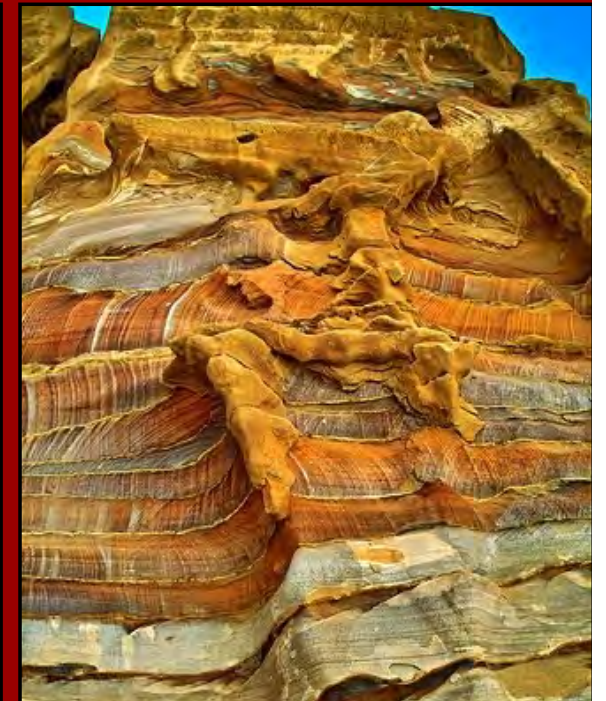
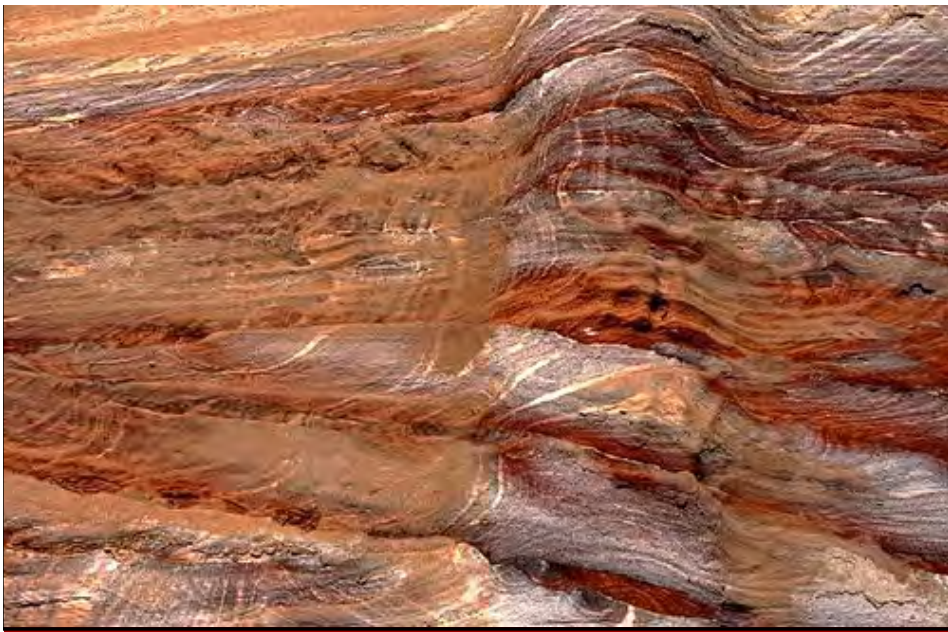
ألوان الحجارة الطبيعية





يعتبر التركيب الجيولوجي الملون الطبيعي للرمال مناسباً للوحات الطبيعية مثل هذه.





هذه التشكيلات الموجودة في جدران بعض الجبال تحبس الأنفاس

كما قام الأنباط بنحت نظام هيدروليكي متطور يحتوي على أنفاق
وخرانات مياه لجلب المياه إلى البتراء





يتسع هذا المسرح المصمم على الطراز اليوناني الروماني لأربعة آلاف متفرج.

في عام 551 م دمر
زلزال قوي ثاني كل
المدينة تقريباً، ولم
تسكن البتراء بعدها



تعد مدينة البتراء الأردنية واحدة من عجائب الدنيا السبعة

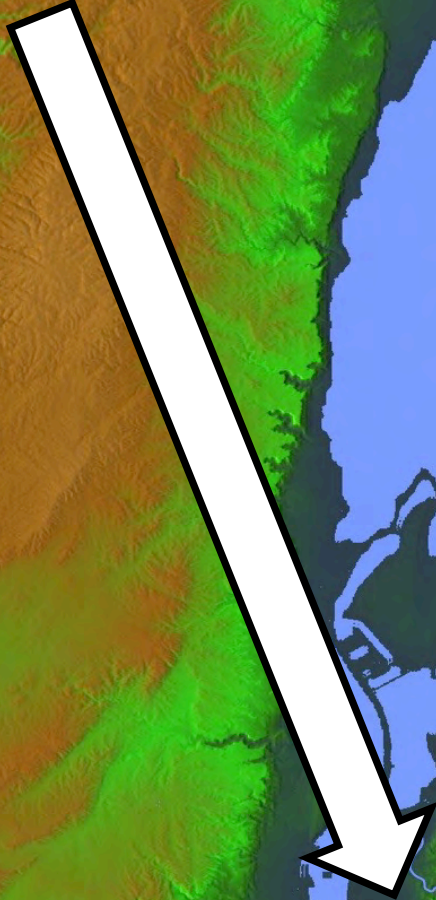


رؤيا عوبديا (عوبديا 1)

لا يوجد ملك = فترة زمنية غير محددة



إسرائيل



هكذا قال السيد الرب عن
أدوم

(عوبديا 1ب)

أدوم

سمعنا خيراً من قبل الرب
وأرسل رسول بين الأمم
قوموا ولنقم عليها للحرب
(عوبديا 1ب)



إني قد جعلتك صغيراً بين الأمم
أنت محتقر جداً
(عوبديا 2)



تكبر قلبك قد خدعك أيها الساكن في محاجئ الصخر رفعة مقعده
القائل في قلبه من يحدرنى إلى الأرض (عوبديا 3)



444
598ت

الإطار الجغرافي



اختار الله يعقوب وليس عيسو



القصد

يحتوي سفر عوبديا على قصد مزدوج :

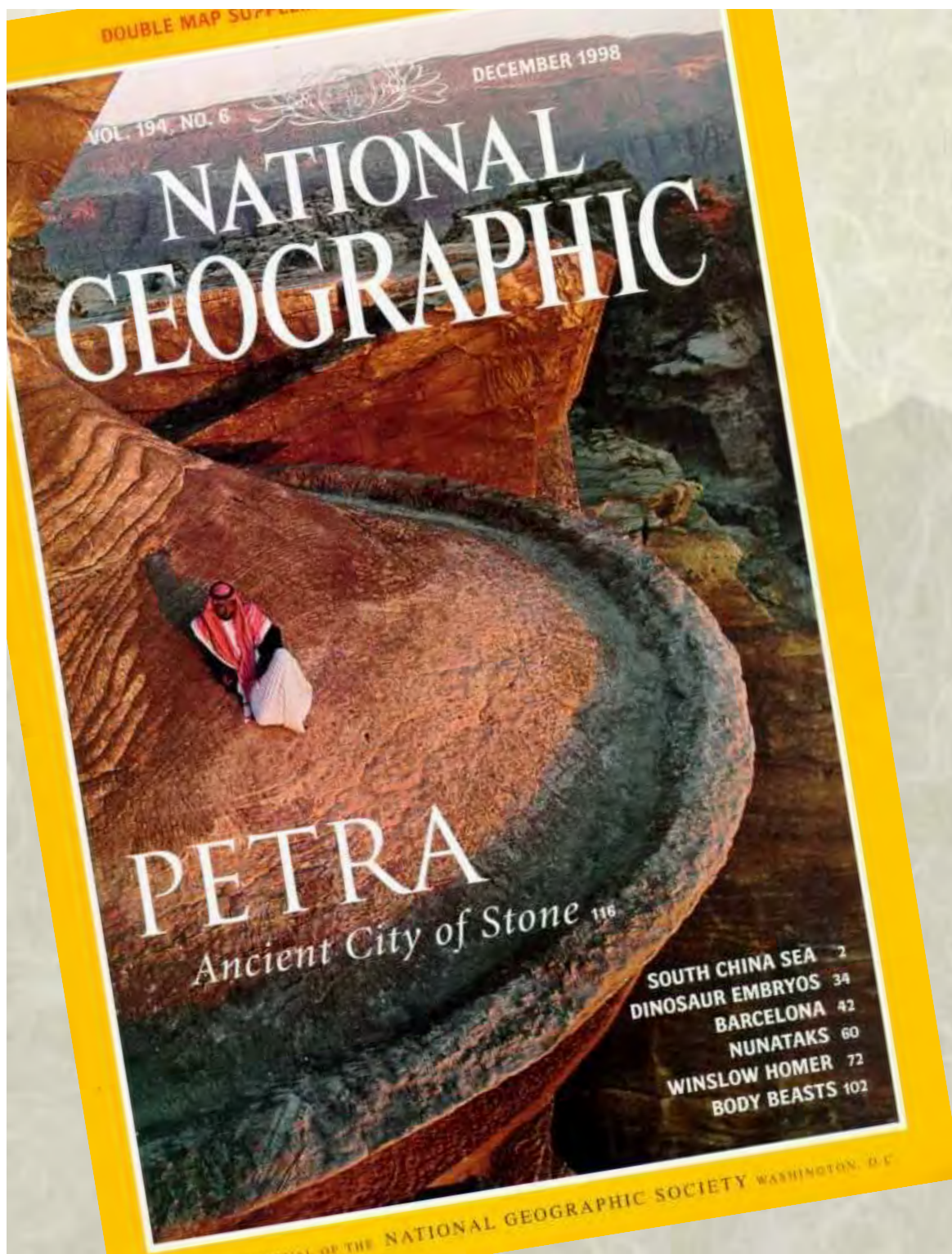
1. لتحديد دينونة الله على أدوم بسبب

عدم اهتمامها الأخوي بيهودا

2. ليبين الانتصار الأخير للحق في

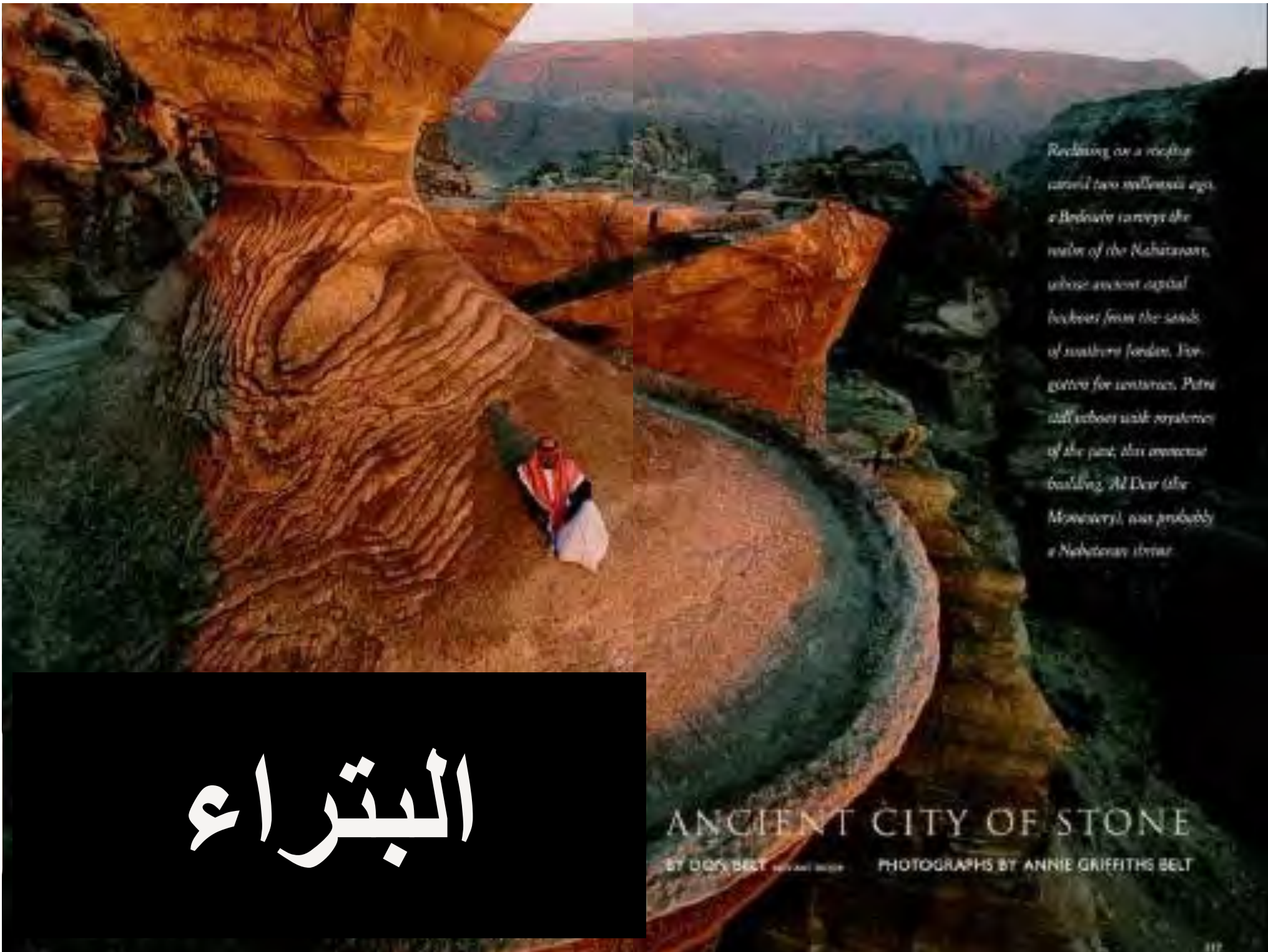
يوم الرب





ناشونال
جيوغرافيك
تمتلك عدة
مقالات عن
البتراء
رجوعاً إلى
1907

كانون أول 1998



البتراء

*Reaching on a rocky trail
around two millennia ago,
a Bedouin carries the
water of the Nabataean,
whose ancient capital
has been found in the sands
of southern Jordan. For-
gotten for centuries, Petra
still echoes with mysteries
of the past, this immense
building, Al Deir (the
Monastery), was probably
a Nabataean shrine.*

ANCIENT CITY OF STONE

BY DOP BELT with Annabel Selby PHOTOGRAPHS BY ANNIE GRIFFITHS BELT



تخيل أنك تعيش في هذه الأرض

السيق (تلفظ السيق)

المدخل
الوحيد
للبراء

قناة مائية

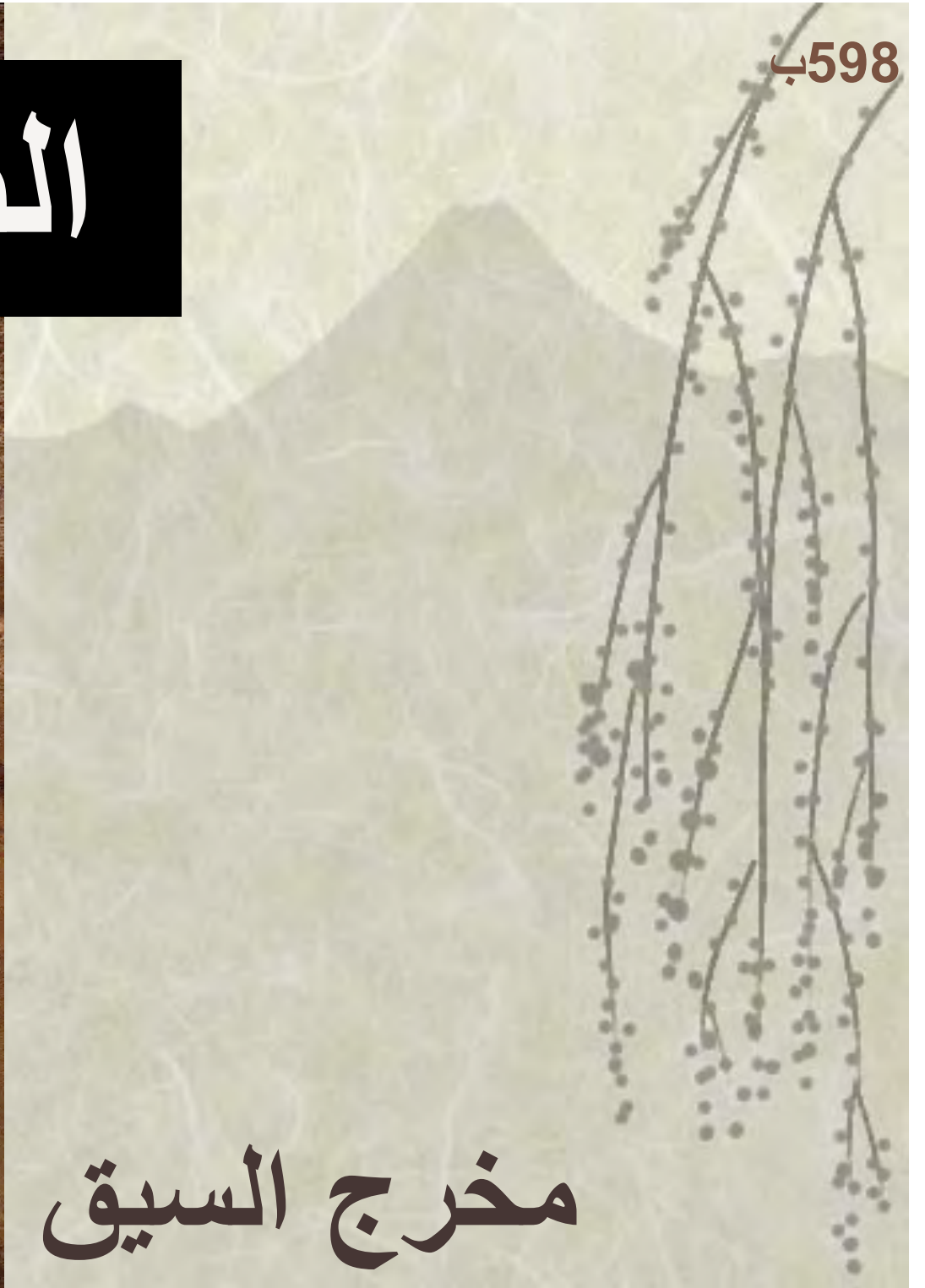
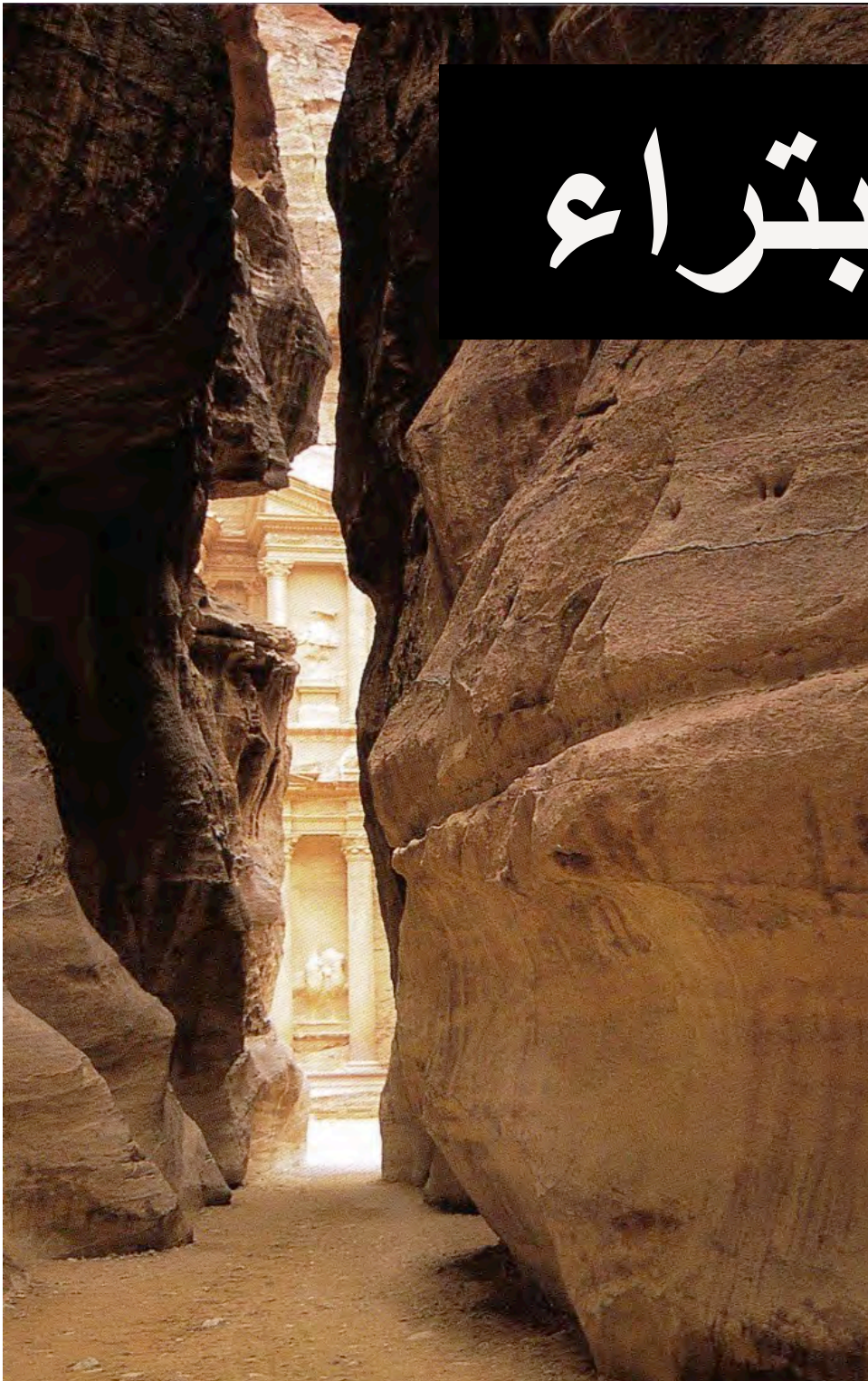


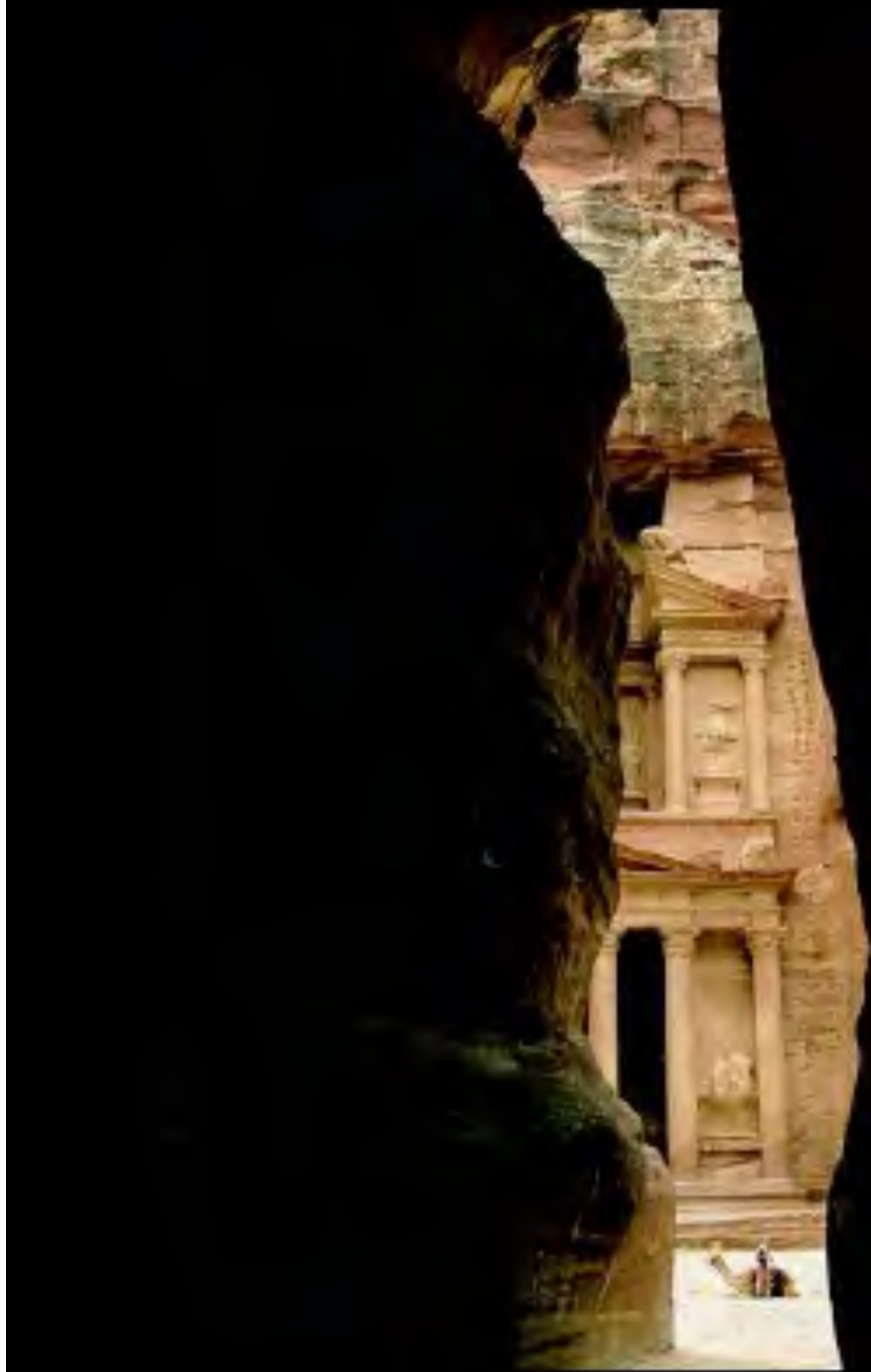


تم دفن قنوات المياه لقرون

البيداء

مخرج السيق





If time is when to get here from the familiar gates of Petra, since the camp was fixed and the camels stung out. Then the caravan, single-wheeled at a time of city would sit out through the morning rain, passing by Persian camps, fine bowmen, and past unsteady, single file through the treachery of Yemen.

When it things were going well the caravan would pass on trade at Medina, drinking from its head-kick wells, and gathering strength for the journey ahead. Then it would strike out north across the hellish, first across sands of western Arabia, living from one water hole to the next all the way to the capital of the Naba'ite state, who ruled the lands west of the Jordan River. There camel drivers of two centuries ago they say Petra, he looked like a desert star.

What a relief it must have been to see the gleams of red sandstone ledges, and to be seated in after paying the toll, and to locate the great dry bridge (the big perforated rock), the 120-foot-high crack in the rock that was, and still is, the main road into Petra.

For the thirsty there was water, lots of it, flowing down narrow stone channels along the roadway, for the grateful and down there were ancient altars to Hadaram, the local Nabataean god, on the flanks of ancient walls. Boys on donkeys would dash by, about impressed by the arrival, the smell of carob trees, camphor, and scented resin, pressed long miles just ahead. Finally the caravan would reach the ancient city, and strike into the crowded marketplace beyond.

The thousand-year-old road, but still the

Front door of the city, the Treasury (left) showed the first visitors. Enslaves from Petra—Adama the black, a boy, a white, or who would help in 1812 captured at a Muslim pilgrim. Meeting travelers of the desert, after the first day's ride, Warrakayit recognized the road, the city, the Petra of ancient times, which carried from west to east in the ancient times.



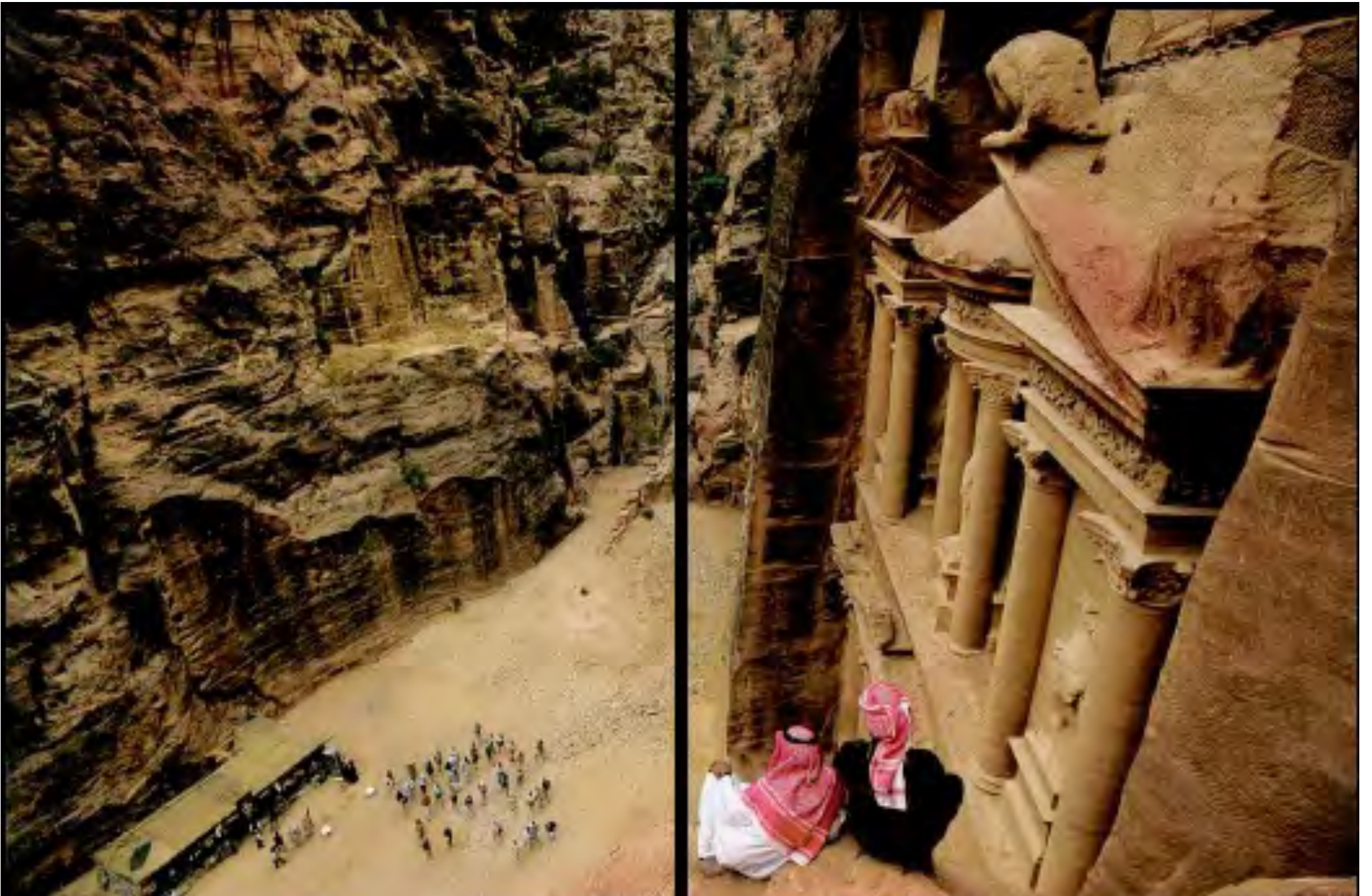
of ancient Petra still exists in the desert of southern Jordan. The facades of its buildings peer out from banks of dotted sand, and you can wander freely among them. Fragments of ancient rock, delicate bits of Nabataean pottery scattered across the land like apples, as numerous as leaves that it's hard to walk stepping on them. And if you're out early—before the first sunset has peaks up and past the peaks—your night even hear echoes of the ancient city, as I have, in the local Nabataean dialect by an ancient to the site of the ancient of visitors over peaks of sleeping tea.

After a day of visits to some of the ancient city, the tranquility of the past in Petra's remaining ruins. Yet it's also the city's most profound distinction. A living language presents problems to those who would preserve the past, or discover its secrets, or perhaps to the most successful.

Like other nomadic peoples who wandered through the twilight of history, the Nabataean-look little behind to explain themselves.

الخرزنة





الخبزنة من أعلى

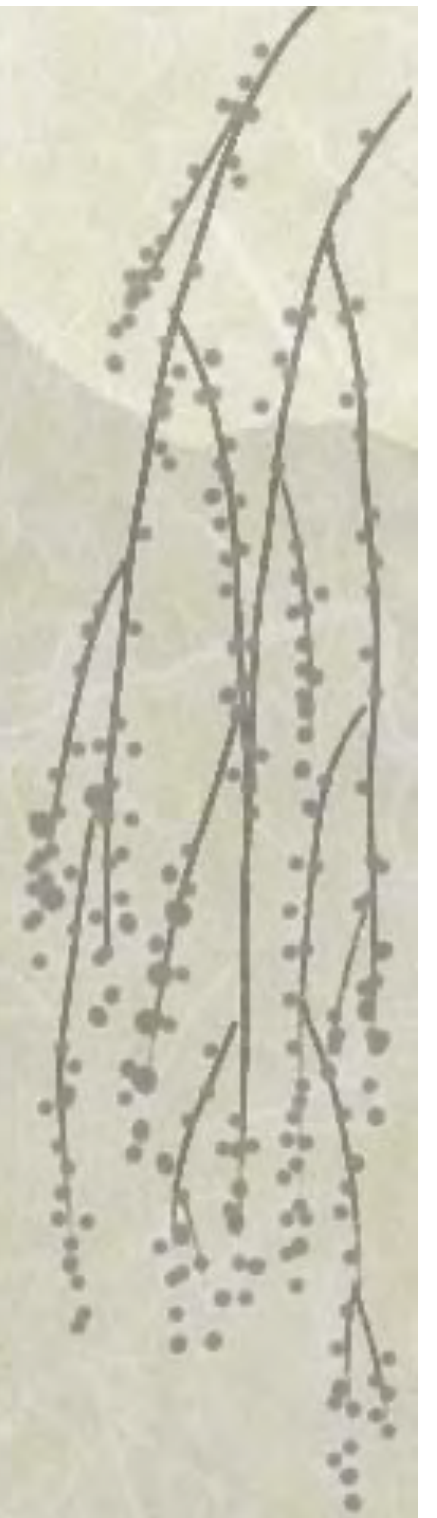
قام المهندسون
النبطيون ببراءة
بجمع 6 بوصات
من الأمطار
السنوية.





القبور النبطية شرق مركز المدينة

فسيفساء الكنيسة البيزنطية (القرن الخامس)



تكبر قلبك قد خدعك أيها الساكن في محاجئ الصخر رفعة
مقعده القائل في قلبه من يحدرنى إلى الأرض (عوبديا 3)



الأعمدة المتصورة



الأعمدة المتصورة

النيمفاليون



النيمفاليون



من عاش في البتراء؟

❖ **الهوريون** (تك 14 : 6):

ما قبل 1850 ق.م (بلد جبل سعير)

❖ **الأدوميون** (عا 1 : 12)

1850-552 ق.م (سيلا بالعبرية صخرة)

❖ **الأنباط** (غير مذكورين في الكتاب المقدس)

552 ق.م – 106 م (بترا باليونانية صخرة)

❖ **الرومان** (ما بعد العهد الجديد)

ما بعد 106 م (هادريانا)



التجارة من مصر إلى بلاد ما بين النهرين





البتراء

طريق الملوك

باري بيتزل
أطلس مودي لأراضي الكتاب المقدس، 87

تجارة التوابل

البترول



عوبديا 4



إن كنت ترتفع كالنسر وإن كان عشك موضوعاً
بين النجوم فمن هناك أحدرك يقول الرب

إن كنت ترتفع كالنسر وإن كان عشك موضوعاً بين
النجوم فمن هناك أحدرك يقول الرب
(عوبديا 4)



إن أتاك سارقون أو لصوص
ليل كيف هلكت أفلا يسرقون
حاجتهم إن أتاك قاطفون أفلا
ييقون خصاصة
(عوبديا 5)



كيف يتجاوب الله مع

التواضع

????



يضع الله المتكبرين
لكنه **يرفع** المتضعين

— الفكرة الرئيسية في عوبديا —

دعوة للتواضع

❖ يدين الله المتكبرين الذين يحاولون تدمير شعبه

❖ **كما فعلت يفعل بك (15)**

❖ مصير أدوم الحاسم والنهائي هو مصير كل الأشرار

– الموت

❖ **مكافأة شعب الله الحاسمة والنهائية هي الحياة
الملتنة**



فإن لرب الجنود يوماً على كل متعظم وعالٍ وعلى كل مرتفع
فيوضع

أشعيا ٢ : ١٢

ومن يضع نفسه يرتفع

فمن يرفع نفسه يتضع

متى 12:23



ولكنه يعطي نعمة أعظم لذلك يقول
يقاوم الله المستكبرين
وأما المتواضعون فيعطيهم نعمة

يعقوب 4: 6

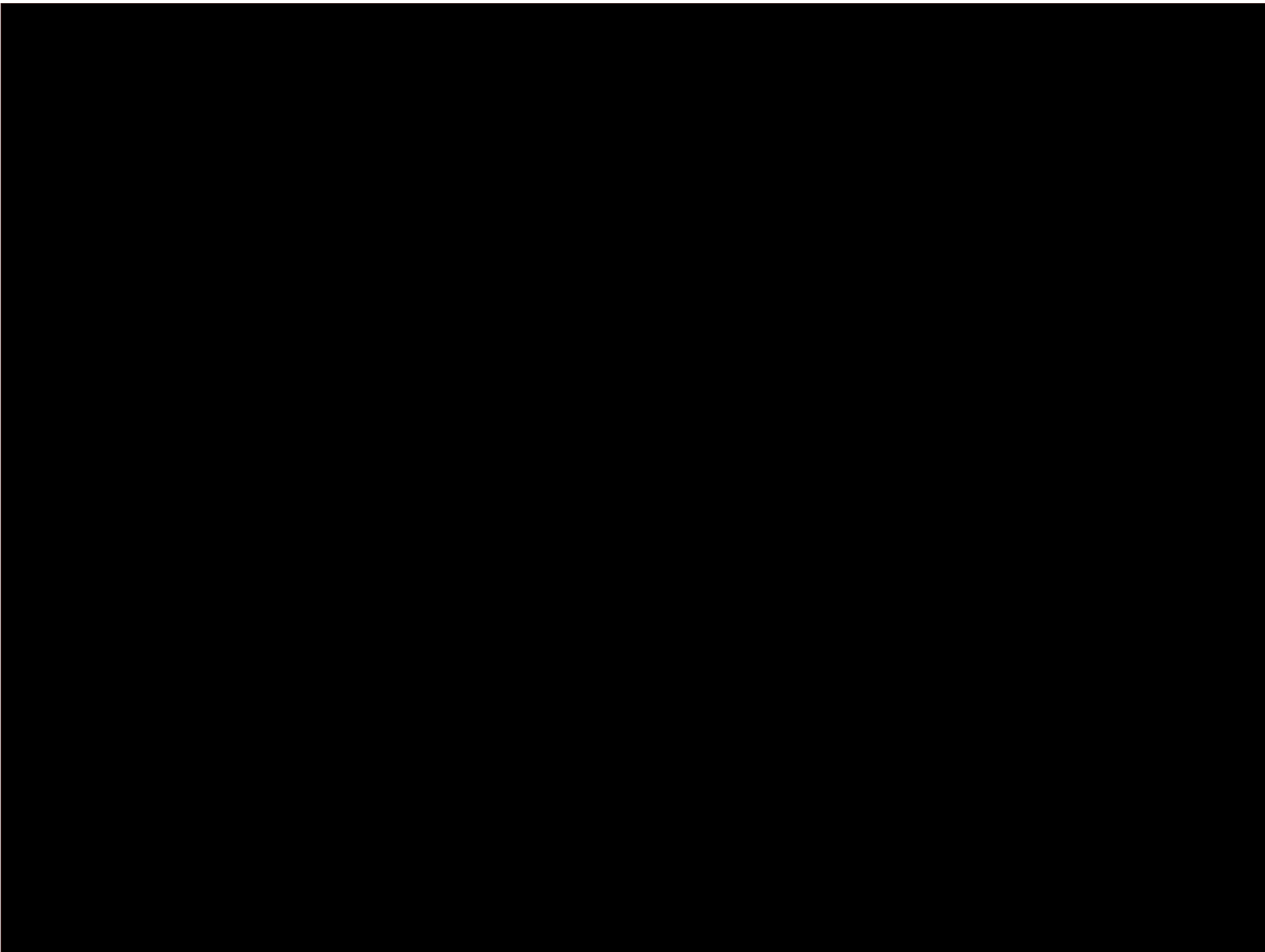
التواضع لا يعني أنك تتنظر
إلى نفسك بأنك أقل

لكن أن تتنظر أقل إلى نفسك

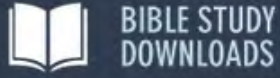
— كين بلانكارد —

في أي مجال من مجالات حياتك
تحتاج إلى كبح الكبرياء؟





احصلُ على هذا العرض التقديميَّ مجاناً!



[Home](#) [Downloads](#) [FAQ](#) [Links](#) [Contribute](#) [Contact](#)

Search...



Bible Study Downloads has thousands of PowerPoint® and Word files in 42 languages for free download [here](#).

الرابط للعرض التقديميَّ "خلفيات العهد القديم" متاحٌ على الموقع الإلكترونيّ:
BibleStudyDownloads.org