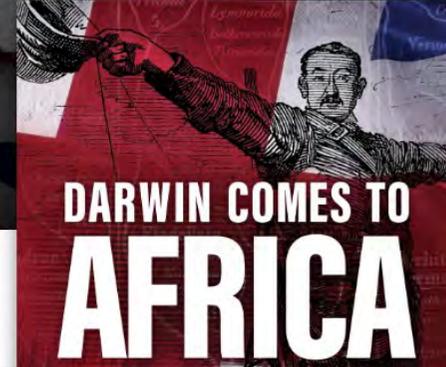


داروين قادمٌ إلى أفريقيا

Darwin Comes to Africa

Social Darwinism and British Imperialism in Northern Nigeria



يوثق أولينيي كيف استُخدمت مفاهيم مثل العنصريّة التطوّريّة والبقاء للأصلح بشكلٍ منهجيٍّ لتحطيم الأفرقة السود، ما حكم على بعض الناس بحالةٍ من الدونيّة الدائمة.

الدكتور تيري مورتسون

حُجج التصميم الذكيّ
مقابل
حركة التصميم الذكيّ



حُجج التصميم الذكيّ

مقابل

حركة التصميم الذكيّ







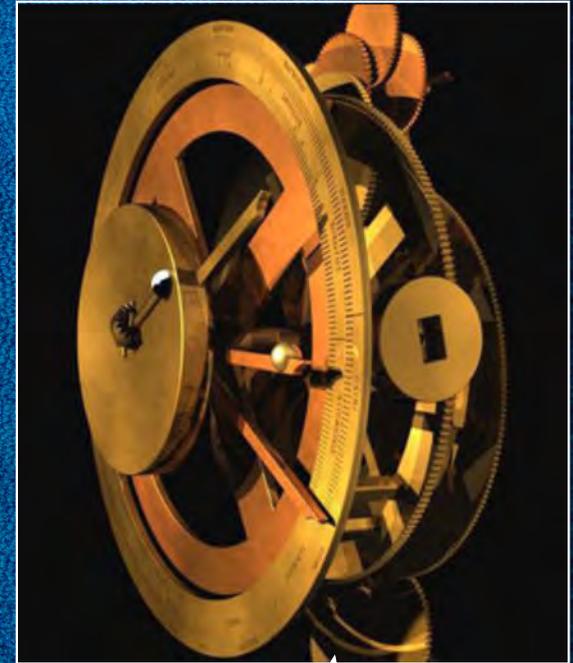






نتاج الذكاء
الإبداعي

«يُثبت تعقيد الآليّة قدرة البشر القدامى
على تحقيق إنجازات فكريّة وهندسيّة
تحير عقولنا المتحضّرة (وتكذب كلّ
نظريّات روّاد الفضاء القُدماء)».



حاسوب
أنتيكثيرا

Ed Grabianowski, "Advanced Imaging Reveals a Computer 1,500 Years Ahead of Its Time," io9.com, 2010 Jan 8.



نتاج الذكاء الإبداعيّ



نتاج الذكاء الإبداعي

يمكننا جميعًا التعرف على التصميم الذكي
عندما نراه.

لا يعتقد أيُّ تطوُّري أنَّ لهذه الأشياء مجرد "تصميم ظاهريّ" بل
أنَّها في الواقع مجرد نتاج للوقت والصدفة وقوانين الطبيعة.





متتالية فيوناتشي

بحسب تعريفها، أوّل رقمين في متتالية فيوناتشي هما 0 و 1، وكلُّ رقمٍ تالٍ هو مجموع العددين السابقين.

0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, ...

هذه متتالية مصممة عمدًا.

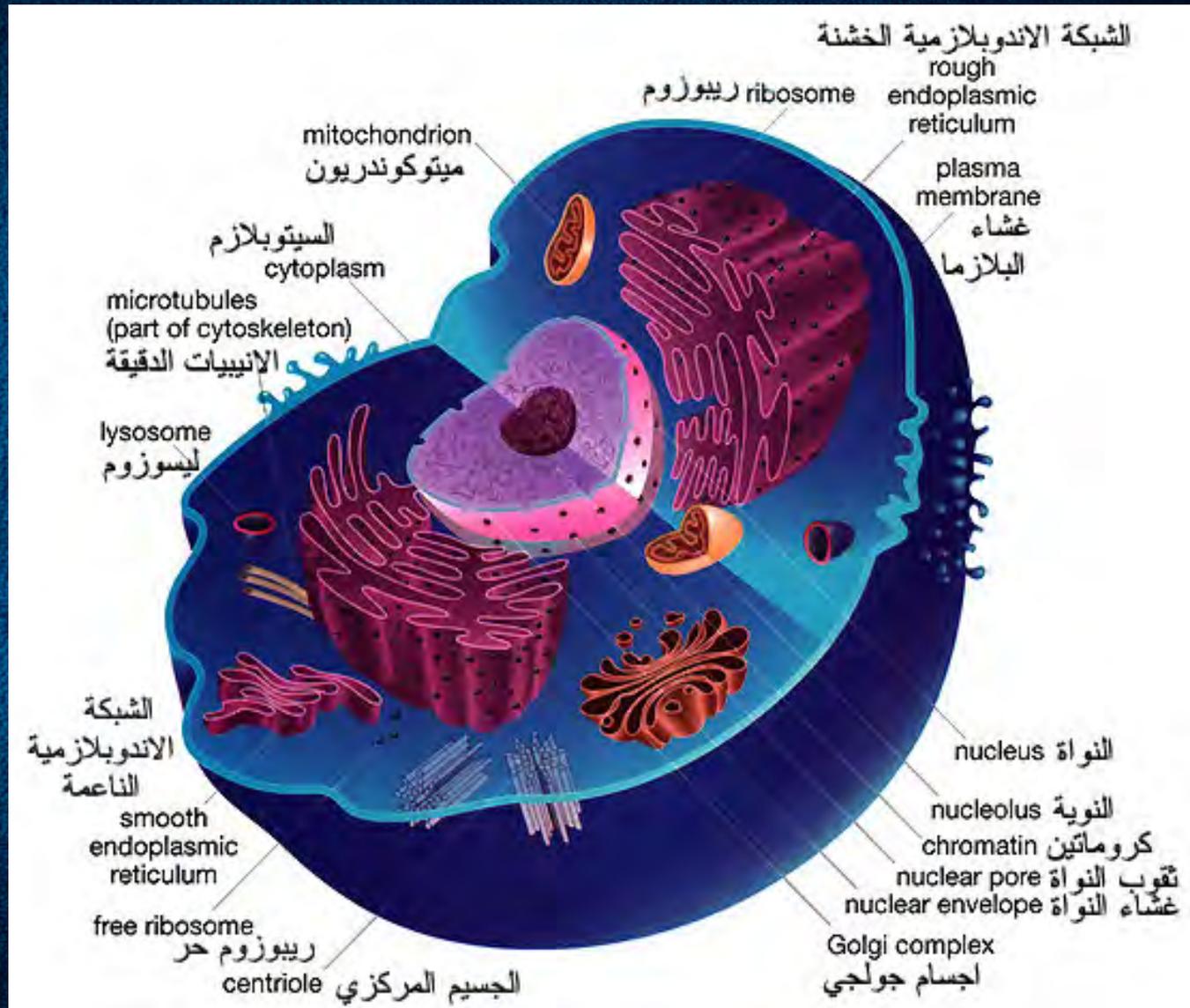
صدفة نوتيلوس



الرّديكيّة



تصميم فيوناتشي في الطبيعة



«عِلْمُ الأَحْيَاءِ هُوَ دِرَاسَةُ الأَشْيَاءِ المَعْقَدَةِ
التي تَبْدُو وكأنَّها مَصْمَمَةٌ لِقَصْدٍ ما».



Richard Dawkins, *The Blind Watchmaker: Why the Evidence of Evolution Reveals a Universe without Design* (New York, NY: W.W. Norton, 1996), p. 1.



المحاكاة الحيوية

مملكة الروبوت

March/April 2013

«ليست الطبيعة إلا عبقرية، فهي
مليئة بالتكيفات والتخصصات التي
تعلّمنا استخدامها لصالحنا. يحاول
العلماء الآن المضي قدمًا إلى
الأمام عبر محاكاة مواهب
الحيوانات».



روبوت صرصار
للبحث عن
أشخاص في ضيق

عداء سريع
لتوصيل الإمدادات
إلى مناطق الحرب



The DASH robot can swing to the underside of a ledge.

Cockroach robot to look for people in distress

SEARCH OPERATION When cockroaches or geckos feel threatened, they often jump off a platform at full speed — but instead of falling to the ground, they catch hold of the platform's edge with their hind legs, swing like a pendulum, and escape on the underside.

The U.S.-designed DASH robot can swing under a ledge in the same way; it's the first crucial step in developing robots that can move in any type of environment — a prerequisite to building a micro-robot that could be used to find people in disaster areas.

Geckos' and cockroaches' ability to swing from atop a surface to its underside has inspired a robot.

Shrew mouse to help firefighters

FIREFIGHTING Almost all mammals have whiskers, which improve their sense of touch. The Etruscan shrew mouse inspired a group of British scientists to develop Shrewbot, which can sense its surroundings by moving its whiskers.

The Shrewbot's abilities are particularly useful in dark places or in rooms filled with smoke, where it can help firefighters find their way or locate people inside a burning building.

The Etruscan shrew mouse's whiskers are among the most sensitive in nature.

ENERGY SOURCE

Solar-cell robot skin

Robots that move about in broad daylight should be able to recharge their batteries with solar energy, so scientists are developing efficient, flexible solar cells that can be bent and stretched to cover the entire robot as a type of skin.

Speedy runner can deliver supplies in war zones

FRONT-RUNNER With its long, light legs, an ostrich can run at a speed beyond 40 mph, covering long distances without consuming much energy. The gangly bird has thus inspired U.S. scientists to develop a robot that moves in the same efficient way.

So far, they have designed a pair of legs that propel the FastRunner robot forward at a speed of 22 mph. The research is financed by the U.S. Department of Defense, which likely intends to use the robot in combat. The scientists also think that the ostrich robot could come in handy in natural disasters, where mobile help is needed fast.

Although they run at speeds of 40-plus mph over long distances, ostriches use very little energy. Scientists hope to replicate these abilities in the FastRunner robots.

شبيه الفأر
لمساعدة رجال
الإطفاء

«إذا تمكّن العلماء من إتقان صنعها،
فإن أسطولاً من قناديل البحر
الاصطناعيّة سوف:

تنشئ خريطة الحياة البحريّة

تفحص جودة المياه

تساعد في تنظيف التسرّبات النفطية

JELLYFISH BECOME OCEAN RANGERS

If scientists can perfect them, an armada of artificial jellies will one day patrol the oceans for scientific and industrial purposes. The robotic jellyfish can even power themselves by harnessing energy from seawater.

SEA PATROL When equipped with the proper sensors, artificial jellyfish can map out marine life, continuously inspect the quality of the water, and even help clean up after oil spills by using special filters.

Mimicking jellyfish in a robot is very practical: They can cover long distances using a simple locomotion technique without consuming much energy. U.S. scientists recently developed a robotic silicone jellyfish with muscles made of metal wire that is wound in carbon nanotubes coated with platinum dust. When the dust comes in contact with the hydrogen and oxygen found in water, it generates heat, causing the metal wire to contract, which enables the jellyfish to "swim."

And because hydrogen and oxygen are abundant in seawater, the robot will have a limitless power supply, allowing it to roam about for months or even years.



Seawater provides power

Seawater enters the robot through the top of its body, supplying hydrogen and oxygen; when these elements react with the platinum dust coating the nanotube-wrapped wires, water and heat are generated. The heat forces the artificial muscles to contract, propelling the robot forward before the muscles relax — a propulsion process that can repeat itself indefinitely.

ENERGY SOURCE

Artificial digestion uses flies for fuel

If a robot were equipped with an artificial digestive system, it should be able to extract energy from its surroundings, just as living creatures do. The British-designed EcoBot II catches flies just like an insectivorous plant and converts them into energy.



Jellyfish easily cover long distances as they pulse through the water.

ميثي مان
(جهاز محاكاة
المريض)



باحث في علم الخفافيش

عالم أحياء
تطوري



إنها تطير أفضل بكثير من أيّ شيء صمّمناه أو حتّى حلّمنا بهندسته.
أودُّ معرفة كيف تعمل ثمّ محاولة تكرارها.

«كثيرًا ما كنتُ أتعثّر وتتعلّل أشياء، ولا أعرف كيف أصلحها.
وكنْتُ كلّما واجهتُ إحدى هذه العقبات، أنظر إلى الطبيعة لأرى
كيف تصلحها هي وأستوحي منها وأستخدمها لتحسين نموذجي
الخاصّ وإصلاح أيّة مشكلة...»

لماذا يعتقد عالم الأحياء التطوري هذا أن جناح
الخفاش الآلي الخاص به كان نتيجة هندسة
تصميم ذكية جدًا (لم تترك شيئًا للصدفة)، في
حين أن الخفاش الحيّ (المصمّم بإتقانٍ لا
يُصدّق) تطوّر عبر الوقت والصدفة وقوانين
الطبيعة التي تحكم المادة؟



إذا كان المهندسون الأذكى يصمّمون تقنيّات جديدة عن طريق نسخ الكائنات الحيّة بشكل غير متقن، فما مدى منطقيّة الاعتقاد بأنّ الكائنات الحيّة الأكثر تعقيداً لم يصمّمها خالقنا مطلق الذكاء؟

ضفادع الخشب تعيش بعد أن تجمّدت وتصلّبت لأشهر!



[يقول الباحثون] «يُحتمل أن تكون قدرة ضفادع الخشب على التجمّد والذوبان قد تطوّرت خلال العصر الجليديّ منذ نحو 15,000 عام».

“Waking from a Dead Sleep,” *Discover* (Feb. 2005), p. 20.



«إنَّ السلاحف المزرکشة التي فقست حديثًا غالبًا ما تقضي الشتاء الأول من حياتها في أعشاش ضحلة، حيث تتعرَّض لدرجات حرارة منخفضة جدًا حتى إنَّ أجسامها تتجمَّد. يتشكَّل الجليد على الجلد الخارجي ويصلُّ إلى الداخل باتجاه القلب، ممَّا يقطع الدورة الدموية تدريجيًّا. في النهاية، يتوقَّف تدفق الدم تمامًا، وكذلك حركة العضلات والتنفُّس وضربات القلب. ولكن بمجرد أن ترتفع درجة الحرارة تذوب السلاحف الصغيرة، وتتعافى تمامًا.»

Renee Despres, "Painted Turtles Have A Natural Antifreeze," <http://indianapublicmedia.org/amoment>



39 وظور بهاء المهبطي من طائر البوم والقطا والطيور اللواتي يكتم لها ديلان نجدها في أي مكان آخر على وجه الأرض.

عصافير الجنّة

عالم الأحياء التطوّري:

«تطوّرت بشكلٍ فريدٍ واستثنائيٍّ للغاية حتّى إنّها تدفعك إلى التساؤل:
لماذا؟ كيف حدث هذا؟ كيف وُجدت؟»

الراوي:

«هذه الطيور العجيبة ... تكشف عن أمثلة متطرّفة عن معجزة
التطوُّر.»

Antler sleeve



DUAL PURPOSE TOOL

This adze head is fitted into an antler sleeve and secured to the handle by a leather thong. It may have been used for digging up edible roots or for woodworking.

Reproduction wooden handles



Flint handaxe, Stone Age, c. 200,000 B.C.

Each section is made up of one hornet's body.



Hornet



From the cave of Mas d'Azil, France

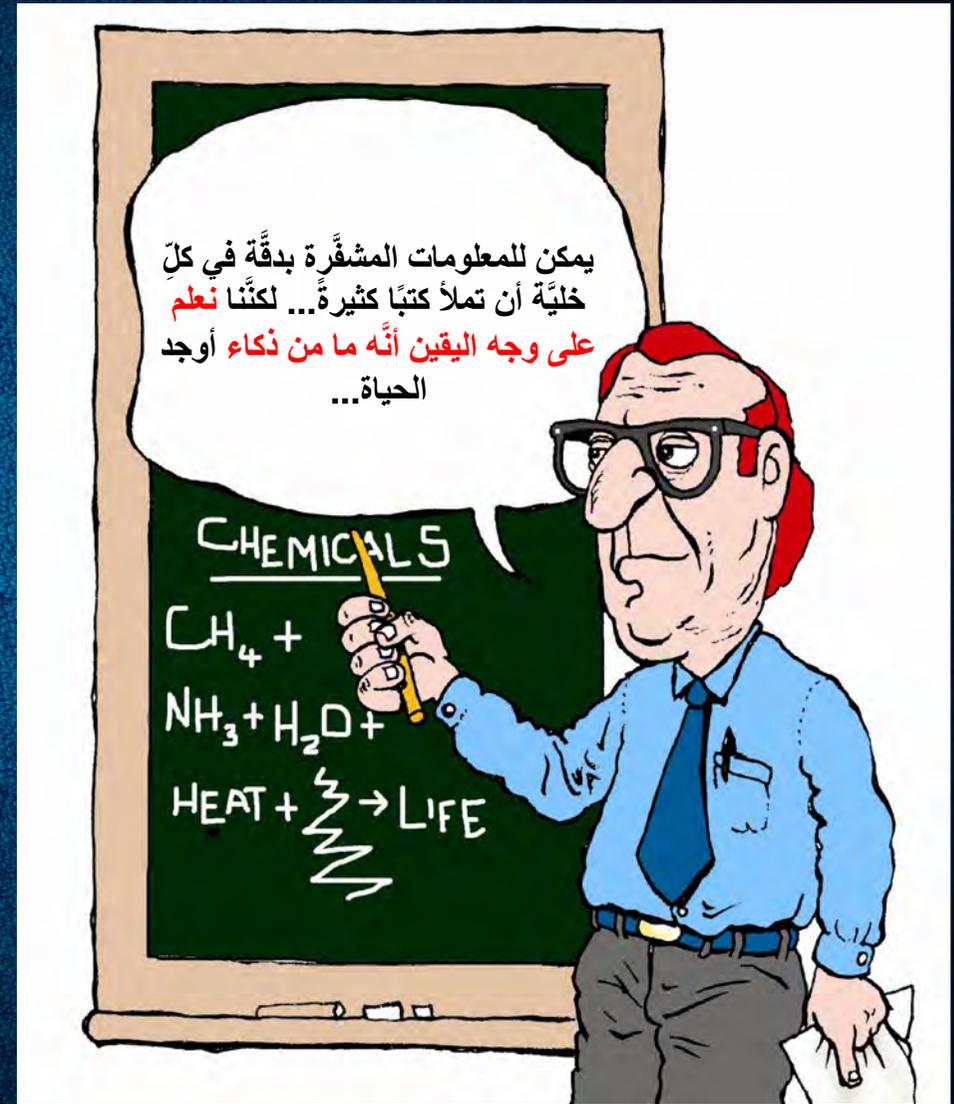
HORSES' HEAD
The accuracy of this carvings shows that the artist must have observed wild horses at close quarters.

Phil Wilkinson, ed., *Early Humans* (London, Dorling Kindersley Limited, 1989), pp. 3, 24,27,35.



تلسكوب لاسلكي: أريسيبو، بورتوريكو





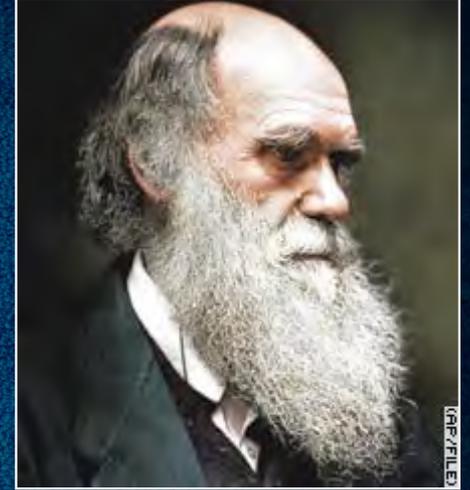


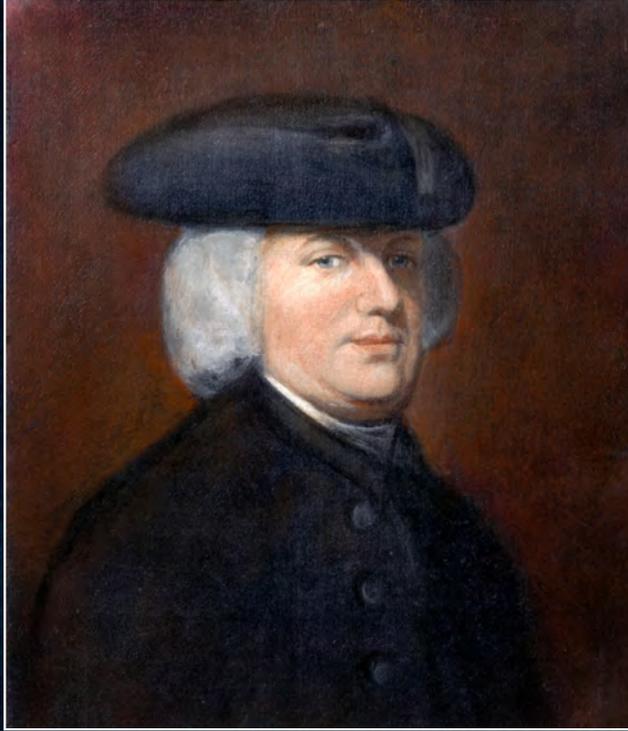
«حَتَّىٰ لَوْ غَابَ كُلُّ دَلِيلٍ آخَرَ،
يَكْفِي الْإِبْهَامَ لِيَقْنَعَنِي بِوَجُودِ
اللَّهِ».



السير إسحق نيوتن
(1642-1727)

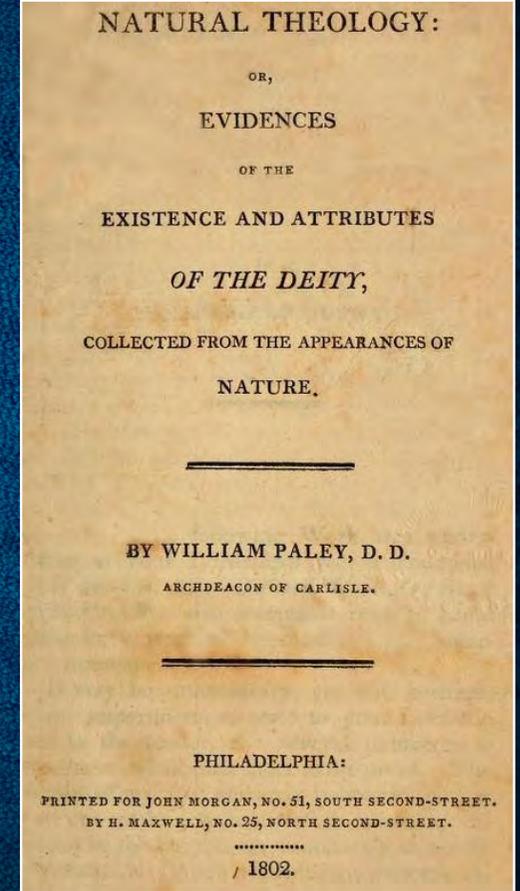
«على الرغم من أنني لم أفكر كثيرًا في وجود إلهٍ
شخصيٍّ حتى فترة لاحقة من حياتي، سأقدم هنا
الاستنتاجات الغامضة التي انقذت إليها. إنَّ الحجة
القديمة للتصميم في الطبيعة، كما قدّمها [وليام]
بالي، والتي بدت لي في السابق حاسمة للغاية،
فشلت الآن مع اكتشاف قانون الانتقاء (الانتخاب)
الطبيعيّ.»





وليام بالي
(1743-1805)

اللاهوت الطبيعيّ، أو
الأدلة على وجود إله
وصفاته.
(1802)



داروين: «لم نعد قادرين على الجدل مثلاً بأنَّ المفصَّلة الجميلة لصدفة مؤلَّفة من صدفَتَيْن صنعها بالضرورة كائن ذكيُّ، مثل مفصَّلة الباب التي صنعها الإنسان. فكما أنَّه لا تصميم في المسار الذي تهبُّ فيه الريح، كذلك بالأحرى لا تصميم في تنوُّع الكائنات العضويَّة وفي عمل الانتقاء الطبيعيِّ. كلُّ شيء في الطبيعة نتيجة قوانين ثابتة».

Nora Barlow, ed., *The Autobiography of Charles Darwin* (New York, NY: W.W. Norton, 1958), p. 87.

"قد نعتبر جسمًا حيًا أو عضوًا حيًا مصممًا جيدًا إذا
كان يحتوي على سمات لربما بناها مهندس ذكي
وخبير من أجل تحقيق بعض المقاصد المنطقية ...
يمكن لأي مهندس التعرف على شيء صممه لقصد
ما، حتى لو كان تصميمه سيئًا، ويمكنه عادةً تحديد
هذا القصد بمجرد النظر إلى بنية هذا الشيء
المصمم".



Richard Dawkins, *The Blind Watchmaker: Why the Evidence of Evolution Reveals a Universe without Design* (New York, NY: W.W. Norton, 1996), p. 21.

"الانتقاء الطبيعيُّ هو صانع الساعات الأعمى، هو أعمى لأنَّه لا يرى المستقبل ولا يخطِّط للعواقب، وليس له هدف مستقبليّ. ومع ذلك، فإنَّ النتائج الحيَّة للانتقاء الطبيعيّ تثير إعجابنا بشكلٍ كبيرٍ بسبب وهم التصميم والتخطيط".



Richard Dawkins, *The Blind Watchmaker: Why the Evidence of Evolution Reveals a Universe without Design* (New York, NY: W.W. Norton, 1996), p. 21.

«الأدوات الحجرية هي بعض من الأدلة
طويلة الأمد للثقافة الإنسانية القديمة، ويمكن
أن يكشف صنعها الكثير عن ذكاء أسلافنا
البشر وأسلوب حياتهم.»



Tia Ghose, "Ancient Stone Tool a Clue to Early Human Migrations,"
www.livescience.com, 24 Dec. 2014.

كبير الباحثين:
"عندما قلبته لأعينه بشكل أفضل، ظهرت
على الفور ملامح قطعة أثرية نحتها البشر".



Tia Ghose, "Ancient Stone Tool a Clue to Early Human Migrations,"
www.livescience.com, 24 Dec. 2014.



هل من العلميّ الاعتقاد بأنّ اليد والعقل اللذين صنعا القطعة الأثريّة
(ويحملانها) هما ببساطة نتاج عمليّة تطوّر عمياء، بلا هدف، وبلا
توجيه؟



❖ هل هذا تجميع عشوائي من الجرافيت على الورق أم نتاج ذكاء؟

❖ إذا، هل من المنطقي الاعتقاد بأن هذا النموذج ثلاثي الأبعاد للحمض النووي تشكّل بالصدفة؟

❖ إذا، هل من المنطقي الاعتقاد بأن جزيء الحمض النووي الحقيقي الأكثر تعقيداً وُجِدَ بالصدفة!

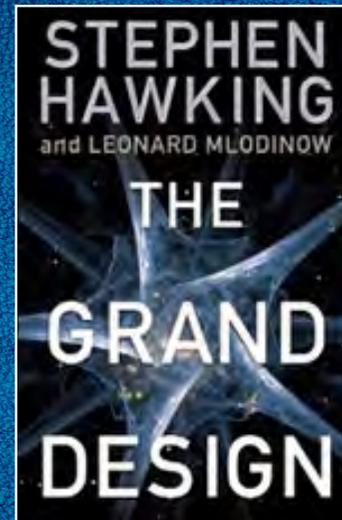
"يجب على علماء الأحياء أن
يضعوا في اعتبارهم باستمرار أن
ما يرونه لم يُصمَّم، بل طُوِّر." -
فرانسيس كريك

هل من المنطقيّ الاعتقاد بأنّ جسديّ
واتسون وكريك وعقليّهما اللامعِين
نشأ عبر عمليّة تطوّر عمياء بلا
هدف؟



جيمس واتسون وفرانسيس
كريك مع نموذج الحمض
النوويّ الخاصّ بهما

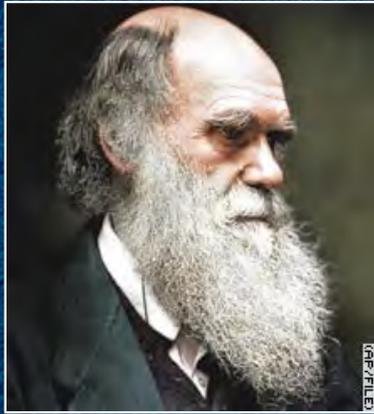
البروفيسور
ستيفن هوكينغ



التصميم
الكبير

هوكينغ: «قد يكون الله موجودًا، لكن يمكن للعلم أن يفسّر وجود الكون دون الحاجة إلى خالق».

Davide Castelvecchi, "Hawking versus God: What Did the Physicist Really Say about the Deity?" <https://www.scientificamerican.com/>, 1 Nov. 2010.



رومية 1: 18-19

لَأَنَّ غَضَبَ اللَّهِ مُعَلَّنٌ مِنَ السَّمَاءِ عَلَى جَمِيعِ فُجُورِ النَّاسِ وَإِثْمِهِمُ
الَّذِينَ يَحْجِزُونَ الْحَقَّ بِالْإِثْمِ. إِذْ مَعْرِفَةُ اللَّهِ ظَاهِرَةٌ فِيهِمْ لِأَنَّ اللَّهَ
أَظْهَرَهَا لَهُمْ.

رومية 1: 20

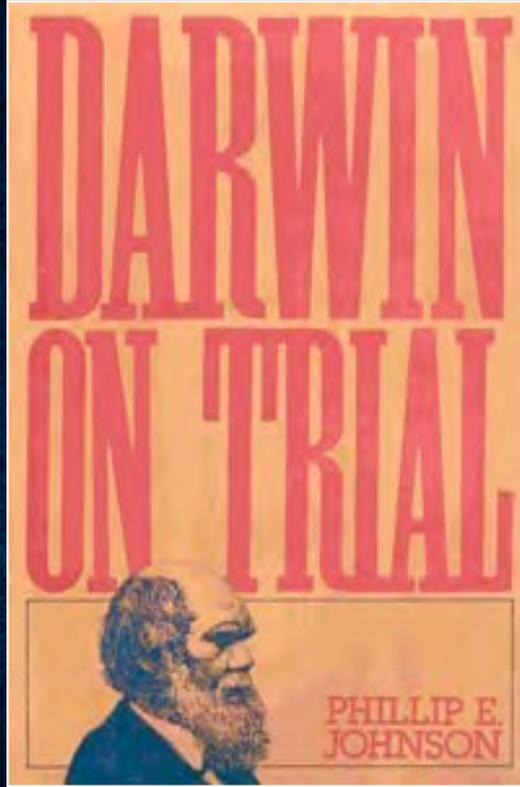
لَأَنَّ مُنْذُ خَلْقِ الْعَالَمِ تُرَى أُمُورُهُ غَيْرُ الْمَنْظُورَةِ وَقُدْرَتُهُ السَّرْمَدِيَّةُ
وَلَا هُوَتْهُ مُدْرَكَةٌ بِالْمَصْنُوعَاتِ حَتَّى إِنَّهُمْ بِلَا عُدْرِ .

يشير دليل التصميم بقوة إلى وجود مصمّم ذكيّ .
هذا المصمّم هو إله الكتاب المقدّس الحيّ.

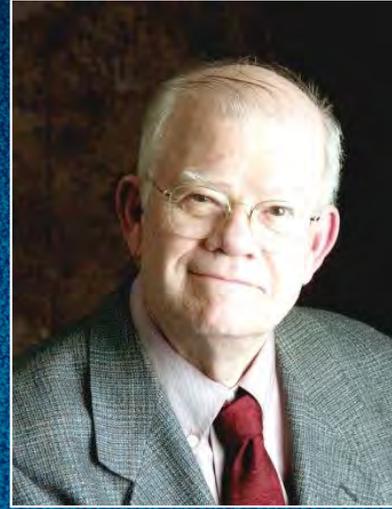
تتبع **حجج** التصميم الذكيّ من تعاليم الكتاب المقدّس بأنّ
الخليقة تشهد شهادة معصومة عن الخالق.

ما هي حركة التصميم الذكيّ؟

كيف تختلف عن حجج التصميم الذكيّ؟

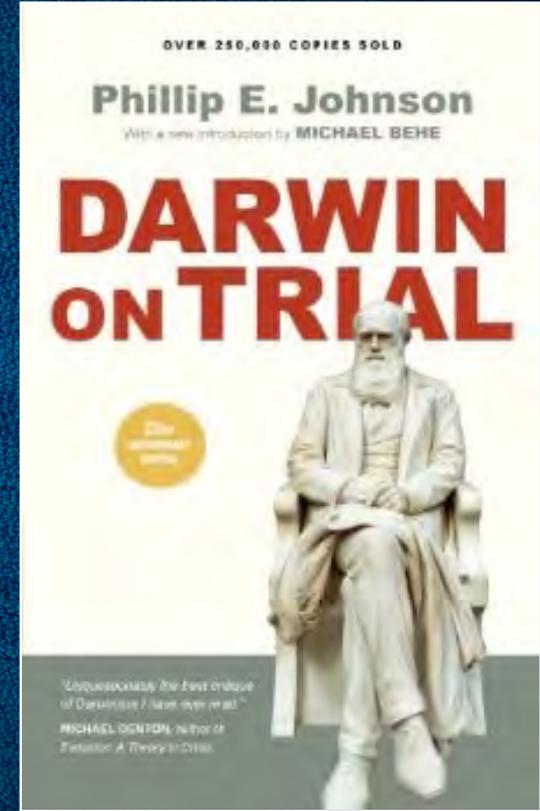


1991 غلاف



د. فيليب جونسون

بيعت أكثر من
250000 نسخة
بـخمس لغات



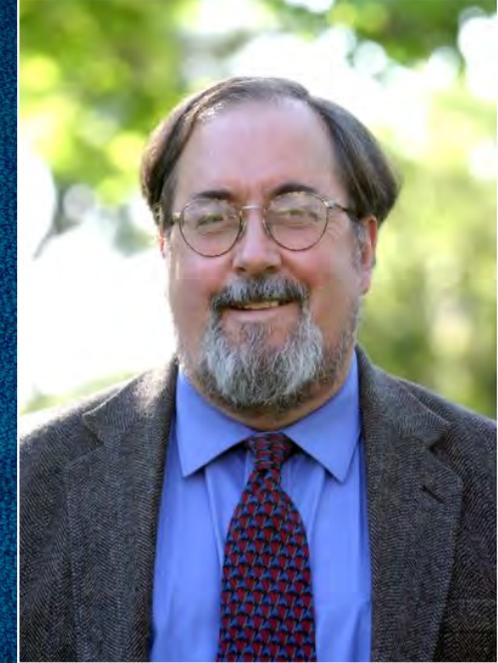
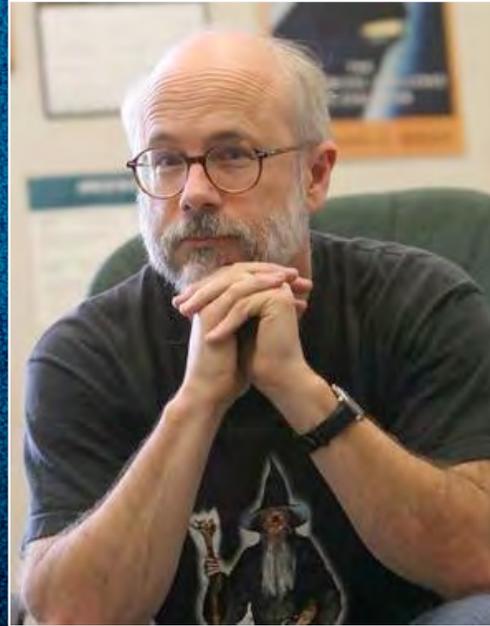
2013 غلاف

معهد دسكفري

د. مايكل بيهي



د. وليم ديمبسكي



د. جوناثان ويلز

معهد دسکفري

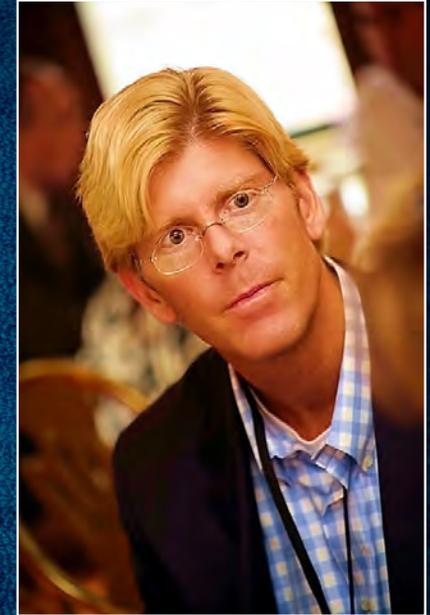
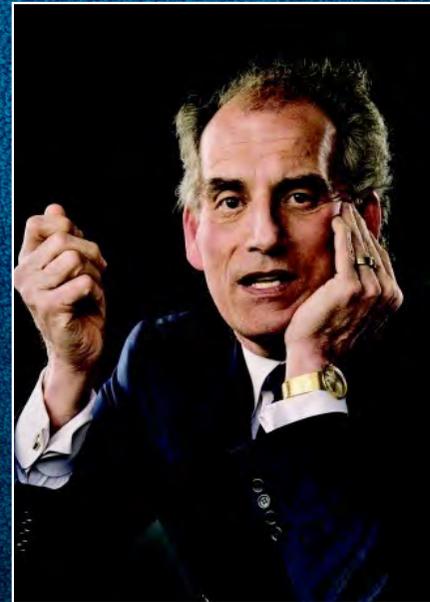


د. مايکل
دنتون

د. ستيفن
ماير



د. ديفيد
بيرلينسکي



د. جاي
ريتشاردز

هل معهد دسكفري منظمة دينية؟

معهد دسكفري هو مؤسسة فكرية علمانية، وينتمي أعضاء مجلس إدارتها وزملاؤها إلى مجموعة متنوعة من المذاهب الدينية، بما في ذلك البروتستانت والروم الكاثوليك والأرثوذكس الشرقيون واليهود واللا أدريون.

<https://www.discovery.org/csc/topQuestions.php>

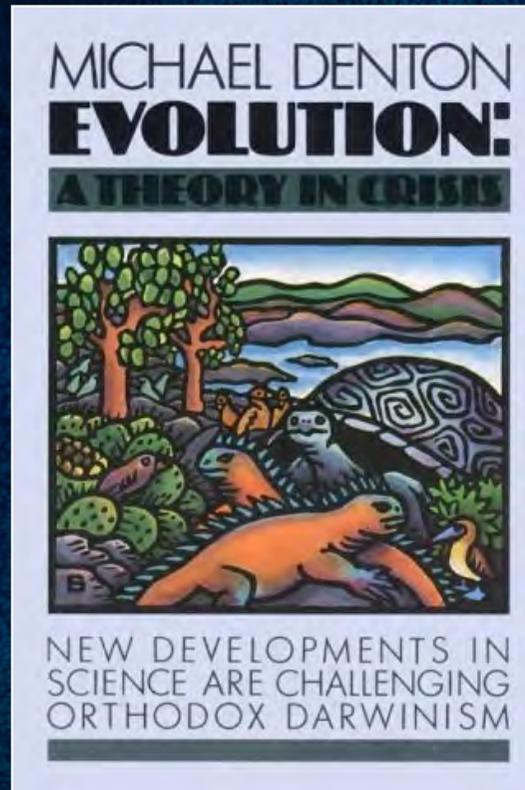
«هل يفصل معهد دسكفري إدراج الكتاب المقدس أو نظرية الخلق
في صفوف العلوم أو في الكتب المدرسية؟»

«كلا. معهد دسكفري ليس منظمة خلقية، ولا يؤيد إدراج نظرية
الخلق أو الكتاب المقدس في كتب علم الأحياء أو صفوف العلوم.»

<http://www.discovery.org/v/17>

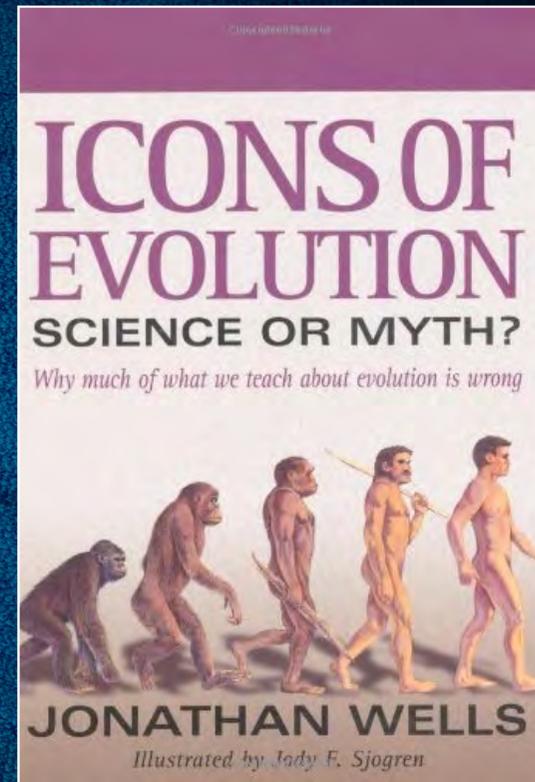
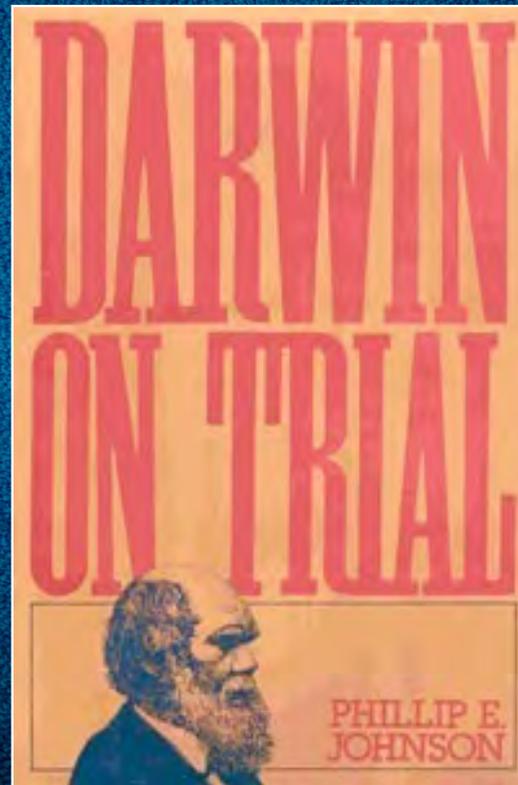
نقاط قوّة حركة التصميم الذكيّ

✿ تدحض «أدلة» التطوّر الداروينيّ العلميّة.



1985

1991



2000

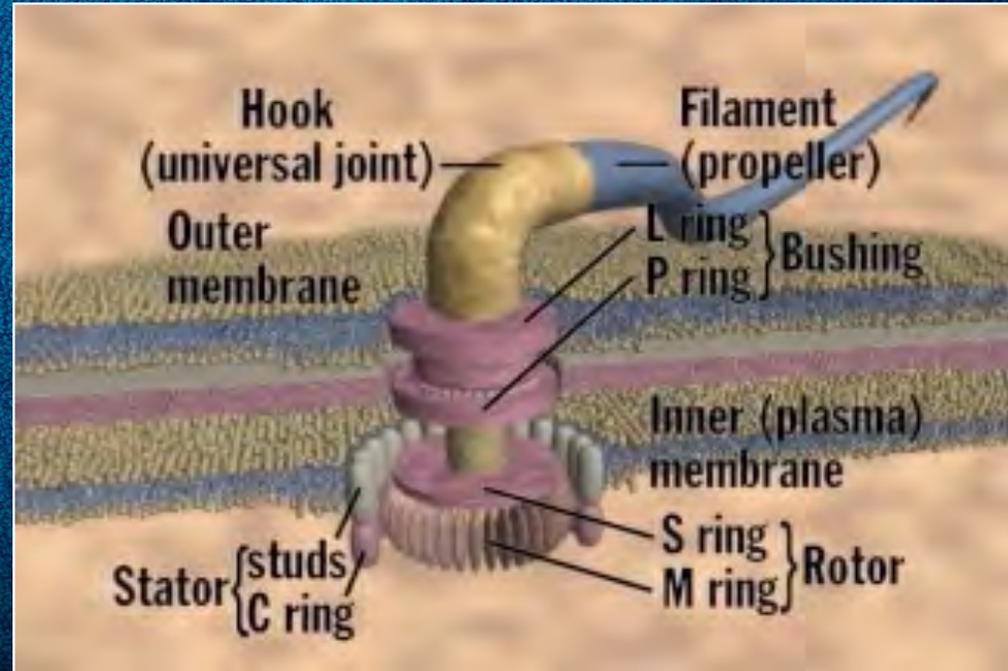
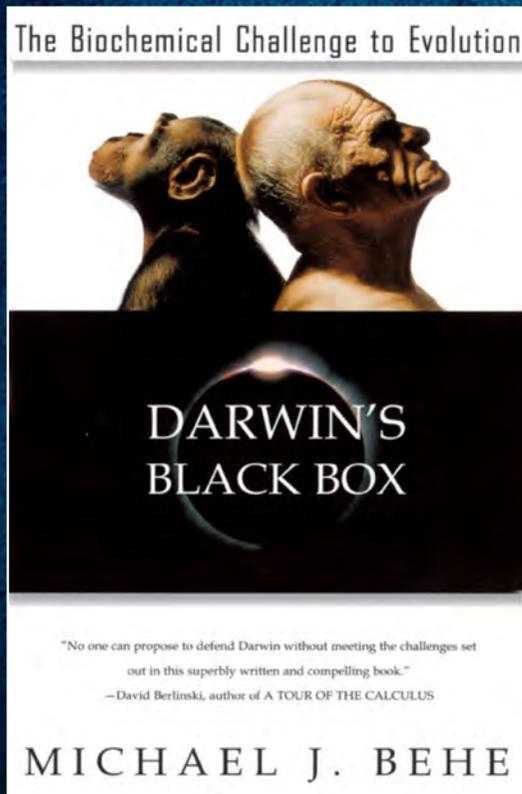
نقاط قوّة حركة التصميم الذكيّ

✿ تدحض «أدلّة» التطوّر الداروينيّ العلميّة.

✿ تزيد من تعقيد حجج التصميم.

تعقيد غير قابل للاختزال

سوط البكتيريا

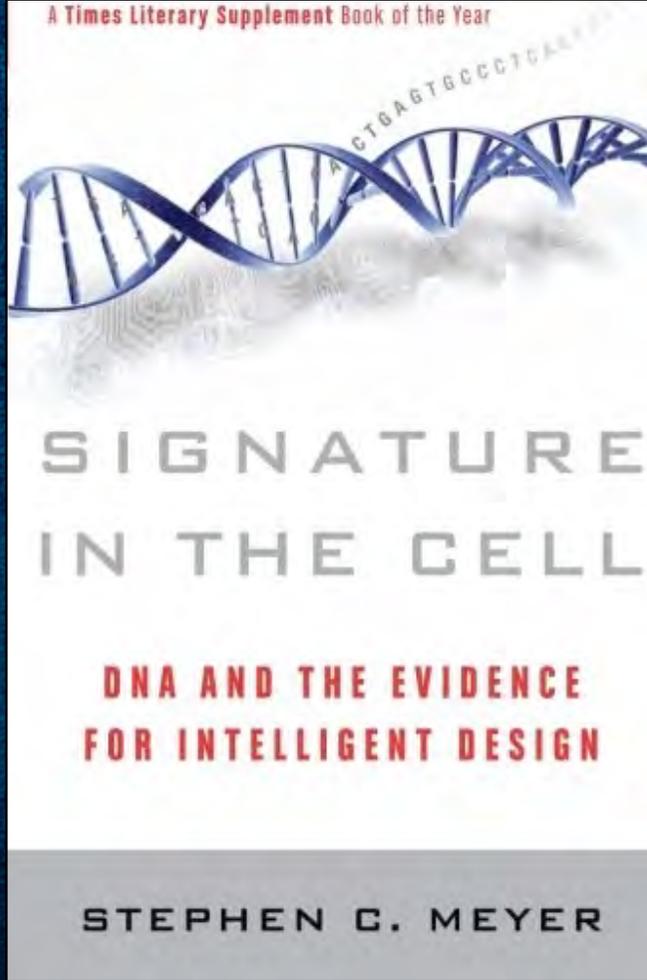


نقاط قوّة حركة التصميم الذكيّ

✿ تدحض «أدلّة» التطوّر الداروينيّ العلميّة.

✿ تزيد من تعقيد حجج التصميم.

✿ تسلّط الضوء على مسألة المعلومات الجينيّة المهمّة.



لا يمكن أن تخرج المعلومات الجينية
سوى من عقل ما.

ستيفن ماير
التوقيع في الخلية

نقاط قوّة حركة التصميم الذكيّ

- ✿ تدحض «أدلّة» التطوّر الداروينيّ العلميّة.
- ✿ تزيد من تعقيد حجج التصميم.
- ✿ تسلّط الضوء على مسألة المعلومات الجينيّة المهمّة.
- ✿ تفضح سيطرة المذهب الطبيعيّ على علم الأحياء.

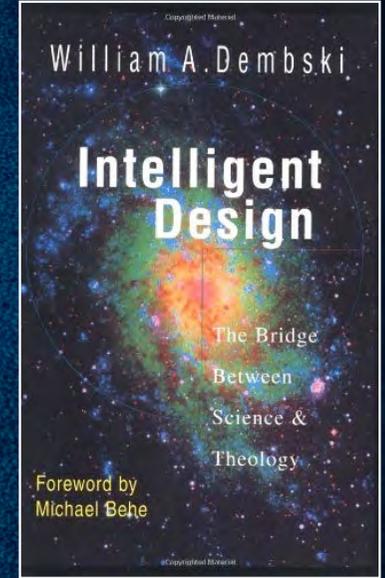
المذهب الطبيعيّ



1. الطبيعة أو المادّة هي كلّ ما هو موجود.
2. يمكن، بل ينبغي، تفسير كلّ شيء عبر الوقت بالإضافة إلى الصدفة بالإضافة إلى قوانين الطبيعة التي تتحكّم بالمادّة.

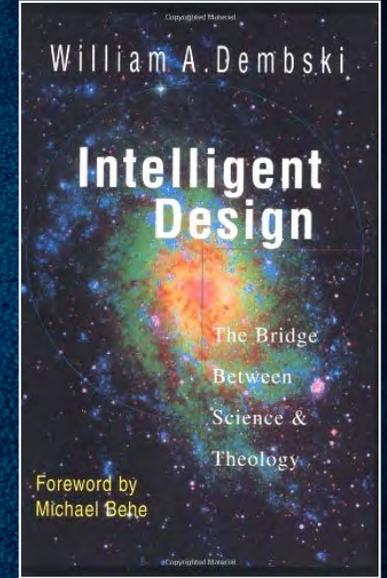
ديانة الإلحاد

في ظلّ غياب الدعم الكافي لكون الداروينيّة نظريّة علميّة، لماذا تواصل الداروينيّة حشد الدعم الكامل للمؤسّسة الأكاديميّة؟ ... لماذا يجب تفسير العلم فقط باللجوء إلى العمليّات الطبيعيّة غير الموجهة؟"



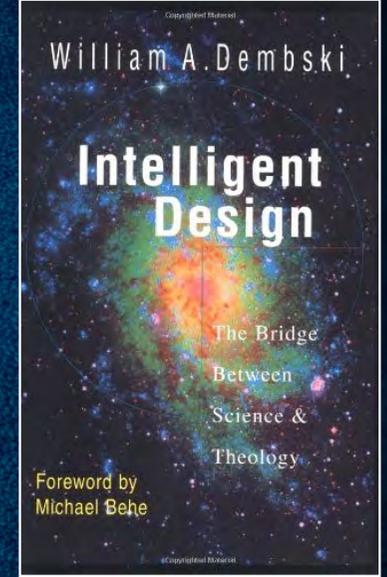
William A. Dembski, *Intelligent Design: The Bridge Between Science and Theology* (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 1999), p. 114.

"نحن نتعامل هنا مع إصرار أكثر من مباشر على
الحقائق العلميّة أو على تأكيد النظريّات العلميّة. بل
نتعامل مع رؤى كونيّة متنافسة وأنظمة ميتافيزيقيّة
متعارضة."



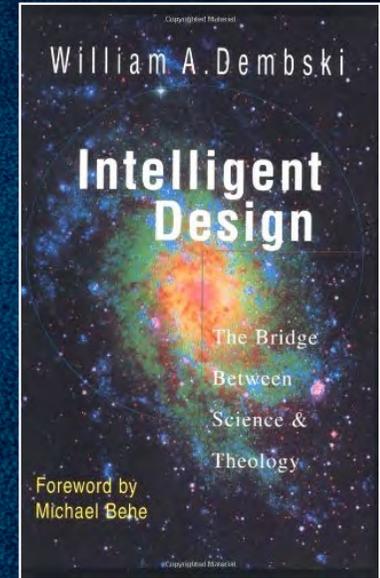
William A. Dembski, *Intelligent Design: The Bridge Between Science and Theology* (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 1999), p. 114.

"في الجدل حول الخلق والتطوُّر، نتعامل مع **ميتافيزيقية** طبيعية تشكّل نظريّات الأصول البيولوجية المسموح بها في الملعب وتتحكّم فيها قبل أيّة مناقشة أو تقييم للأدلة".



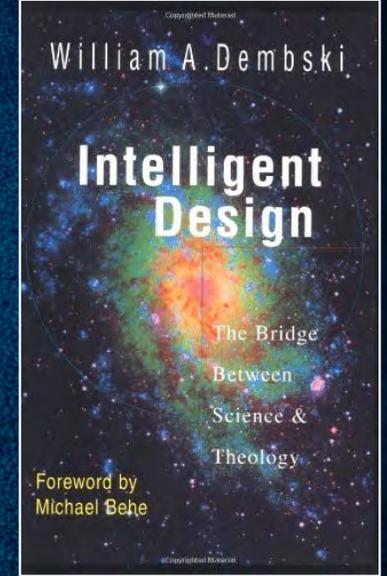
William A. Dembski, *Intelligent Design: The Bridge Between Science and Theology* (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 1999), p. 114.

"هذه الميتافيزيقية منتشرة وقوية لدرجة أنّها لا تحكم وجهات النظر البديلة خارج المحكمة فحسب، بل إنّها لا تسمح حتى بأن تُنتقد هي نفسها. القابلية للخطأ والتردد اللذين يُفترض أن يكونا جزءاً من العلم لا يجدا مكاناً في الميتافيزيقية الطبيعية التي تدعم الداروينية".



William A. Dembski, *Intelligent Design: The Bridge Between Science and Theology* (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 1999), p. 114.

"هذه الميتافيزيقية هي التي تشكّل الهدف الرئيس لواقعي
نظريّات التصميم لنقد الداروينية"...

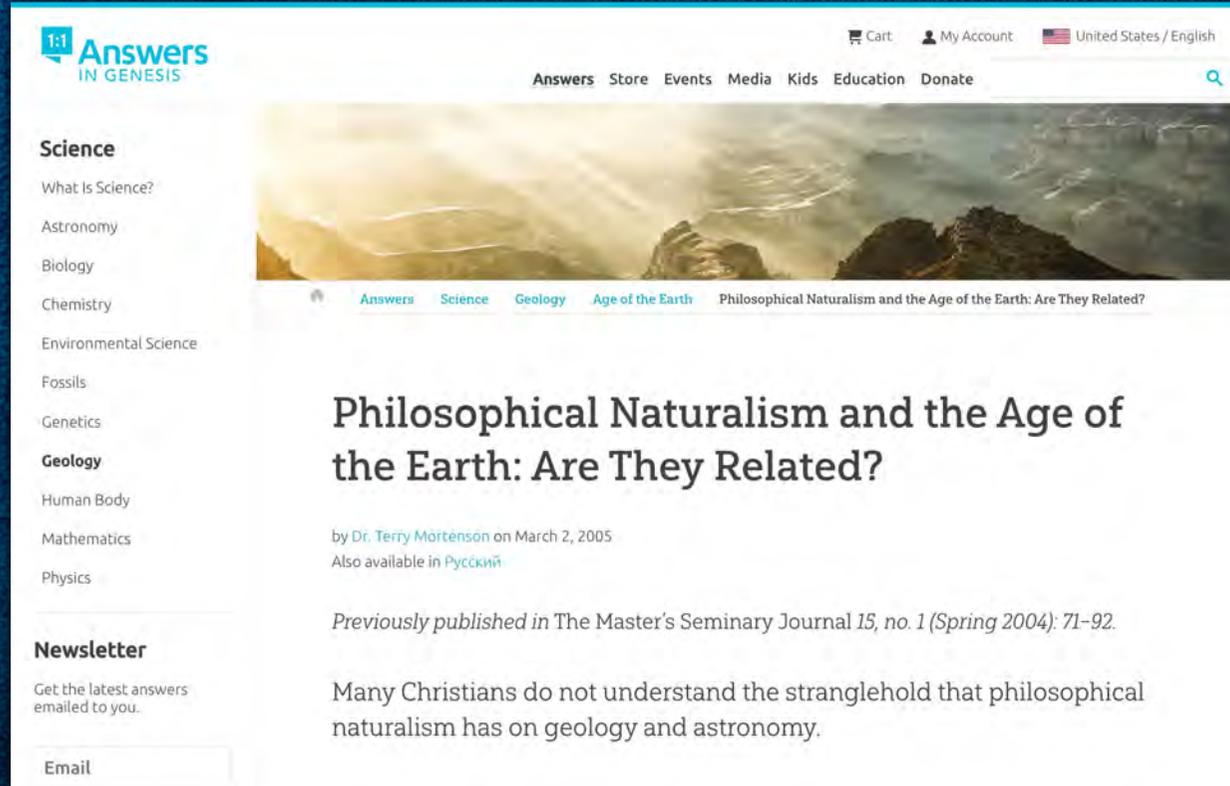


William A. Dembski, *Intelligent Design: The Bridge Between Science and Theology* (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 1999), p. 114.

نقاط ضعف حركة التصميم الذكيّ

✿ تتجاهل عمداً عمر الأرض وسيطرة المذهب الطبيعيّ على الجيولوجيا وعلم الفلك .

هل هناك علاقة بين المذهب الطبيعيّ الفلسفيّ وعمر الأرض؟



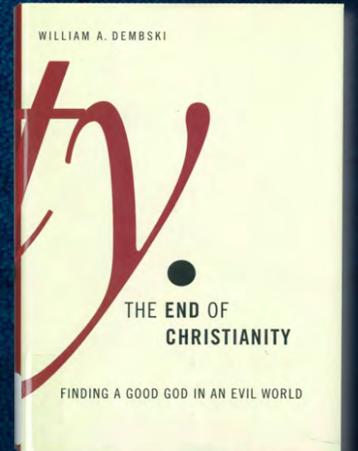
The screenshot shows the website interface for Answers in Genesis. The top navigation bar includes links for Cart, My Account, and United States / English. Below this is a main menu with links for Answers, Store, Events, Media, Kids, Education, and Donate. The left sidebar lists various science topics under 'Science' and 'Geology'. The main content area features a large image of a mountain range under a cloudy sky. Below the image is a breadcrumb trail: Answers > Science > Geology > Age of the Earth > Philosophical Naturalism and the Age of the Earth: Are They Related?. The article title is 'Philosophical Naturalism and the Age of the Earth: Are They Related?' by Dr. Terry Mortenson on March 2, 2005. It also mentions it was previously published in The Master's Seminary Journal 15, no. 1 (Spring 2004): 71-92. The article text begins with 'Many Christians do not understand the stranglehold that philosophical naturalism has on geology and astronomy.'

2005

نقاط ضعف حركة التصميم الذكيّ

❖ تتجاهل **عمدًا** عمر الأرض وسيطرة المذهب الطبيعيّ على الجيولوجيا وعلم الفلك.

"أنا نفسي كنتُ لأتبنّى [خلقية الأرض الفتية] في الحال لولا
أنَّ الطبيعة تقدّم **دليلاً** قوياً ضدّها ... في بيئتنا الفكرية الحالية
المُطلّعة بفضل **الفيزياء الفلكية والجيولوجيا الحديثة**، يعتبر
المجتمع العلميّ ككلّ أنّ خلقية الأرض الفتية هي وجهة نظر
لا يمكن الدفاع عنها».



William A. Dembski, *The End of Christianity: Finding a Good God in an Evil World* (Nashville, TN: B&H Publishing, 2009), p. 55.



«إِذَا نصيحتنا هي ترك قضايا التسلسل
الزمني والتاريخ الكتابي لفترة **أعقل**.
يجب على المسيحيين أن يتحدوا في سبيل
نزع قبضة المذهب الطبيعي المملّة وغير
المتثمرة، بأسلوبٍ منهجيٍّ قائمٍ على
التعلم».



Paul Nelson and John Mark Reynolds, “Young-Earth Creationism: Conclusion,” in J.P. Moreland and John Mark Reynolds, eds., *Three Views of Creation and Evolution* (Grand Rapids, MI: Zondervan, 1999), p. 100.

الدكتور تيري مورتسون

ملايين السنين:

أصل الفكرة غير علميِّ وعواقبها كارثية



«الأساس هو معارضة أيّ نوع من
محاولة جعل الإيمان بالله يتوافق مع
المذهب الطبيعيّ».



Paul Nelson and John Mark Reynolds, “Young-Earth Creationism: Conclusion,” in J.P. Moreland and John Mark Reynolds, eds., *Three Views of Creation and Evolution* (Grand Rapids, MI: Zondervan, 1999), p. 100.

كلا، المفتاح بالنسبة إلى المسيحيين هو معارضة توفيق الوحي الكتابي مع تفسيرات المذهب الطبيعي للخلق، وهذا ما تحاول جميع التفسيرات القديمة لسفر التكوين القيام به.

ليست المشكلة في اقتران "إيمان بالله" مُعرّف بشكلٍ غامض مع المذهب الطبيعي.

بل تكمن المشكلة في الاتّحاد الزاني بين تعاليم الكتاب المقدّس والنزعة الطبيعيّة.



نعتقد أنَّه كان لفيليب إ. جونسون دور
فعَّال في خلق طريقة جديدة للنظر إلى
برامج الدين والعلم القديمة.



هذه الرؤية المفيدة توحد الدين التقليدي ولا تفرق بينهم.

Paul Nelson and John Mark Reynolds, "Young-Earth Creationism: Conclusion," in J.P. Moreland and John Mark Reynolds, eds., *Three Views of Creation and Evolution* (Grand Rapids, MI: Zondervan, 1999), p. 100.



«يحدونا الأمل في أن يتمكّن خلقيو
الأرض القديمة وخلقيو الأرض الفتية من
وضع خلافاتهم جانبًا لتنفيذ هذه الرؤية».



Paul Nelson and John Mark Reynolds, “Young-Earth Creationism: Conclusion,” in J.P. Moreland and John Mark Reynolds, eds., *Three Views of Creation and Evolution* (Grand Rapids, MI: Zondervan, 1999), p. 100.

لا يستطيع خلقُ الأرضِ الفتيّةُ أن يفعلوا ذلك، لأنّها ليست معركة
بين العلم والدين!

ليس السؤال: هل يوجد إله أم لا؟

السؤال هو: هل كلمة الله صادقة أم لا؟

ليس السؤال: ما أمكن الله فعله عندما خلق.

القضية هي: ما قال الله إنه فعل!

نقاط ضعف حركة التصميم الذكيّ

❖ تتجاهل عمدًا عمر الأرض وسيطرة المذهب الطبيعيّ على الجيولوجيا وعلم الفلك.

❖ تتجاهل عمدًا الكتاب المقدّس (لا سيّما سفر التكوين)، ما يضلّ المسيحيّين .

"يتعامل أنصار نظريّة الخلق العلميّة مع أصحابات سفر
التكوين الافتتاحيّة باعتبارها نصًّا علميًّا، وبالتالي يناقشون
الخلق في سنّة أيّام حرفيّة، ووجود آدم وحوّاء تاريخيّين،
ووجود جنّة عدن الفعليّ، وطوفان كارثيّ عالميّ، وما إلى
ذلك".

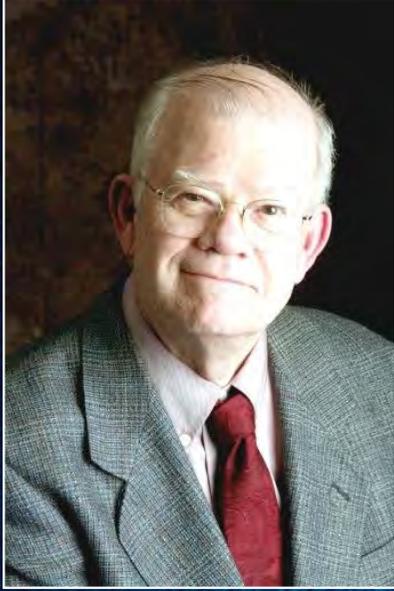


William A. Dembski, *Intelligent Design: The Bridge Between Science and
Theology* (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 1999), p. 248.

«نظريّة الخلق العلميّة تتّخذ من السرد الكتابيّ للخلق في سفر التكوين نقطة انطلاق ثمّ تحاول مطابقة بيانات الطبيعة مع الرواية الكتابيّة. على النقيض من ذلك، ينطلق التصميم الذكيّ من بيانات الطبيعة ومنها يناقش وجود سبب ذكيّ مسؤول عن التعقيد المحدّد في الطبيعة».



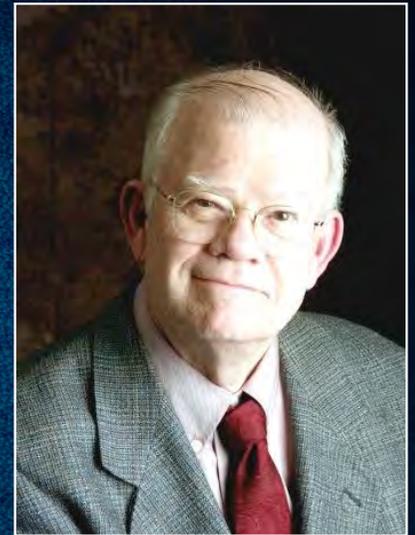
William A. Dembski, *Intelligent Design: The Bridge Between Science and Theology* (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 1999), p. 248.



«المكان حيث يجب أن ننطلق منه هو المقطع
الكتابيُّ الأكثر ارتباطًا بالجدل التطوُّري. وهذا
المكان **ليس** سفر التكوين، بل افتتاحية إنجيل
يوحنا».

Phillip Johnson, *The Wedge of Truth: Splitting the Foundations of Naturalism*
(Downers Grove: IV Press, 2000), p. 151.

«أعتقد أنّ إحدى القضايا الثانويّة [في الجدل حول الخلق والتطوّر] تتعلّق بتفاصيل التسلسل الزمنيّ في سفر التكوين. ... لذلك نظرًا لأهمّيّة الكتاب المقدّس، يجب علينا الانتقال من التسلسل الزمنيّ لسفر التكوين إلى أهمّ حقيقة عن الخلق، وهي يوحنا 1: 1. ... من المهمّ عدم الانجرار إلى الأسئلة المتعلّقة بالتفاصيل الكتابيّة، حيث ينتهي بك الأمر في مستنقع من القضايا المتغيّرة.»



P. Hastie, "Designer genes: Phillip E. Johnson talks to Peter Hastie," *Australian Presbyterian*, No. 531 (Oct. 2001) 4–8, <http://members.iinet.net.au/~sejones/pjaustpr.html>, accessed 19 July 2013.

يوحنا 1: 1-3

فِي الْبَدْءِ كَانَ الْكَلِمَةُ وَالْكَلِمَةُ كَانَ عِنْدَ اللَّهِ وَكَانَ الْكَلِمَةُ اللَّهُ. هَذَا كَانَ فِي الْبَدْءِ عِنْدَ اللَّهِ. كُلُّ شَيْءٍ بِهِ كَانَ وَبِغَيْرِهِ لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ مِمَّا كَانَ .

إنَّ يسوع وجميع كتَّاب العهد الجديد اعتبروا أنَّ التكوين -1
11 تاريخ حرفيُّ وأساس لتعاليمهم.

نقاط ضعف حركة التصميم الذكيّ

❖ تتجاهل عمدًا عمر الأرض وسيطرة المذهب الطبيعيّ على الجيولوجيا وعلم الفلك.

❖ تتجاهل عمدًا الكتاب المقدّس (لا سيّما سفر التكوين)، ما يضلُّ المسيحيّين.

❖ تتجاهل أو ترفض اللعنة عند الخلق.

عالمٌ "حسنٌ جداً"



عالمٌ "حسنٌ جداً"



هذه خليفة ساقطة
وملعونة ولم تُعَدْ
"حسنة جداً"

اقتحام الدخلاء
الموت والمرض
الانقراض والزلازل
والأعاصير والزوابع



عالم "حسن جداً"

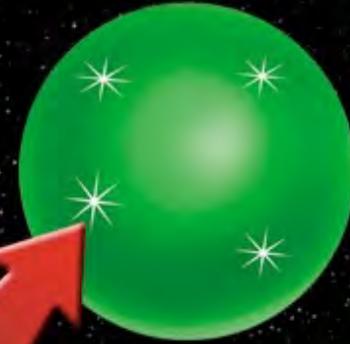


اقتحام الدخلاء
الموت والمرض
الانقراض والزلازل
والأعاصير والزوابع

خطيئة

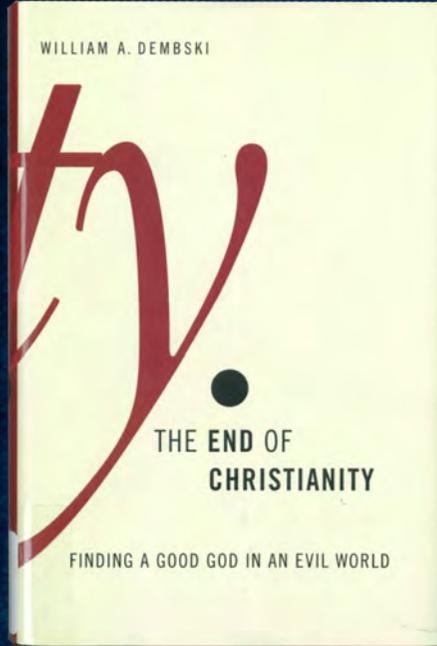


ردُّ كلِّ شيء



سماء جديدة
وأرض جديدة





◆ كلُّ موت الحيوانات والأمراض، والانقراض في العالم الأحفوريّ والعالم الحيّ، بالإضافة إلى الشرور الطبيعيّة الأخرى مثل الزلازل وأمواج التسونامي والبراكين والأعاصير والزوابع هي **نتيجة** سقوط آدم.

◆ حدث معظم الشرّ **قبل** السقوط، حيث نفَّذ الله حكم الدينونة **قبل** أن يخلق الإنسان.

William A. Dembski, *The End of Christianity: Finding a Good God in an Evil World* (Nashville, TN: B&H Publishing, 2009), p. 55.

الخليقة الأخيرة؟؟؟

الخليقة الأولى

موت الحيوانات،
المرض، العنف
والانقراض، الزلازل،
تسونامي، الأعاصير،
الزوابع، إلخ.
من البداية!



سما جديدة
وأرض جديدة

نقاط ضعف حركة التصميم الذكيّ

❖ تتجاهل عمدًا عمر الأرض وسيطرة المذهب الطبيعيّ على الجيولوجيا وعلم الفلك.

❖ تتجاهل عمدًا الكتاب المقدّس (لا سيّما سفر التكوين)، ما يضلُّ المسيحيّين.

❖ تتجاهل أو ترفض اللعنة عند الخلق.

❖ لا تشير إلى إله الكتاب المقدّس بل إلى مجرد "مصمّم ذكيّ" معرّف بشكلٍ غامضٍ.

معهد دسكفري:

هل يعالج معهد دسكفري مسائل ميٲافيزيقيّة ودينيّة مثل طبيعة المصمّم أو هويّته؟

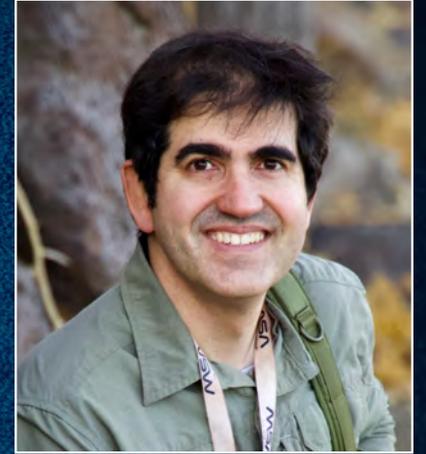
<http://www.discovery.org/f/985>, accessed 2018 Jan 10.

معهد دسكفري:

«كلا. لا يعني مفهوم التصميم شيئاً على الإطلاق عن المعتقدات المرتبطة عادةً بالأصولية المسيحية، مثل الأرض الفتية، أو الطوفان العالمي، أو حتى وجود الله في المسيحية. كلُّ ما يعنيه هو أنه كان للحياة مصدر ذكيّ».

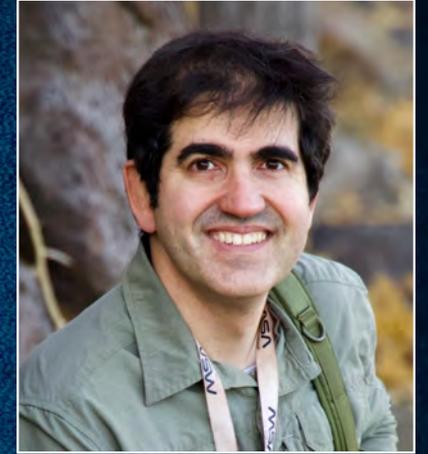
<http://www.discovery.org/f/985>, accessed 2018 Jan 10.

«إنَّ نظريَّةَ التصميم الذكيِّ لا تتخطَّى البيانات المأخوذة
من الطبيعة وتدَّعي أنَّنا نستطيع التعرُّف على المصمِّم
علميًّا. لكنَّ نظريَّة الخلق تذهب إلى أبعد من ذلك وتردُّ
على الأسئلة الدينيَّة، مثل كيفيَّة التوفيق بين الكتاب
المقدَّس والعلم، أو كيفيَّة إثبات أنَّ المسيح هو الله.»



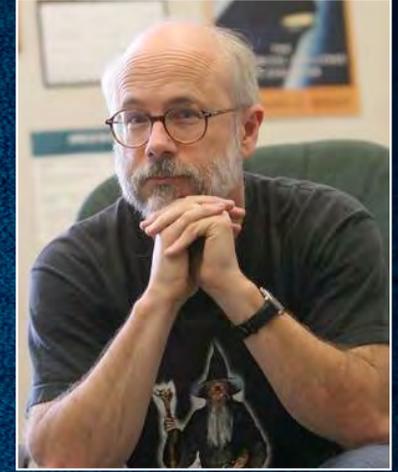
Casey Luskin, "How do we respond to objections to intelligent design?" in Joseph M. Holden, ed.,
The Harvest Handbook of Apologetics (Eugene, OR: Harvest House Publishers, 2018) p. 253.

« هذه أسئلة مهمّة، لكنّها ليست علميّة. ونظرًا لنهج
نظريّة التصميم الذكيّ العلميّ، فإنّها لا تتناول مثل هذه
الأسئلة. ولكن بسبب تحدّثها بلغة العلم، يمكنها أن تصل
إلى أصحاب العقول العلميّة والمتشكّكين، الذين يبحثون
عن أدلّة التصميم في الطبيعة.»



Casey Luskin, "How do we respond to objections to intelligent design?" in Joseph M. Holden, ed.,
The Harvest Handbook of Apologetics (Eugene, OR: Harvest House Publishers, 2018) p. 253.

«على الرغم من أنّ التصميم الذكيّ يتناسب بشكلٍ مريح مع الإيمان بالله، إلاّ أنّه لا يتطلّب وجود الله، لأنّ النظرية العلميّة لا تخبرك من هو المصمّم. صحيح أنّ معظم الناس، بمنّ فيهم أنا، يعتقدون أنّ المصمّم هو الله، إنّما قد يعتقد بعضهم أنّ المصمّم كان كائنًا من الفضاء الخارجيّ أو شيئًا غريبًا من هذا القبيل.»



Michael Behe, <http://www.discovery.org/f/985>, accessed 2018 Jan 10.

« لا يتطلَّب التصميم الذكيَّ وجود خالقٍ أنشأ المكان والزمان
والمادَّة والطاقة التي معًا تشكِّل الكون. ولا يتطلَّب أيَّ إطار
زمنيِّ معيَّن يعمل فيه سببٌ ذكيٌّ ما. ... التصميم الذكيُّ
متوافق مع كونٍ بيوفيزيائيٍّ تطوَّر على مدى بلايين
السنين.»



William A. Dembski, *Intelligent Design: The Bridge Between Science and
theology* (Downers Grove, IL: **InterVarsity Press**, 1999), p. 249-250.

ماذا تكشف الطبيعة عن المصمّم؟

❖ لا بدّ من أن يكون قويًّا جدًّا (كَلِيّ القُدرة؟) ليخلق هذا الكون الشاسع الواسع.

❖ لا بدّ من أن يكون فائق الذكاء (كَلِيّ العِلْم؟) ليخلق جزيء الحمض النوويّ المعقّد والمحيّر للعقل وجوانب الكون التي تضبطه بدقّة.

❖ لا بدّ من أن يحبّ الجمال لأنّه صنع الكثير من المخلوقات الجميلة.

ماذا تكشف الطبيعة عن المصمّم؟

❖ لا بدّ من أن يكون شخصياً وعلائقياً لأنّه خلق بشراً يحملون هاتين الصفتين (أعمال 17: 24-29).

❖ لا بدّ من أن يكون واضع شريعة لأنّ الخليقة تعمل بالقوانين ولأنّ للبشر مسلمات أخلاقيّة مكتوبة في ضمائرهم (مزمور 97: 6، رومية 2: 14-15).

❖ لا بدّ من أن يكون حيّاً لأنّه خلق كائنات حيّة.

ماذا تكشف الطبيعة عن المصمّم؟

❖ لا بدّ من أن يكون سرمدياً وغير ماديّ لأنّه يستحيل وجود سلسلة لا حصر لها من الأسباب والنتائج الماديّة. لا بدّ من وجود سبب غير ماديّ لم يتسبّب به شيء (رومية 1: 20).

❖ لا بدّ من أن يكون بمعنى ما متعدّداً في وحدة لأنّه خلق كوناً ثلاثيّ الأبعاد بثلاثة أبعاد هي الزمان والمكان والمادّة.

ماذا تكشف الطبيعة عن المصمّم؟

❖ لا بدّ من أن يكون قادرًا على التحدّث بلغة والكلام لأنّه خلق لغة بشرية ولغة جينيّة (الحمض النوويّ).

❖ لا بدّ من أن تكون له مقاصد لأنّ الأشياء تبدو دومًا مصمّمة لغرضٍ ما، ولا يمكن للبشر أن يعيشوا بدون قصد وهدف في حياتهم.

ولكنَّ الطبيعة وحدها تعطينا صورة مشوَّهة عن المصمِّم

✿ يخبرنا الكتاب المقدَّس عن الخائفة الأصليَّة وعن سقوط الإنسان في الخطيَّة ولعنة الله.

✿ يكشف الكتاب المقدَّس عن محبَّة الله ورحمته ونعمته التي لا نراها سوى بشكل خافتٍ في العالم الساقط (أعمال 14: 15-17)

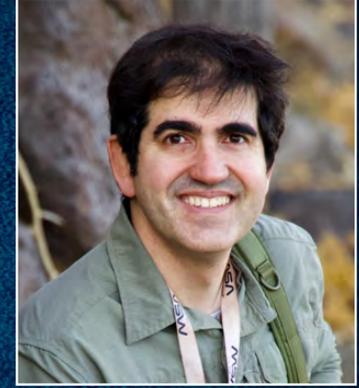
✿ يكشف الكتاب المقدَّس عن أنَّ الله قدُّوس وغازب على الخطاة (يُرى بشكلٍ خافتٍ في الصخور).

ولكنَّ الطبيعة وحدها تعطينا صورة مشوّهة عن المصمّم

❖ بدون الكتاب المقدّس، نستنتج أنّ المصمّم مهمل، وغير مبالٍ، وضعيف، وحتىّ شيطانيّ، لأنّ علماء تطوّر كثيرين يعقلون الأمور بالنظر إلى الطبيعة.

❖ حجج التصميم الذكيّ وحدها لا تكفي لتفسير العالم.

«كما يقول شعار التصميم الذكيّ «جُلُّ ما علينا فعله هو
السير وراء الدليل إلى حيث يقودنا»»



يشير دليل الخلق إلى أكثر ممّا يعتقد.
ولكن من الخطأ أيضاً فصلُ العِلْم عن الكتاب المقدّس.

Casey Luskin, "How do we respond to objections to intelligent design?" in Joseph M. Holden, ed., *The Harvest Handbook of Apologetics* (Eugene, OR: Harvest House Publishers, 2018) p. 253.

رومية 1: 20

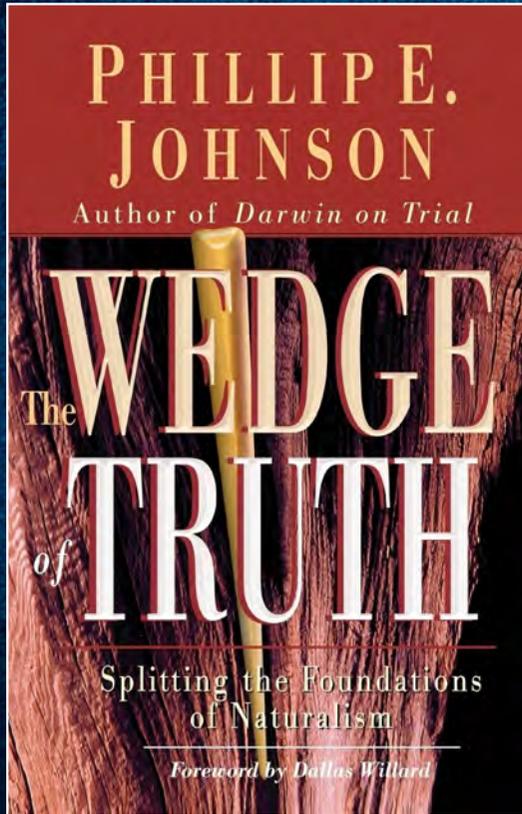
لَأَنَّ مِّنذُ خَلْقِ الْعَالَمِ تُرَى أُمُورُهُ غَيْرُ الْمَنْظُورَةِ وَقُدْرَتُهُ
السَّرْمَدِيَّةُ وَالْأَهْوَتُهُ مُدْرَكَةٌ بِالْمَصْنُوعَاتِ حَتَّى إِنَّهُمْ بِلَا عُذْرِ .

رومية 1: 18

لَأَنَّ غَضَبَ اللَّهِ مُعْلَنٌ مِنَ السَّمَاءِ عَلَى جَمِيعِ فُجُورِ النَّاسِ وَإِثْمِهِمُ
الَّذِينَ يَحْجِرُونَ الْحَقَّ بِالْإِثْمِ .

الجدل حول الأصول هو حرب رويّة.

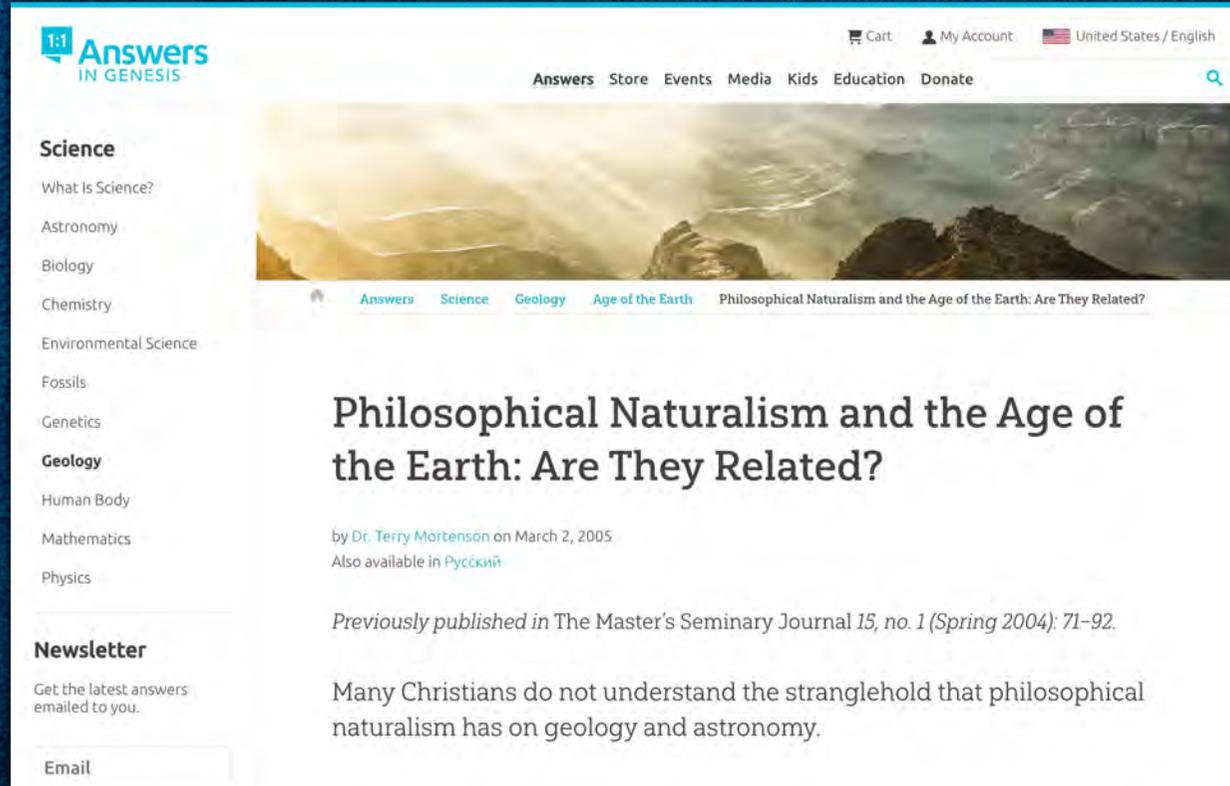
استراتيجية «إسفين» الخاصة بحركة التصميم الذكي



فيليب جونسون، إسفين الحق: تقسيم
أسس المذهب الطبيعي

(Downers Grove, IL: InterVarsity
Press, 2000)

هل هناك علاقة بين المذهب الطبيعيّ الفلسفيّ وعمر الأرض؟



The screenshot shows the website interface for 'Answers in Genesis'. The top navigation bar includes 'Answers', 'Store', 'Events', 'Media', 'Kids', 'Education', and 'Donate'. The main content area features a large image of a mountain range under a cloudy sky. Below the image, the article title 'Philosophical Naturalism and the Age of the Earth: Are They Related?' is prominently displayed. The author is identified as Dr. Terry Mortenson, and the article is dated March 2, 2005. A note indicates the article was previously published in 'The Master's Seminary Journal 15, no. 1 (Spring 2004): 71-92.' The introductory text states: 'Many Christians do not understand the stranglehold that philosophical naturalism has on geology and astronomy.'

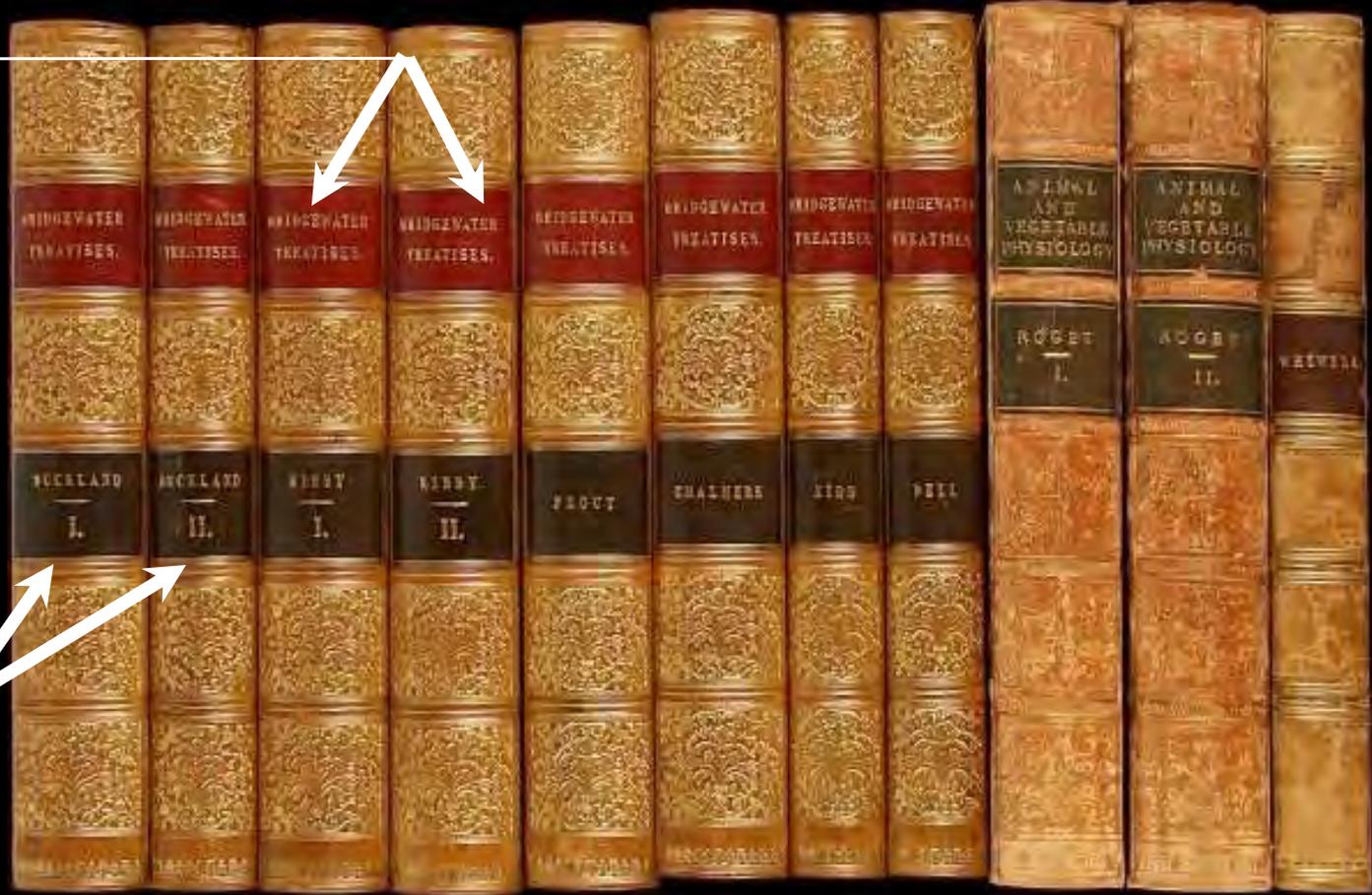
2005

استراتيجية «إسفين» الخاصة بحركة التصميم الذكي

لن تؤدي الاستراتيجية إلى هيمنة النظرة الكونية التوحيدية للعالم، ناهيك عن النظرة الكونية الكتابية، في العلم.

هذه الاستراتيجية لن توقف الهجمة العلمانية الراديكالية ولن تؤدي إلى ثقافة أخلاقية "أكثر عقلانية" ومحافظة و"إنجيلية".

وليام كيربي



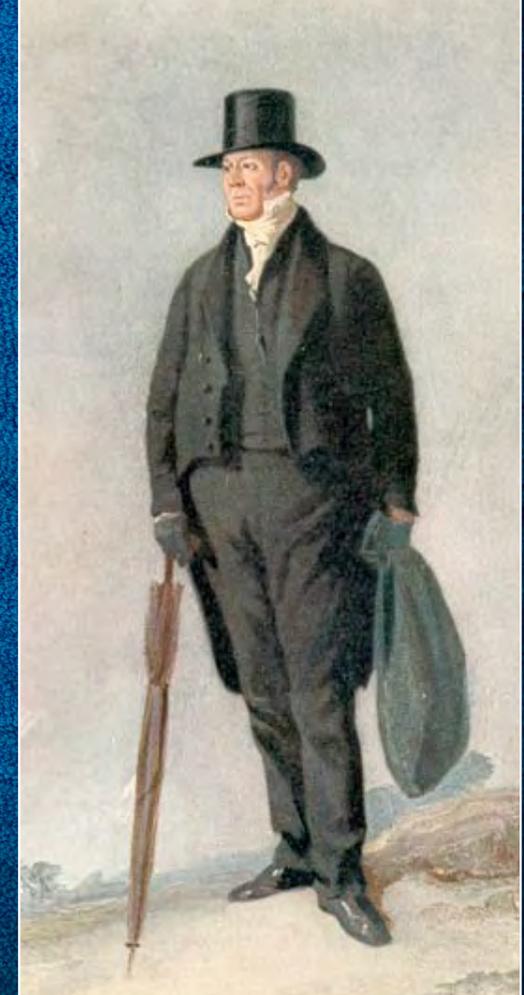
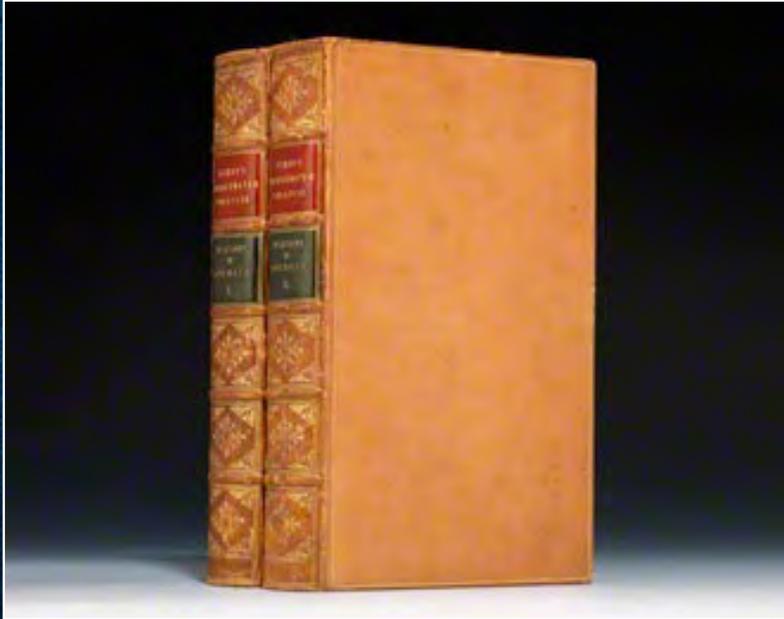
وليام باكلاوند

« 8 أطروحات بریدج ووتر » 1833-1836

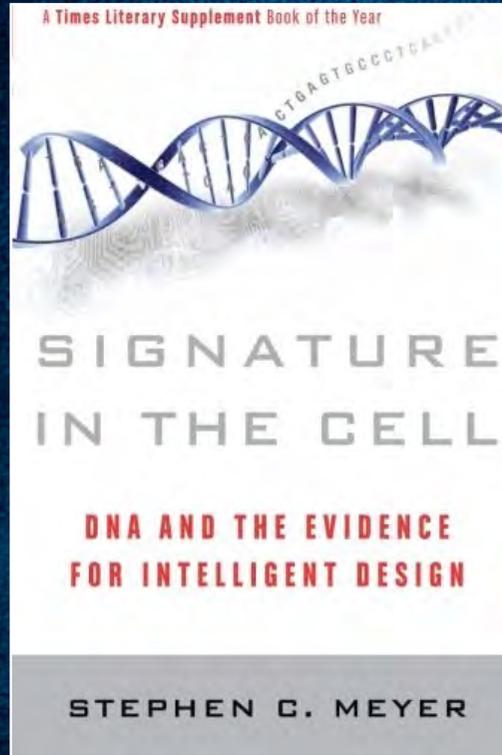


ويليام كيربي، أطروحة بريدج ووتر السابعة حول قوّة الله وحكمته وصلاحه كما
يتجلّى في الخلق: تاريخ الحيوانات وعاداتها وغرائزها.
(London: William Pickering, 1835)

ويليام باكلاوند، دراسة الجيولوجيا و علم المعادن مع الإشارة
إلى اللاهوت الطبيعيّ
(London: John Murray, 1836)

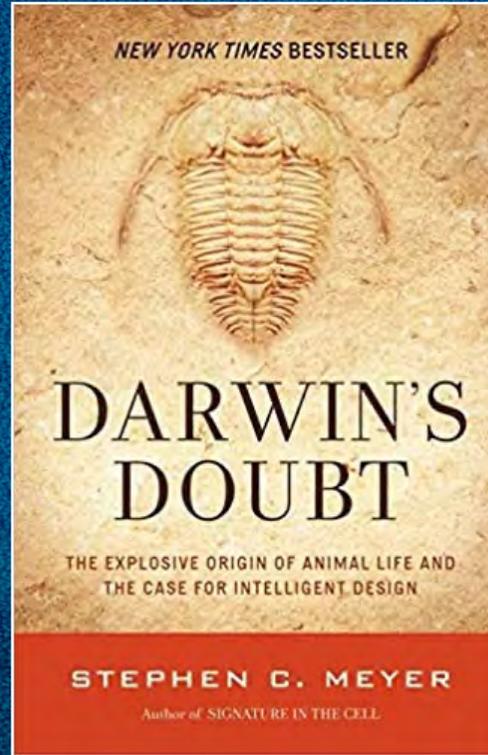


2009



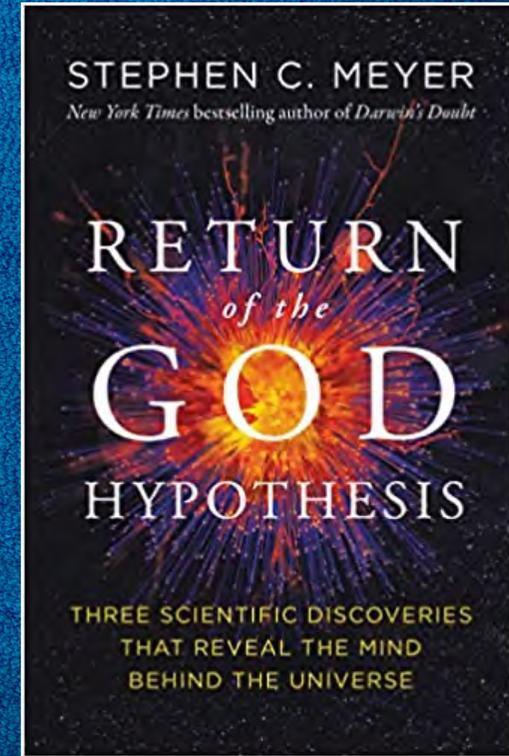
=> الحمض النووي
مصدر ذكي

2014



=> "الانفجار الكمبري"
مصدر ذكي

2021



=> دليل التصميم
"الله المتسامي"

يوضح ستيفن ماير:

"إنَّ كتاب *Return of the God Hypothesis*

(عودة فرضية وجود الله, HarperCollins,)
(2021) هو قصّة تفسّر كيف أعادت ثلاثة اكتشافات

علمية عظيمة منذ بداية القرن العشرين - **في الفيزياء**
و علم الأحياء و علم الكونيّات - بناء أساس قويّ لأدلة
الاعتقاد بوجود إله».



J.C. Derrick, "Seeing the Mind Behind the Universe," *WORLD*, 2021 April
10, pp. 32–34.

القانون الأول للديناميكا الحرارية
إنَّ الطاقة لا تَفنى ولا تُستحدث من عدم وإنما تتحوَّل من صورة إلى
أخرى

الطاقة في نظام معزول تبقى ثابتة

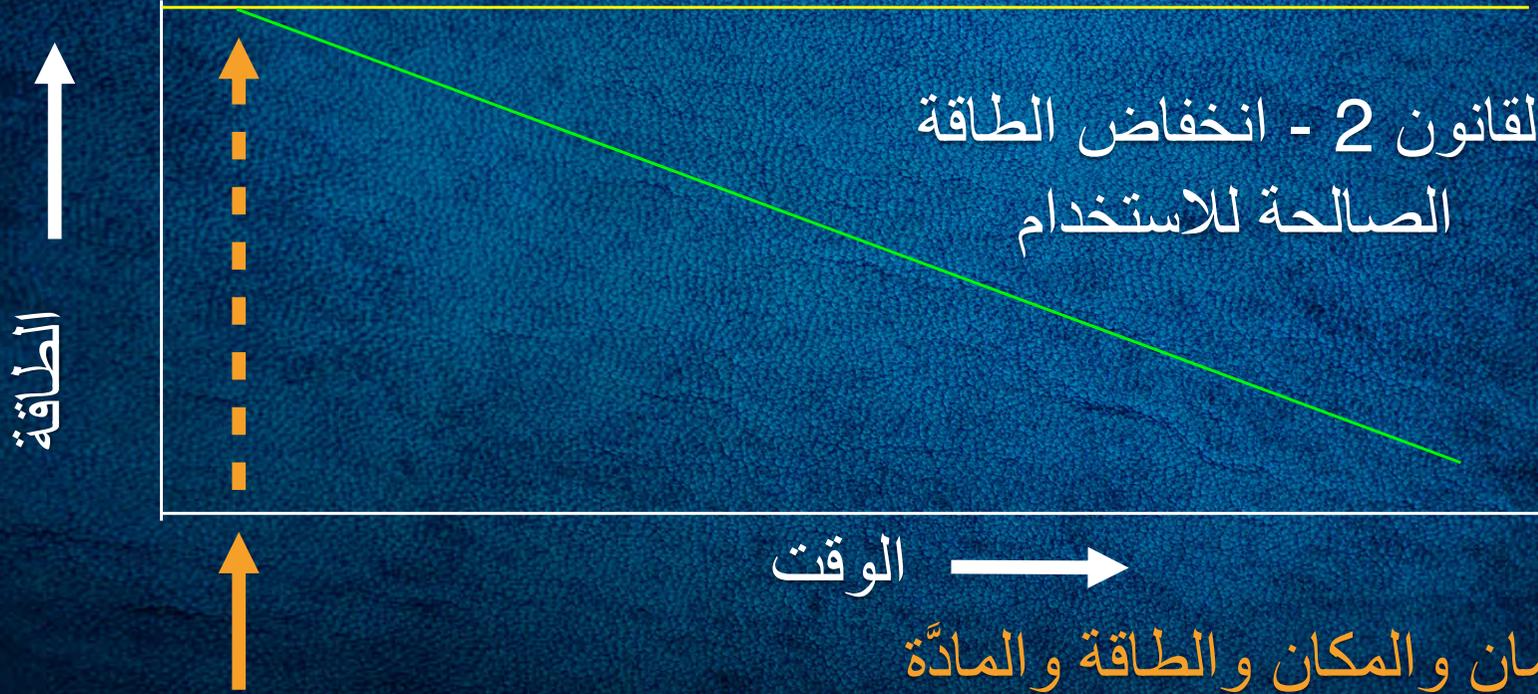
القانون الثاني للديناميكا الحرارية
الأنثروبي (كمّيّة الطاقة غير الصالحة للاستخدام) الكليّة لنظام
معزول يمكن أن تزداد مع مرور الوقت ولا يمكن أن تكون
انعكاسيّة.

أنثروبي نظام معزول لا يمكن أن تنخفض

قانونا الديناميكا الحرارية

القانون 1 - إجمالي الطاقة ثابت $E = mc^2$

القانون 2 - انخفاض الطاقة
الصالحة للاستخدام



يسأل ج. س. ديريك الدكتور ماير:

«إنَّ نقَّاد التصميم الذكي اتَّهموا حركة التصميم الذكيّ بدعم نظريَّة الخلق سرًّا. وقد صمَّمتَ أنتَ وحلفاؤك على أنَّ التصميم الذكي هو بحث علميٌّ شرعيٌّ عاجز عن التعرُّف على المصمِّم. وأنتَ الآن تدافع عن هويَّته. هل يمكن لهذا الكتاب أن يغدِّي نقَّادك ويقوِّيمهم؟»

J.C. Derrick, "Seeing the Mind Behind the Universe," *WORLD*, 2021 April 10, pp. 32–34.

ماير يجيب:

«أنا متأكد من أنه يمكن ذلك، لكن هذا ليس اعتراضًا على الأدلة، بل إنه اتِّهام تحفيزي. لا علاقة له بمزايا الحجّة نفسها. الحجّة التي قدّمناها هي أنّ الطبيعة تشير إلى عامل التصميم. في علم الأحياء، نرى دليلًا على التصميم في الشفرة الرقمية الموجودة في جزيء الحمض النووي.»



J.C. Derrick, "Seeing the Mind Behind the Universe," *WORLD*, 2021 April 10, pp. 32–34.

ماير يجيب:

«نحن نعلم من الزيِّ الرسميِّ ومن تجربتنا المتكرِّرة أنَّ المعلومات في شكلها الرقْمِيَّ أو الأبجديِّ - ما نسْمِيه [الشكل] الخاصَّ بالتسلسل - تنشأ دائماً من مصدر ذكيّ».



J.C. Derrick, "Seeing the Mind Behind the Universe," *WORLD*, 2021 April 10, pp. 32–34.

ماير يجيب:

«إذا كنّا نحاول إعادة بناء ما حدث في الماضي، فنحن نريد أن نفكر في ما نعرفه عن أنماط السبب والنتيجة في العالم حولنا. لقد قادتنا طريقة التفكير نفسها التي استخدمها داروين إلى استنتاج غير دارويني»:



J.C. Derrick, "Seeing the Mind Behind the Universe," *WORLD*, 2021 April 10, pp. 32–34.

ماير يجيب:

"وجود برنامج، يعني وجود مبرمج. الآن، أنا أبحث في نطاق أوسع من الأدلة للإجابة عن سؤال: "مَنْ هو المصمّم؟"



لكنَّ الإله الحقيقيَّ، إله الكتاب المقدَّس، ليس هو المصمِّم
فحسب، بل إنَّه القاضي المقدَّس الذي حكم على الخطيَّة عند
السقوط والطوفان!

J.C. Derrick, "Seeing the Mind Behind the Universe," *WORLD*, 2021 April
10, pp. 32–34.

إرميا 51: 15

صَانِعُ الْأَرْضِ بِقُوَّتِهِ وَمُؤَسِّسُ الْمَسْكُونَةِ
بِحُكْمَتِهِ وَبِفَهْمِهِ مَدَّ السَّمَاوَاتِ .

المزمور 97: 6

أَخْبِرَتِ السَّمَاوَاتُ بِعَدْلِهِ وَرَأَى
جَمِيعُ الشُّعُوبِ مَجْدَهُ .

يسأل ج. س. ديريك الدكتور ماير:

هل يمثل هذا تحوُّلاً في حركة التصميم الذكي، وانتقالاً
من الدفاع إلى الهجوم؟



J.C. Derrick, "Seeing the Mind Behind the Universe," *WORLD*, 2021 April
10, pp. 32–34.

ماير يجيب:

«كانت حركة التصميم الذكيّ في حالة هجوم منذ البداية.
نعتقد أنّنا نملك أفضل تفسير لأصل المعلومات وتعقيد
الأنظمة الحيّة غير القابل للاختزال – وهو عقلٌ من نوع
ما. ما أفعله كفيلسوف علوم هو النظر في هذا السؤال
الأعمق حول هويّة تصميم الذكاء.»



J.C. Derrick, "Seeing the Mind Behind the Universe," *WORLD*, 2021 April
10, pp. 32–34.

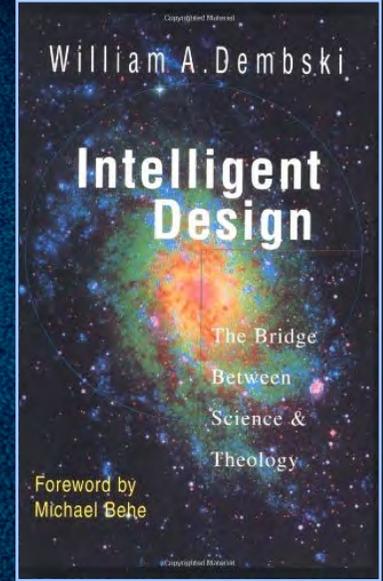
لن يؤدّي اللاهوت الطبيعيّ (= التصميم الذكيّ) إلى توبة الثقافة وعودتها
إلى الإجماع اليهوديّ المسيحيّ.

في أوائل القرن التاسع عشر، فشلت في القيام بذلك للأسباب التالية:
(1) كانت حجّة منفصلة عن الكتاب المقدّس وقوّضت حتّى حقّ الكتاب
المقدس وسلطانته،

(2) تجاهلت الدليل المادّي لدينونة الله المقدّسة على الخطيئة عند السقوط
والطوفان.

لن ينجح علم اللاهوت الطبيعيّ (التصميم الذكي) في القرن الحادي
والعشرين للسبب نفسه.

في الجدل بين الخلق والتطوُّر وعمر الخلق، نتعامل مع
ميتافيزيقية المذهب الطبيعي، التي تشكِّل نظريَّات
الأصول البيولوجية والجيولوجية والكونية وتتحكَّم فيها،
المسموح بها في الملعب قبل مناقشة الأدلَّة أو تقييمها.

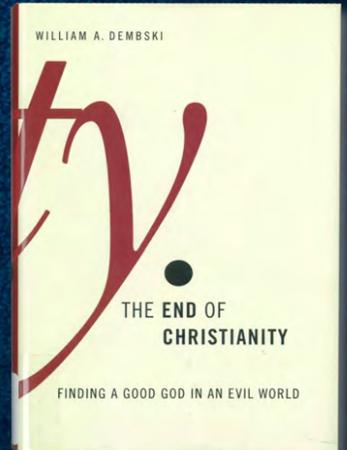


William A. Dembski, *Intelligent Design: The Bridge Between Science and Theology* (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 1999), p. 114.

ما كان يجب أن يقوله ديمبسكي:

في الجدل بين الخلق والتطور و**عمر الخلق**، نتعامل مع ميتافيزيقية
المذهب الطبيعي التي تشكّل نظريّات الأصول البيولوجية
و**الجيولوجية والكونية** وتتحكّم فيها، المسموح بها في الملعب قبل
مناقشة الأدلّة أو تقييمها.

«في بيئتنا الفكرية الحالية المطلعة بفضل الفيزياء الفلكية والجيولوجيا الحديثة، يعتبر المجتمع العلمي ككل أن خلقية الأرض الفتية هي وجهة نظر لا يمكن الدفاع عنها».



William A. Dembski, *The End of Christianity: Finding a Good God in an Evil World* (Nashville, TN: B&H Publishing, 2009), p. 55.

رومية 1: 18

لَأَنَّ غَضَبَ اللَّهِ مُعْلَنٌ مِنَ السَّمَاءِ عَلَى جَمِيعِ فُجُورِ النَّاسِ وَإِثْمِهِمُ
الَّذِينَ يَحْجِزُونَ الْحَقَّ بِالْإِثْمِ .

أفسس 4: 17-18

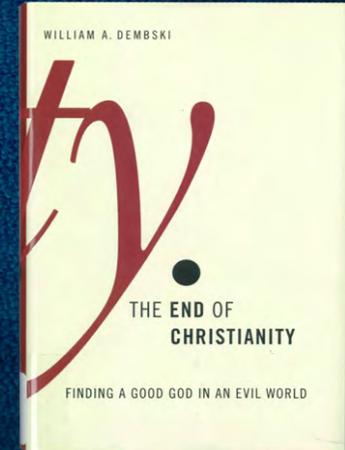
فَأَقُولُ هَذَا وَأَشْهَدُ فِي الرَّبِّ، أَنْ لَا تَسْلُكُوا فِي مَا بَعْدُ كَمَا يَسْلُكُ سَائِرُ
الْأُمَّمِ أَيْضًا بِبُطْلِ ذُهُنِهِمْ، إِذْ هُمْ مُظْلِمُوا الْفِكْرَ، وَمُتَجَنِّبُونَ عَنِ حَيَاةِ اللَّهِ
لِسَبَبِ الْجَهْلِ الَّذِي فِيهِمْ بِسَبَبِ غِلَاطَةِ قُلُوبِهِمْ.

المشكلة هي الخطيَّة وعلاجها هو الإنجيل.

لكنَّ الإنجيل مُقدَّم في الكتاب المقدَّس. وأيُّ أفكار تقوِّض صدق الكتاب المقدَّس وسلطانَه تقوِّض في النهاية الإنجيل، الذي هو الرجاء الوحيد للخِطَاة.

إنَّ هؤلاء المسيحيِّين المؤيِّدين للتصميم الذكي الذين قبلوا ملايين السنين، يقوِّضون مصداقيَّة الكتاب المقدَّس وسلطانَه، وبالتالي يقوِّضون الإنجيل الذي يؤمنون به.

«أنا نفسي كنتُ لأتبنَّى [خلقِيَّة الأرض الفتيَّة] في الحال
لولا أنَّ الطبيعة تقدِّم **دليلاً** قوياً ضدَّها [أي، دليل يثبت
ملايين السنين من الأرض والتاريخ الكوني]».»



William A. Dembski, *The End of Christianity: Finding a Good God in an Evil World* (Nashville, TN: B&H Publishing, 2009), p. 55.

إنَّ رفض التطوُّر البيولوجيِّ وقبول ملايين السنين في آنٍ
واحد يكشف عن فشل ذريع في الاعتراف أو الإقرار
بدور **فرضيات المذهب الطبيعيِّ** المناهضة للكتاب
المقدَّس في التحكُّم في **تفسير الأدلَّة العلميَّة**.



ر. زكريا



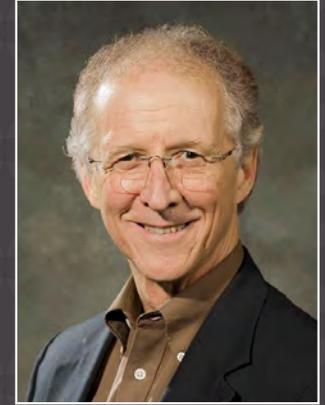
ج. لينوكس



ج. ب. مورلاند



ل. ستروبييل



ج. بايبر



ت. كيلر



س. ماكدويل



و. كايزر



و. غروديم



ر. س. سبرول

استنتاجات

هل يجب استخدام حجج التصميم الذكي؟
نعم، بالتأكيد!

هل نتبع حركة التصميم الذكي ونتجاهل سفر التكوين ونقبل
ملايين السنين؟
بالتأكيد لا!

نقاط قوّة حركة التصميم الذكيّ

- ✿ تدحض «أدلّة» التطوّر الداروينيّ العلميّة.
- ✿ تزيد من تعقيد حجج التصميم.
- ✿ تسلّط الضوء على مسألة المعلومات الجينيّة المهمّة.
- ✿ تفضح سيطرة المذهب الطبيعيّ على علم الأحياء.

نقاط ضعف حركة التصميم الذكي

❖ تتجاهل عمدًا عمر الأرض وسيطرة المذهب الطبيعي على الجيولوجيا وعلم الفلك.

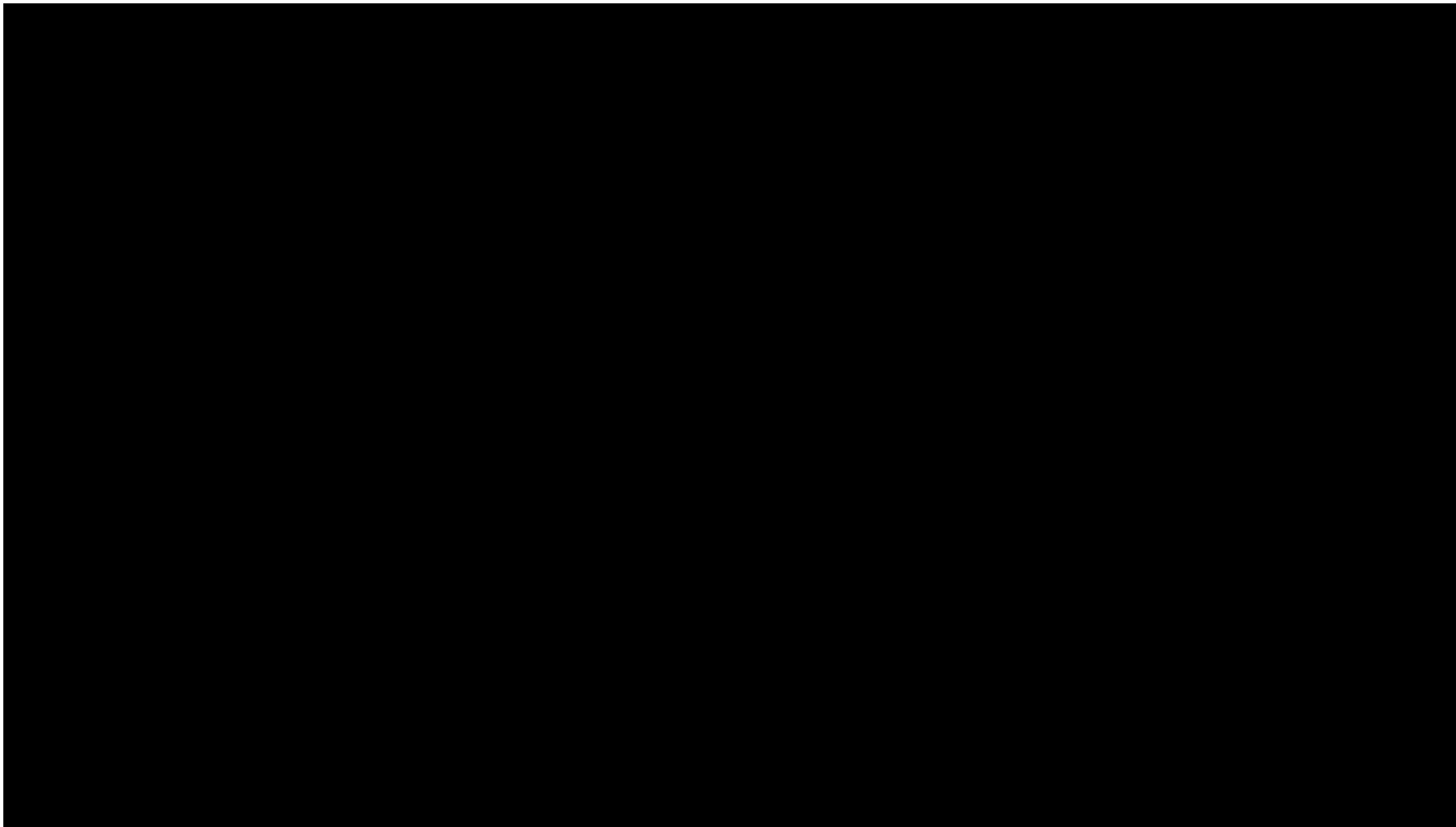
❖ تتجاهل عمدًا الكتاب المقدس (لا سيَّما سفر التكوين)، ما يضلُّ المسيحيين.

❖ تتجاهل أو ترفض اللعنة عند الخلق.

❖ لا تشير إلى إله الكتاب المقدس بل إلى مجرد "مصمِّم ذكي" معرّف بشكلٍ غامضٍ.

إِسْعِيَاء 66: 1-2

هَكَذَا قَالَ الرَّبُّ: «السَّمَاوَاتُ كُرْسِيِّي وَالْأَرْضُ مَوْطِئُ قَدَمَيَّ. أَيْنَ
الْبَيْتُ الَّذِي تَبْنُونَ لِي وَأَيْنَ مَكَانُ رَاحَتِي؟ وَكُلُّ هَذِهِ صَنَعْتُهَا يَدَي فَكَانَتْ
كُلُّ هَذِهِ يَقُولُ الرَّبُّ. وَإِلَى هَذَا أَنْظُرُ: إِلَى الْمُسْكِينِ وَالْمُنْسَحِقِ الرُّوحِ
وَالْمُرْتَعِدِ مِنْ كَلَامِي.»



احصل على هذا العرض التقديمي مجاناً!



BIBLE STUDY
DOWNLOADS

Home Downloads FAQ Links Contribute Contact

Search...



Bible Study Downloads has thousands of PowerPoint® and Word files in 42 languages for free download [here](#).

إعداد د. تيري مورتنسون * جرى تحميل المادة بواسطة د. ريك غريفيث * مؤسسه الدراسات اللاهوتية الأردنية
يمكن تنزيل جميع الملفات بلغات كثيرة مجاناً من الموقع الإلكتروني [: https://biblestudydownloads.org/resource/5764](https://biblestudydownloads.org/resource/5764)