

مرقس ٩-١٦



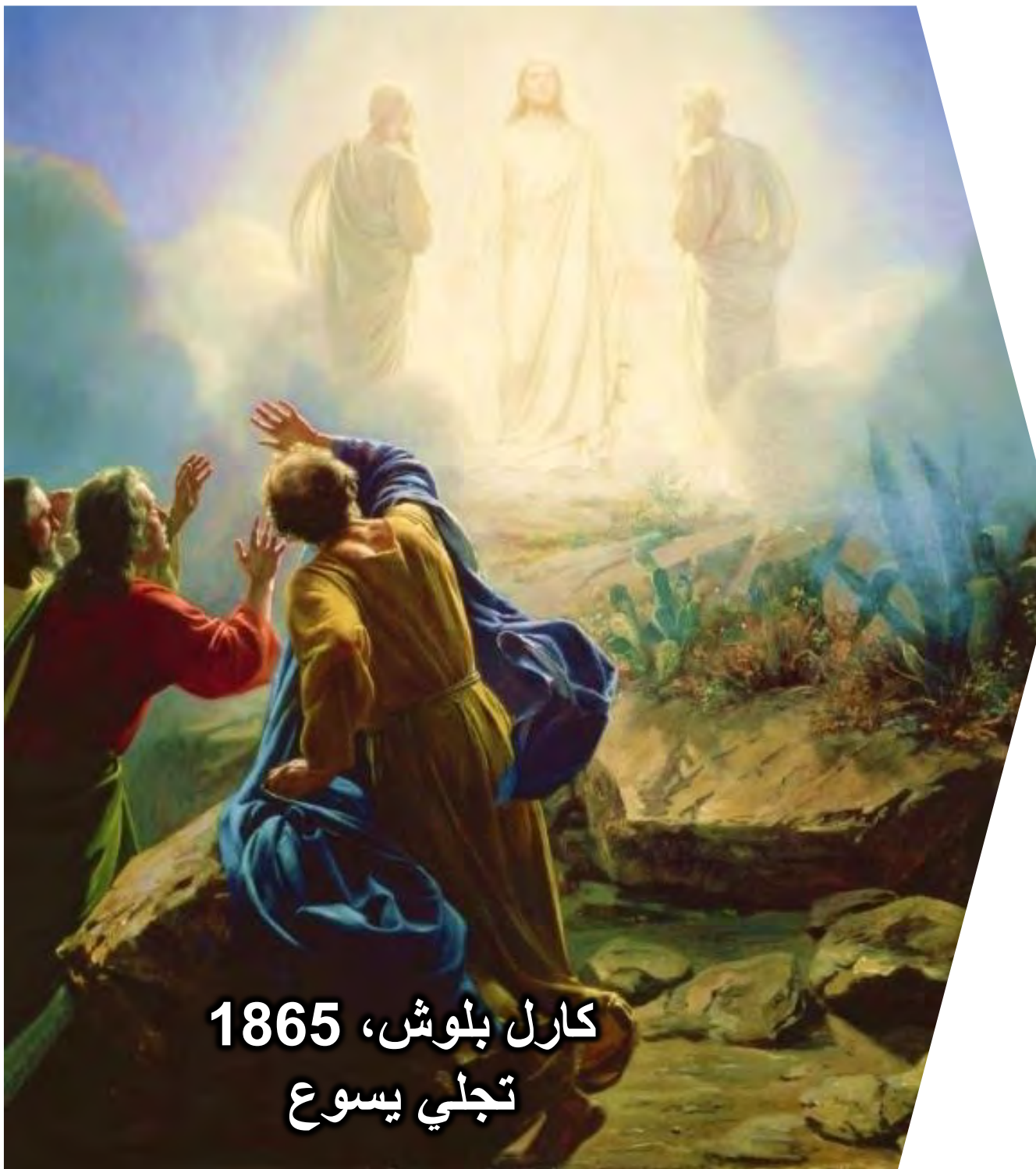
مرقس 9

ص. إعلان الملكوت

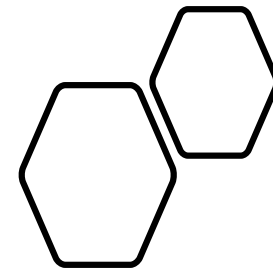
87

متى 17: 1-8، مرقس 9: 2-8، لوقا 9: 28-36

تحقيقاً لنبوة المسيح عن رؤية مجده قبل أسبوع واحد تجلى يسوع أمام بطرس ويعقوب ويوحنا ليكشف في صورة مصغرة عن المجد الجوهري الذي سيعلنه للعالم عندما يبدأ ملكه عند المجيء الثاني ويثبت ان المسيح هو الوحيد المستحق الطاعة



كارل بلوش، 1865
تجلي يسوع



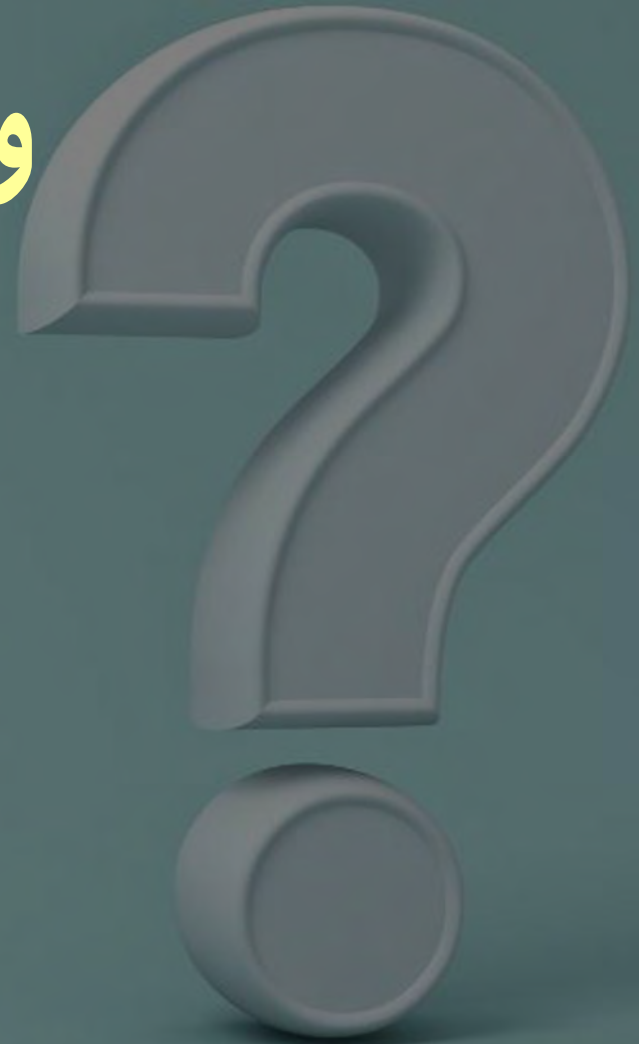
مرقس 9: 2-13

لماذا بطرس ويعقوب ويوحنا فقط؟

التجلي مر 9: 2-13
جثسيماني مر 14: 33

مع أندراوس

حماة بطرس مر 1: 29-30
خطاب جبل الزيتون مر 13: 3



2 وبعد ستة أيام أخذ يسوع بطرس ويعقوب ويوحنا وصعد بهم
إلى جبل عالٍ منفردين وحدهم

مرقس 9: 2-13

كيف تقوم بإعادة الشحن؟

مرقس 6: 30-32

30 واجتمع الرسل إلى يسوع وأخبروه
بكل شيء كل ما فعلوا وكل ما علموا 31
فقال لهم تعالوا أنتم منفردين إلى موضع
خلاء واستريحوا قليلاً لأن القادمين
والذاهبين كانوا كثيرين ولم تتيسر لهم
فرصة للأكل 32 فمضوا في السفينة إلى
موضع خلاء منفردين

2 وبعد ستة أيام أخذ يسوع بطرس ويعقوب ويوحنا وصعد بهم
إلى جبل عالٍ منفردين وحدهم وتغيرت هيئته قدامهم 3 وصارت
ثيابه تلمع بيضاء جداً كالثلج لا يقدر قصار على الأرض أن
يبيض مثل ذلك 4 وظهر لهم إيليا مع موسى وكانا يتكلمان مع
يسوع



ماذا
رأوا؟

يوحنا 20: 15 ظنوا أنه البستاني

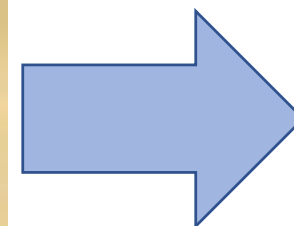
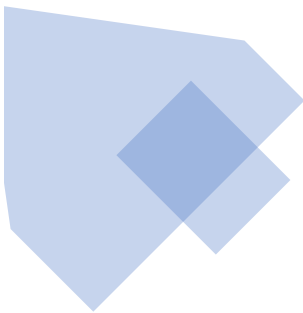
رؤيا 1



12 فالتفت لأنظر الصوت الذي تكلم
معي ولما التفت رأيت سبع منائر من
ذهب 13 وفي وسط السبع المنائر
شبه ابن إنسان متسربلاً بثوب إلى
الرجلين و متمنطقاً عند ثدييه بمنطقة
من ذهب 14 وأما رأسه وشعره
فأبيضان كالصوف الأبيض كالثلج
وعيناه كلهيب نار 15 ورجلاه شبه
النحاس النقي كأنهما محميتان في أتون
وصوته كصوت مياه كثيرة

16 ومعه في يده اليمنى سبعة كواكب وسيف ماضٍ
ذو حدين يخرج من فمه ووجهه كالشمس وهي تضيء في قوتها

2 وبعد ستة أيام أخذ يسوع بطرس ويعقوب ويوحنا وصعد بهم
إلى جبل عالٍ منفردين وحدهم وتغيرت هيئته قدامهم 3 وصارت
ثيابه تلمع بيضاء جداً كالثلج لا يقدر قصار على الأرض أن
يبيض مثل ذلك 4 وظهر لهم إيليا مع موسى وكانا يتكلمان مع
يسوع



يسوع

موسى

إيليا



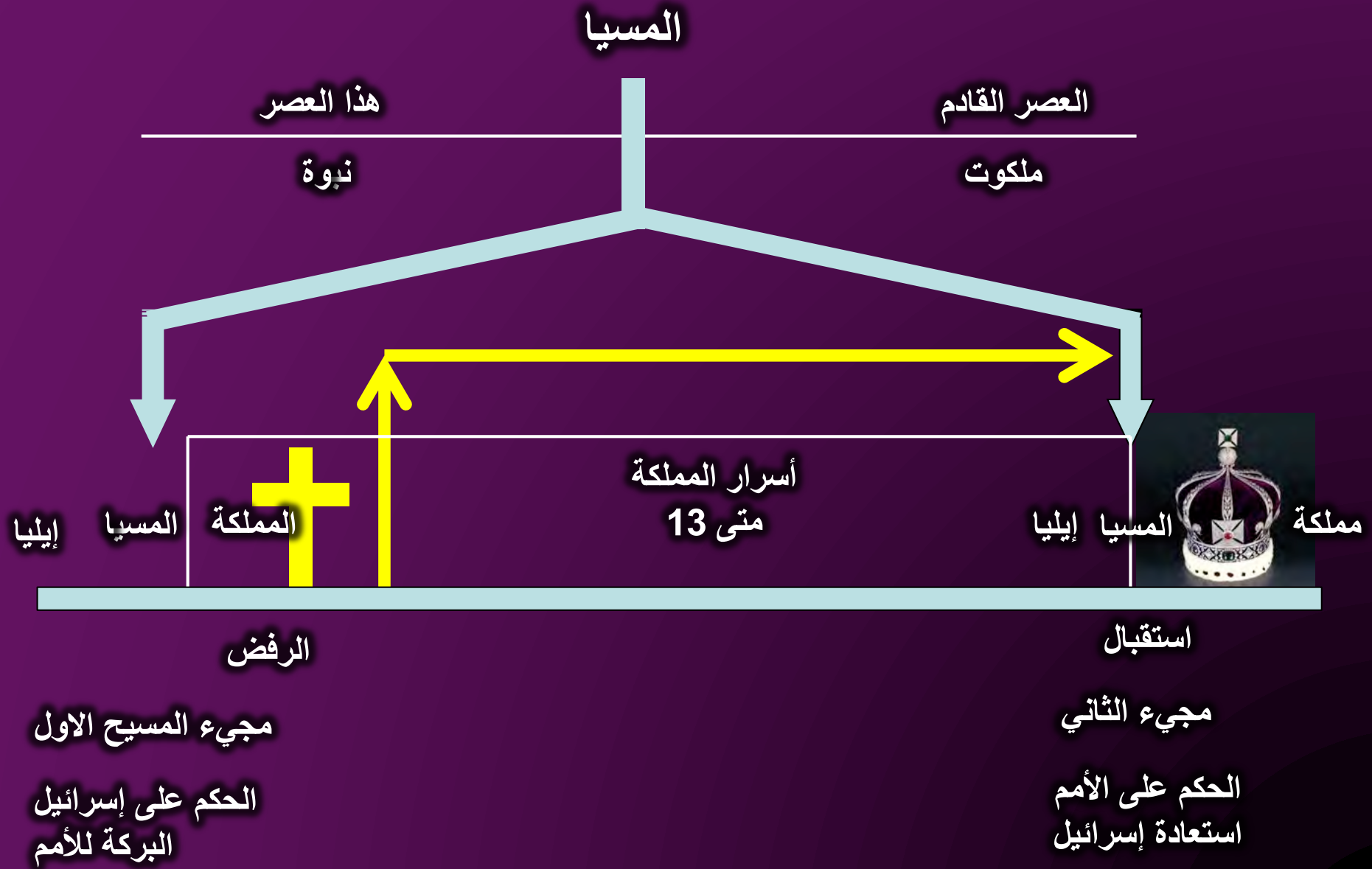
2 وبعد ستة أيام أخذ يسوع بطرس ويعقوب ويوحنا وصعد بهم إلى جبل عالٍ منفردين وحدهم وتغيرت هيئته قدامهم 3 وصارت ثيابه تلمع بيضاء جداً كالتلج لا يقدر قصار على الأرض أن يبيض مثل ذلك 4 وظهر لهم إيليا مع موسى وكانا يتكلمان مع يسوع 5 فجعل بطرس يقول ليسوع يا سيدي جيد أن نكون ههنا فلنصنع ثلاث مظال لك واحدة ولموسى واحدة ولإيليا واحدة 6 لأنه لم يكن يعلم ما يتكلم به إذ كانوا مرتعبين



ملاخي ٤ : ٥-٦

5 هأنذا أرسل إليكم إيليا النبي قبل مجيء يوم الرب اليوم العظيم
والمخوف 6 فيرد قلب الآباء على الأبناء وقلب الأبناء على آبائهم.
لئلا آتي وأضرب الأرض بلعن.

التوقعات: إيليا، المسيح، المملكة



11 فسألوه قائلين لماذا يقول الكتبة إن إيليا ينبغي أن يأتي أولاً
12 فأجاب وقال لهم إن إيليا يأتي أولاً ويرد كل شيء وكيف هو
مكتوب عن ابن الإنسان أن يتألم كثيراً ويرذل 13 لكن أقول لكم
إن إيليا أيضاً قد أتى وعملوا به كل ما أرادوا كما هو مكتوب
عنه

سؤال جيد

- س: لماذا يجب أن يأتي إيليا أولاً ؟
- ج: هكذا يقول الكتاب

ملا 3: 1 هأنذا أرسل ملاكي فيهيء الطريق أمامي

ملا 4: 5 هأنذا أرسل إليكم إيليا النبي قبل مجيء يوم الرب

اثبات سلطنة الكتاب المقدس

- س: لماذا يجب أن يعاني المسيح؟
- ج: هكذا يقول الكتاب

مز 69: 20-21 العار قد كسر قلبي فمرضت انتظرت رقة فلم تكن
ومعزين فلم أجد ويجعلون في طعامي علقماً وفي عطشي يسقونني خلاً
أشعياء 53: 5 وهو مجروح لأجل معاصينا مسحوق لأجل آثامنا تأديب
سلامنا عليه وبحبره شفيينا

11 فسألوه قائلين لماذا يقول الكتبة إن إيليا ينبغي أن يأتي أولاً
12 فأجاب وقال لهم إن إيليا يأتي أولاً ويرد كل شيء وكيف هو
مكتوب عن ابن الإنسان أن يتألم كثيراً ويرذل **13 لكن أقول لكم**
إن إيليا أيضاً قد أتى وعملوا به كل ما أرادوا كما هو مكتوب
عنه

بأي سلطان
يستطيع يسوع
أن يصرح بأن
يوحنا المعمدان تم
النبوات عن إيليا؟



#	العنوان	مت	مر	لو	يو
1	يسوع يشفي الكثيرين	مت 4 : 23-24	مر 1 : 32-34		
2	يسوع يطرد الشياطين	مت 4 : 24	مر 1 : 39	لو 7 : 18-23	
3	يسوع يطهر الأبرص	مت 8 : 1-4	مر 1 : 40-45	لو 5 : 12-16	
4	يسوع يشفي عبد قائد المئة	مت 8 : 5-13		لو 7 : 1-10	

59	يسوع يظهر في عرصة مغلقة				يو 20 : 19-23
60	يسوع يظهر في عرصة مغلقة لتوما				يو 20 : 26-29
61	يسوع يطنع صيد بك معجزي (يوحنا)				يو 21 : 4-6

61

معجزة



مرتعبين في محضر الرب

استمع للرب

استمع التلاميذ للرب

أسئلة التلاميذ أجيب من الرب

كن متحولاً
لا مرتعباً

مرقس 10



صور
كتابه
مجانية



رجل شاب غني
يسأل يسوع

متى 19:16-30، مرقس 10:17-31، لوقا 18:18-30

www.freebibleimages.org





















استخدمت بإذن رسمي

Lumo
P R O J E C T

إنجيل	إنجيل	إنجيل	إنجيل
متى	مرقس	لوقا	يوحنا

لمواد النشر الخاصة به ، نأسف لإبلاغك بأنه لا يمكننا ترخيص صورنا Lumo نظرًا لإنتاج
لعملاء آخرين خارج

freebibleimages.org

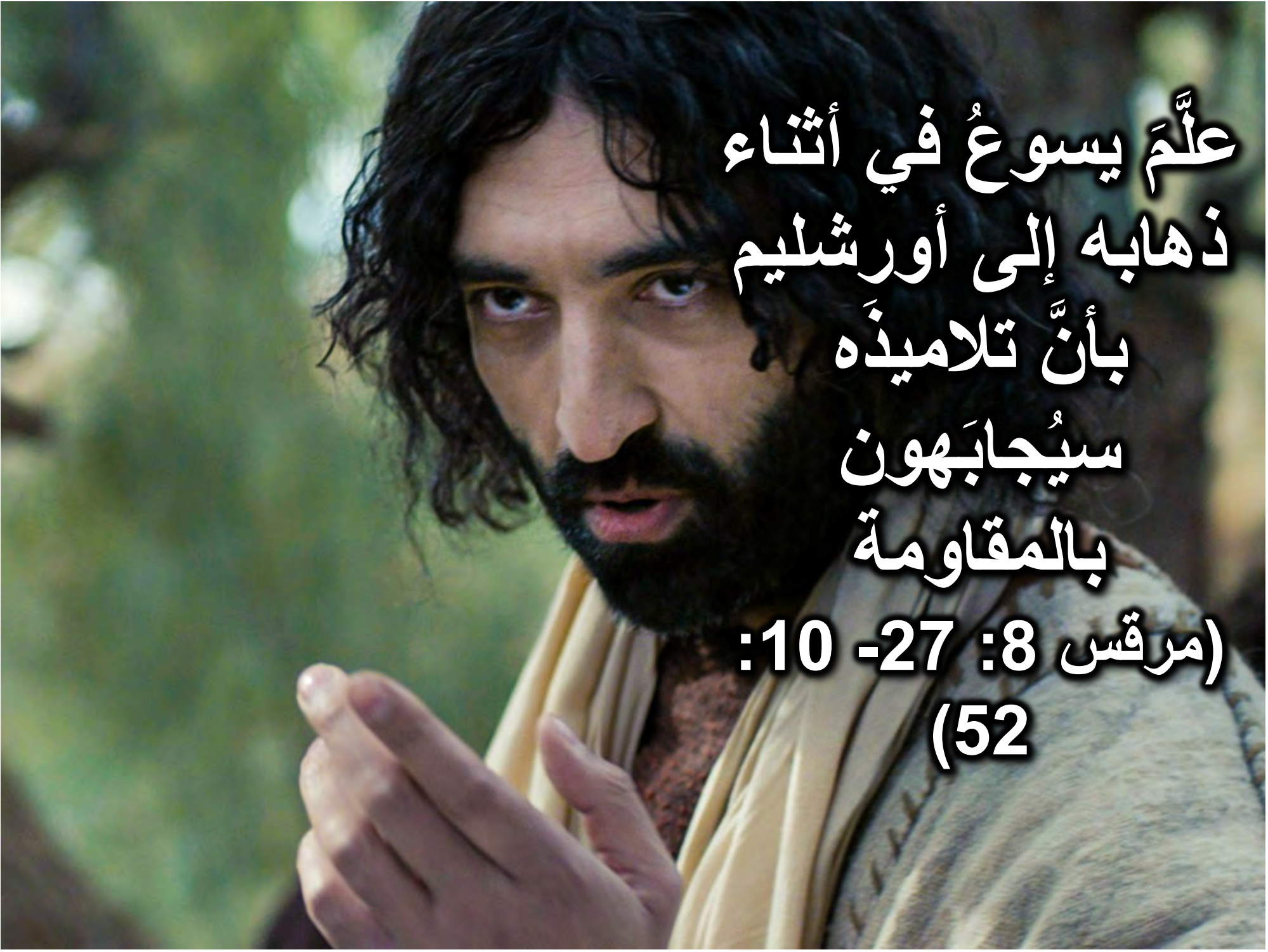
هذه الصور غير مرخصة لإعادة استخدامها في الفيديو أو النشر أو الوسائط الأخرى.
لا يمكن إعادة توزيع الصور والملفات التي تم تنزيلها من خلال أي موقع ويب آخر
أو استخدامها في أي سياق تؤدي فيه الرسالة freebibleimages.org غير
المصاحبة إلى تقويض الإيمان المسيحي والإنجيل.

لا يمكن استخدام الصور إلا في العروض التقديمية التعليمية والمدونات ووسائل التواصل
الاجتماعي ، وكلها يجب أن تكون مصحوبة بالإشارة إلى

www.LumoProject.com.

Picture courtesy of BBM
© All Rights Reserved.
www.bigbookmedia.com





عَلَّمَ يَسُوعُ فِي أَثْنَاءِ
ذَهَابِهِ إِلَى أُورُشَلِيمَ
ب أَنَّ تَلَامِيذَهُ
سَيُجَابَهُونَ
بِالْمَقَاوِمَةِ
(مَرْقَس 8 : 27 - 10 :
(52

مرقس ١٠ : ٣٥-٣٧

٣٥ وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ يَعْقُوبُ وَيُوحَنَّا ابْنَا زَبْدِي قَائِلَيْنِ:
«يَا مُعَلِّمُ نُرِيدُ أَنْ تَفْعَلَ لَنَا كُلَّ مَا طَلَبْنَا».

٣٦ فَسَأَلَهُمَا:

«مَاذَا تُرِيدَانِ أَنْ أَفْعَلَ لَكُمَا؟»

٣٧ فَقَالَا لَهُ:

«أَعْطِنَا أَنْ نَجْلِسَ وَاحِدٌ عَنْ يَمِينِكَ وَالْآخَرُ عَنْ يَسَارِكَ
فِي مَجْدِكَ».

مرقس ١٠ : ٣٨-٤٠

٣٨ فَقَالَ لَهُمَا يَسُوعُ:

«لَسْتُمَا تَعْلَمَانِ مَا تَطْلُبَانِ. أَتَسْتَطِيعَانِ أَنْ تَشْرَبَا الْكَأْسَ الَّتِي
أَشْرَبُهَا أَنَا وَأَنْ تَصْطَبِغَا بِالصَّبْغَةِ الَّتِي أَصْطَبِغُ بِهَا أَنَا؟»
٣٩ فَقَالَا لَهُ: «نَسْتَطِيعُ».

فَقَالَ لَهُمَا يَسُوعُ:

«أَمَّا الْكَأْسُ الَّتِي أَشْرَبُهَا أَنَا فَتَشْرَبَانِهَا وَبِالصَّبْغَةِ الَّتِي
أَصْطَبِغُ بِهَا أَنَا تَصْطَبِغَانِ. ٤٠ وَأَمَّا الْجُلُوسُ عَنْ يَمِينِي وَعَنْ
يَسَارِي فَلَيْسَ لِي أَنْ أُعْطِيَهُ إِلَّا لِلَّذِينَ أُعِدَّ لَهُمْ».

مرقس ١٠ : ٤١-٤٢

٤١ وَلَمَّا سَمِعَ الْعَشْرَةُ ابْتَدَأُوا يَغْتَاطُونَ مِنْ أَجْلِ يَعْقُوبَ
وَيُوحَنَّا. ٤٢ فَدَعَاهُمْ يَسُوعُ وَقَالَ لَهُمْ:
«أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ أَنَّ الَّذِينَ يُحْسَبُونَ رُؤَسَاءَ الْأُمَمِ يَسُودُونَهُمْ
وَأَنَّ عُظَمَاءَهُمْ يَتَسَلَّطُونَ عَلَيْهِمْ.

مرقس ١٠ : ٤٣-٤٥

٤٣ فَلَا يَكُونُ هَكَذَا فِيكُمْ. بَلْ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَصِيرَ فِيكُمْ عَظِيماً
يَكُونُ لَكُمْ خَادِماً

٤٤ وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَصِيرَ فِيكُمْ أَوَّلًا يَكُونُ لِلْجَمِيعِ عَبْدًا.

٤٥ لِأَنَّ ابْنَ الْإِنْسَانِ أَيْضاً لَمْ يَأْتِ لِيُخْدَمَ بَلْ لِيَخْدِمَ وَلِيَذِلَّ
نَفْسَهُ فِدْيَةً عَنْ كَثِيرِينَ.»

هل تقاوم التيار من أجل أن تخدم
يسوع أكثر من خدمة أيِّ شخصٍ
آخر؟

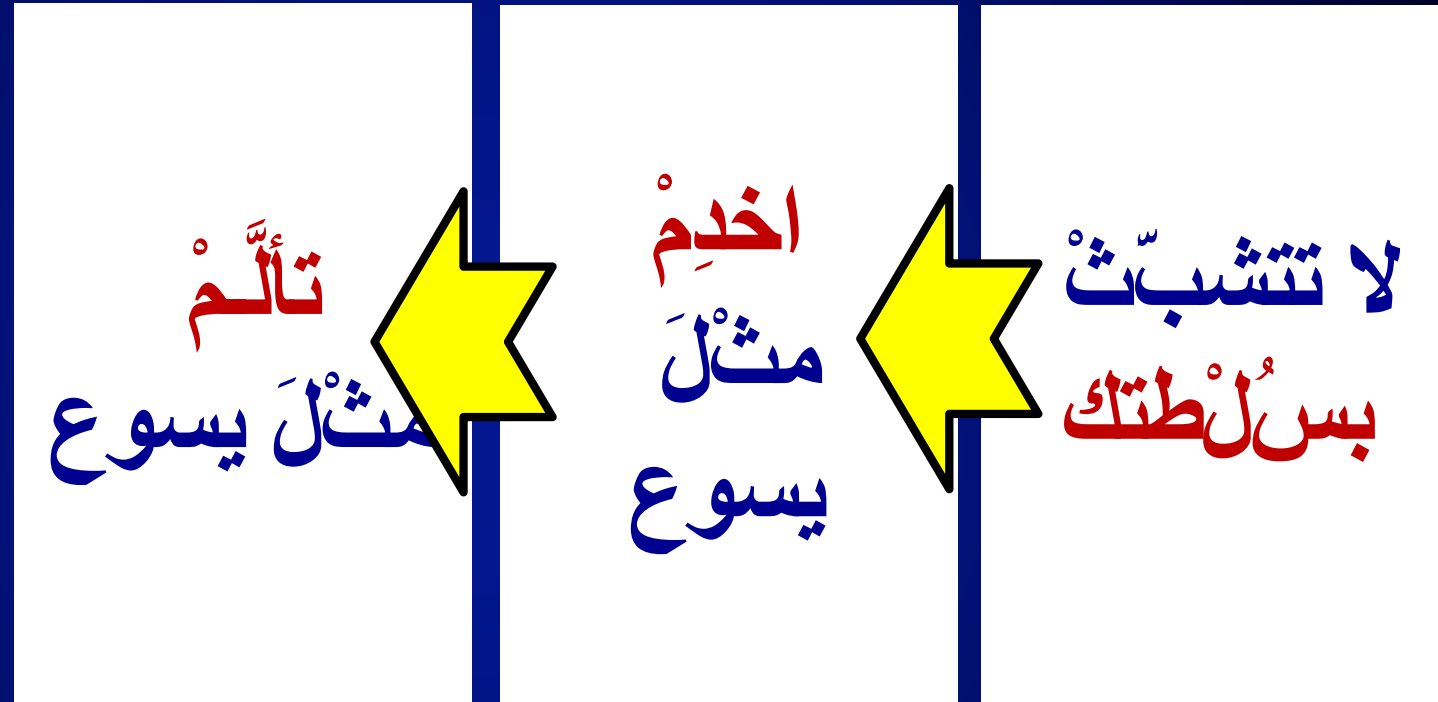


كيف يمكنك أن تكون **تلميذاً** حقيقياً
ليسوع في عالمٍ عدائيٍّ؟



مرقس

الكيفية التي يمكنك بها أن تكون تلميذاً في عالم عدائيّ



16

15-11

52 :10 -14 :1

13-1 :1

مرقس

مرقس 11

(10:52–1:14) تتلقى خدمة المسيح كخادم معارضة، وهو ما يسجله مرقس مع استجابة المسيح للتعليم عن التلمذة من أجل تشجيع قراءه على توقع الإضطهاد من أجل البر.

(الفصل 11-15) إن تضحية المسيح بنفسه كخادم والتي أظهرت في رفضه وموته تم تسجيلها كمثال نهائي لخدمة الآخرين على الرغم من الاضطهاد.



(الفصل 16) تؤكد رواية القيامة أن يسوع هو المسيح والله، بحيث يمكن لأولئك الذين يخدمون هذا العبد أن يكون لديهم أيضًا أمل في الانتصار على الموت.

١ وَلَمَّا قَرُبُوا مِنْ أُورُشَلِيمَ إِلَى بَيْتِ فَاجِي وَبَيْتِ عَنِيَا عِنْدَ
جَبَلِ الزَّيْتُونِ أَرْسَلَ اثْنَيْنِ مِنْ تَلَامِيذِهِ
٢ وَقَالَ لَهُمَا:

«اذهبا إِلَى الْقَرْيَةِ الَّتِي أَمَامَكُمَا فِلْوَقْتِ وَأَنْتُمَا دَاخِلَانِ إِلَيْهَا
تَجِدَانِ جَحْشاً مَرْبُوطاً لَمْ يَجْلِسْ عَلَيْهِ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ.
فَحُلَّاهُ وَأْتِيَا بِهِ.

مرقس ١١ : ١-٢

مرقس ١١ : ٣-٤

٣ وَإِنْ قَالَ لَكُمْ أَحَدٌ: لِمَاذَا تَفْعَلَانِ هَذَا؟ فَقُولَا:
الرَّبُّ مُخْتَاجٌ إِلَيْهِ. فَلِلْوَقْتِ يُرْسِلُهُ إِلَى هُنَا.
٤ فَمَضِيَا وَوَجَدَا الْجَحْشَ مَرْبُوطاً عِنْدَ الْبَابِ خَارِجاً عَلَى
الطَّرِيقِ فَحَلَّاهُ.

مرقس ١١ : ٥-٦

٥ فَقَالَ لَهُمَا قَوْمٌ مِنَ الْقِيَامِ هُنَاكَ:
«مَاذَا تَفْعَلَانِ تَحُلَّانِ الْجَحِشَ؟»
٦ فَقَالَا لَهُمَا كَمَا أَوْصَى يَسُوعُ.
فَتَرَكَوهُمَا.

مرقس ١١ : ٧-٨

٧ فَاتَّيَا بِالْجَحْشِ إِلَى يَسُوعَ وَالْقَيَّا عَلَيْهِ ثِيَابَهُمَا فَجَلَسَ
عَلَيْهِ. ٨ وَكَثِيرُونَ فَرَشُوا ثِيَابَهُمْ فِي الطَّرِيقِ وَآخَرُونَ قَطَعُوا
أَغْصَانًا مِنَ الشَّجَرِ وَفَرَشُوهَا فِي الطَّرِيقِ.

مرقس ١١ : ٩-١٠

٩ وَالَّذِينَ تَقَدَّمُوا وَالَّذِينَ تَبِعُوا كَانُوا يَصْرُخُونَ قَائِلِينَ:

«أُوصِنَّا!

مُبَارَكُ الْآتِي بِاسْمِ الرَّبِّ!

١٠ مُبَارَكَةُ مَمْلَكَةِ أَبِيْنَا دَاوُدَ الْآتِيَةِ بِاسْمِ الرَّبِّ!

أُوصِنَّا فِي الْأَعَالِي!«.

متى ٢١ : ١ - ١١
مرقس ١١ : ١ - ١١
لوقا ١٩ : ٢٨ - ٤٤
يوحنا ١٢ : ١٢ - ١٩



قصة عيد الفصح الدخول الانتصاري (أحد الشعانين)

www.freebibleimages.org





























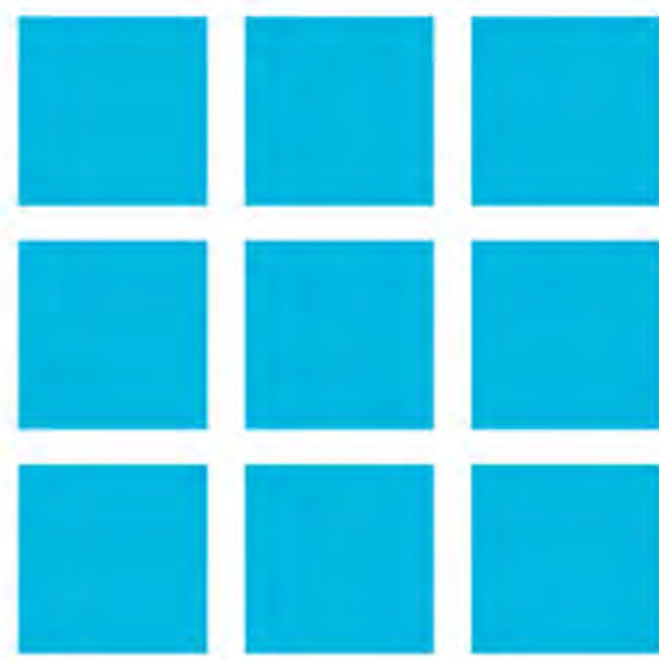












صور
كتابية
مجانية

الكلمة في صور

www.freebibleimages.org

استخدمت بإذن رسمي

Lumo
P R O J E C T

إنجيل	إنجيل	إنجيل	إنجيل
متى	مرقس	لوقا	يوحنا

لمواد النشر الخاصة به ، نأسف لإبلاغك بأنه لا يمكننا ترخيص صورنا Lumo نظرًا لإنتاج
لعملاء آخرين خارج

freebibleimages.org

هذه الصور غير مرخصة لإعادة استخدامها في الفيديو أو النشر أو الوسائط الأخرى.
لا يمكن إعادة توزيع الصور والملفات التي تم تنزيلها من خلال أي موقع ويب آخر
أو استخدامها في أي سياق تؤدي فيه الرسالة freebibleimages.org غير
المصاحبة إلى تقويض الإيمان المسيحي والإنجيل.

لا يمكن استخدام الصور إلا في العروض التقديمية التعليمية والمدونات ووسائل التواصل
الاجتماعي ، وكلها يجب أن تكون مصحوبة بالإشارة إلى

www.LumoProject.com.

Picture courtesy of BBM
© All Rights Reserved.
www.bigbookmedia.com



متى 21: 12-17

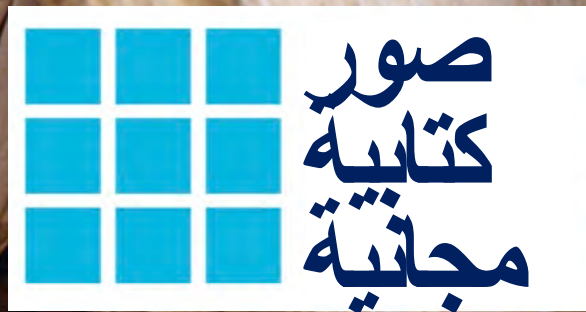
مرقس 11: 15-19

لوقا 19: 45-48

يوحنا 2: 13-24

قصة الفصح

تطهير الهيكل



www.freebibleimages.org

وَكَانَ فَصْحُ الْيَهُودِ قَرِيباً
فَصَعِدَ يَسُوعُ إِلَى أُورُشَلِيمَ

يوحنا ٢ : ١٣

وَوَجَدَ فِي الْهَيْكَلِ الَّذِينَ
كَانُوا يَبِيعُونَ بَقَرًا وَغَنَمًا
وَحَمَامًا

يوحنا ٢ : ١١٤

وَالصَّيَّارِفَ جُلُوساً.

يوحنا ٢ : ١٤ ب





فَصَنَعَ سَوْطاً مِنْ
جِبَالٍ وَطَرَدَ الْجَمِيعَ
مِنْ الْهَيْكَلِ الْغَمِّ

يوحنا ٢ : ١٥

وَالْبَقَرَّ وَكَبَّ دَرَاهِمَ
الصَّيَّارِفِ

يوحنا ٢ : ١٥

ف وَقَلَّبَ مَوَائِدَهُمْ.

يوحنا ٢ : ١٥

وَقَالَ لِبَاعَةِ الْحَمَام:

يوحنا ٢ : ١١٦

«ارْفَعُوا هَذِهِ مِنْ هَهُنَا. لَا تَجْعَلُوا بَيْتَ أَبِي بَيْتَ
تِجَارَةٍ».

يوحنا ٢ : ١٦ ت

يوحنا ٢ : ١٧



فَتَذَكَّرُ تِلَامِيذُهُ أَنَّهُ مَكْتُوبٌ: «غَيْرَةُ بَيْتِكَ أَكَلَّتْنِي».





فَسَأَلَهُ الْيَهُودُ: «أَيَّةُ آيَةٍ تُرِينَا حَتَّى تَفْعَلَ هَذَا؟»

يوحنا ٢ : ١٨

أَجَابَ يَسُوعُ:
«انْقُضُوا هَذَا الْهَيْكَلَ
وَفِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ أُقِيمُهُ».

يوحنا ٢ : ١٩



فَقَالَ الْيَهُودُ:
«فِي سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ سَنَةً
بُنِيَ هَذَا الْهَيْكَلُ أَفَأَنْتَ
فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ تُقِيمُهُ؟»

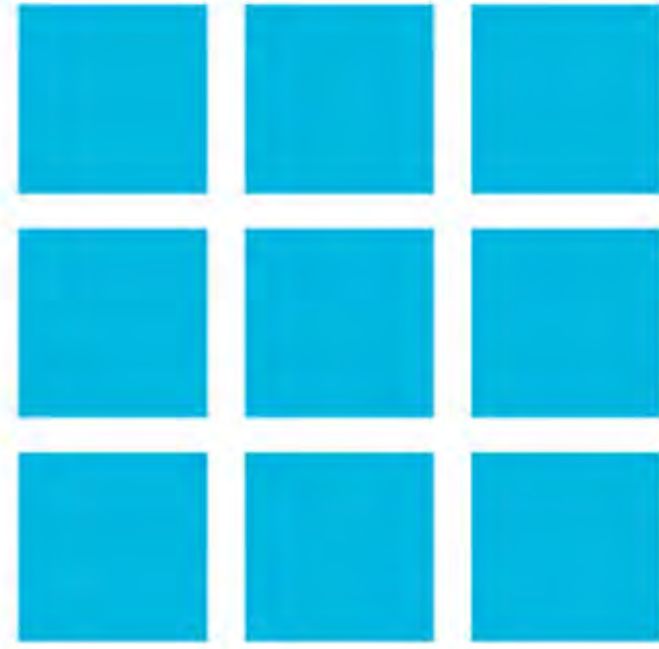
يوحنا ٢ : ٢٠

وَأَمَّا هُوَ فَكَانَ يَقُولُ عَنْ
هَيْكَلِ جَسَدِهِ.

يوحنا ٢ : ٢١

يوحنا ٢ : ٢٢

فَلَمَّا قَامَ مِنَ الْأَمْوَاتِ تَذَكَّرَ تَلَامِيذُهُ أَنَّهُ
قَالَ هَذَا فَأَمَنُوا بِالْكِتَابِ وَالْكَلَامِ الَّذِي
قَالَهُ يَسُوعُ.



صور
كتابيه
مجانيه

الكلمة في صور

www.freebibleimages.org

المفارقة ما بين السُّلطة والخدمة في إنجيل مرقس



مُلَخَّص ناري إف. سانتوس (Narry F. Santos)
Bibliotheca Sacra (تشرين الأول-كانون الأول،
154 (1997): ص.ص 452-60

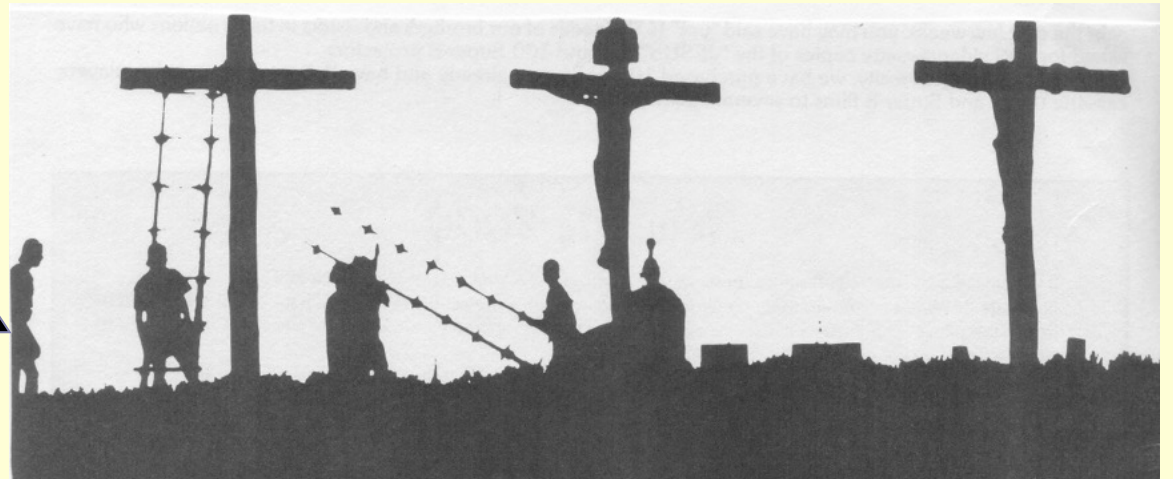
الخدمة	السُّلطة	
التلمذة	قيادة المسيح	المواضيع
التلاميذ يخدمون (10: 43)	رؤساء الأمم يسودونهم (10: 42)	الاستراتيجية
"يُهْلِكُ نَفْسَهُ" (8: 35 ب)	"يُخَلِّصُ نَفْسَهُ" (8: 35 أ)	الدافع
"الآخر (الأخير)" (9: 35 ب؛ 10: 31 ب)	"الأول" (9: 35 أ؛ 10: 31 أ)	الأولوية
"خادمًا" (10: 43 ب)	"عظيمًا" (10: 43 أ)	السمعة
"للجميع عبداً" (10: 44 ب)	"أولاً" (10: 44 أ)	المركز
سُلْطَةٌ وَأَرْفَقَهَا بِالْخِدْمَةِ: • يوحنا المعمدان • يوسف الذي من الرامة	سُلْطَةٌ دُونَ أَنْ يَخْدُمُوا: • القادة الدينيون • الرجل الغني • يهوذا	أمثلة على السُّلطة
لم تكن لديهم السُّلطة ولكنهم خدموا الآخرين رغم ذلك: • بارتيمائوس • المرأة التي سكبت الدهن على المسيح	كانت لديهم السُّلطة ولكن واجهوا صعوبة في أن يخدموا الآخرين: • التلاميذ	أمثلة على الخدمة
	سُلْطَةُ الْمَسِيحِ	القسم الأول (1: 1-8: 26)
	الشَّدُّ (التَوَثُّرُ) مَا بَيْنَ السُّلْطَةِ وَالْخِدْمَةِ	القسم الثاني (8: 27-10: 52)
الخدمة في حياة المسيح		القسم الثالث (الأصحاحات 11-16)

القيادة العالمية

التابعون يخدمون القائد، والذي يجلس بدوره
في أعلى الهرم

القائد

التابعون



مرقس

القيادة الكتابية

القائد يخدم التابعين

التابعون

القائد



يسوع يلعن شجرة التين

مرقس ١١ : ١٢-١٤ و ٢٠-٢٥





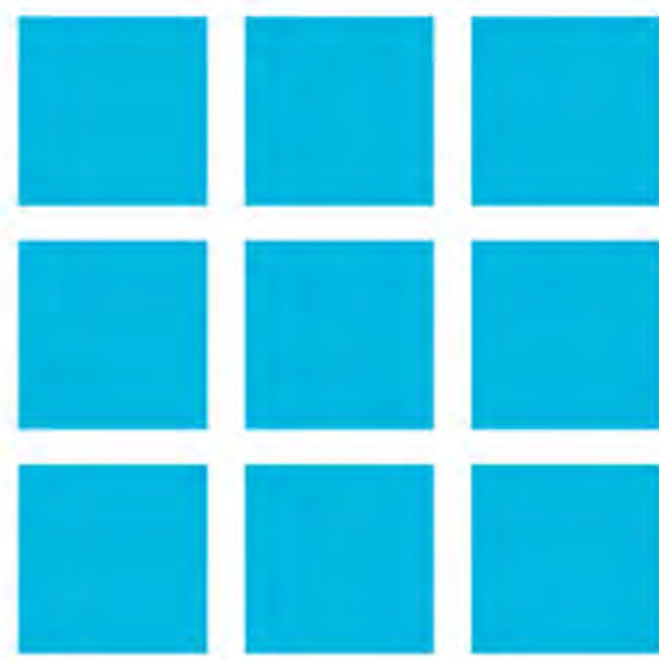












صور
كتابية
مجانية

الكلمة في صور

www.freebibleimages.org

استخدمت بإذن رسمي

Lumo
P R O J E C T

إنجيل	إنجيل	إنجيل	إنجيل
متى	مرقس	لوقا	يوحنا

لمواد النشر الخاصة به ، نأسف لإبلاغك بأنه لا يمكننا ترخيص صورنا Lumo نظرًا لإنتاج
لعملاء آخرين خارج

freebibleimages.org

هذه الصور غير مرخصة لإعادة استخدامها في الفيديو أو النشر أو الوسائط الأخرى.
لا يمكن إعادة توزيع الصور والملفات التي تم تنزيلها من خلال أي موقع ويب آخر
أو استخدامها في أي سياق تؤدي فيه الرسالة freebibleimages.org غير
المصاحبة إلى تقويض الإيمان المسيحي والإنجيل.

لا يمكن استخدام الصور إلا في العروض التقديمية التعليمية والمدونات ووسائل التواصل
الاجتماعي ، وكلها يجب أن تكون مصحوبة بالإشارة إلى

www.LumoProject.com.

Picture courtesy of BBM
© All Rights Reserved.
www.bigbookmedia.com



مزمور

الأحـد





أشجار النخيل للعبور

انتصار الدخول

متى ٢١ : ٩





انتصار الدخول



٩ وَالْجُمُوعُ الَّذِينَ تَقَدَّمُوا وَالَّذِينَ تَبِعُوا
كَانُوا يَصْرَخُونَ: «أُوصِنَا لِابْنِ دَاوُدَ!
مُبَارَكُ الْآتِي بِاسْمِ الرَّبِّ! أُوصِنَا فِي
الْأَعَالِي!».

متى ٢١ : ٩

انتصار الدخول



الشعائين إلى الصليب

ما هو الأمر الجيد بخصوص
الجمعة العظيمة ؟





كيف يكون موت المسيح أفضل من
أي ذبيحة؟

أسبوع الآلام

64

4. Clearing of the temple MONDAY
Mt 21:10—17; Mk 11:15—18; Lk 19:45—46
الاثنين
The next day he returned to the temple and found the court of the Gentiles full of traders and money changers making a large profit. They gave out Jewish coins in exchange for "pagan" money. Jesus drove them out and overturned their tables.

5. Day of controversy and parables TUESDAY
Mt 21:23—24:51; Mk 11:27—13:37; Lk 20:1—21:36
الاثنين
Jesus evaded the traps set by the priests. He taught in parables and warned the people against the Pharisees. He predicted the destruction of Herod's great temple and told his disciples about future events, including his own return.

6. Day of rest WEDNESDAY
Not mentioned in the Gospels
الأربعاء
The Scriptures do not mention this day, but counting of the days (Mt 17:12; Lk 12:1) seems to indicate that there was another day concerning which the Gospels record nothing.

7. Passover Last Supper THURSDAY
Mt 26:17—30; Mk 14:12—26; Lk 22:7—20; Jn 13:1—30
الخميس
Jesus prepared both himself and his disciples for his death. He gave the Passover meal a new meaning. The loaf of bread and cup of wine represented his body soon to be sacrificed and his blood soon to be shed. And so he instituted the "Lord's Supper." After singing a hymn they went to the Garden of Gethsemane where Jesus prayed in agony, knowing what lay ahead for him.

الجمعة
FRIDAY Mt 27:1—66; Mk 15:1—47; Lk 22:66—23:56; Jn 18:28—19:37
Following betrayal, arrest, desertion, false trials, denial, condemnation, beatings and mockery, Jesus was required to carry his cross to "The Place of the Skull," where he was crucified with two other prisoners.

السبت
The body was placed in the tomb before 6:00 P.M. Friday night, when the Sabbath began and all work stopped, and it lay in the tomb throughout the Sabbath.

الأحد
10. Resurrection SUNDAY Mt 28:1—10; Mk 16:1—20; Lk 24:1—49; Jn 20:1—31
Early in the morning, women went to the tomb and found the stone closing the tomb's entrance had been rolled back. An angel told them Jesus was alive and gave them a message. Jesus appeared to Mary Magdalene in the garden, to Peter, to two disciples on the road to Emmaus, and later that day to all the disciples but Thomas. His resurrection was established as a fact.

3. The Triumphal Entry SUNDAY
Mt 21:1—11; Mk 11:1—11; Lk 19:28—44; Jn 12:12—19
الأحد
On the first day of the week Jesus rode into Jerusalem on a donkey, fulfilling an ancient prophecy (Zec 9:9). The crowd welcomed him with "Hosanna" and the words of Ps 118:25-26, thus ascribing to him a Messianic title as the agent of the Lord, the coming King of Israel.

الجمعة
1. Arrival in Bethany Mt 21:1—2
Jesus arrived in Bethany six days before the Passover to spend some time with his friends, Mary, Martha and Lazarus. While here, Mary anointed his feet with costly perfume as an act of humility. This tender expression indicated Mary's devotion to Jesus and her willingness to serve him.

2. Sabbath — day of rest SATURDAY
Not mentioned in the Gospels

السبت
Since the next day was the Sabbath, he had spent the day in Bethany with his friends.



مرقس 12

ذ. تعليمات عند الخزانة

149

مرقس 12: 41-44، لوقا 21: 1-4

يبين المسيح ما بين الممارسات المناقفة غير الأمانة للفريسيين مع
الإلتزام الضحي لأرملة فقيرة ليظهر أنها كانت تلميزة حقيقية ستدخل
الملكوت

فلسن الأرملة



مرقس ١٢ : ٤١-٤٤؛ لوقا ٢١ : ١-٤

فلسن الأرملة



مرقس ١٢ : ٤١-٤٤ ؛ لوقا ٢١ : ١-٤

فلسن الأرملة



مرقس ١٢ : ٤١-٤٤ ؛ لوقا ٢١ : ١-٤

فلسن الأرملة



مرقس ١٢ : ٤١-٤٤؛ لوقا ٢١ : ١-٤

ماذا في يدك؟



ما هو الأكثر أهمية؟



الأمر الأكثر أهمية
هو أن تستمتع بحياتك
هذا كل ما يهم

— أودري هيبورن —



www.statusMind.com



السعادة هي الأمر الأكثر أهمية في العالم
وبدونها تعيش حياة الإكتئاب

— مارلين مونرو —

AZ QUOTES

ما هو الأكثر أهمية ؟



مرقس 12: 29-31 ... فأجابه يسوع إن أول كل الوصايا هي اسمع يا إسرائيل الرب إلها رب واحد 30 **وتحب الرب إلهك** من كل قلبك ومن كل نفسك ومن كل فكرك ومن كل قدرتك هذه هي الوصية الأولى

31 وثانية مثلها هي **تحب قريبك** كنفسك ليس وصية أخرى أعظم من هاتين

رؤيتنا

حب الأمم

حب الكنيسة

حب
الله

مرقس 13

مرقس 14



صور
كتابية
مجانية

متى 13-6:23
مرقس 11-1:14
يوحنا 11-1:12

مكسور ومنسكب

يؤديها ستيف جرين

تم إهمال يسوع

www.freebibleimages.org





في يوم من الأيام
كانت امرأة قروية
عادية مدفوعة
بالحب لربها



سكب بتهور من جوهر قيم ، متجاهلاً الإزدراء



وبمجرد أن تم كسرهما وانسكابها ، ملأ العطر كل الغرفة.



كسجين خرج من أغلاله كروح تحررت من القبر



محطمة ومترددة ،
فقط من أجل حبك يا
يسوع



أعلى كنز في الحياة
سدد عليك



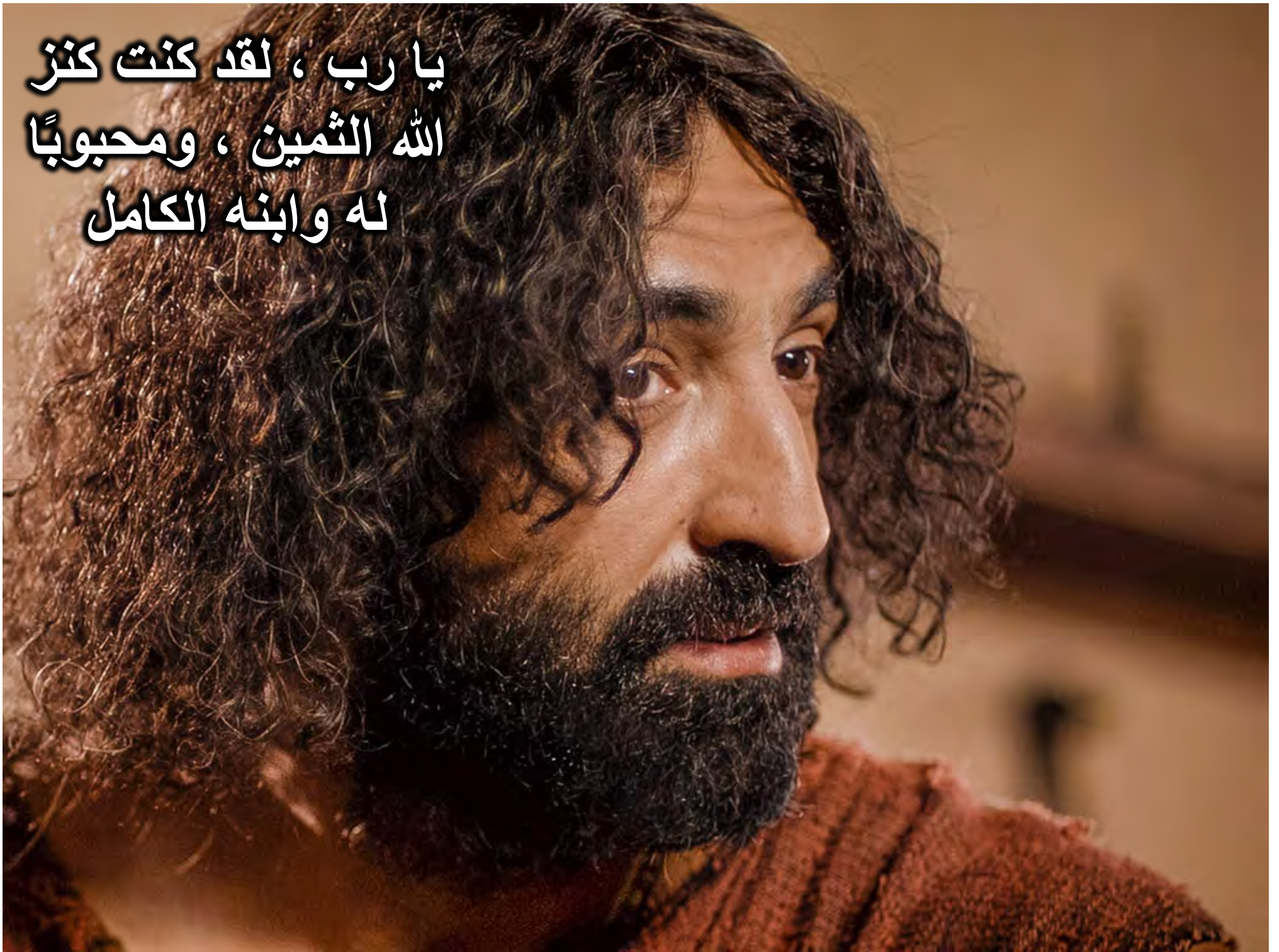
كسرت وخرجت
وانسكبت عند قدميك



في التخلي الحلو ،
اسمحوا لي أن أتسرب
من أجلك



يا رب ، لقد كنت كنز
الله الثمين ، ومحبوبًا
له وابنَه الكامل



أُرْسِلْتُ هُنَا لِتُظْهَرَ لِي
مَحَبَّةَ الْآبِ ، فَقَطْ مِنْ
أَجْلِ الْمَحَبَّةِ الَّتِي تَمَتْ



وعلى الرغم من أنك كنت كاملاً ومقدسًا ، فقد تخلت عن
نفسك طواعية



أنت لم تدخر أي نفقات في عفوتي استهلكت وضيعت من أجلي



مكسورة وتحدثت فقط من أجل محبتي ، يا يسوع



أغلى كنز الله أغدق علي



كسرت وانسكبت على قدمي



في هجر جميل ، يا رب ، لقد تم إراحتك واستهلكت من أجلي



في التخلي الحلو ، اسمحوا لي أن ينسكب من أجل اليك



استخدمت بإذن

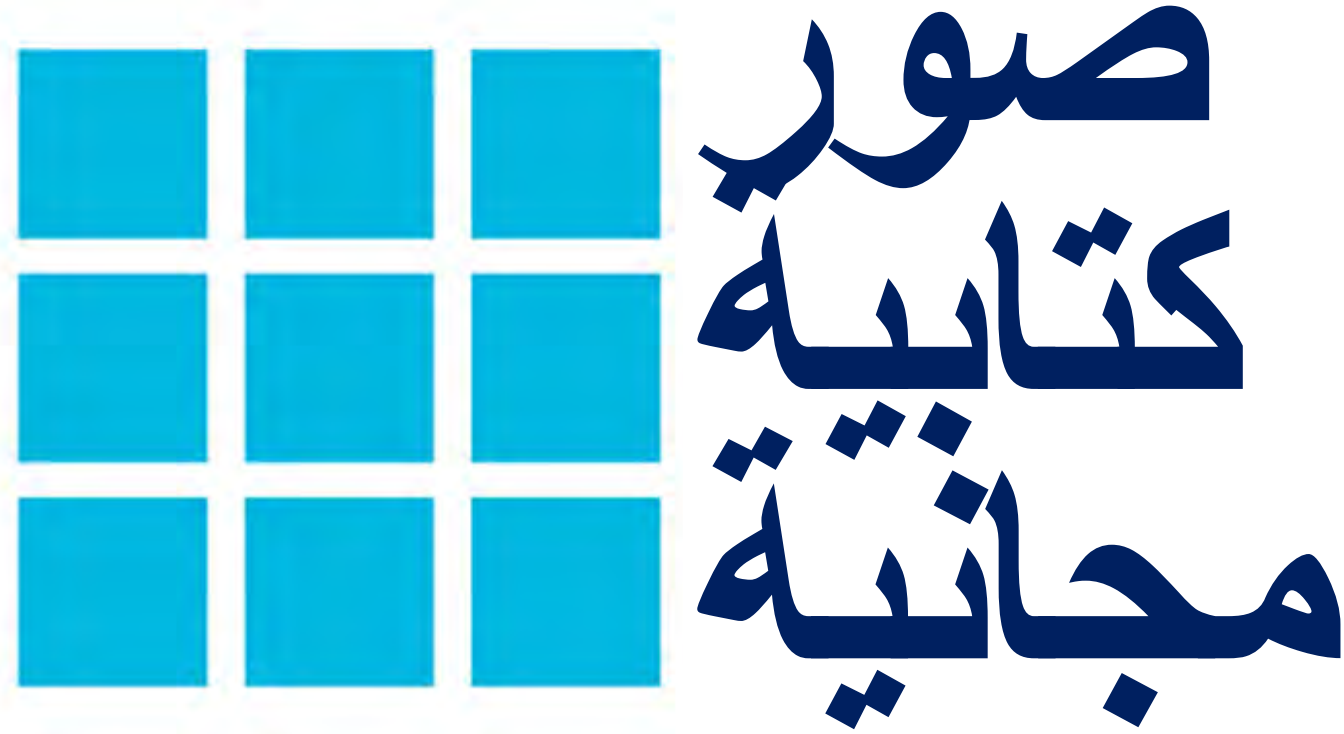
Big Book Media الصور مقدمة من

جميع الحقوق محفوظة ©

www.bigbookmedia.com

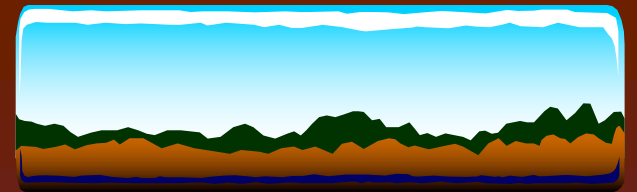
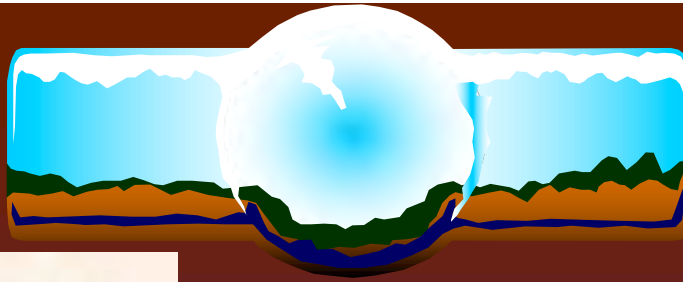
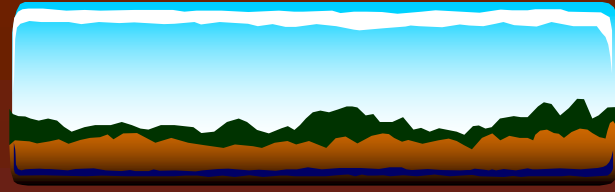


**BIG
BOOK
MEDIA**



الكلمة في صور

www.freebibleimages.org



المرأة و قارورة الطيب



مريم
المجدليّة
والكأس
المقدّسة

كما ورد
في كتاب
شيفرة دافنشي

MARGARET STARBIRD

هل كانت مريم المجدليّة هي المرأة حاملة قارورة الطيب؟

لا . في لوقا غير مذكور اسمها
ولكن في الأناجيل الأخرى
هي مريم من بيت عنيا
بكل وضوح

يوحنا ١٢ حدث

64

ملخص عدم الإيمان ١٢: ٣٧-٥٠

التنبؤ بالموت ١٢: ٢١-٣٦

النصر ١٢: ١-٢٠

الدهن في بيت عنيا ١٢: ١-١١

7. Passover Last Supper THURSDAY

Mt 26:17—30; Mk 14:12—26;
Lk 22:7—23; Jn 13:1—30

In an upper room Jesus prepared both himself and his disciples for his death. He gave the Passover meal a new meaning. The loaf of bread and cup of wine represented his body soon to be sacrificed and his blood soon to be shed. And so he instituted the "Lord's Supper." After singing a hymn they went to the Garden of Gethsemane, where Jesus prayed in agony, knowing what lay ahead for him.

8. Crucifixion—FRIDAY Mt 27:1—66; Mk 15:1—47; Lk 22:66—23:56; Jn 18:28—19:37
Following betrayal, arrest, desertion, false trials, denial, condemnation, beatings and mockery, Jesus was required to carry his cross to "The Place of the Skull," where he was crucified with two other prisoners.

9. In the tomb

Jesus' body was placed in the tomb before 6:00 P.M. Friday night, when the Sabbath began and all work stopped, and it lay in the tomb throughout the Sabbath.

10. Resurrection—SUNDAY

Mt 28:1—13; Mk 16:1—20; Lk 24:1—49; Jn 20:1—31
Early in the morning, women went to the tomb and found that the stone closing the tomb's entrance had been rolled back. An angel told them Jesus was alive and gave them a message. Jesus appeared to Mary Magdalene in the garden, to Peter, to two disciples on the road to Emmaus, and later that day to all the disciples but Thomas. His resurrection was established as a fact.

5. Day of controversy and parables

TUESDAY Mt 21:23—24:51;
Mk 11:27—13:37; Lk 20:1—21:36

IN JERUSALEM

Jesus evaded the traps set by the priests.

ON THE MOUNT OF OLIVES OVERLOOKING JERUSALEM (Tuesday afternoon, exact location unknown)

He taught in parables and warned the people against the Pharisees. He predicted the destruction of Herod's great temple and told his disciples about future events, including his own return.

6. Day of rest WEDNESDAY

Not mentioned in the Gospels

The Scriptures do not mention this day, but the counting of the days (Mk 14:1; Jn 12:1) seems to indicate that there was another day concerning which the Gospels record nothing.

1. Arrival in Bethany

FRIDAY Jn 12:1

Jesus arrived in Bethany six days before the Passover to spend some time with his friends, Mary, Martha and Lazarus. While here, Mary anointed his feet with costly perfume as an act of humility. This tender expression indicated Mary's devotion to Jesus and her willingness to serve him.

2. Sabbath — day of rest SATURDAY

Not mentioned in the Gospels

Since the next day was the Sabbath, the Lord spent the day in

3. The Triumphal Entry

SUNDAY

Mt 21:1—11; Mk 11:1—11;
Lk 19:28—44; Jn 12:12—19

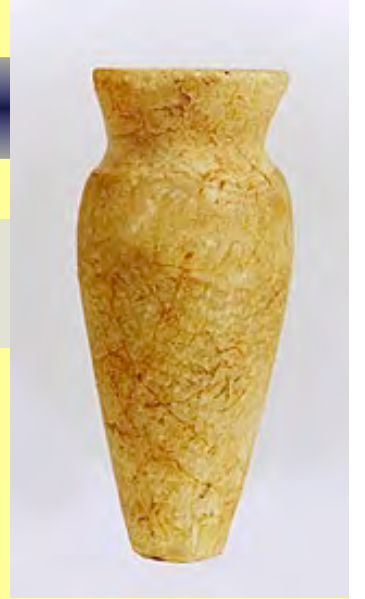
On the first day of the week Jesus rode into Jerusalem on a donkey, fulfilling prophecy (Zec 9:9) and welcomed him with

لم يكن هذا مثل لوقا ٧ : ٣٦-٥٠ مع يسوع والمرأة الخاطئة



مسح يسوع

أمور مشتركة في قصص الأناجيل الأربعة



1. زيارة غير معلنة من امرأة
2. مسح رأس و قدمي يسوع
3. تنشيف قدميه بشعرها
4. اعتراض التلاميذ/يهودا على الإسراف
5. توبيخ التلاميذ من قبل يسوع
6. في بيت
7. قارورة الطيب (باستثناء يوحنا)
8. مالك المنزل هو رجل يدعى سمعان



مسحّي يسوع



لوقا ٧ : ٣٦ - ٥٠

في وقت مبكر في الخدمة

البكاء

للعبادة، مغفورة خطايا المرأة
(لوقا ٧ : ٤٨)

بواسطة زانية

لم يذكر اسمها في منزل سمعان الفريسي
(لوقا ٧ : ٤٠) في بلدة غير معروفة

متى ٢٦ : ٦ - ١٣

مرقس ١٤ : ٣ - ٩

يوحنا ١٢ : ١ - ١١

خلال أسبوع الآلام

لم يلاحظ بكاء

للدفن، لا تحتاج المرأة إلى الصفح

من قبل مريم أخت لعازر في منزل سمعان الأبرص (متى ٢٦ :
٦؛ مرقس ١٤ : ٣) في بيت عنيا مسقط رأس لعازر
(يوحنا ١٢ : ١)

قصة عيد الفصح العشاء الأخير

متى 26: 17-35
مرقس 14: 12-31
لوقا 22: 7-38
يوحنا 13: 18-38





















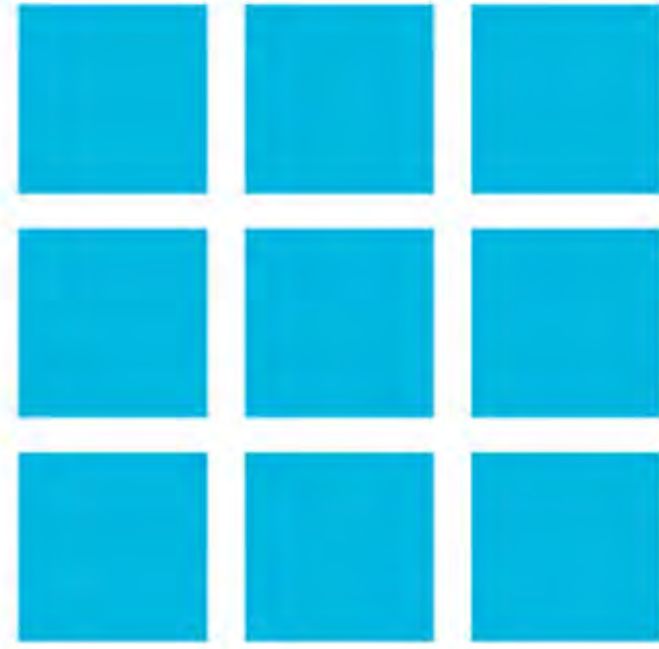












صور
كتابيه
مجانيه

الكلمة في صور

www.freebibleimages.org



متى 26: 36-56
مرقس 14: 32-52
لوقا 22: 39-53
يوحنا 18: 1-12

قصة الفصح
يسوع يُصلي في
جثسيماني

www.freebibleimages.org































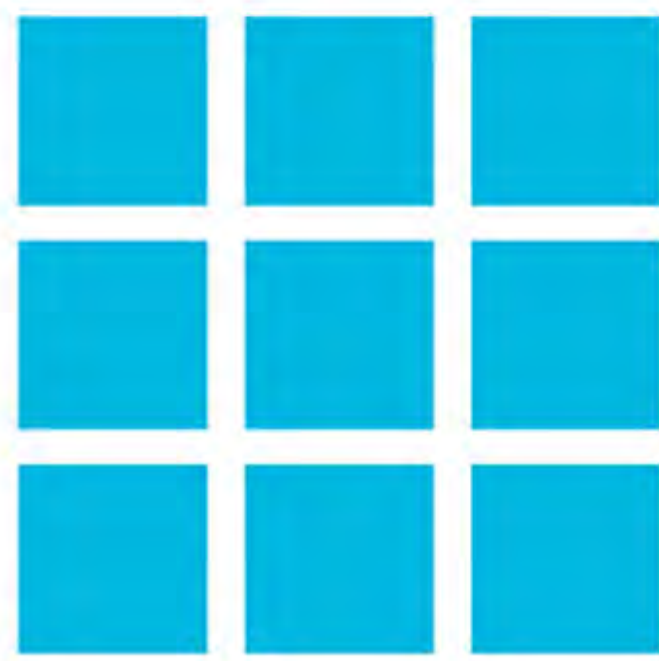












صور
كتابية
مجانية

الكلمة في صور

www.freebibleimages.org

استخدمت بإذن رسمي

Lumo
P R O J E C T

إنجيل	إنجيل	إنجيل	إنجيل
متى	مرقس	لوقا	يوحنا

لمواد النشر الخاصة به ، نأسف لإبلاغك بأنه لا يمكننا ترخيص صورنا Lumo نظرًا لإنتاج
لعملاء آخرين خارج

freebibleimages.org

هذه الصور غير مرخصة لإعادة استخدامها في الفيديو أو النشر أو الوسائط الأخرى.
لا يمكن إعادة توزيع الصور والملفات التي تم تنزيلها من خلال أي موقع ويب آخر
أو استخدامها في أي سياق تؤدي فيه الرسالة freebibleimages.org غير
المصاحبة إلى تقويض الإيمان المسيحي والإنجيل.

لا يمكن استخدام الصور إلا في العروض التقديمية التعليمية والمدونات ووسائل التواصل
الاجتماعي ، وكلها يجب أن تكون مصحوبة بالإشارة إلى

www.LumoProject.com.

Picture courtesy of BBM
© All Rights Reserved.
www.bigbookmedia.com



دعوة بطرس (مصدر مرقس في كتابة إنجيله)



إنكارات بطرس





صور
كتابه
مجانيه

متى 26: 69-75

مرقس 14: 66-72

لوقا 22: 54-62

يوحنا 18: 15-27

قصّة الفصح

بطرس ينكر يسوع

www.freebibleimages.org





















مستخدمة بإذن

الصور مقدمة من Big Book Media

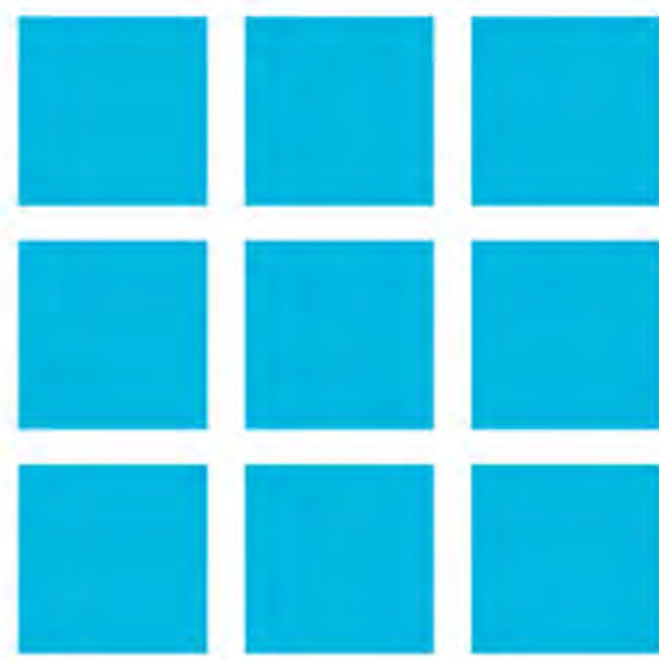
© All Rights Reserved.

www.bigbookmedia.com



بيك
بوك
ميديا

وسائط
الكتب
الكبيرة



صور
كتابية
مجانية

الكلمة في صور

www.freebibleimages.org



صور
كتائيه
مجان

مٲى 26: 57-67

مرقس 14: 53-65

لوقا 22: 66-71

يوحنا 18: 15-27

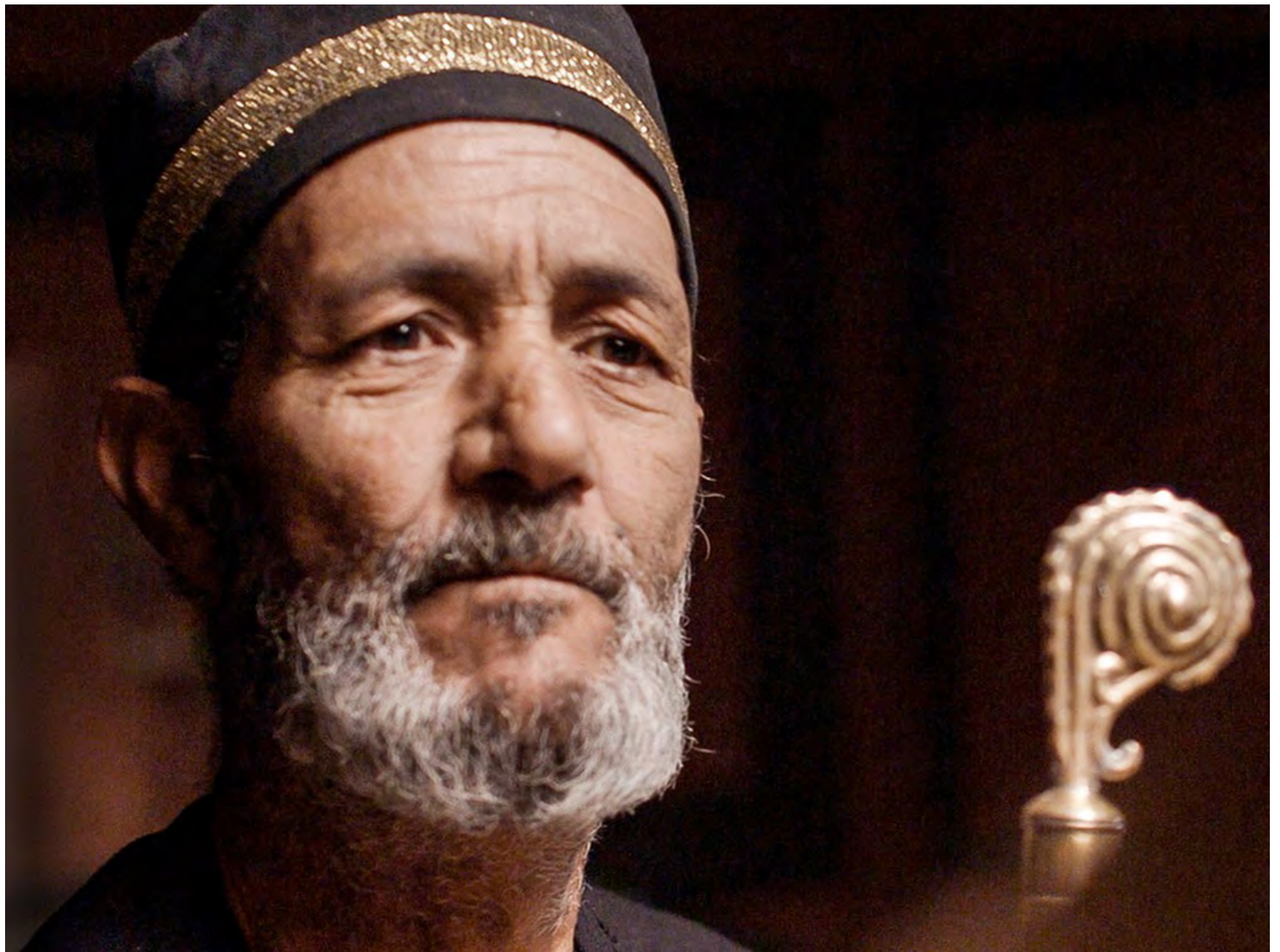
قصة الفصح

يسوع يقف أمام

مجلس السنهدريم

www.freebibleimages.org







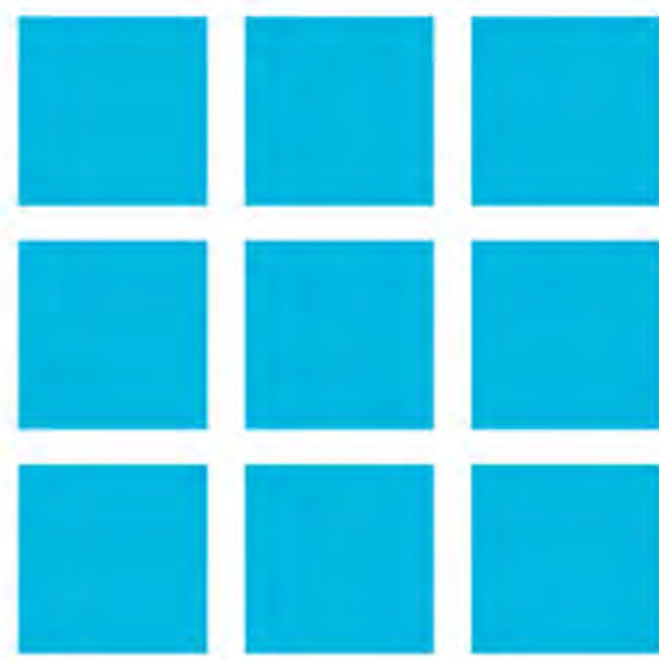












صور
كتابية
مجانية

الكلمة في صور

www.freebibleimages.org

استخدمت بإذن رسمي

Lumo
P R O J E C T

إنجيل	إنجيل	إنجيل	إنجيل
متى	مرقس	لوقا	يوحنا

لمواد النشر الخاصة به ، نأسف لإبلاغك بأنه لا يمكننا ترخيص صورنا Lumo نظرًا لإنتاج
لعملاء آخرين خارج

freebibleimages.org

هذه الصور غير مرخصة لإعادة استخدامها في الفيديو أو النشر أو الوسائط الأخرى.
لا يمكن إعادة توزيع الصور والملفات التي تم تنزيلها من خلال أي موقع ويب آخر
أو استخدامها في أي سياق تؤدي فيه الرسالة freebibleimages.org غير
المصاحبة إلى تقويض الإيمان المسيحي والإنجيل.

لا يمكن استخدام الصور إلا في العروض التقديمية التعليمية والمدونات ووسائل التواصل
الاجتماعي ، وكلها يجب أن تكون مصحوبة بالإشارة إلى

www.LumoProject.com.

Picture courtesy of BBM
© All Rights Reserved.
www.bigbookmedia.com



مرقس 15



متى 27: 27-37

مرقس 15: 16-25

لوقا 23: 26-34

يوحنا 19: 16-27

قصة الفصح

يسوع مصلوبًا

www.freebibleimages.org















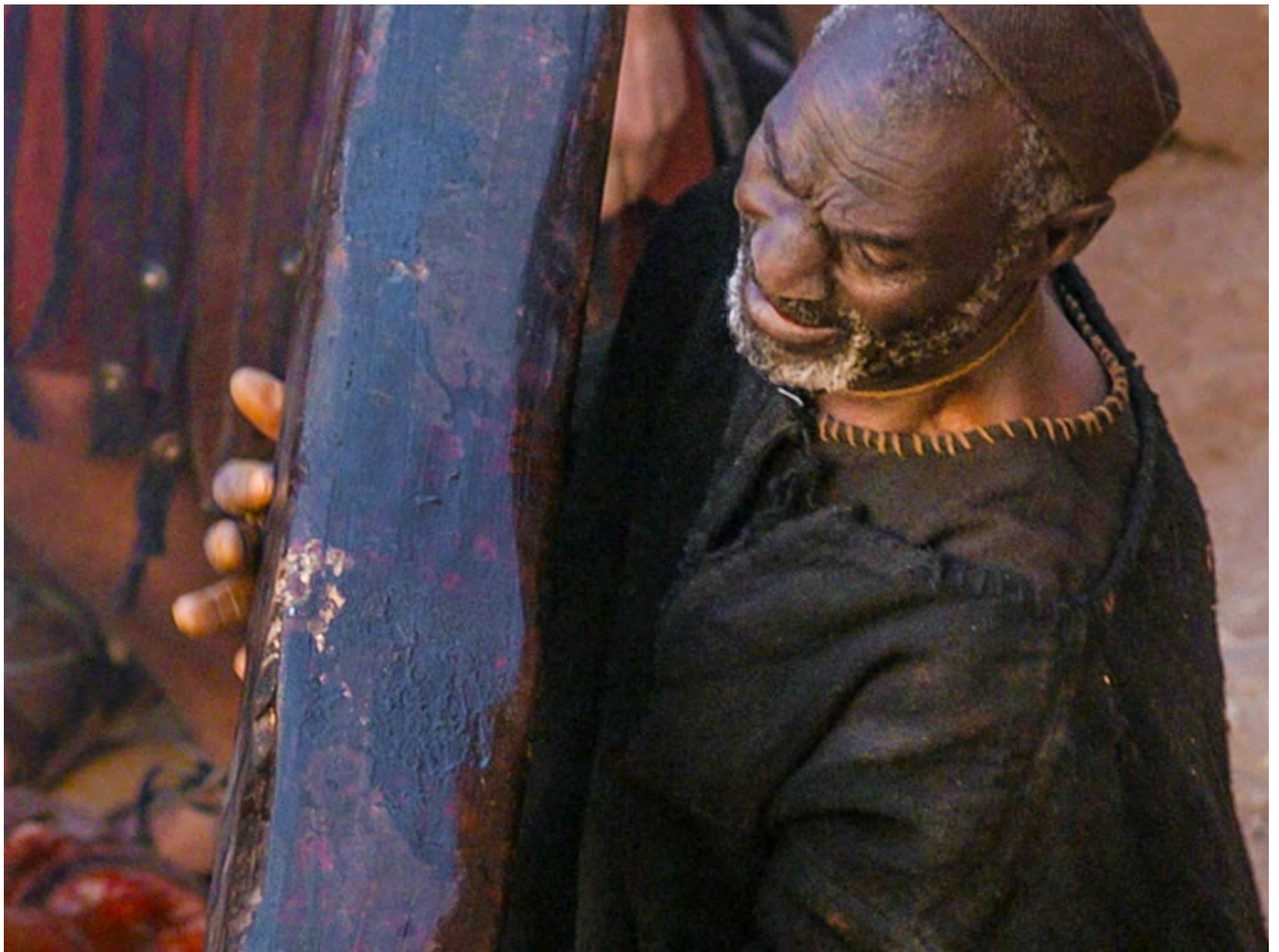














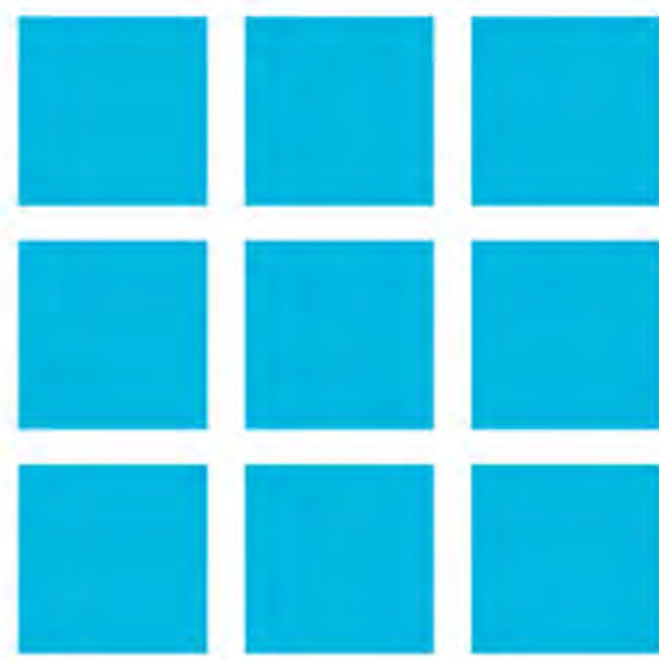


ישוע מלך ד' על נצרת תהודם

JESVS NAZARENVS REX

IVDAEORVM

ΙΗΣΟΥΣ ΝΑΖΩΡΑΙΟΣ Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ
ΤΩΝ ΙΟΥΔΑΙΩΝ



صور
كتابية
مجانية

الكلمة في صور

www.freebibleimages.org

استخدمت بإذن رسمي

Lumo
P R O J E C T

إنجيل	إنجيل	إنجيل	إنجيل
متى	مرقس	لوقا	يوحنا

لمواد النشر الخاصة به ، نأسف لإبلاغك بأنه لا يمكننا ترخيص صورنا Lumo نظرًا لإنتاج
لعملاء آخرين خارج

freebibleimages.org

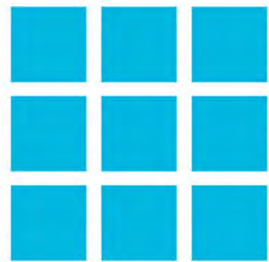
هذه الصور غير مرخصة لإعادة استخدامها في الفيديو أو النشر أو الوسائط الأخرى.
لا يمكن إعادة توزيع الصور والملفات التي تم تنزيلها من خلال أي موقع ويب آخر
أو استخدامها في أي سياق تؤدي فيه الرسالة freebibleimages.org غير
المصاحبة إلى تقويض الإيمان المسيحي والإنجيل.

لا يمكن استخدام الصور إلا في العروض التقديمية التعليمية والمدونات ووسائل التواصل
الاجتماعي ، وكلها يجب أن تكون مصحوبة بالإشارة إلى

www.LumoProject.com.

Picture courtesy of BBM
© All Rights Reserved.
www.bigbookmedia.com





صور
كتائية مجانية

متى 27: 38-66

مرقس 15: 25-47

لوقا 23: 35-56

يوحنا 19: 28-42

قصة الفصح

يسوع يموت على الصليب

www.freebibleimages.org















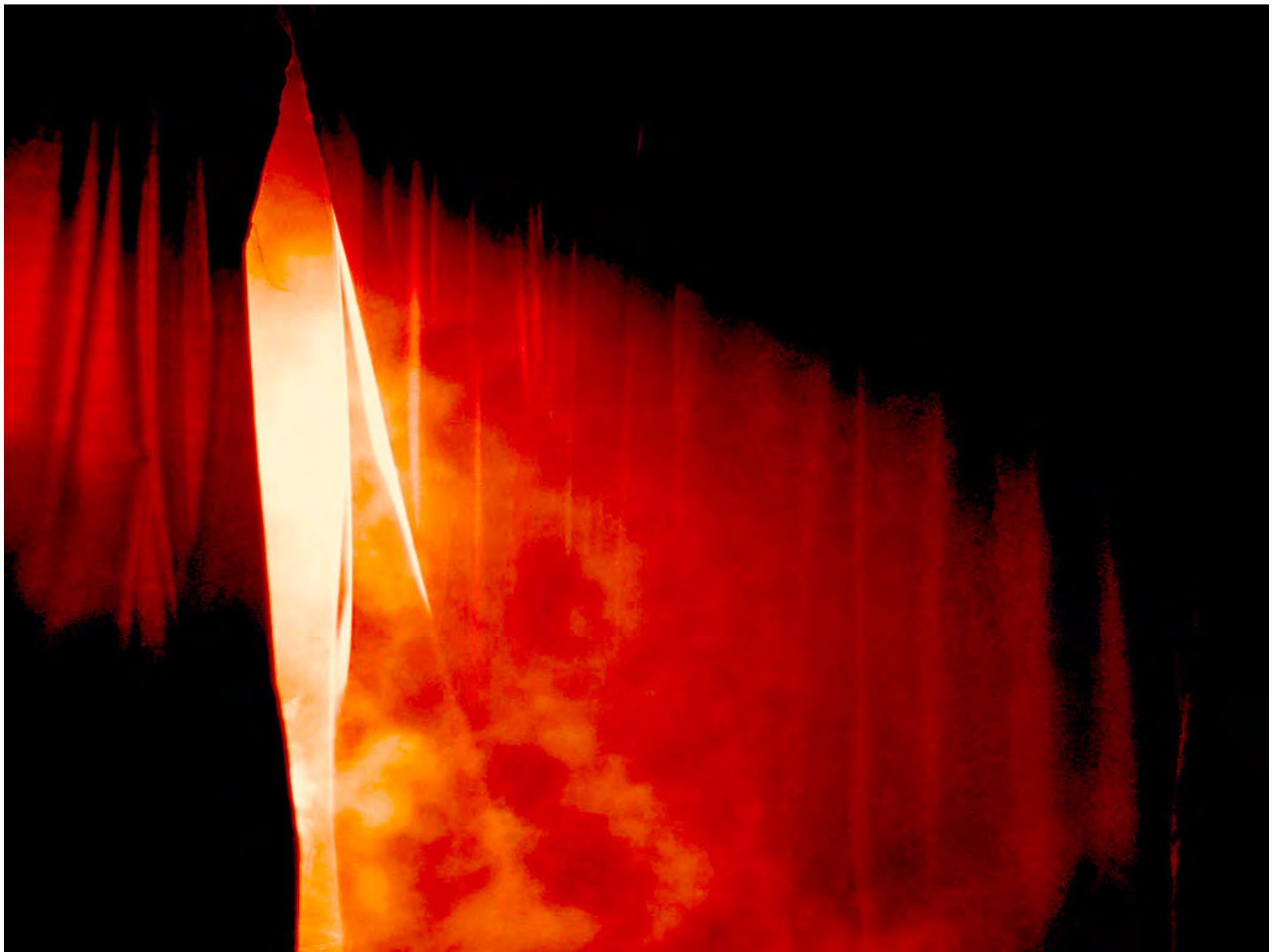












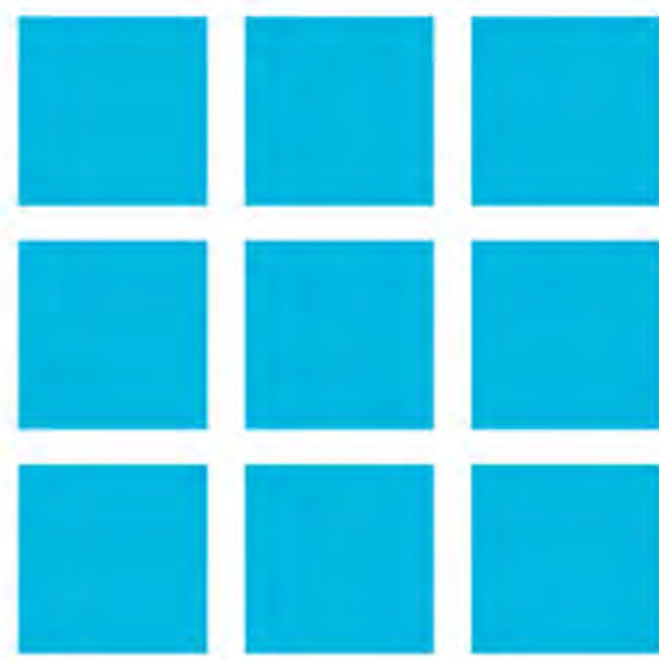












صور
كتابية
مجانية

الكلمة في صور

www.freebibleimages.org

استخدمت بإذن رسمي

Lumo
P R O J E C T

إنجيل	إنجيل	إنجيل	إنجيل
متى	مرقس	لوقا	يوحنا

لمواد النشر الخاصة به ، نأسف لإبلاغك بأنه لا يمكننا ترخيص صورنا Lumo نظرًا لإنتاج
لعملاء آخرين خارج

freebibleimages.org

هذه الصور غير مرخصة لإعادة استخدامها في الفيديو أو النشر أو الوسائط الأخرى.
لا يمكن إعادة توزيع الصور والملفات التي تم تنزيلها من خلال أي موقع ويب آخر
أو استخدامها في أي سياق تؤدي فيه الرسالة freebibleimages.org غير
المصاحبة إلى تقويض الإيمان المسيحي والإنجيل.

لا يمكن استخدام الصور إلا في العروض التقديمية التعليمية والمدونات ووسائل التواصل
الاجتماعي ، وكلها يجب أن تكون مصحوبة بالإشارة إلى

www.LumoProject.com.

Picture courtesy of BBM
© All Rights Reserved.
www.bigbookmedia.com



كيف يمكنك أن تكون أميناً
رغم عدم الراحة واختبارك
للألم والمعاناة؟

كيف يمكنك أن تكون **تلميذاً** حقيقياً ليسوع في عالم عدائيّ؟



مرقس

الكيفية التي يمكنك بها أن تكون تلميذاً في عالم عدائيّ

لا تتشبَّثْ
بسُلْطَتِكَ

اخدمْ
مثَلْ
يسوع

تألَّمْ
مثَلْ يسوع

سوف
تقوم (من)
الموت

13-1 :1

52 :10 -14 :1

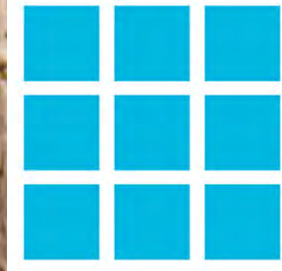
15-11

16

مرقس

مرقس 16

صور
مكتبة
الكتاب
القدس



متى 28: 1-15

مرقس 16: 1-20

لوقا 24: 1-47

يوحنا 20: 1-29

قصة الفصح

يسوع حي

www.freebibleimages.org



























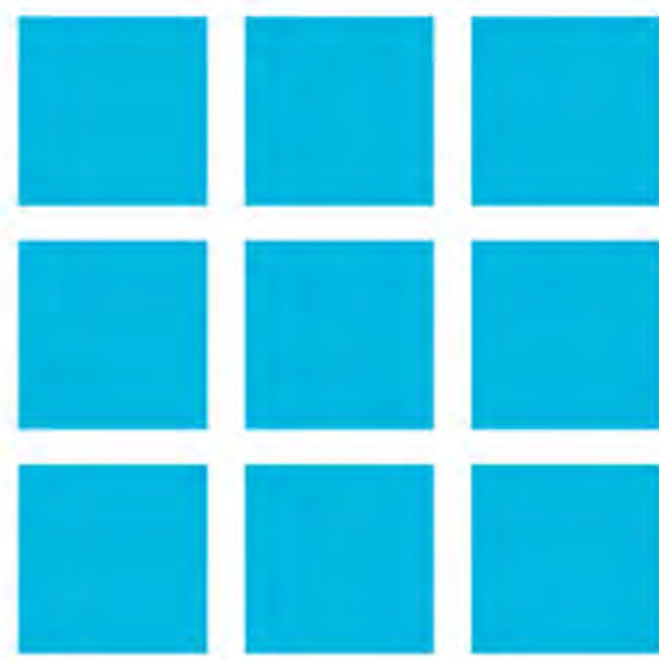












صور
كتابية
مجانية

الكلمة في صور

www.freebibleimages.org

استخدمت بإذن رسمي

Lumo
P R O J E C T

إنجيل	إنجيل	إنجيل	إنجيل
متى	مرقس	لوقا	يوحنا

لمواد النشر الخاصة به ، نأسف لإبلاغك بأنه لا يمكننا ترخيص صورنا Lumo نظرًا لإنتاج
لعملاء آخرين خارج

freebibleimages.org

هذه الصور غير مرخصة لإعادة استخدامها في الفيديو أو النشر أو الوسائط الأخرى.
لا يمكن إعادة توزيع الصور والملفات التي تم تنزيلها من خلال أي موقع ويب آخر
أو استخدامها في أي سياق تؤدي فيه الرسالة freebibleimages.org غير
المصاحبة إلى تقويض الإيمان المسيحي والإنجيل.

لا يمكن استخدام الصور إلا في العروض التقديمية التعليمية والمدونات ووسائل التواصل
الاجتماعي ، وكلها يجب أن تكون مصحوبة بالإشارة إلى

www.LumoProject.com.

Picture courtesy of BBM
© All Rights Reserved.
www.bigbookmedia.com



بطرس في يوم الخمسين



عطلة نهاية أسبوع نبوية



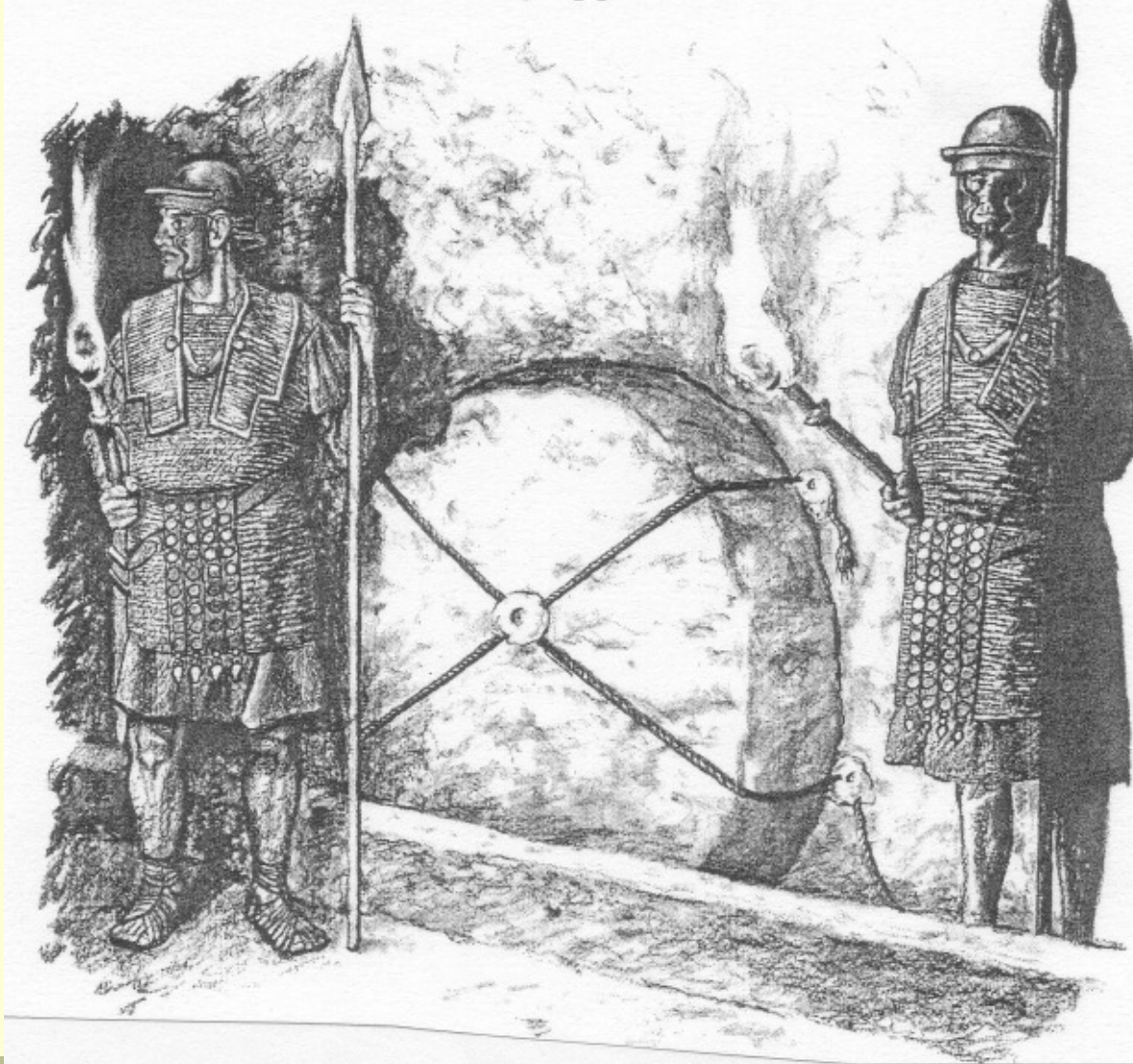
١ كورنثوس ١٥ : ٢٠

وَلَكِنْ الْآنَ قَدْ قَامَ الْمَسِيحُ مِنَ الْأَمْوَاتِ وَصَارَ بَأْكُورَةَ الرَّاqِدِينَ.

مرقس 16: 9-20

88
92-90

أحد أصعب المشاكل النصية في العهد الجديد



غربية

بيزنطية

3 أنواع من نصوص المخطوطات

اسكندرية

غربية



بيزنطية



الكل **يحتوي** على مر 16: 9-20
مخطوطات كثيرة
ما عدا القرن 5-7

الكل **يحتوي** على مر 16: 9-20
مخطوطات كثيرة
ما عدا القرن 9-15

ماذا عن مرقس 16: 9-20 ؟

البعض **ألغى** 16: 9-20
فقط 5 مخطوطات
القرن الرابع احتواها
القرن 5-9 استثنائها

اسكندرية



عِشْ حَيَاتِكَ فِي ضَوْءِ مُسْتَقْبَلِكَ الْأَبَدِيِّ!



كيف يمكنك أن تكون **تلميذاً** حقيقياً
لـ يسوع في عالمٍ عدائيٍّ؟



مرقس

الفكرة الرئيسية

اخدم وتألّم مثل يسوع



مرقس

التطبيق

هل أنت تلميذ يتألم طوعًا
على مثال يسوع؟



كيف يمكنك أن تكون تلميذاً يتألم على غرار يسوع؟



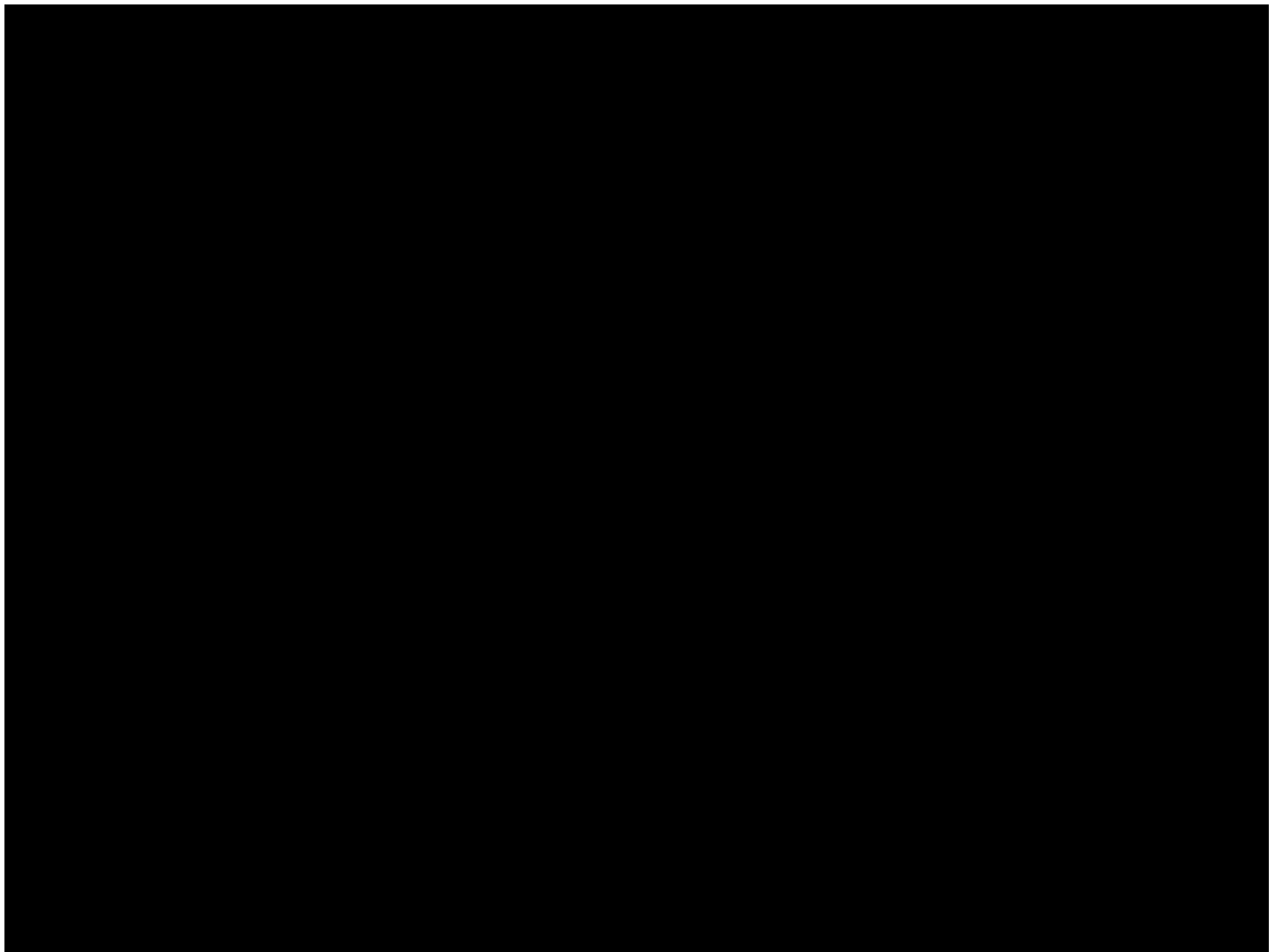
مرقس



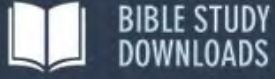
تلمیذ صنع الاختناقات

تلمیذُ ضمنِ مجتمع





أحصل على هذا العرض التقديمي مجاناً



[Home](#) [Downloads](#) [FAQ](#) [Links](#) [Contribute](#) [Contact](#)

Search...



Welcome

Bible Study Downloads in over 40 Languages



Bible Study Downloads has thousands of PowerPoint® and Word files in 42 languages for free download [here](#).

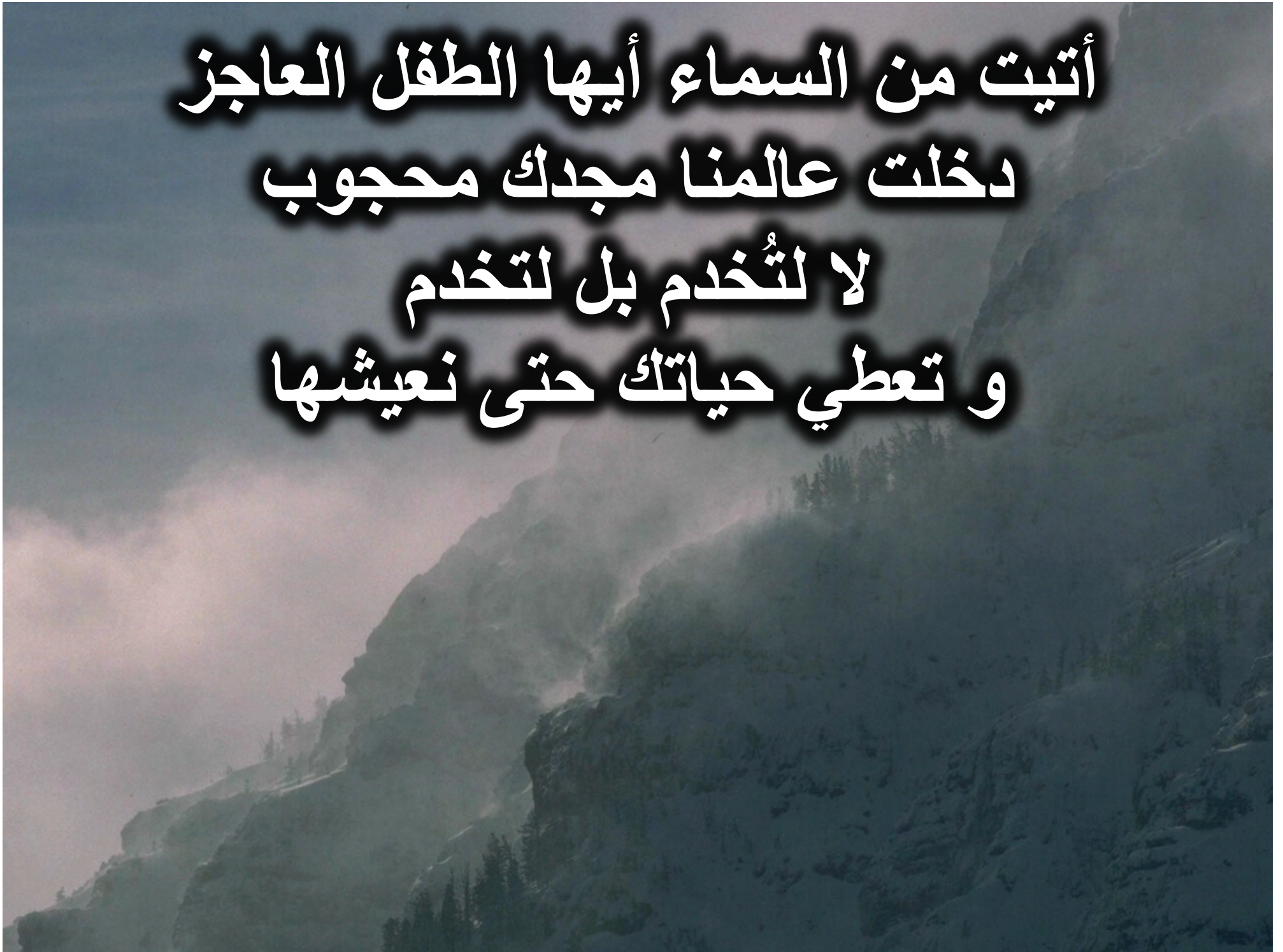
• وعظ العهد الجديد BibleStudyDownloads.org

الملاك الخادم

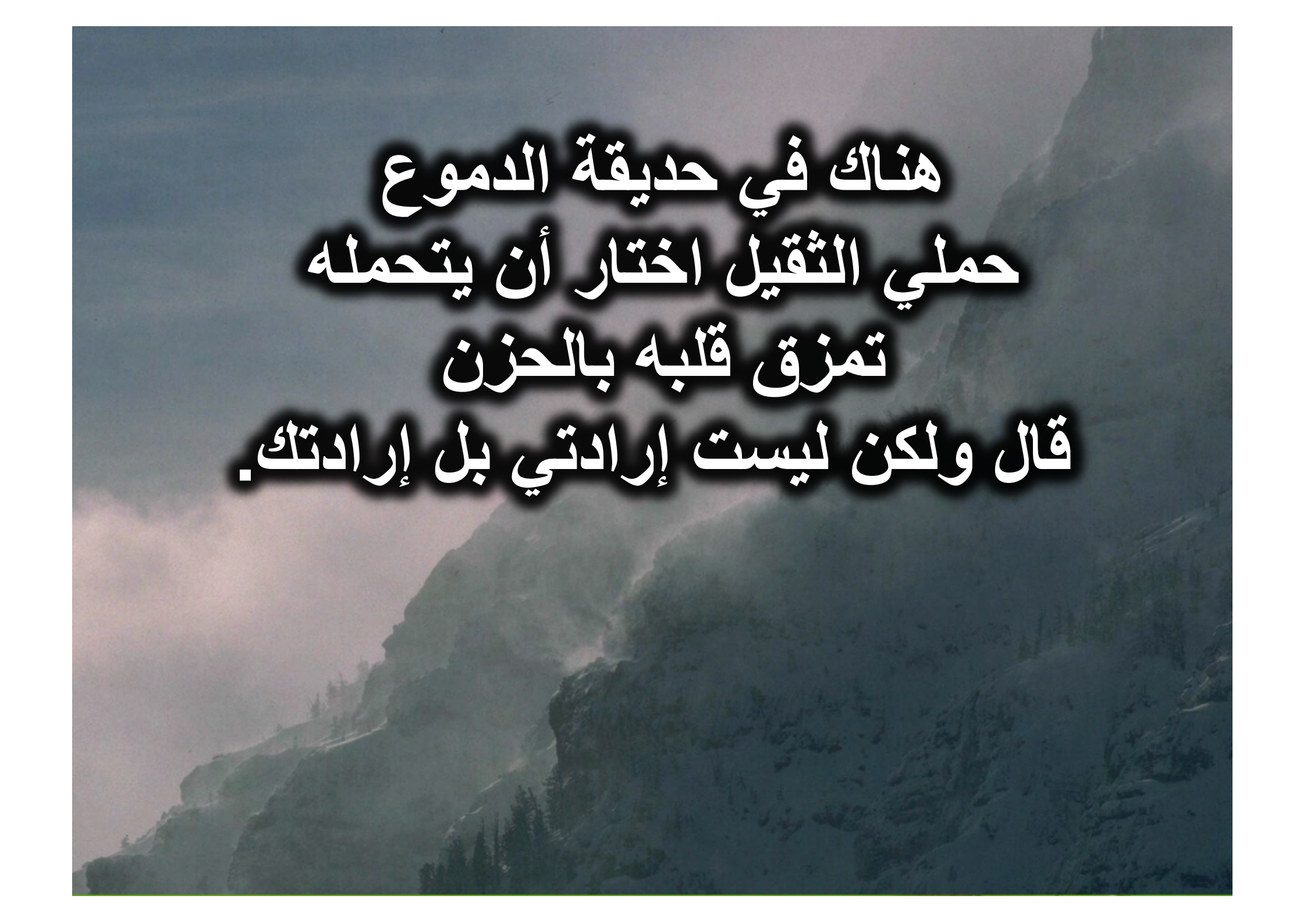


جراهام كندريك

أتيت من السماء أيها الطفل العاجز
دخلت عالماً مجدك محبوب
لا ألتخدم بل ألتخدم
و تعطي حياتك حتى نعيشها



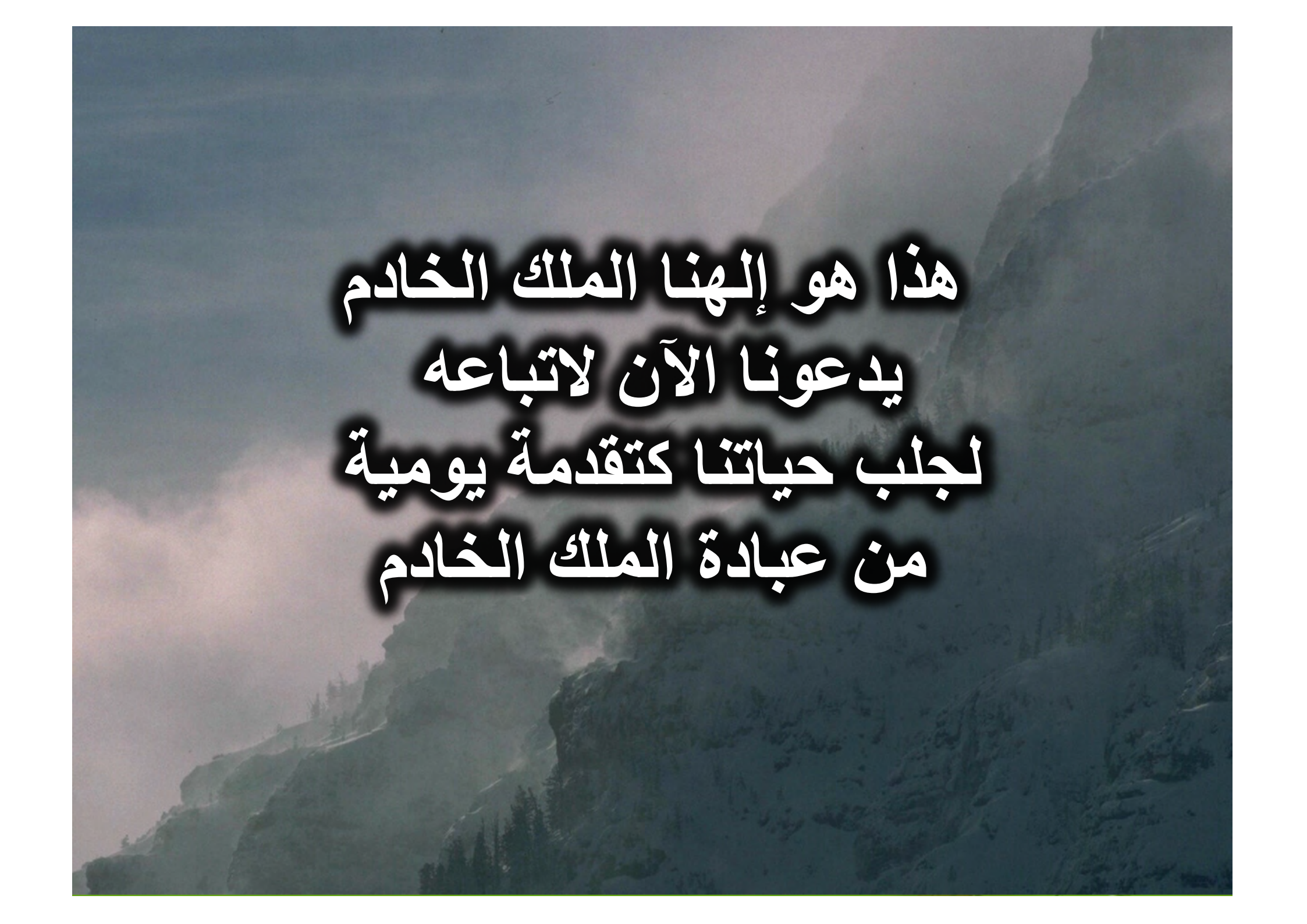
هذا هو إلهنا الملك الخادم
يدعونا الآن لاتباعه
لجلب حياتنا كتقدمة يومية
من عبادة الملك الخادم



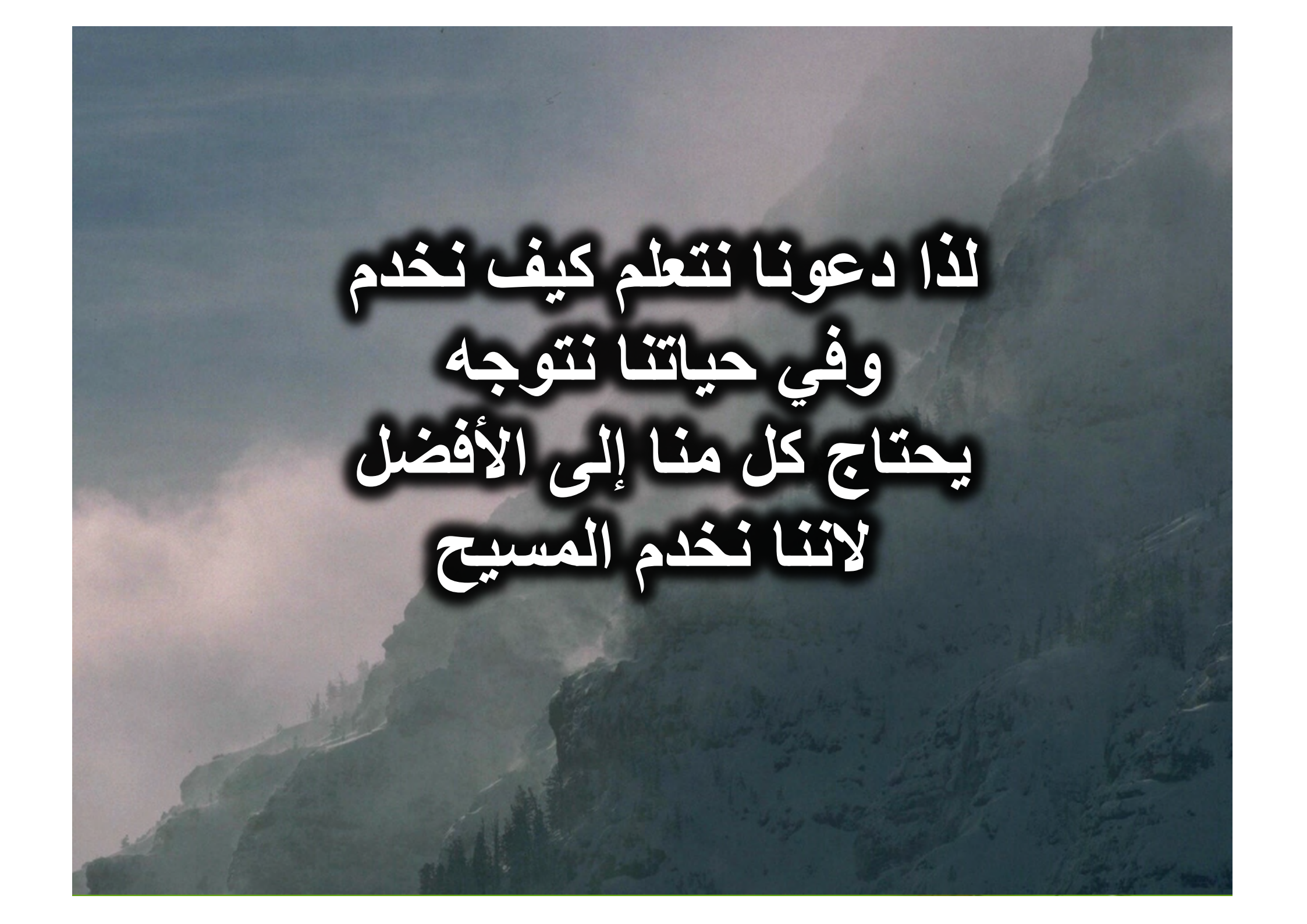
هناك في حديقة الدموع
حملي الثقيل اختار أن يتحملة
تمزق قلبه بالحزن
قال ولكن ليست إرادتي بل إرادتك.

هذا هو إلهنا الملك الخادم
يدعونا الآن لاتباعه
لجلب حياتنا كتقدمة يومية
من عبادة الملك الخادم

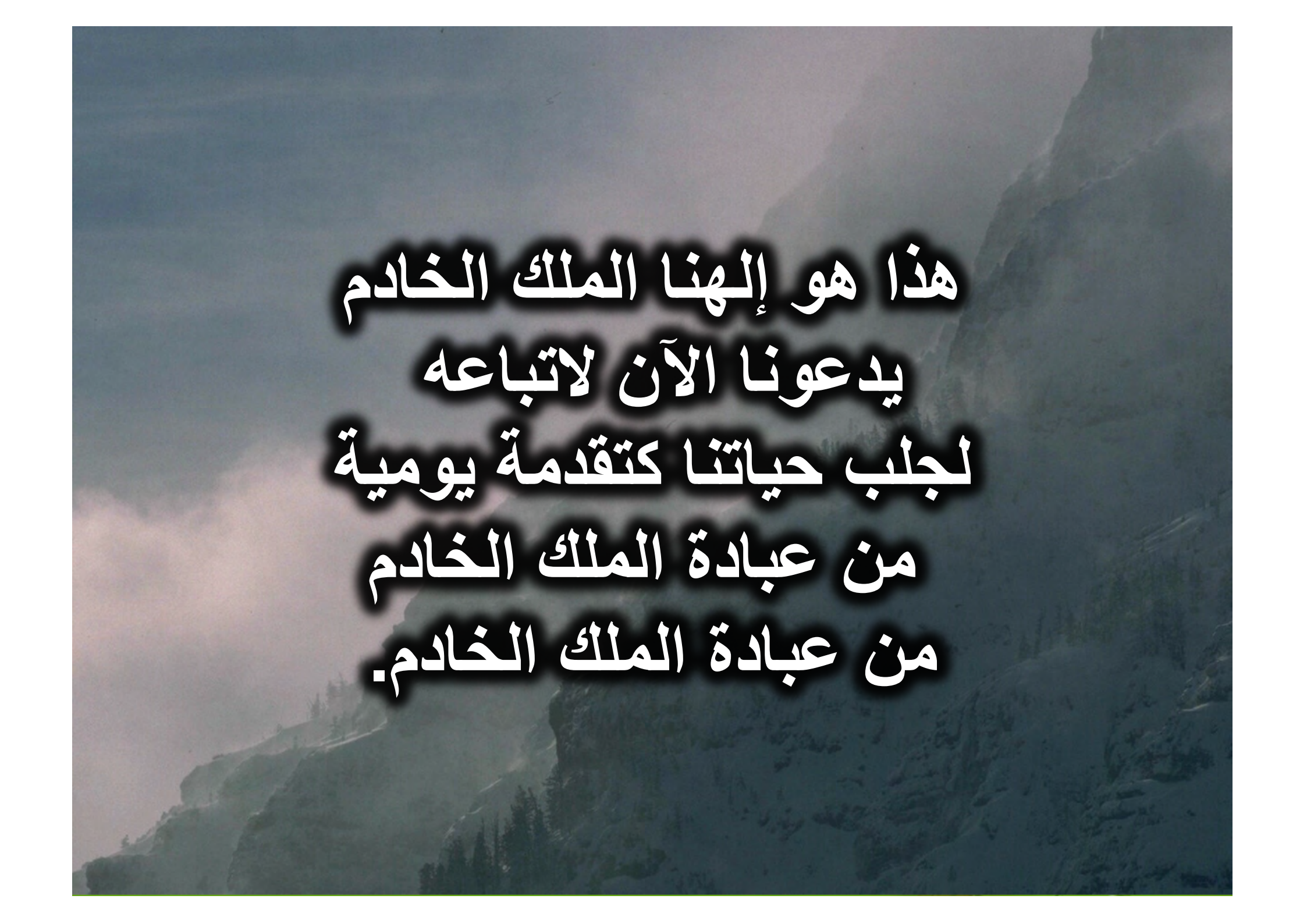
تعال وانظر يديه ورجليه
الندوب التي تتحدث عن الذبيحة
الأيدي التي رمت النجوم في الفضاء
إلى المسامير القاسية استسلمت



هذا هو إلهنا الملك الخادم
يدعونا الآن لاتباعه
لجلب حياتنا كتقدمة يومية
من عبادة الملك الخادم



لذا دعونا نتعلم كيف نخدم
وفي حياتنا نتوجه
يحتاج كل منا إلى الأفضل
لأننا نخدم المسيح



هذا هو إلهنا الملك الخادم
يدعونا الآن لاتباعه
لجلب حياتنا كتقدمة يومية
من عبادة الملك الخادم
من عبادة الملك الخادم.

Black

أحصل على هذا العرض التقديمي مجاناً



BIBLE STUDY
DOWNLOADS

[Home](#) [Downloads](#) [FAQ](#) [Links](#) [Contribute](#) [Contact](#)

Search...



Welcome

Bible Study Downloads in over 40 Languages



Bible Study Downloads has thousands of PowerPoint® and Word files in 42 languages for free download [here](#).

مسح العهد الجديد • BibleStudyDownloads.org