



علم الآثار الكتابي

ما علاقة ذلك بك؟

يا يسوع مخلصي
يا رب ليس مثلك
كل أيامي أريد أن أأتي
على عجائب حبك العظيم



راحتي و ملاذي
برج الملجأ والقوة
دع كل نفس و كل ما أنا عليه
لا يكف عن عبادتك



اهتفوا للرب
كل الارض ترنم
القوة والجلالة
الحمد للملك



الجبال تحني
وتزمر البحر
على صوت اسمك



أنا أغني من الفرح
في عمل يديك
سأحبك إلى الأبد
سوف أقف إلى الأبد



لا يوجد شيء لأقارنه
مع الوعد الذي أملكه فيك



يا يسوع مخلصي
يا رب ليس مثلك
كل أيامي أريد أن أأتي
على عجائب حبك العظيم



راحتي و ملاذي
برج الملجأ والقوة
دع كل نفس و كل ما أنا عليه
لا يكف عن عبادتك



اهتفوا للرب
كل الارض ترنم
القوة والجلالة
الحمد للملك



الجبال تحني
وتزمر البحر
على صوت اسمك

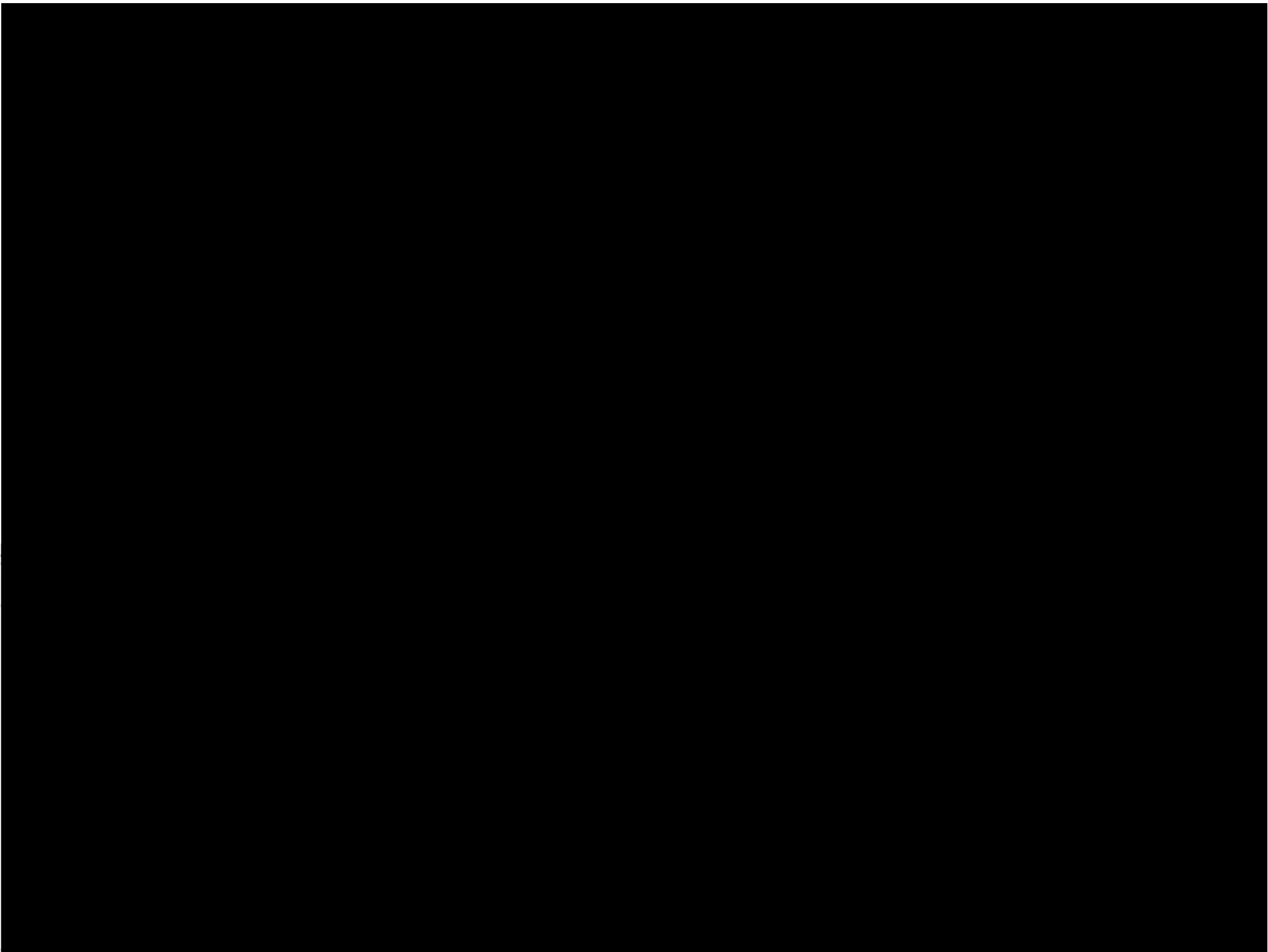


أنا أغني من الفرح
في عمل يديك
سأحبك إلى الأبد
سوف أقف إلى الأبد



لا يوجد شيء لأقارنه
مع الوعد الذي أمثلكه فيك







علم الآثار الكتابي

ما علاقة ذلك بك؟

اكتشاف حديث مهم (بار تشرين ثاني/كانون أول 02)

Biblical
Archaeology
Review

Earliest
Archaeological
Evidence of Jesus
Found in Jerusalem

اعتبرته سلطنة
الآثار
الإسرائيلية مزوراً
(حزيران 2003)

هذه أول إشارة إلى يسوع
خارج الكتاب المقدس

يعقوب
بن
يوسف
أخو
يسوع

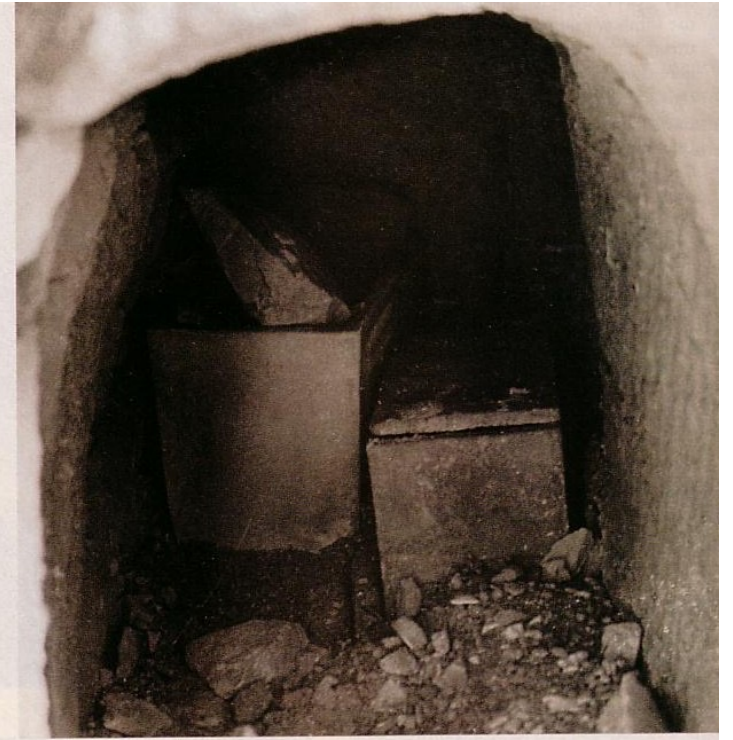
صندوق عظام قيافا

أيلول/تشرين 1 (BAR
1992)

قبل هذا
الإكتشاف لم يكن
هناك أي دليل
على وجوده
خارج الكتاب
المقدس

FIT FOR A HIGH PRIEST. The most intricately carved ossuary in the burial chamber (below and on front cover) lay undisturbed in niche IV (at left in the black-and-white photo at right). Decorated with two circles each containing five whorl rosettes surrounding a center rosette, the ossuary twice bears, with a slight variation in spelling, the name "Yehosef bar Qafa" (Joseph, son of Caiaphas; see photo and transcription in accompanying article). Inside the ossuary were the remains of six people: two infants, a child between the ages of two and five, a youth aged 13 to 18, an adult female and a man about 60 years old. Given the name inscribed on the ossuary, together with the extravagance of its decoration, the excavators wondered whether the remains of the 60-year-old man might well be those of the high priest described in the New Testament as interrogating Jesus and then delivering him to the Roman authorities.

The companion ossuary in niche IV bears the name Shalom, Salome in Greek and a variant of Shlomzion (see p. 44 in accompanying article).





ما هو علم الآثار؟

الكلمة نفسها

الكلمة اليونانية : تعني كلمة قديمة

علم الآثار = كلمات قديمة

بعض التعريفات :

علم أو دراسة التاريخ من خلال **بقايا** الثقافات البشرية المبكرة كما هي مكتشفة من خلال الحفريات النظامية (فنك و واجنال)

الدراسة العلمية للبقايا المادية (مثل **الآثار الأحفورية و التحف و الآثار**) لحياة و نشاطات البشر القدماء (ويبستر)

ما هو علم الآثار الكتابي؟

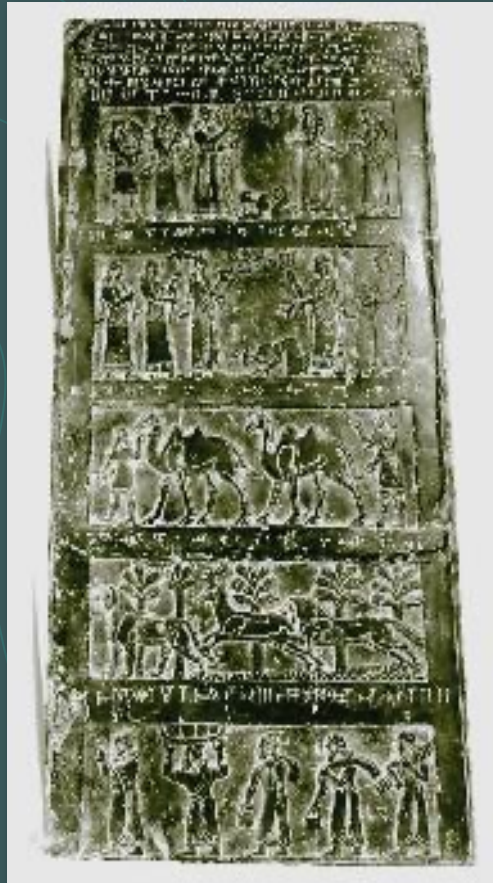
يختار علم الآثار الكتابي تلك البقايا المادية لفلسطين والدول المجاورة لها والتي تتعلق بالفترة والسرديات الكتابيين . وتشمل هذه بقايا المباني والفنون والنقوش وكل قطعة أثرية تساعد على فهم تاريخ وحياة وعادات العبرانيين وأولئك الذين اتصلوا بهم و أثروا عليهم مثل المصريين والفينيقيين والسوريين والآشوريين والبابليين . .

مصطلحات أثرية

● تصنيف الأشياء

● المصنوعات (مثل مصباح هيرودس)

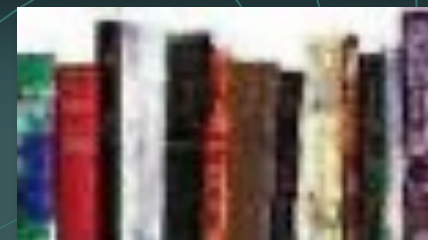
● الكتابات المنقوشة



مسلة شلمنأصر السوداء



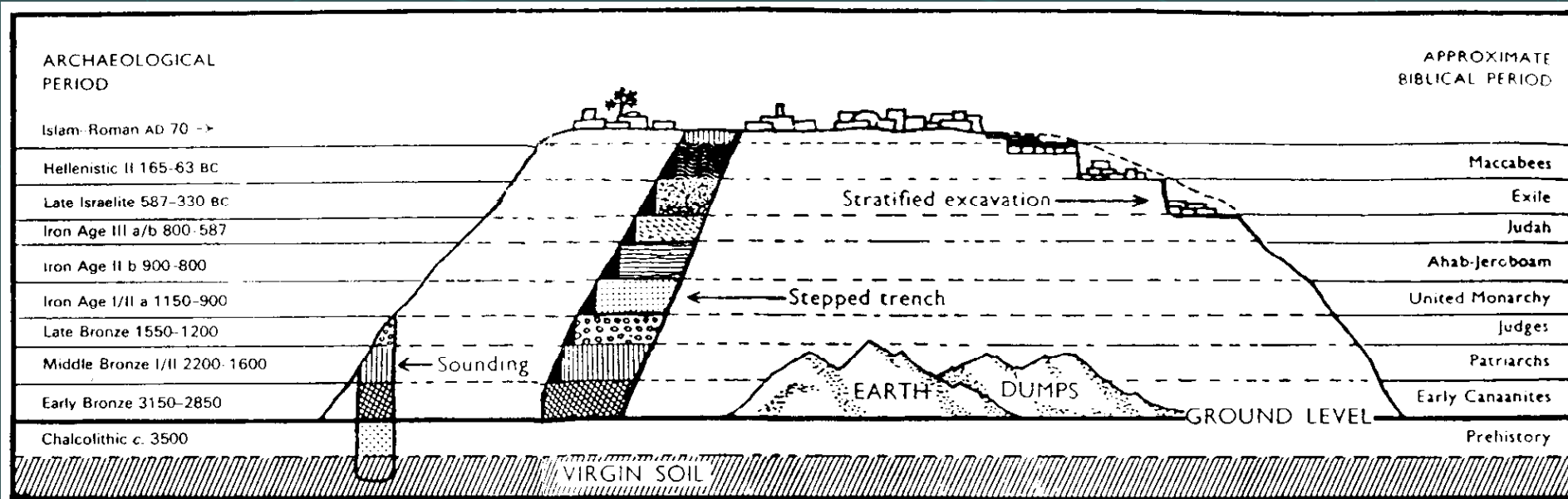
مصطلحات أثرية



مصطلحات التنقيب

الإخبار

الطبقات



(ἄβ) ἄβυχῆ ἔχῃ τῆ β ἰμύοετκὸετβ βυὸν σῆ βββῆ β χη
 θῆ ἰῆ

تاريخ علم الآثار الكتابي



الصدفة : اكتشاف حجر رشيد (1799)

حجر رشيد

كان حجر رشيد فريدًا من
نوعه حيث نقشت عليه
ثلاث لغات تروي نفس
القصة. كانت اللغات
الديموطيقية واليونانية
والهيريوغليفية





الأعلى

الهيروغليفية



الوسط

الديموطيقية



الأسفل : اليونانية



حجر رشيد

مفتاح فهم الهيروغليفية
المصرية



الأعلى
الهيروغليفية



الوسط
الديموطيقية



الأسفل : اليونانية

حجر رشيد

مفتاح فهم الهيروغليفية
المصرية



الهيرو غليفيه

الكلمة الهيرو غليفيه تعني حرفيا (نحت مقدس) .
استخدم المصريون لأول مرة الحروف الهيرو غليفيه حصرياً
للنقوش المنحوتة أو المرسومة على جدران المعبد .
كما تم استخدام هذا الشكل من الكتابة التصويرية على المقابر
، وأوراق البردي ، والألواح الخشبية المغطاة بالجبس ،
وشظايا الفخار ، وأجزاء من الحجر الجيري

الهيروغليفية هي شكل أصلي للكتابة تطورت منها جميع الأشكال الأخرى .
تم استدعاء اثنين من الأشكال الأحدث الهيراطيقية والديموطيقية:

1. كانت الهيراطيقية شكلاً مبسطاً من الكتابة الهيروغليفية للأغراض الإدارية و التجارية وكذلك للنصوص الأدبية والعلمية والدينية.
2. الديموطيقية ، وهي كلمة يونانية تعني الكتابة الشعبية ، كانت تستخدم بشكل عام للمتطلبات اليومية للمجتمع.

في القرن الثالث بعد الميلاد بدأ استبدال الهيروغليفية بالقبطية وهي شكل من أشكال الكتابة اليونانية. تمت كتابة آخر نص هيروغليفي في معبد فيلة عام 450 م. وحلت اللغة المصرية المنطوقة محل اللغة العربية في العصور الوسطى.

كيف تم فك رموز الهيروغليفية

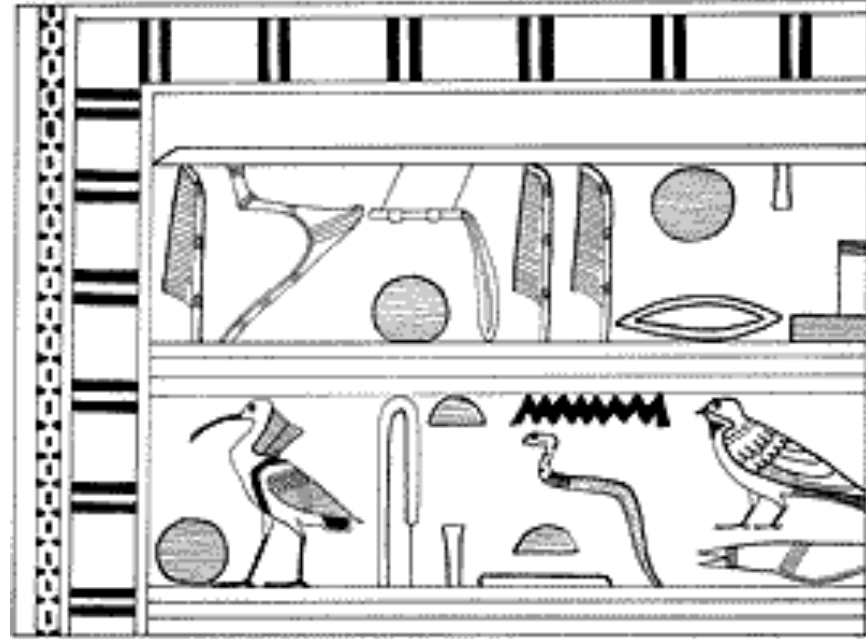
لم يتم **فك رموز الهيروغليفية** المصرية حتى القرن التاسع عشر. كان العديد من الأشخاص يحاولون فك الشفرة عندما اكتشف الشاب الفرنسي اللامع **جان فرانسوا شامبليون** سر هذه الكتابة القديمة

كيف فعل ذلك؟











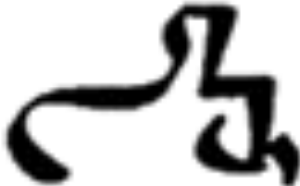











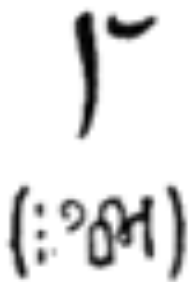
صدر مرسوم في ممفيس، مصر في 27 مارس 196 قبل الميلاد . نقشت على **حجر رشيد** بثلاثة نصوص : الهيروغليفية والديموطيقية واليونانية

بعد أن فك توماس يونغ شفرة النص الديموطيقي، استخدم شامبليون المعلومات لكسر شفرة النص الهيروغليفي في عام 1822. و في عام 1828 نشر الملخص الشهير الذي يمثل أول اختراق حقيقي في قراءة الهيروغليفية.

الهيروغليفية و ما يشابهها من مخطوطات



مأخوذة من : ج. ستيندورف و ك. سيللي،
عندما حكمت مصر الشرق، شيكاغو :
1942، ص 122

Hieroglyphic		Hieroglyphic Book Hand	Hieratic		Demotic
					
					
					
					
2700-2600 B. C.	ca. 1500 B. C.	ca. 1500 B. C.	ca. 1900 B. C.	ca. 200 B. C.	400- 100 B. C.

تاريخ علم الآثار الكتابي

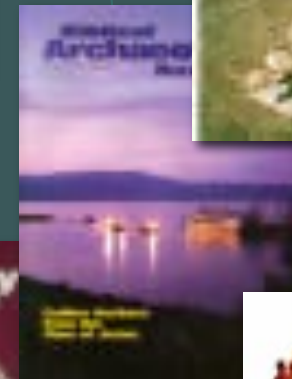


● **الصدفة** : اكتشاف حجر رشيد (1799)

● **السطح** : إدوارد روبنسون وسميث (1838)

● **الحفارات** : دي سلاوسي في القدس (1863)

● **פְּרָאִהוּלִּית** : פְּרָאִהוּלִּית
(1975) פְּרָאִהוּלִּית



مواقع التنقيب

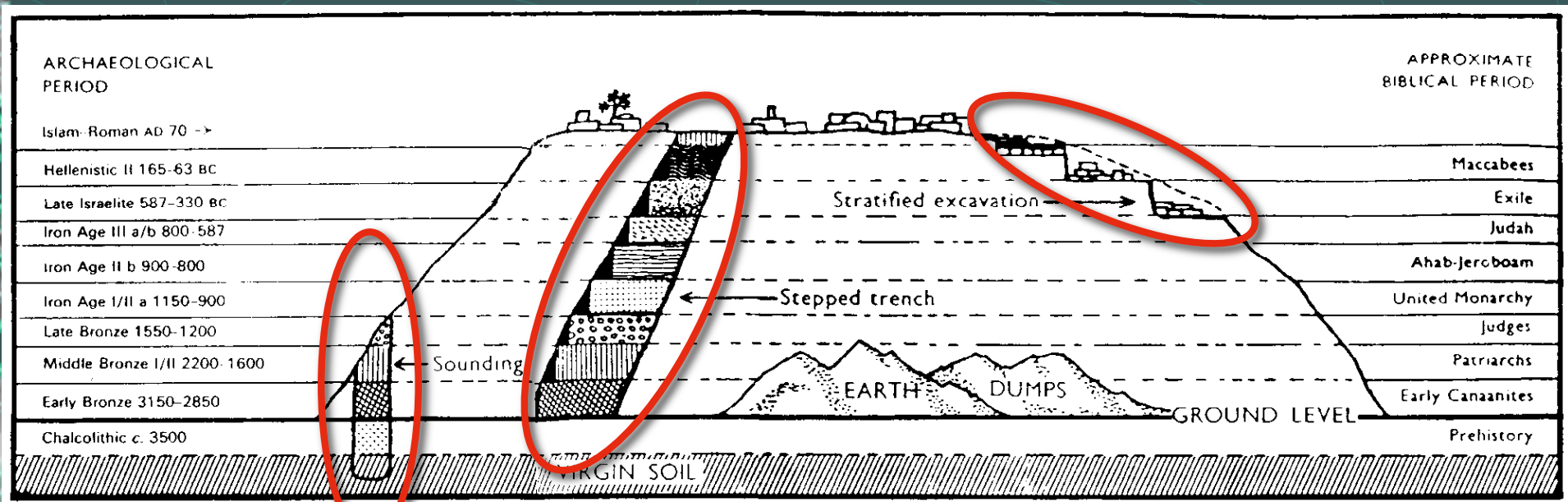


Handwritten text in Arabic script, likely a transcription of an inscription. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written on a light-colored background with some purple and pink markings.

نقش سلوام

الأساليب

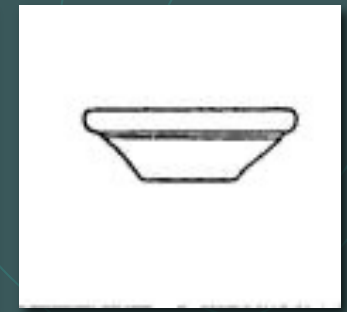
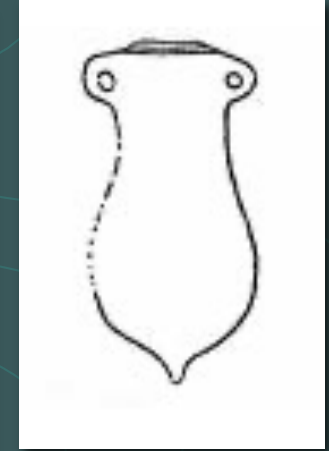
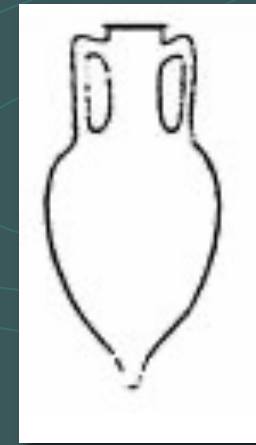
- التقسيم الطبقي (الجانب بأكمله)
- السبر (عمودي)
- اختبار الكربون-14
- خندق متدرج (جزء من التل)

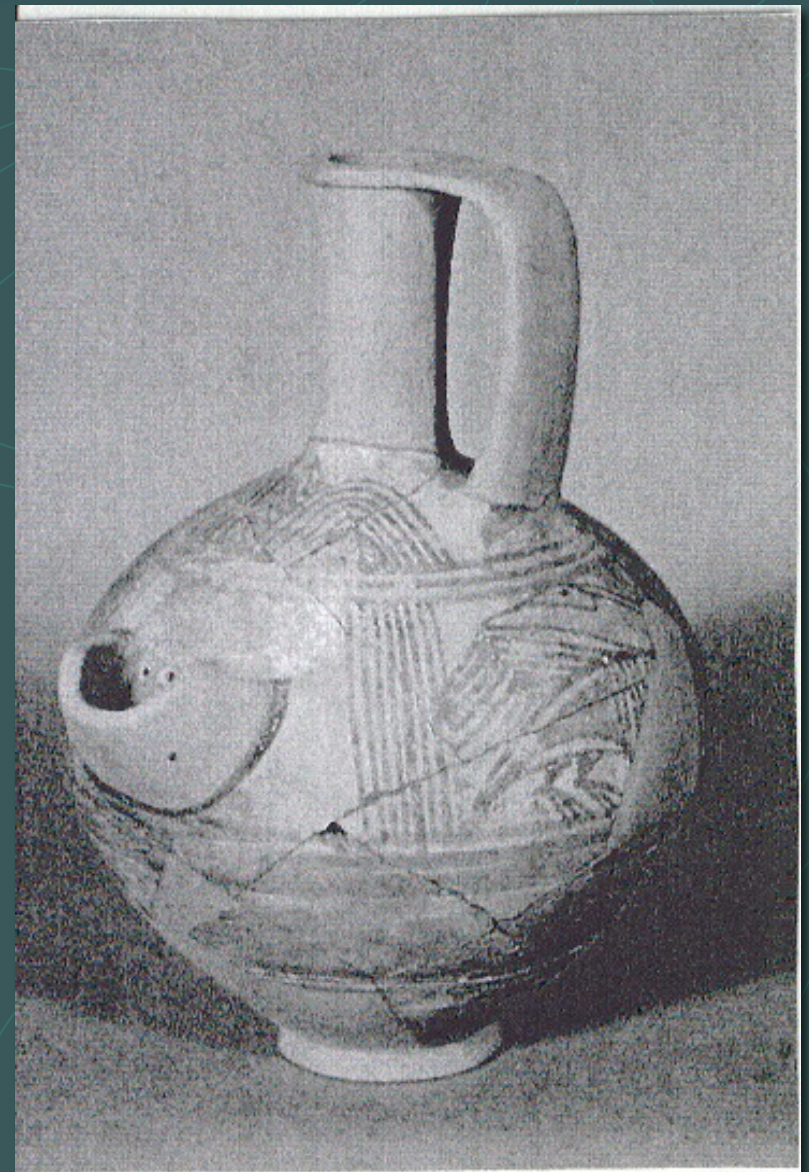


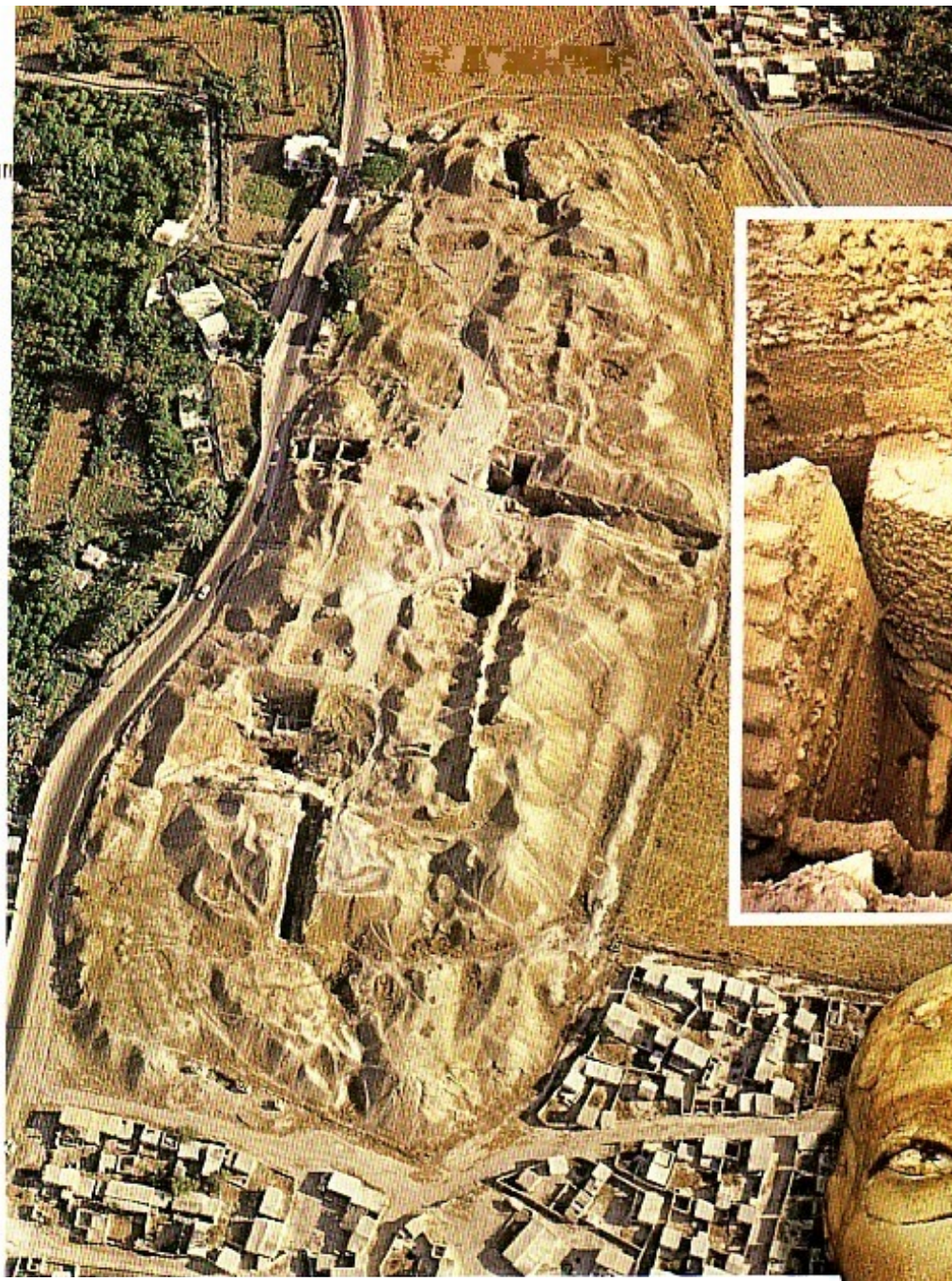
رسم تخطيطي لحكاية فلسطينية قديمة توضح طرق التنقيب ومستويات (طبقات) الاحتلال

تحليل الفخار

	Large vessels	Jugs and pitchers	Jars and pots	Flasks	Juglets	Cups	Bowls and plates	Lamps
Neolithic and Chalcolithic						 		
Early Bronze Age			 				 	
Middle Bronze Age	 				 		 	
Late Bronze Age		 			 	 	 	
Iron Age			 	 	 		 	
Persian period	 			 			 	
Hellenistic period			 		 	 	 	
Roman period	 						 	







اكتشاف أريحا القديمة

Situated on a broad, humid plain in the Jordan valley rift, 840 feet below sea

علم الآثار الكتابي

قيمة
Islamic AD 636 →
Byzantine AD 324 – 636
Roman III AD 180 – 324
Roman II AD 70 – 180
Roman I AD 37 – 70

Hellenistic 330 – 37 bc

Iron Age 1200 – 330 bc
Sometimes known as
Israelite Period

Bronze Age 3150 – 1200 bc
Sometimes known as
Canaanite Period

Chalcolithic 4000 – 3150 bc

Stone Age → 4000 bc

تأكيد التاريخ الكتابي (خ ع ق، 201-4)

Archaeological Periods	Sometimes known as	Approx. Period
Islamic		AD 636 –
Byzantine		AD 324 – 636
Roman III		AD 180 – 324
Roman II		AD 70 – 180
Roman I	Herodian	37 BC – AD 70
Hellenistic II	Hasmonaean/Maccabean	152 – 37 BC
Hellenistic I		330 – 152 BC
Babylonian/Persian	Late Iron (= LI)/Persian	587 – 330 BC
Iron Age III b		720 – 587 BC
Iron Age III a		800 – 720 BC
Iron Age II b	Middle Iron (= MI)	900 – 800 BC
Iron Age II a		1000 – 900 BC
Iron Age I b		1150 – 1000 BC
Iron Age (= IA) I a	Early Iron/Israelite (= EI)	1200 – 1150 BC
Late Bronze II b		1300 – 1200 BC
Late Bronze II a		1400 – 1300 BC
Late Bronze (= LBA) I	(Late Canaanite (= LC))	1550 – 1400 BC
Middle Bronze II c		1600 – 1550 BC
Middle Bronze II b		1750 – 1600 BC
Middle Bronze II a	(Middle Canaanite (= MC))	1950 – 1750 BC
Middle Bronze (= MBA) I	Early – Middle Bronze Age	2200 – 1950 BC
Early Bronze IV	Early Bronze Age III b	2350 – 2200 BC
Early Bronze III	(Early Canaanite III)	2650 – 2350 BC
Early Bronze II	(Early Canaanite II)	2850 – 2650 BC
Early Bronze (= EBA) I	(Early Canaanite (= EC) I)	3150 – 2850 BC
Chalcolithic	Ghassulian	4000 – 3150 BC
Neolithic (Pottery)		5000 – 4000 BC
Neolithic (Pre-Pottery)	New Stone Age	7500 – 5000 BC
Mesolithic	Middle Stone Age/Natufian	10,000 – 7500 BC
Palaeolithic	Old Stone Age	– 10,000 BC

تأكيد التاريخ الكتابي

الطوفان

مسكن البحر الأسود (خ ع ق ، 211أ)



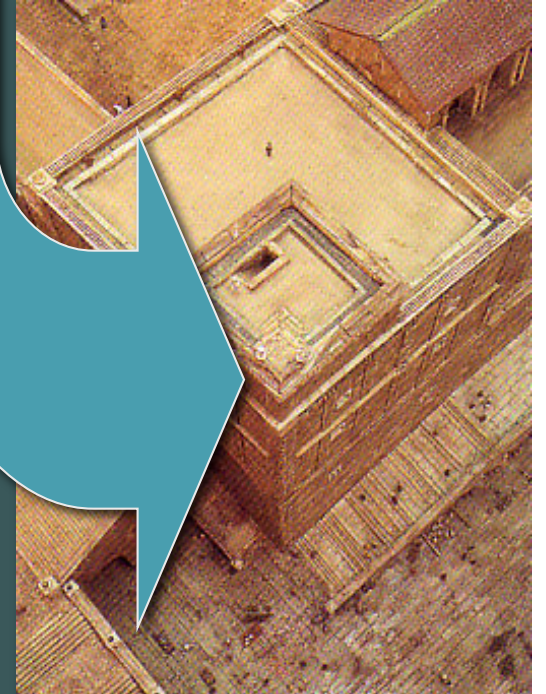
تأكيد التاريخ الكتابي

أورشليم

● موقع الهتاف (خ ع ق، 211)

● سور و بوابة نبع جيحون

(1999م، خ ع ق، 33-34)



تأكيد التاريخ الكتابي

أورشليم

- مسكن البحر الأسود (خ ع ق، 211أ)
- موقع الهتاف (خ ع ق، 211)
- سور و بوابة نبع جيحون (1999، خ ع ق، 33-34)
- نفق حزقيا و عمود وارن (خ ع ق، 31)

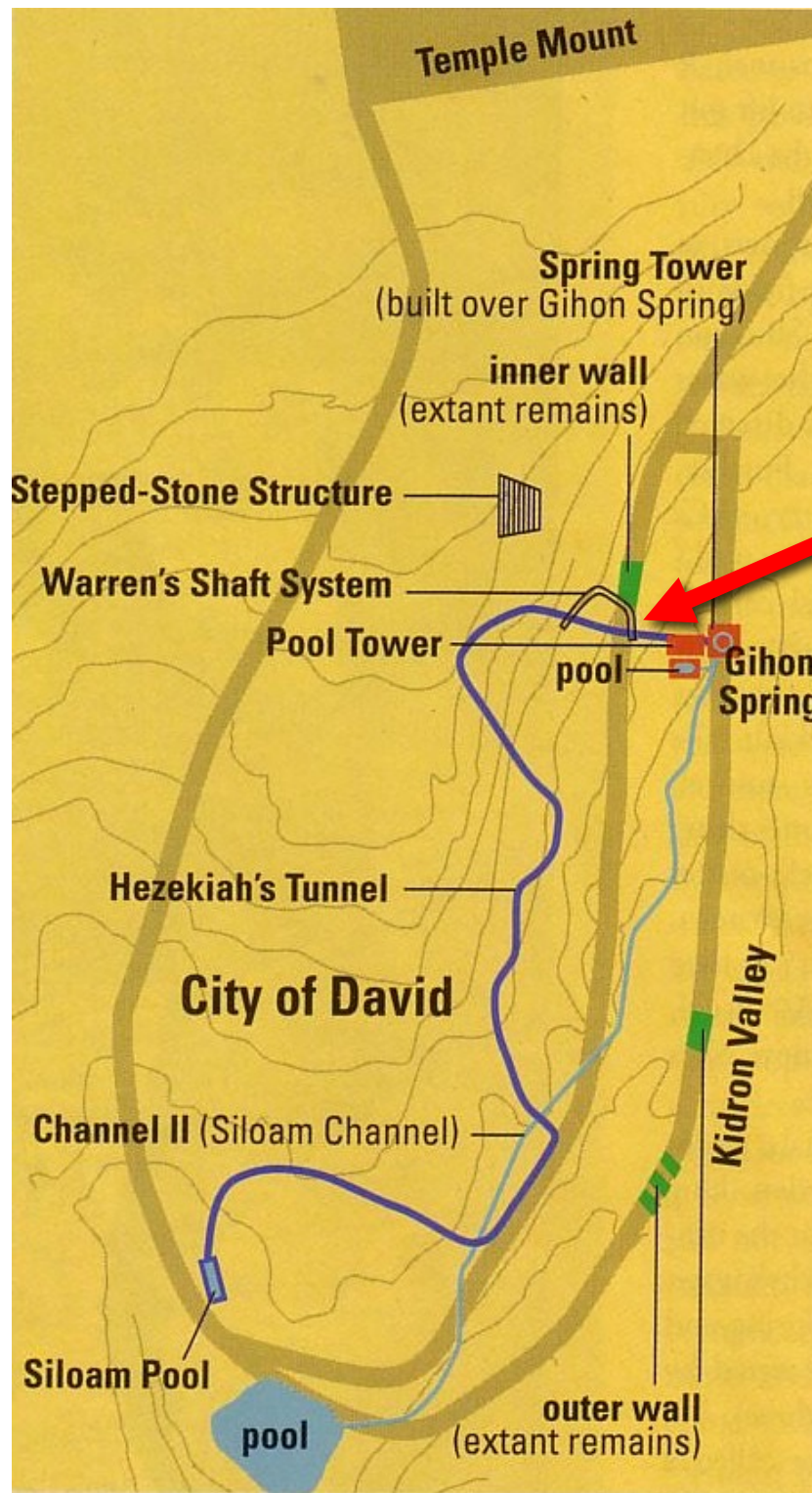
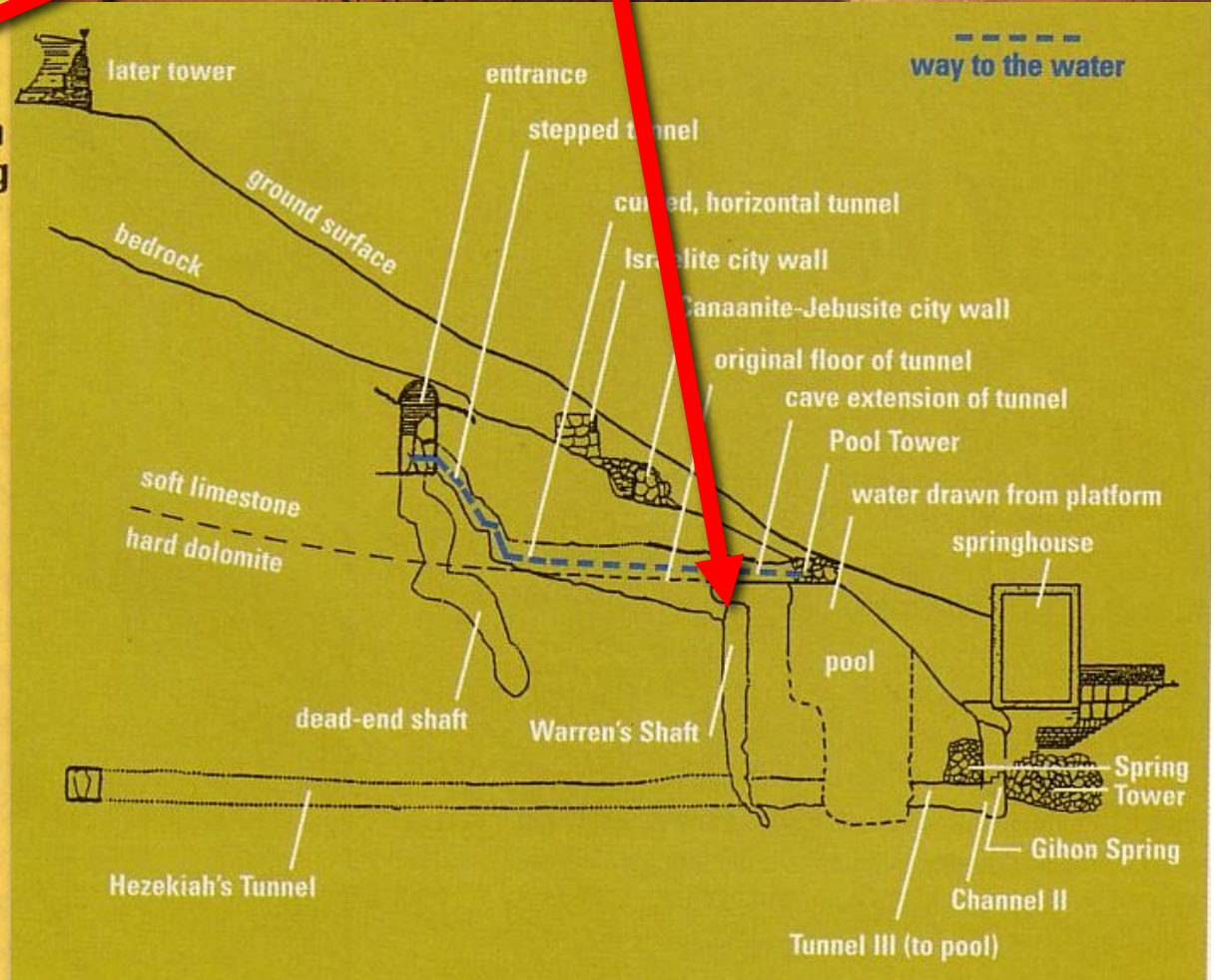


رسم قبور بني حسن

نفق حزقيا



عمود وارن



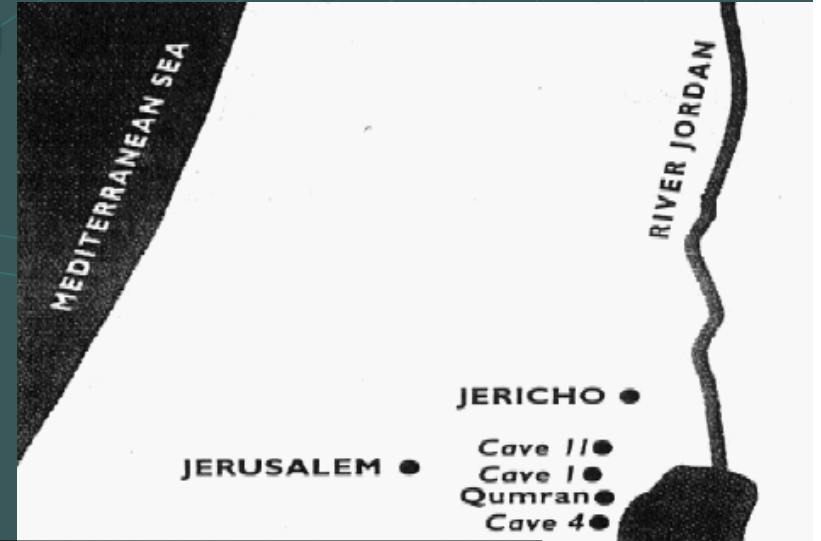
نقل الكتاب المقدس

مخطوطة أشعيا الماسورية



أشعيا 1000م

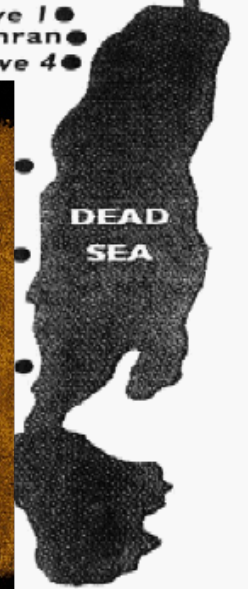
قبل
1200



أشعيا 200 ق.م

سنة

مخطوطة أشعيا البحر الميت



أشعيا : مخطوطة قمران مقابل الماسورية



من بين 166 حرف عبري في أشعيا 53، فقط 17 حرف في مخطوطة البحر الميت تختلف عن النص الماسوري :

10 حروف = اختلافات في التهجئة

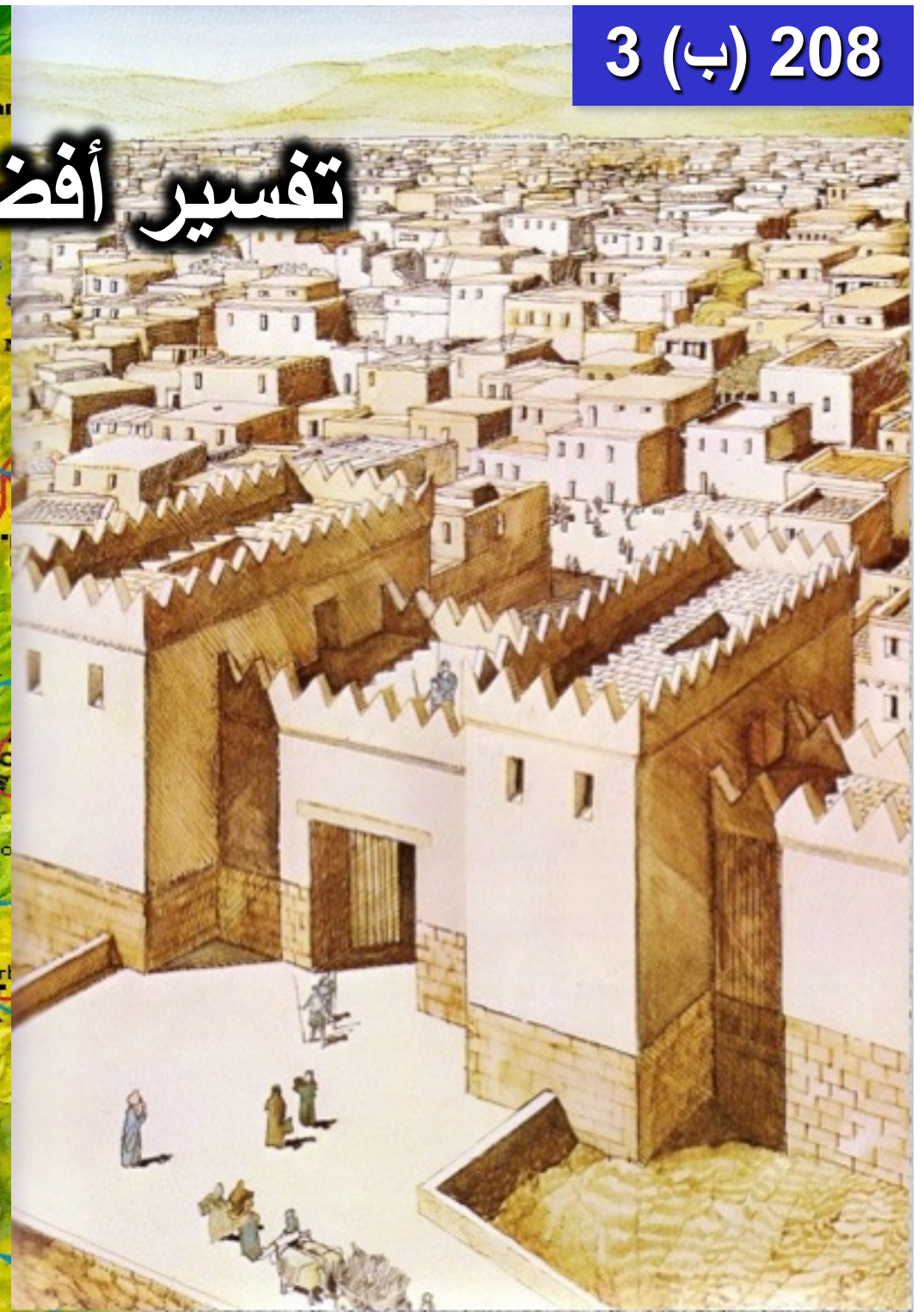
4 حروف = اختلافات أسلوبية

3 حروف = إضافة كلمة نور (ع 11)

17 حرف = لا تأثير على التعليم الكتابي

تفسير أفضل للنص الكتابي

حاصور



قيمة علم الآثار الكتابي

1. تأكيد التاريخ الكتابي
(خ ع ق، 201-4)
2. تأكيد دقة نقل النص الكتابي
3. البصيرة في تفسير الكتاب
المقدس
4. مصدر فائدة لإسرائيل و
جيرانها





مخاطر علم الآثار الكتابي

1. **الأولوية** : هل سيقبل الشخص الكتاب المقدس أم علم الآثار أولاً؟
2. **الذاتية** : الإنحياز يسبب مشكلة للمتحريين و المحافظين على السواء
3. **سجل غير مكتمل** : معظم الكتاب المقدس لا يمكن إثباته من خلال علم الآثار

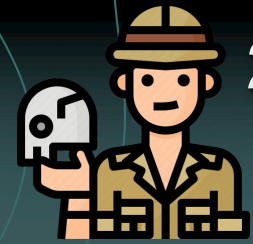
الخروج يحدث بالإيمان



(See Exodus 14)

04-20-1999

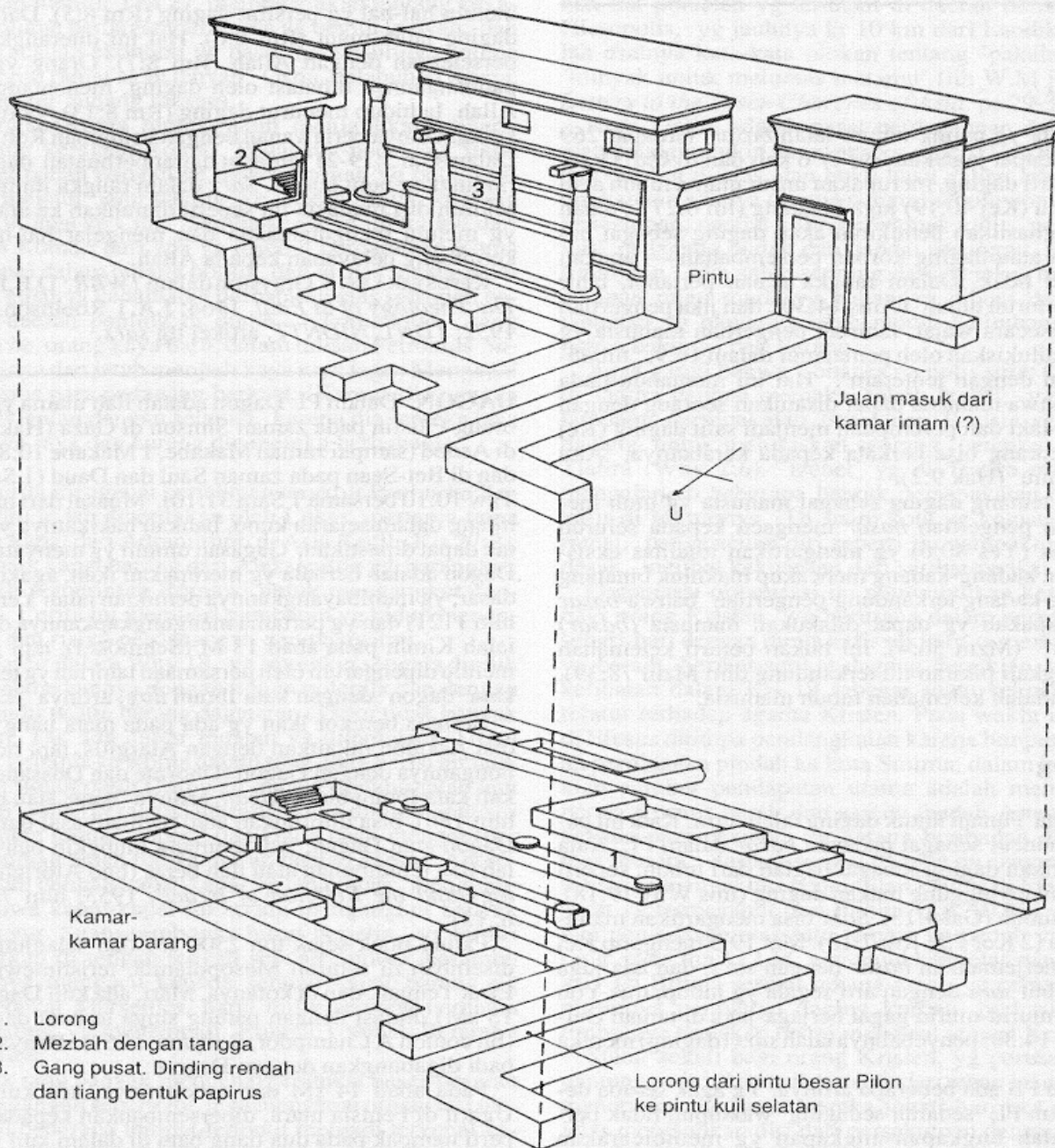
أعتقد أن لديك بعض المشاكل الإيمانية الجادة



مخاطر علم الآثار الكتابي

- **الأولوية** : هل سيقبل الشخص الكتاب المقدس أم علم الآثار أولاً؟
- **الذاتية** : الإنحياز يسبب مشكلة للمتحررين و المحافظين على السواء
- **سجل غير مكتمل** : معظم الكتاب المقدس لا يمكن إثباته من خلال علم الآثار
- **التعقيد** : علم الآثار الكتابي هو أقدم الأنواع و أكثرها تعقيداً و طبقية و أقلها إثباتاً

هيكل داجون





مخاطر علم الآثار الكتابي

● **الأولوية** : هل سيقبل الشخص الكتاب المقدس أم علم الآثار أولاً؟

● **الذاتية** : الإنحياز يسبب مشكلة للمتحريين و المحافظين على السواء

● **سجل غير مكتمل** : معظم الكتاب المقدس لا يمكن إثباته من خلال علم الآثار

● **التعقيد** : علم الآثار الكتابي هو أقدم الأنواع و أكثرها تعقيداً و طبقية و أقلها إثباتاً

● **قيمة دفاعية محدودة** : لا يمكنها إثبات وجود الله أو خلق الإيمان بالمسيح

هل يستطيع علم الآثار أن يثبت استلام موسى
للوصايا العشرة؟

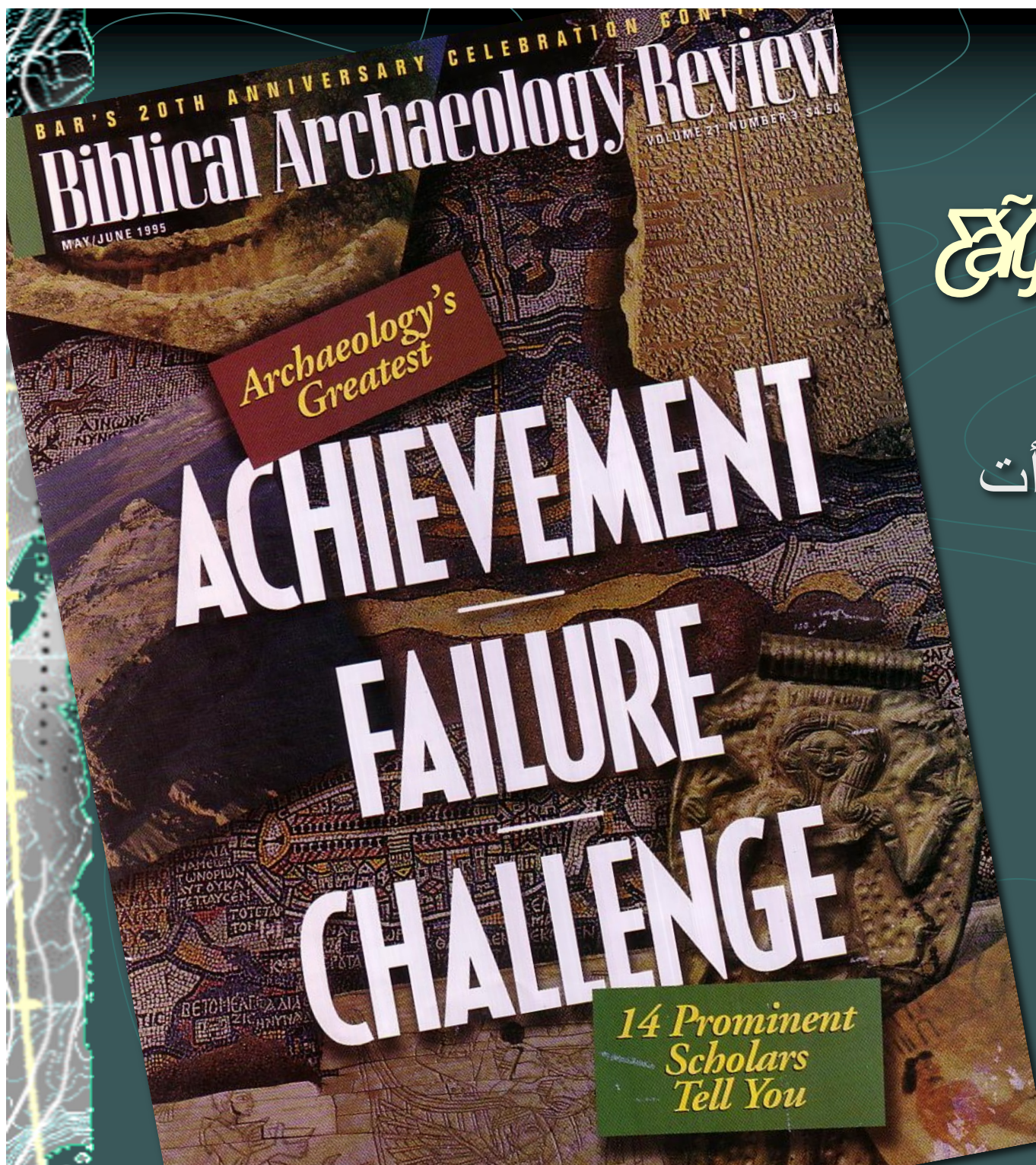


مستقبل علم الآثار الكتابي

تقيب سور أورشليم
الغربي

علم الآثار لن ينتهي
أبداً



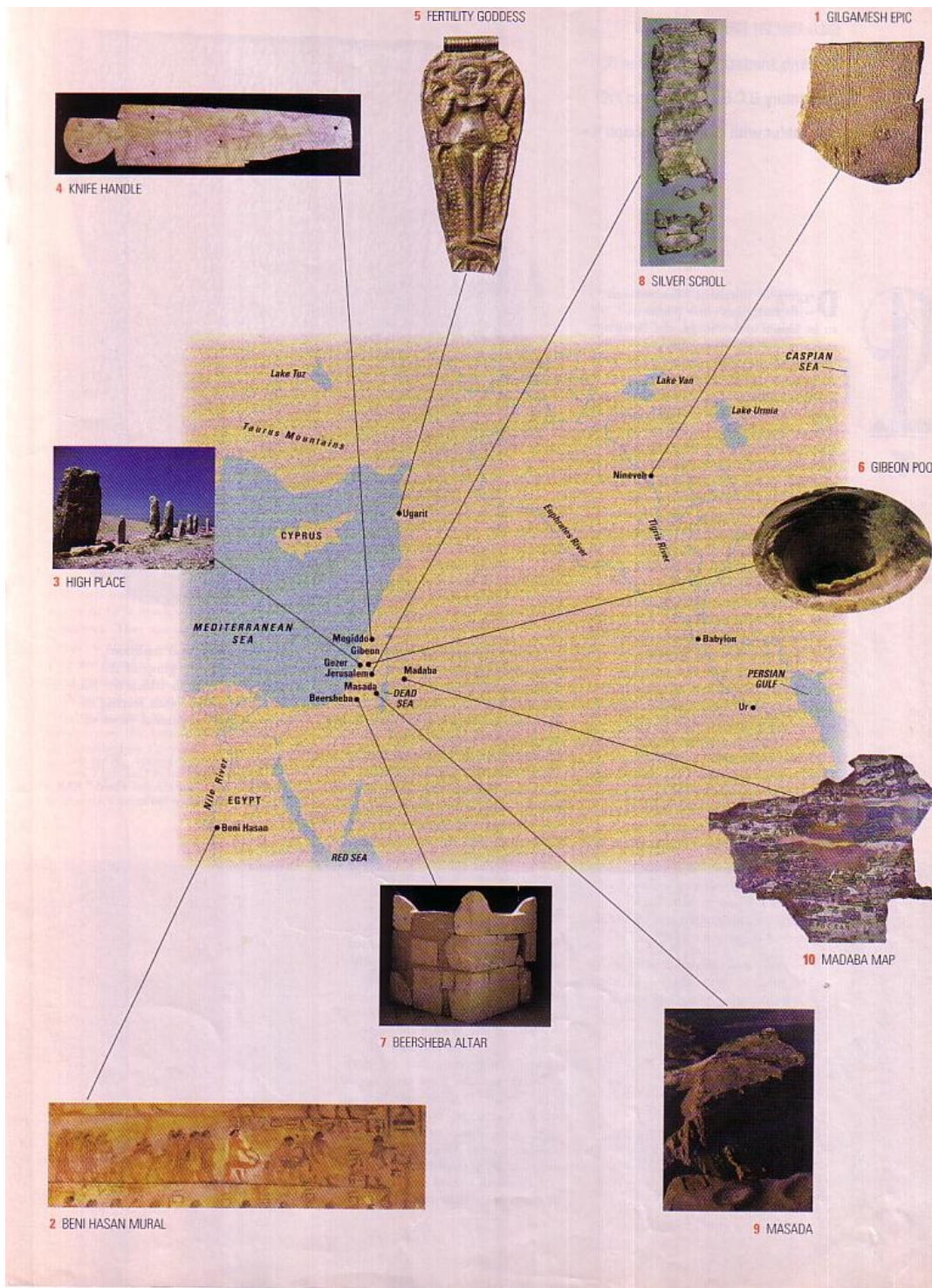


Ἐπιτυχία ἤ ἄποτυχία

● مجلة علم الآثار
الأكثر انتشاراً بدأت
عام 1975

10 اكتشافات عظيمة

مقالة علم الآثار الكتابي
 لكتابها مايكل د. كوجان
 تشير إلى أهم 10 قطع
 أثرية في كل الشرق
 الأوسط (أيار/حزيران
 1995)



1. ملحمة جلجامش
اللوحة 11

● نينوى، العراق

● 650 ق.م

● قصة الطوفان
مشابهة للمذكور
في تك 6-9

يقود الموكب اثنان من المصريين (لا لحي) 2. جدارية بني حسن



مصر

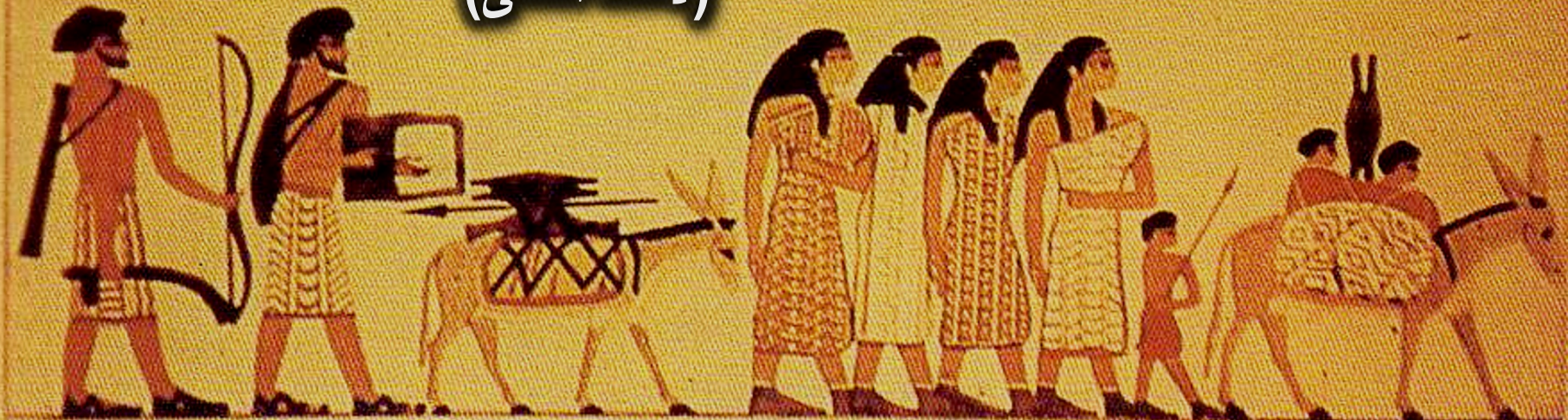
1850 ق.م

شواهد على تجارة بني إسرائيل في

مصر

قصة يوسف (تك 37-50)

يتبعه 8 أثرياء أنيوليون و4 نساء (1) ، الخ
(لاحظ اللحي)



3. مرتفع جيزر

● قرب تل أبيب، إسرائيل

● 1600 ق.م

● إقامة عهد من خلال الحجارة

● يعقوب و لابان (تك 31: 43-54)

● تجديد العهد بقيادة يشوع (يش 24: 25-

27)



4. مقبض السكين

● مجدو، إسرائيل

● 1250 ق.م

● يظهر السيطرة المصرية على مجدو بالإضافة إلى ترف
البلاط الملكي الكنعاني على غرار سليمان (1 مل 6:
23-28، خر 25: 17-22)



5. قلادة آلهة الخصوبة

❖ راس شمرا، سوريا (أوغاريت
القديم)

❖ 1300 ق.م

❖ يظهر الإكتشاف الأوغاريتي في عام

1928 ارتباطاً وثيقاً بالثقافات

السامية الشمالية الغربية حيث أن

عشتار آلهة القداسة التي تدعى

ملكة السماء كانت تُعبد في إسرائيل

(إر 18:7، 44:17-19)



6. بركة جبعون

10 كم شمال أورشليم

1050 ق.م

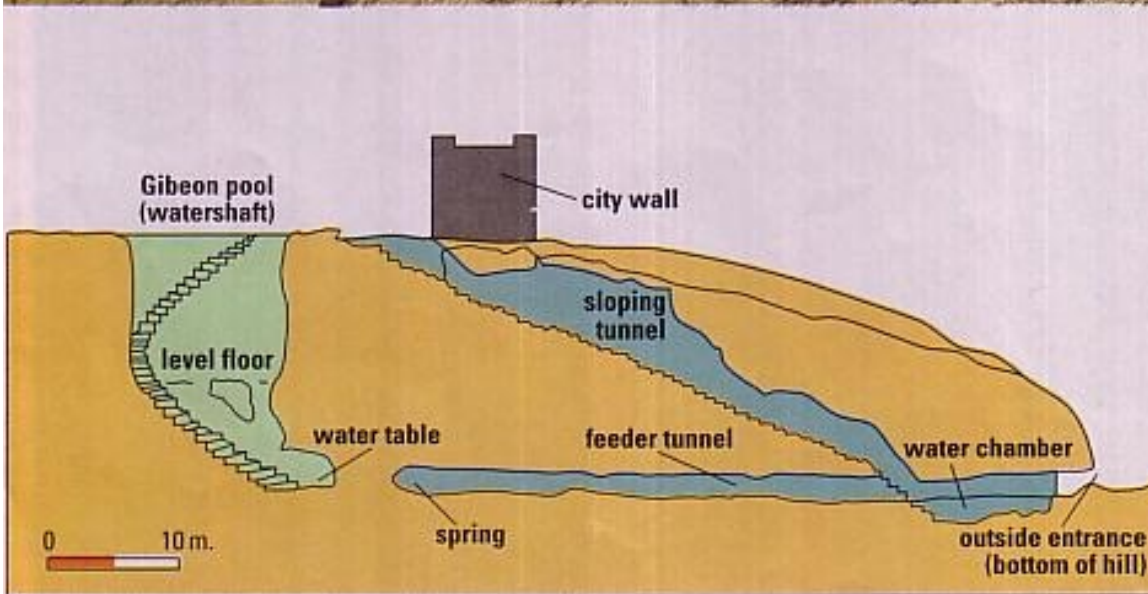
البركة المذكورة في

2 صم 2: 13،

إر 12: 41

تظهر الهندسة الجبعونية

المتطورة



7. مذبح بئر السبع

قرب بئر السبع في إسرائيل القديمة أقصى الجنوب

750 ق.م

مذبح ضخمة (63*63 بوصة) مع قرون
(راجع خر 29: 12، 1 مل 1: 51، 2: 28)

مذبح وثني من الحجارة المنحوتة ممنوع
بحسب خر 20: 25

8. تعويذة المخطوطة الفضية

● كتف هنوم قرب أورشليم

● 400-650 ق.م

● نقش أقدم لنص كتابي

و كلم الرب موسى قائلاً
كلم هارون و بنيه قائلاً هكذا تباركون
بني إسرائيل قائلين لهم
يباركك الرب و يحرسك
يضيء الرب بوجهه عليك و يرحمك
يرفع الرب وجهه عليك و يمنحك
سلاماً
فيجعلون اسمي على بني إسرائيل و
أنا اباركهم
(عد 6: 22-27)

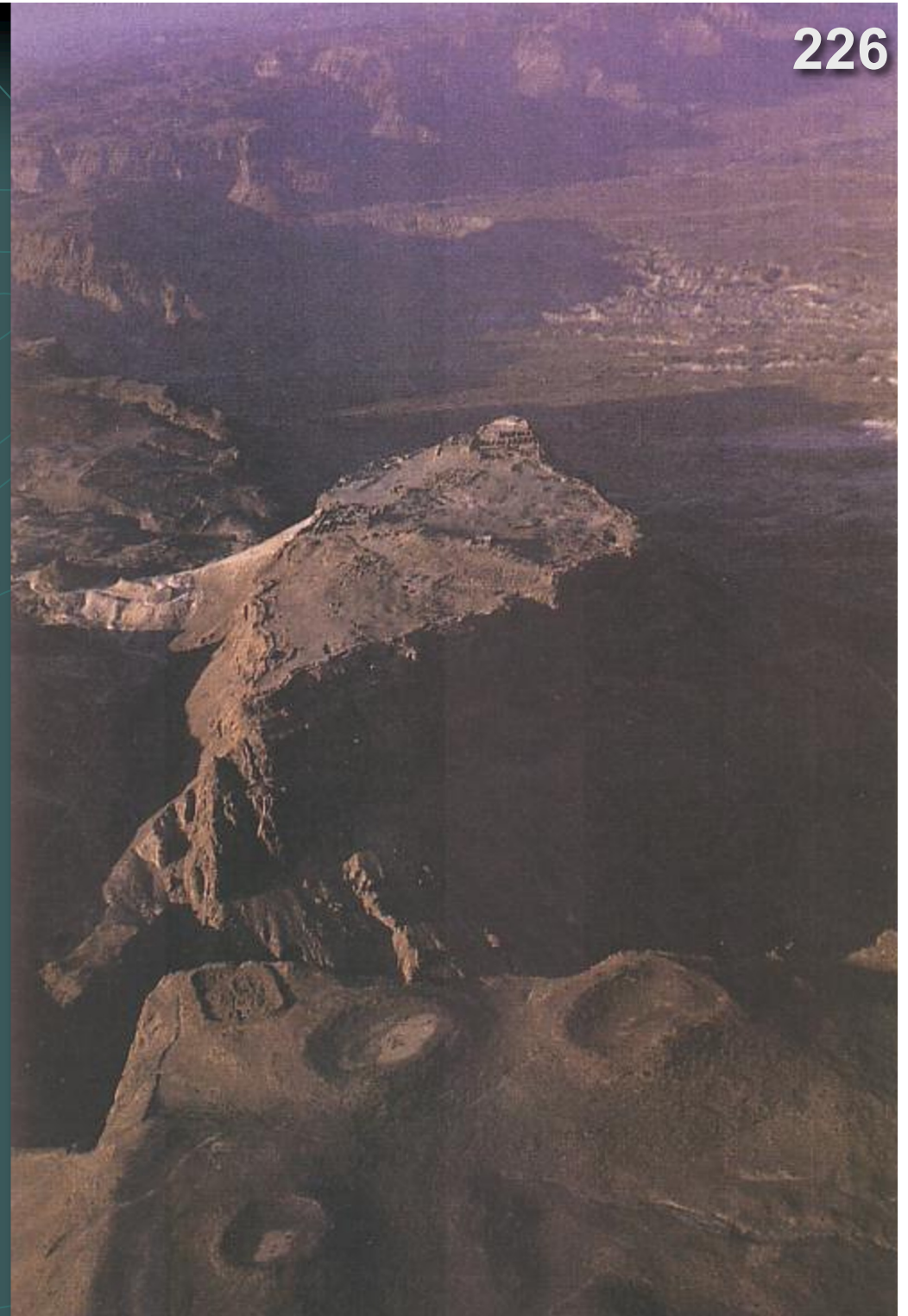
9. مسادة

● الشاطئ الجنوبي الغربي
للبحر الميت

● 150 ق.م

● ربما تكون معقل داود

(1 صم 22: 4-5)





10. خارطة الفسيفساء

مادبا، الأردن

550م

أكبر و أقدم خارطة

لأورشليم مع كاردو

10

MOSAIC MAP

Madaba, Jordan

6th century C.E.

stone and glass tiles, 297 square feet



أحصل على العرض التقديمي مجاناً



[Home](#) [Downloads](#) [FAQ](#) [Links](#) [Contribute](#) [Contact](#)

Search...



Bible Study Downloads has thousands of PowerPoint® and Word files in 42 languages for free download [here](#).

نقد العهد القديم

at BibleStudyDownloads.org

