

كن تلميذاً

إنجيل مرقس

د. ريك [ريفيث * مؤسسة الدراسات اللاهوتية الأردنية
يمكن تنزيل جميع الملفات بلغات كثيرة مجاناً من الموقع الإلكتروني:

BibleStudyDownloads.org

تلمیذ = تابع



مرقس

باكستان



تلمیذ

مرقس

ما هي استراتيجيتك
في اتّباع يسوع؟



كيف يمكنك أن تكون **تلميذاً** حقيقياً
لـيسوع في عالمٍ عدائيٍّ؟



مرقس

ماذا ستفعل بصفتك قائداً
للكنيسة إذا تعرضَ أعضاء
الكنيسة للإضطهاد، وكان
بعضهم يُلقى به ليكون طعاماً
للأسود، وكان كثيرون منهم
يختبئون ويعيشون حياةً
سريّةً، وكان الجميع خائفين؟

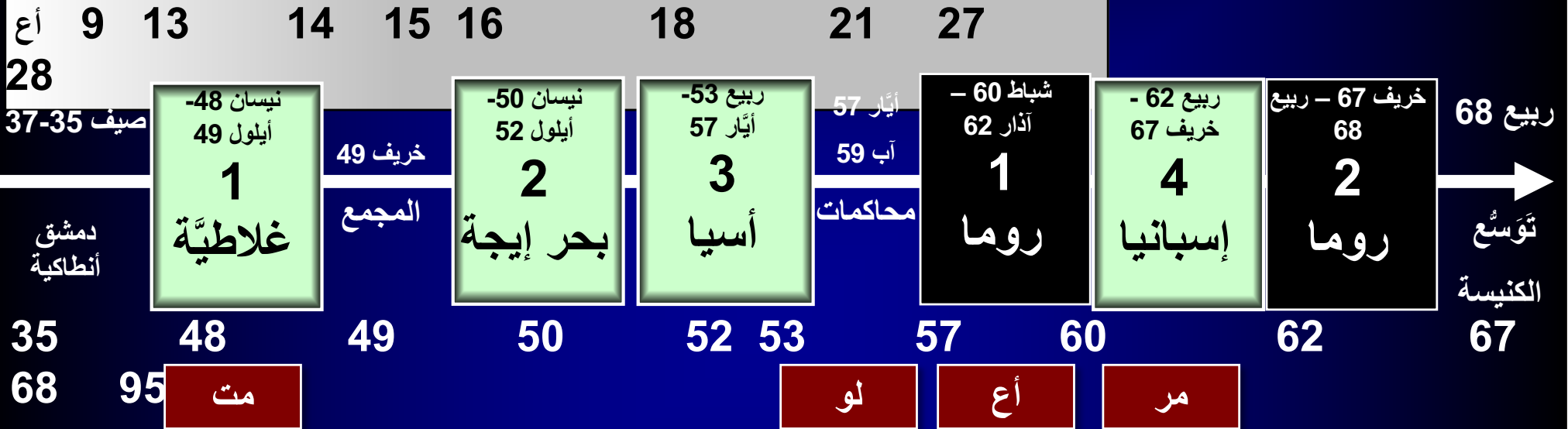
كتب مرقس عن معاناة
يسوع والآلام التي
تحمّلها (يسوع) من
أجل تشجيع شعبه!

مرقس

نظرة عامة على العهد الجديد (تاريخي)

38
124
41-39

إلى أقصى الأرض (أع 1: 8)



الأنجيل وأعمال الرسل

4 3 2 1 الرحلات التبشيرية

أوقات في السجن
روما

تاريخ كتابة إنجيل مرقس

لا يُشير مرقس إلى سقوط أورشليم عام 70م- كُتب إنجيل مرقس غالباً ما بين 64-68م، وذلك في أثناء حكم نيرون.

لم يذهب بطرس إلى روما حتى عام 63م تقريباً- لا يمكن أن نضع تاريخ كتابة إنجيل مرقس قبل عام 63م.

استشهد بطرس عام 64م، ولكن ينقسم التقليد الكنسي بشأن ما إذا كان مرقس قد كتب إنجيله قبل موت بطرس أو بعده.

70

تدمير
الهيكل

68

موت
نيرون

64

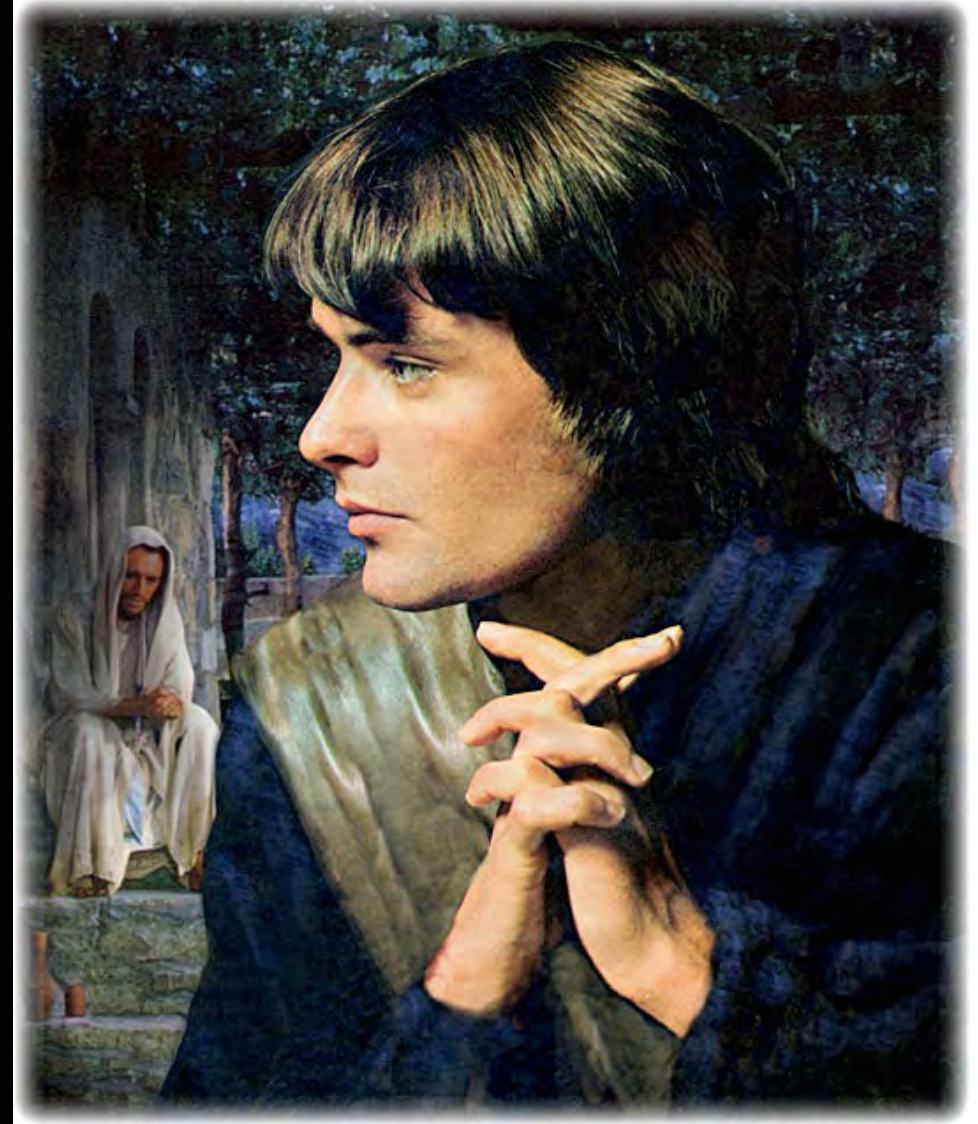
موت
بطرس

63

بطرس في
روما

مَن هو مرقس؟

- حصل على علامة "راسب" في منزل الأغنياء (أعمال الرسل 12: 12-18)
- حصل على علامة "راسب" في اعتقال يسوع في بستان جثسيماني (مرقس 14: 51)
- حصل على علامة "راسب" في الرحلة التبشيرية الأولى مع بولس (أعمال الرسل 13: 13)
- حصل على علامة "راسب" في روح الوحدة داخل الفريق الواحد (أعمال الرسل 15: 36-41)
- حصل على علامة "ناجح بتفوق" عندما كتب الإنجيل المعروف باسمه تحت إشراف بطرس في روما.
- "نافع للخدمة" (2 تيموثاوس 4: 11)



كيف يمكنك أن تكون **تلميذاً** حقيقياً ليسوع في عالمٍ عدائيٍّ؟



مرقس

الكيفية التي يمكنك بها أن تكون تلميذاً في عالمٍ عدائيٍّ

النتيجة	ما يجب أن نفعله	ما يجب أن نفعله	ما يجب ألاَّ نفعله
---------	--------------------	--------------------	-----------------------

16

15-11

52 :10 -14 :1

13-1 :1

الكيفية التي يمكنك بها أن تكون تلميذاً في عالمِ عدائيّ

لا تتشبَّثْ
بسلطتك

16

15-11

52 :10 -14 :1

13-1 :1

مرقس

مرقس 1

مرقس ١ : ١
بَدْءُ إِنْجِيلِ يَسُوعَ الْمَسِيحِ ابْنِ اللَّهِ







مرقس ١ : ٧

وَكَانَ (يُوحَنَّا) يَكْرَهُ قَائِلًا: «يَأْتِي بَعْدِي مَنْ هُوَ أَقْوَى مِنِّي
الَّذِي لَسْتُ أَهْلًا أَنْ أَنْحِي وَأَحُلَّ سُبُورَ حِذَائِهِ.



مرقس ١ : ٨

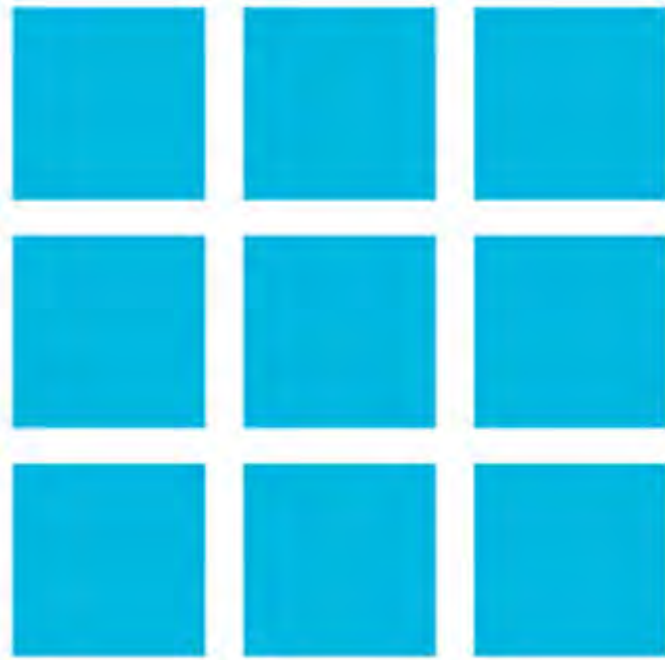
أَنَا عَمَّدْتُكُمْ بِالْمَاءِ وَأَمَّا هُوَ فَسَيُعَمِّدُكُمْ بِالرُّوحِ الْقُدُسِ





مرقس ١ : ١١

وَكَانَ صَوْتُ مِنَ السَّمَاءَاتِ:
«أَنْتَ ابْنِي الْحَبِيبُ الَّذِي بِهِ سُرَرْتُ!».»



صُور كُتَابِيَّة مُجَانِيَّة

كَلِمَةُ اللَّهِ فِي صُور

www.freebibleimages.org

مرقس ١ : ١٢-١٣

١٢ وَلِلْوَقْتِ أَخْرَجَهُ الرُّوحُ إِلَى
الْبَرِّيَّةِ ١٣ وَكَانَ هُنَاكَ فِي الْبَرِّيَّةِ
أَرْبَعِينَ يَوْمًا يُجَرَّبُ مِنَ الشَّيْطَانِ.
وَكَانَ مَعَ الْوُحُوشِ. وَصَارَتْ
الْمَلَائِكَةُ تَخْدُمُهُ.



يسوع هو عامل الجذب الرئيسي هنا.
لذلك لا نركز هنا على سلطتنا نحن.

المفارقة ما بين السُّلطة والخدمة في إنجيل مرقس



مُلَخَّص ناري إف. سانتوس (Narry F.)
Bibliotheca Sacra، (Santos)
154 (تشرين الأول-كانون الأول،
1997): ص.ص 452-60

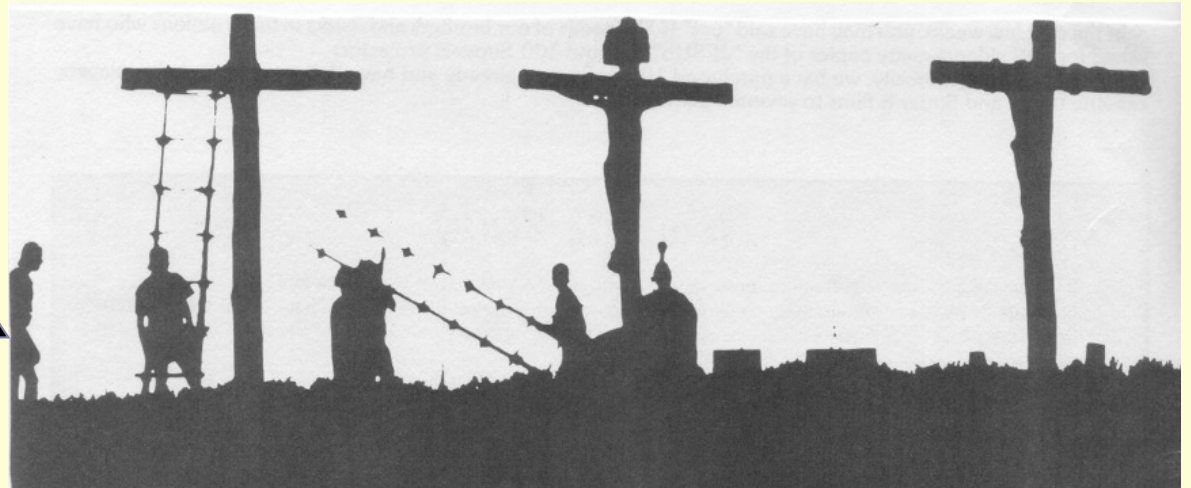
الخدمة	السُّلطة	
التلمذة	قيادة المسيح	المواضيع
التلاميذ يخدمون (10: 43)	رؤساء الأمم يسودونهم (10: 42)	الاستراتيجية
"يُهْلِكُ نفسه" (8: 35ب)	"يُخَلِّصُ نفسه" (8: 35أ)	الدافع
"الآخر (الأخير)" (9: 35ب؛ 10: 31ب)	"الأول" (9: 35أ؛ 10: 31أ)	الأولوية
"خادمًا" (10: 43ب)	"عظيمًا" (10: 43أ)	السمعة
"للجميع عبداً" (10: 44ب)	"أولاً" (10: 44أ)	المركز
سُلْطَةٌ وأُرفَقَها بالخدمة: • يوحنا المعمدان • يوسف الذي من الرامة	سُلْطَةٌ دون أن يخدموا: • القادة الدينيون • الرجل الغني • يهوذا	أمثلة على السُّلطة
لم تكن لديهم السُّلْطَةُ ولكنهم خدموا الآخرين رغم ذلك: • بارتيمائوس • المرأة التي سكبتِ الدهن على المسيح	كانت لديهم السُّلْطَةُ ولكن واجهوا صعوبة في أن يخدموا الآخرين: • التلاميذ	أمثلة على الخدمة
	سُلْطَةُ المسيح	القسم الأول (1: 1- 8: 26)
	الشَّدُّ (التوتر) ما بين السُّلْطَةُ والخدمة	القسم الثاني (8: 27- 10: 52)
الخدمة في حياة المسيح		القسم الثالث (الأصحاحات 11-16)

القيادة العالمية

التابعون يخدمون القائد، والذي يجلس بدوره
في أعلى الهرم

القائد

التابعون

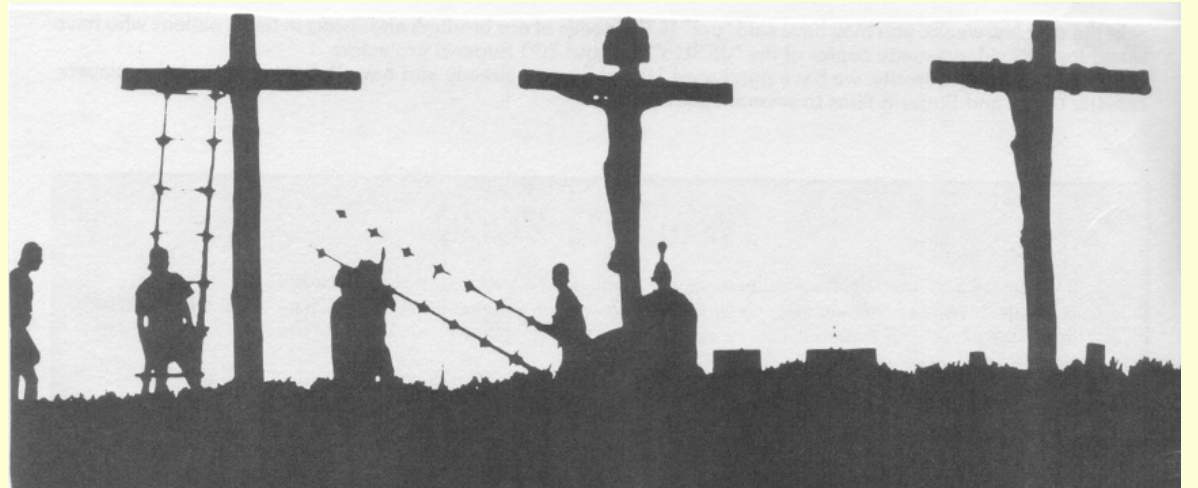


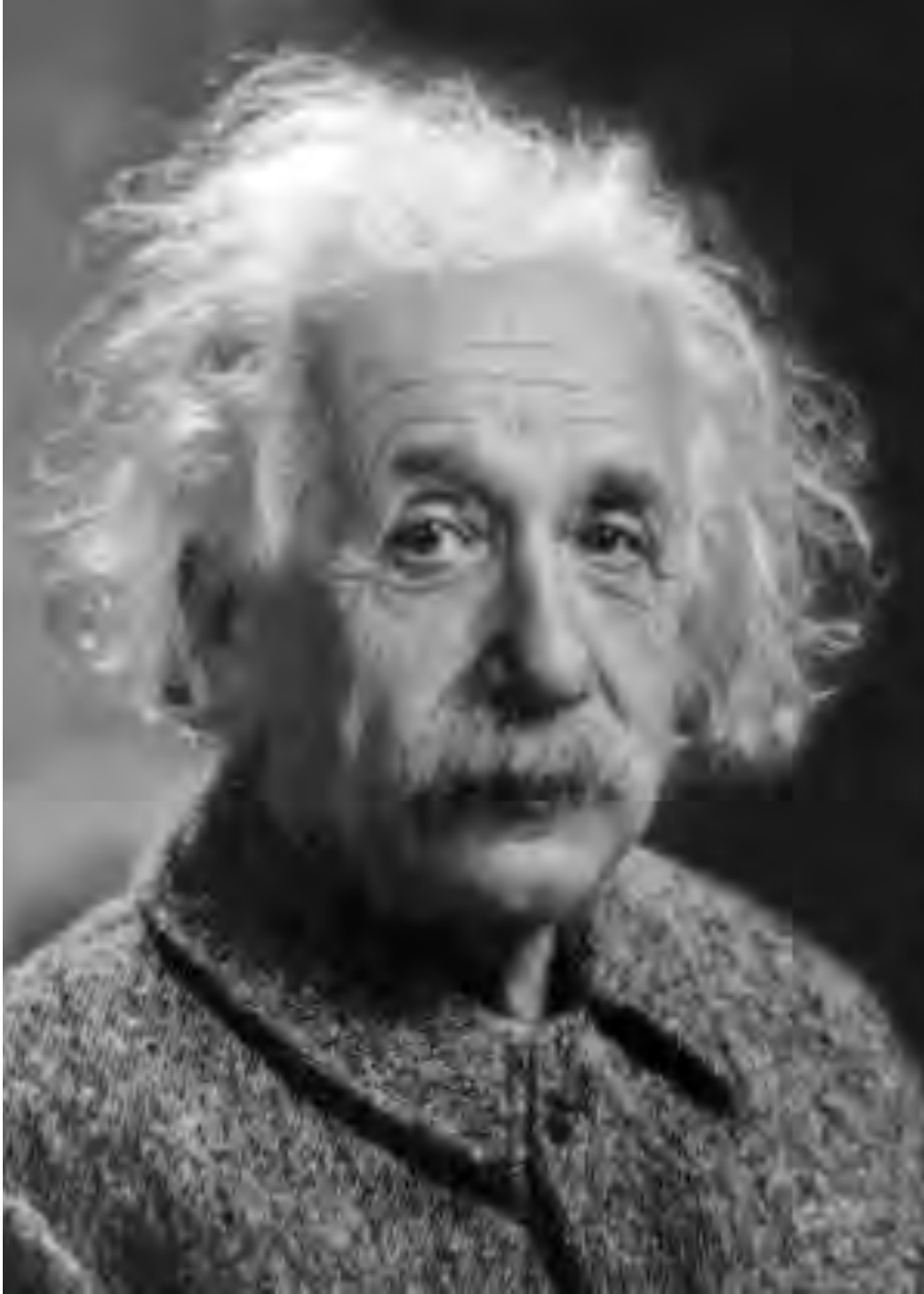
القيادة الكتابية

القائد يخدم التابعين

التابعون

القائد





"عندما كنتُ طفلاً، تلقَّيتُ تعليمي
في كلِّ من الكتاب المقدَّس
والتلمود. أنا يهوديٌّ، ولكنِّي
مفتونٌ بالشخصية المشرقة لذاك
الناصريِّ. لا يمكن لأحدٍ أن يقرأ
الأناجيل دون أن يشعر بالحضور
الحقيقيِّ ليسوع. إنَّ شخصيته
تنبض في كلِّ كلمةٍ فيها. لا يمكن
لأسطورة أن تكون ممثلةً بمثل
هذه الحياة".

ألبرت آينشتاين

مقالة في ساترداي إيفنينغ بوست (مقالة مساء السبت) يوم
26 من تشرين الأوَّل، عام 1929م

الموضوع

الإله الذي يُقدِّم نموذجًا
عن المعاناة كخادم

مرفس

الإله الذي يُقدِّم نموذجًا عن المعاناة كخادم

الخدمة

أقوال وآيات

الجليل وبيريا (عبر الأردن)

الألم

الذبيحة (التضحية)

يهوذا وأورشليم

الآية المفتاحية

مرقس ١٠ : ٤٥

لَأَنَّ ابْنَ الْإِنْسَانِ أَيْضاً لَمْ يَأْتِ لِيُخْدَمَ بَلْ
لِيَخْدَمَ وَلِيَبْذِلَ نَفْسَهُ فِدْيَةً عَنْ كَثِيرِينَ.

سنوات ٣

أشهر ٦

أيام ٨

روما

كُتِبَ في أثناء الفترة الزمنية ما بين ٦٤ - ٦٨ م

يُغْطِي الفترة الزمنية ما بين ٢٩ - ٣٣ م

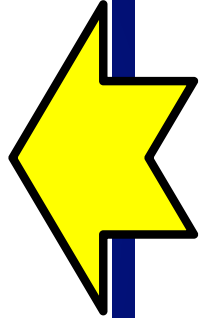
كيف يمكنك أن تكون **تلميذاً** حقيقياً ليسوع في عالمِ عدائيّ؟



مرقس

الكيفية التي يمكنك بها أن تكون تلميذاً في عالم عدائيّ

لا تتشبَّثْ
بسُلْطَتِكَ
أَخِمْ
مِثْلَ
يَسُوعَ



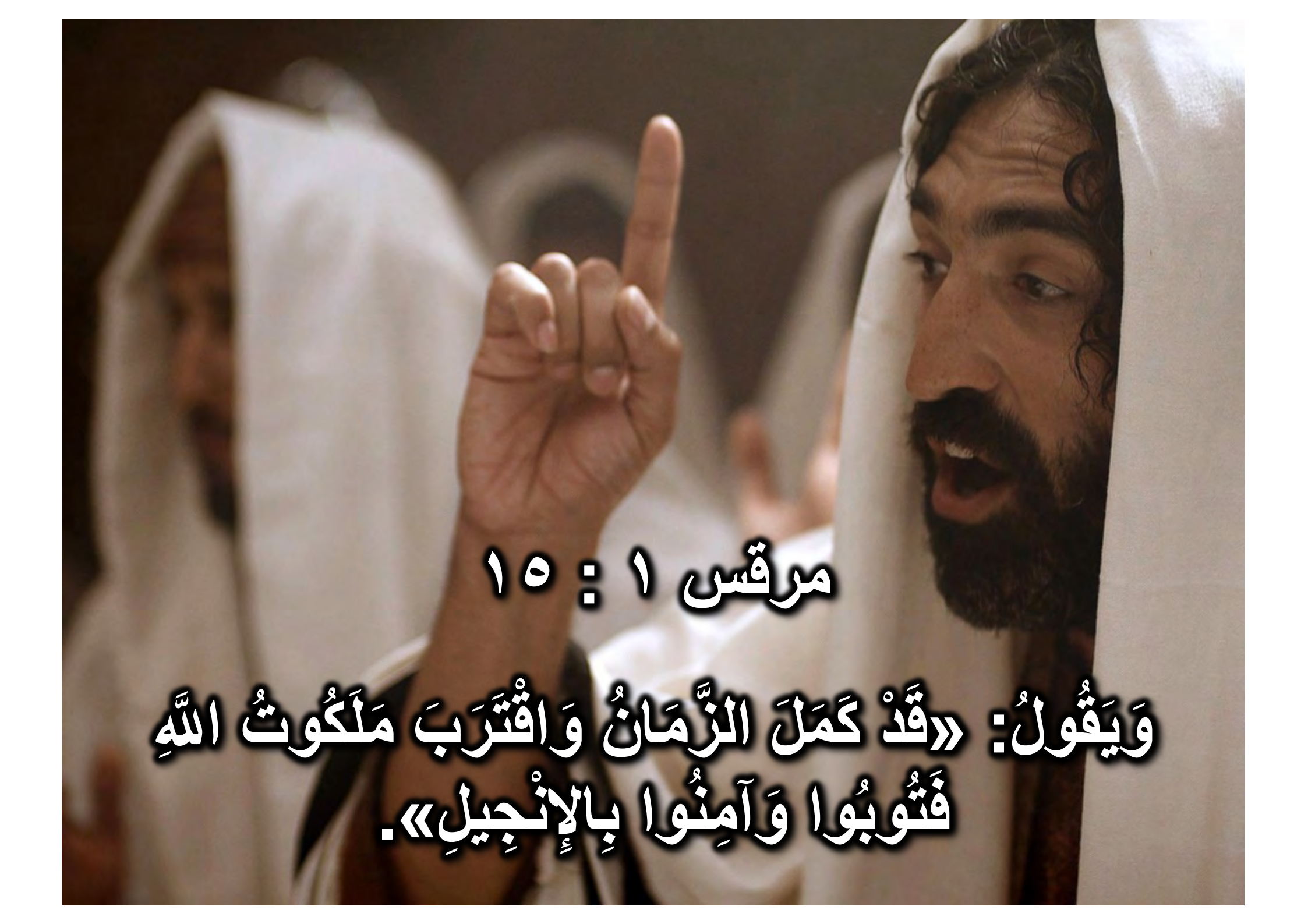
13-1 :1

52 :10 -14 :1

15-11

16

مرقس



مرقس ١ : ١٥

وَيَقُولُ: «قَدْ كَمَلَ الزَّمَانُ وَاقْتَرَبَ مَلَكُوتُ اللَّهِ
فَتُوبُوا وَآمِنُوا بِالْإِنْجِيلِ».



مرقس ١ : ١٧-١٨

١٧ فَقَالَ لَهُمَا يَسُوعُ: «هَلُمَّ
وَرَأَيْ فَاَجْعَلْكُمْ تَصِيرَانِ
صَيَّادِي النَّاسِ». ١٨ فَلِلْوَقْتِ
تَرَكَا شِبَاكَهُمَا وَتَبِعَاهُ.

مرقس 2



مرقس ٢ : ١٠-١١

١٠ وَلَكِنْ لِكَيْ تَعْلَمُوا أَنَّ لِابْنِ
الْإِنْسَانِ سُلْطَانًا عَلَى الْأَرْضِ أَنْ
يَغْفِرَ الْخَطَايَا - قَالَ لِلْمَفْلُوجِ:
١١ «لَكَ أَقُولُ قُمْ وَاحْمِلْ
سَرِيرَكَ وَاذْهَبْ إِلَى بَيْتِكَ».







الإله الذي يُقدِّم نموذجًا عن المعاناة كخادم

الخدمة				الألم			
أقوال وآيات							
الجليل وبيريا (عبر الأردن)							
معارضة الخدمة		آت		الألم		الأصاحاح 16	
52 : 10 - 1		13-1 : 1		26 : 8 - 13		20-9 : 16	
معارضة	مأمورية	المعمودية والتجربة	المعبود ويوحنا	الأم	برهان	الخاتمة	
26 : 8 - 13	14 : 1 - 12 : 2	13-9 : 1	8-1 : 1	15-14	8-1 : 16	20-9 : 16	
التأكيد على سلطان المسيح				التأكيد على المسيح العبد			
سنوات ٣				٨ أيام			
روما							

عارض الكثيرون يسوع- ولذلك نحن أيضًا سنواجه المعارضة (2: 13-8 : 26)

كُتِبَ في أثناء الفترة الزمنية ما بين ٦٤ - ٦٨ م
يُغَطِّي الفترة الزمنية ما بين ٢٩ - ٣٣ م

3 مرقس

ثُمَّ دَخَلَ أَيْضاً إِلَى الْمَجْمَعِ وَكَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ يَدُهُ يَابِسَةٌ.

٢ فَصَارُوا يُرَاقِبُونَهُ: هَلْ يَشْفِيهِ فِي السَّبْتِ؟ لَكِنِّي يَشْتَكَو
عَلَيْهِ.

مرقس ٣ : ١-٢



مرقس ٣ : ٢٠-٢١

٢٠ فَاجْتَمَعَ أَيْضاً جَمْعٌ حَتَّى لَمْ يَقْدِرُوا وَلَا عَلَى أَكْلِ خُبْزٍ.
٢١ وَلَمَّا سَمِعَ أَقْرَبَاؤُهُ خَرَجُوا لِيُمْسِكُوهُ لِأَنَّهُمْ قَالُوا: «إِنَّهُ مُخْتَلٌّ!».

4 مرقس

أيُّها المزارعون، اعرِّفوا أنواع التربة في حقلكم

أنا أعلم الأماكن التي
لن تستطيع هذه البذار
أن تنمو فيها

الأرض
الجيدة

الطريق

مكان
مُحجّر

تربة
فيها
شوك

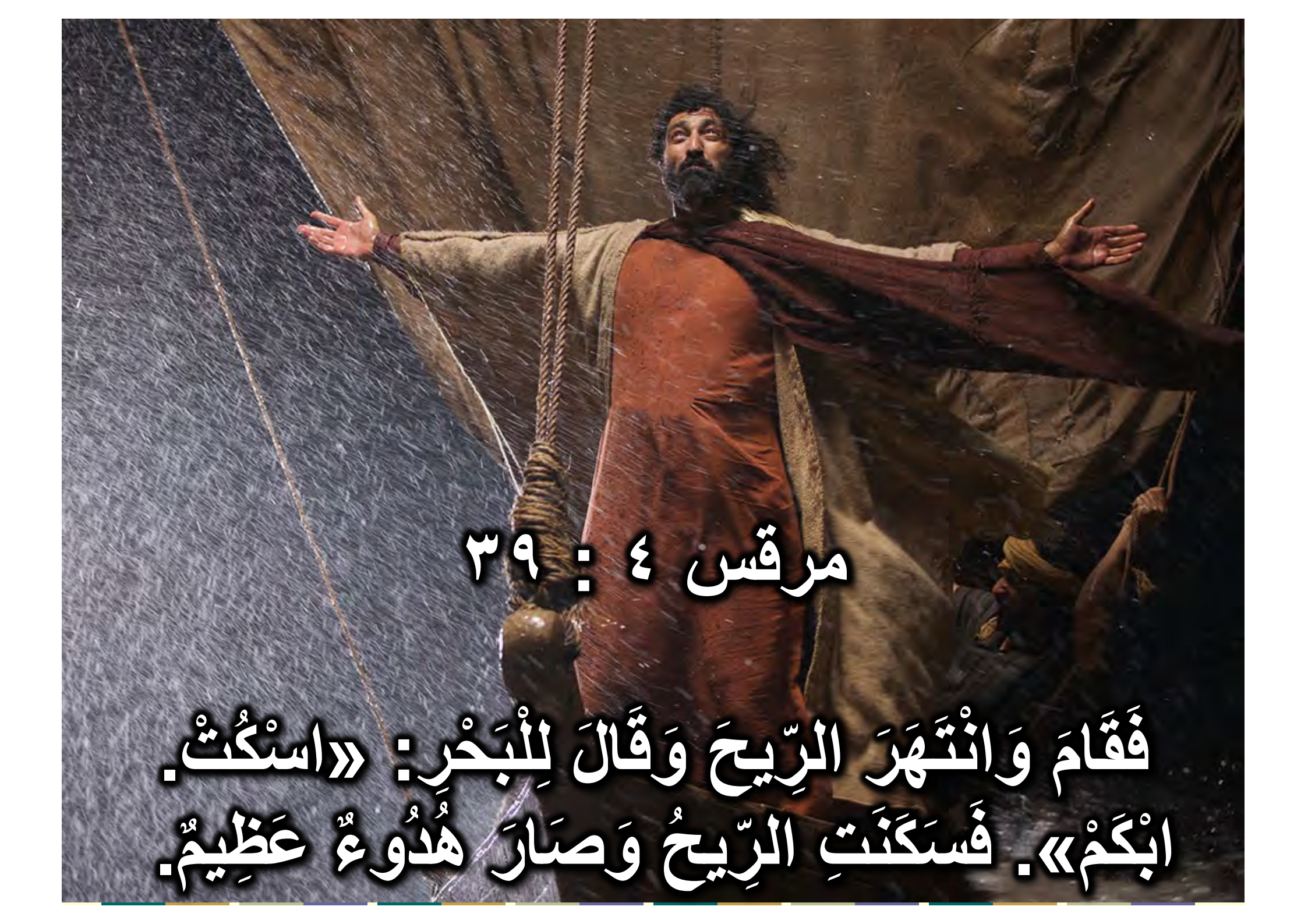




متى 8 : 23-27
مرقس 4 : 35-41
لوقا 8 : 22-25

يسوع يهدئ العاصفة

www.freebibleimages.org

A dramatic scene of Jesus on the cross during a storm. Jesus is depicted with a long dark beard and hair, wearing a reddish-brown tunic and a dark brown cloak. His arms are outstretched on the cross, and his hands are open. The cross is made of thick, twisted rope. The background is a dark, turbulent sea with white-capped waves crashing against the cross. The sky is dark and stormy. In the lower right, a person is visible, possibly a soldier or a witness, looking up at Jesus. The overall mood is one of divine power and sacrifice.

مرقس ٤ : ٣٩

فَقَامَ وَأَنْتَهَرَ الرِّيحَ وَقَالَ لِلْبَحْرِ: «اسْكُتْ.
ابْكُمْ». فَسَكَتَتِ الرِّيحُ وَصَارَ هُدُوءٌ عَظِيمٌ.



6 مرقس

عارض هيرودسُ

يسوعَ

لكنَّ يسوعَ أكَّدَ

شرعيَّته بواسطه

ثلاث معجزات

(مرقس 6: 14-

56).



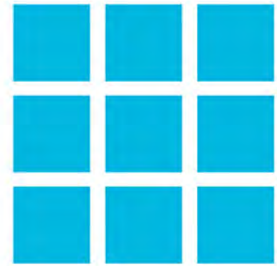
يسوع يُطعم 5000 شخص

متى 14: 13-22

مرقس 6: 31-46

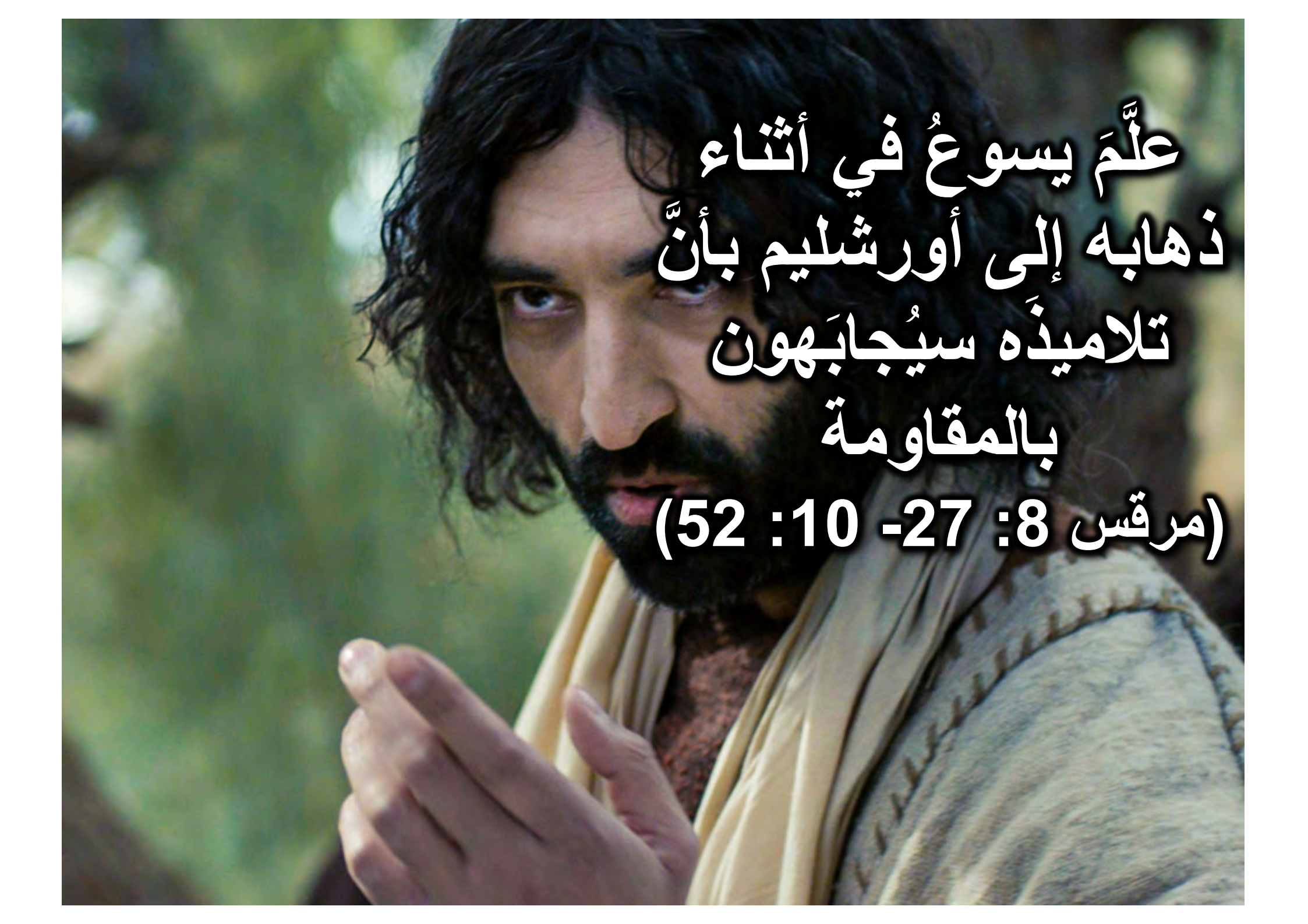
لوقا 9: 10-17

يوحنا 6: 1-13



صور
كتابيه
مجانیه

www.freebibleimages.org



عَلَّمَ يَسُوعُ فِي أَثْنَاءِ
ذَهَابِهِ إِلَى أُورُشَلِيمَ أَنَّ
تَلَامِيذَهُ سَيُجَابَهُونَ
بِالْمَقَاوِمَةِ
(مَرْقَسَ 8: 27-10: 52)

هل تقاوم التيار من أجل أن تخدم
يسوع أكثر من خدمة أيِّ شخصٍ
آخر؟

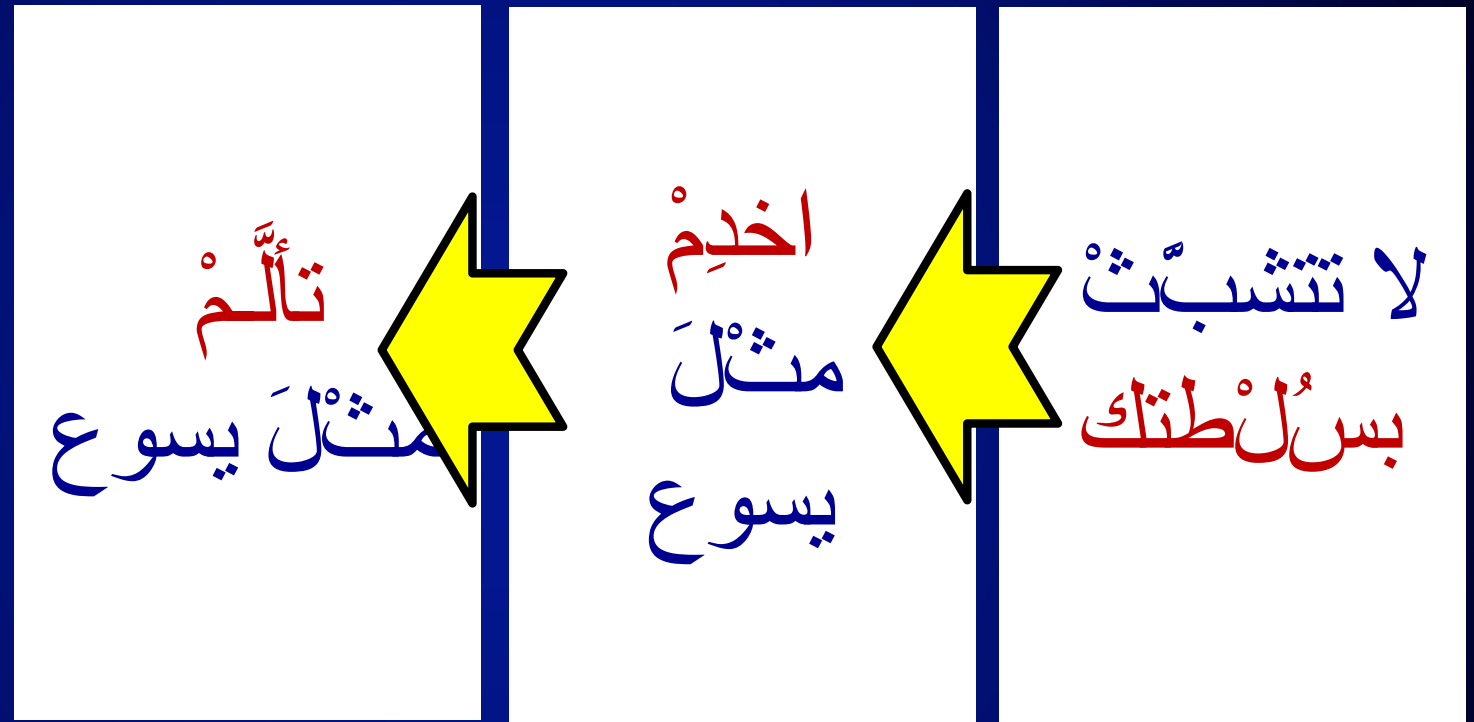


كيف يمكنك أن تكون **تلميذاً** حقيقياً لـ يسوع في عالمٍ عدائيٍّ؟



مرقس

الكيفية التي يمكنك بها أن تكون تلميذاً في عالم عدائيّ



16

15-11

52 :10 -14 :1

13-1 :1

مرفس

مرقس 11

متى ٢١ : ١ - ١١
مرقس ١١ : ١ - ١١
لوقا ١٩ : ٢٨ - ٤٤
يوحنا ١٢ : ١٢ - ١٩



www.freebibleimages.org





وَالصَّيَّارِفَ جُلُوساً.

يوحنا ٢ : ١٤ ب

فَصَنَعَ سَوَاطِئَ مِنْ
جِبَالٍ وَطَرَدَ الْجَمِيعَ
مِنْ الْهَيْكَلِ الْغَنَمَ

يوحنا ٢ : ١١٥

فَ وَقَلَّبَ مَوَائِدَهُمْ.

يوحنا ٢ : ١٥

مرقس 14



صور
كتابية
مجانية

متى 13:6-23
مرقس 11:1-14
يوحنا 11:1-12

مكسور ومنسكب

يؤديها ستيف جرين

تم إهمال يسوع

www.freebibleimages.org























صور
كتابية
مجان

متى 26: 57-67

مرقس 14: 53-65

لوقا 22: 66-71

يوحنا 18: 15-27

قصة الفصح

يسوع يقف أمام

مجلس السنهدريم

www.freebibleimages.org



مرقس 15















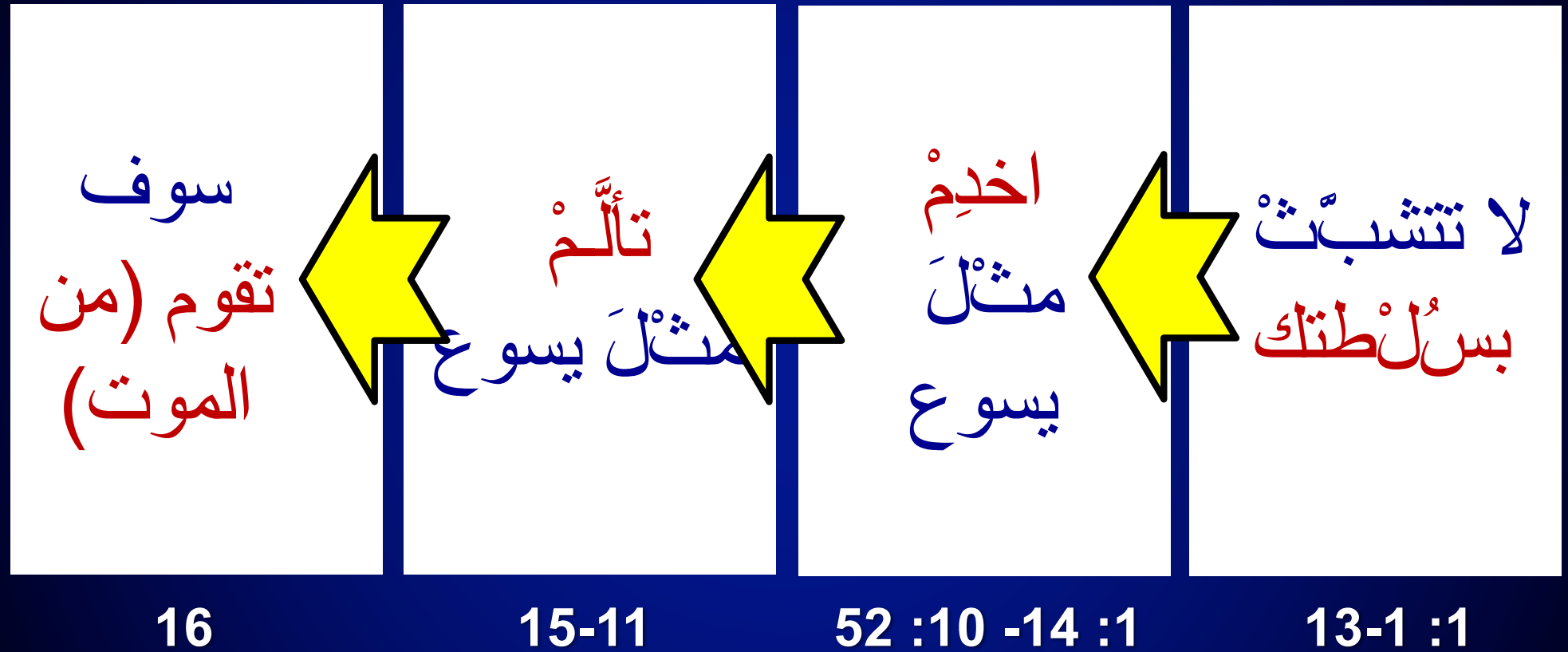
كيف يمكنك أن تكون أميناً
رغم عدم الراحة واختبارك
للألم والمعاناة؟

كيف يمكنك أن تكون **تلميذاً** حقيقياً ليسوع في عالم عدائيّ؟



مرقس

الكيفية التي يمكنك بها أن تكون تلميذاً في عالم عدائيّ



مرفس

مرقس 16









عِشْ حَيَاتِكَ فِي ضَوْءِ مُسْتَقْبَلِكَ الْأَبَدِيِّ!



كيف يمكنك أن تكون **تلميذاً** حقيقياً لـ يسوع في عالمٍ عدائيٍّ؟



مرقس

الفكرة الرئيسية

اخدم وتألّم مثل يسوع



مرفس

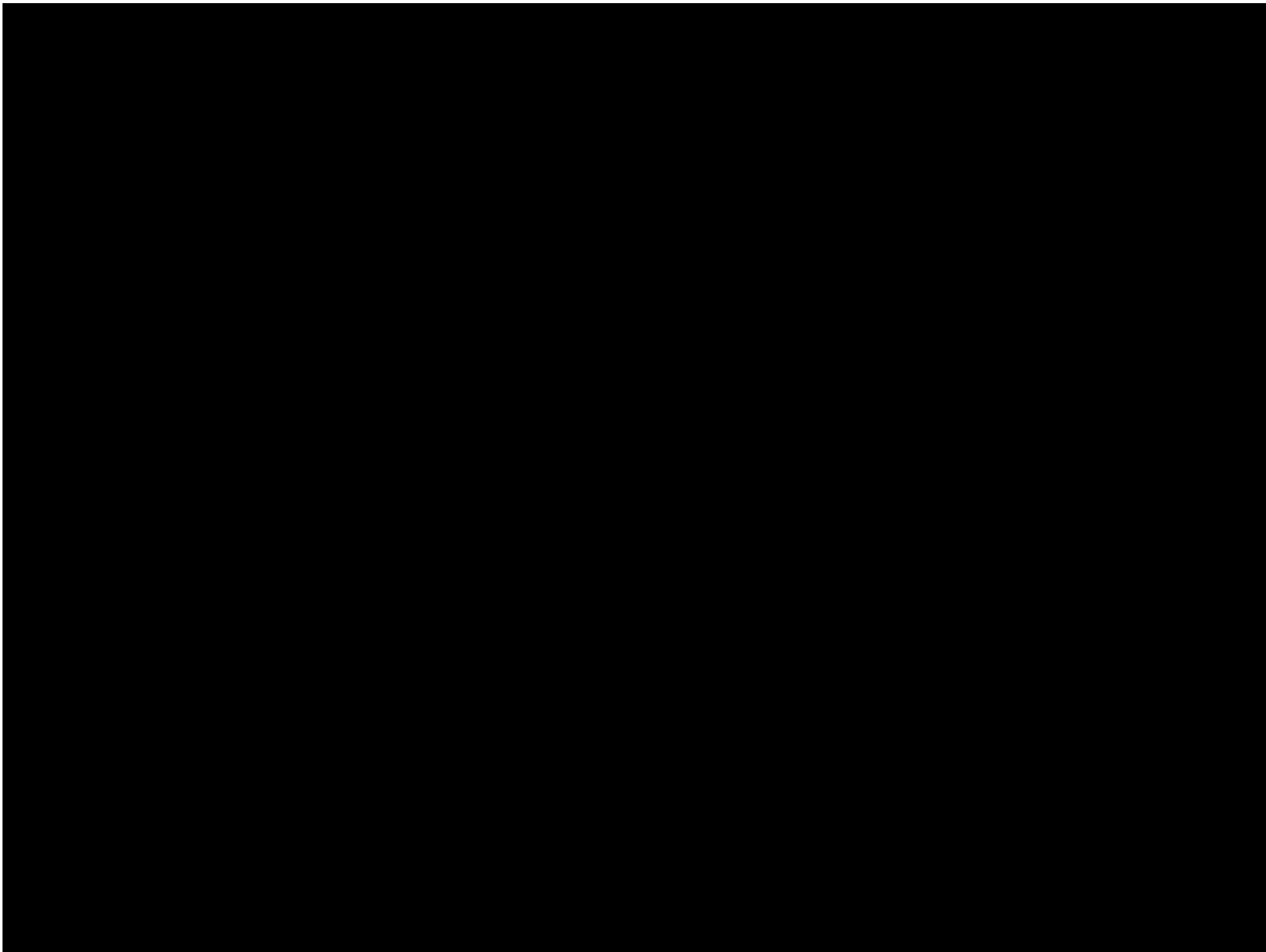
كيف يمكنك أن تكون تلميذاً يتألم على غرار يسوع؟



مرقس

تلميد ضمن مجتمع





احصل على هذا العرض التقديمي والنص مجاناً!



[Home](#) [Downloads](#) [FAQ](#) [Links](#) [Contribute](#) [Contact](#)

Search...



Bible Study Downloads has thousands of PowerPoint® and Word files in 42 languages for free download [here](#).

تفسير الكتاب المقدس • BibleStudyDownloads.org